



teatrul național  
marin sorescu  
craiova



## CONCURSUL de PROIECTE pentru TINERI REGIZORI și SCENOGRAFI ROMÂNI

ediția a VIII-a- 2018 - Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova

Teatrul Național „Marin Sorescu” lansează concursul de proiecte pentru tineri regizori și scenografi români, ajuns la cea de-a VIII-a ediție, 2018. Proiectul constă în prezentarea scrisă a unei concepții regizoral-scenografice în vederea montării unui spectacol la Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova, la sala studio „Ion D. Sîrbu”, în anul 2018, la o dată ce va fi stabilită, de comun acord.

Proiectele câștigătoare ale edițiilor anterioare au fost:

1. **„Conu’ Leonida față cu reacțiunea”** de I.L.Caragiale, regia Diana Dragoș, scenografia Adriana Dinulescu
2. **„Photoshop”**, text și regie Catinca Drăgănescu, scenografia Sorana Țopa
3. **„Profu’ de religie”** de Mihaela Michailov, regia și scenografia Bobi Pricop
4. **„Spargerea”**, după nuvela „Jaf armat” de Răzvan Petrescu, regia Dragoș Alexandru Mușoiu, scenografia arh. Andreea Simona Negrilă
5. La cea de-a cincea ediție, în mod excepțional, au fost declarate câștigătoare două proiecte: **„Exploziv”** de Elise Willk, regia Andrei Măjeri, scenografia Alexandra Panaite și „Sfârșit”, dramatizare de Oana Hodade după proza lui Florin Lăzărescu, regia Leta Popescu, scenografia Gloria Gagu; 6. proiectul „Cealaltă țară”, după romanele Hertei Müller, „Omul este un mare fazan pe lume” și „Călătorie într-un picior”, scenariul dramatic & regia Alexandru Istudor, scenografia Francesca-Antonia Cioancă
6. **„Monstrul Nisipurilor”** de Csaba Székely, regia Irina Crăiță-Mândră, scenografia Cezarina Iulia Popescu

### Condiții de participare:

- Textul proiectului va avea la bază o piesă românească contemporană, scrisă în ultimii 10 ani și care să aibă maxim 8 personaje
- Proiectul va fi conceput pentru Sala studio “Ion D. Sîrbu” (vezi detaliile tehnice ale sălii pe site-ul TNC)
- Regizorul și scenograful trebuie să fie absolvenți de studii superioare de specialitate, în ultimii 5 ani
- CV-ul și lista de creații artistice ale acestora vor fi anexate proiectului



teatrul național  
marin sorescu  
craiova



N.B.

1. Textele care nu au mai fost reprezentate pe scenă au prioritate. Aceasta nu este o condiție obligatorie, dar va funcționa drept criteriu de departajare în cazul egalității de punctaj.
2. Proiectul nu este limitativ, numărul de pagini și forma acestuia sunt la libera inițiativă a candidatului.
3. Sunt acceptate și dramatizările, dar numai după autori români contemporani.

**Data limită** pentru depunerea proiectelor este 10 decembrie 2016 – transmise prin poștă la sediul teatrului, sau pe e-mail: [artistic@tncms.ro](mailto:artistic@tncms.ro)