



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

national university
of theatre and film
„I.L. Caragiale”
Bucharest

Hotărârea nr. 96
28.04.2021



Universitatea Națională de Artă Teatrală și
Cinematografică „I.L.Caragiale” București

HOTĂRÂREA SENATULUI UNATC
nr. 96 / 28.04.2021

INTRARE NR. 1339 / 28.04.20 21

În conformitate cu atribuțiile sale prevăzute în Legea educației naționale nr. 1/2011 – art. 213 cu modificările și completările ulterioare și art. 59 din Carta UNATC,

Senatul Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” București,

Întrunit în ședința extraordinară (Zoom) din data de 28.04.2021,

Hotărăște:

1. Se acordă **titlul de Doctor Honoris Causa** domnului **Emil Boroghină**.
2. Se aprobă **Structura anului universitar 2021-2022** (Facultatea de teatru / Facultatea de film / CPPD / Școala Doctorală).
3. Se aprobă **comisiile de licență și disertație** pentru sesiunile iunie, septembrie 2021 și februarie 2022: Facultatea de teatru și Facultatea de film.
4. Se aprobă următoarea **modificare la plata cu ora** – Facultatea de teatru, Departamentul Actorie: începând cu data de 10 mai 2021, poziția 38, lector (16 ore convenționale) va fi ocupată de prof.univ.dr. Bogdana Crețu, care o înlocuiește pe lect.univ.dr. Romina Boldășu (concediu de maternitate).
5. Școala doctorală
 - 5.1. **Se validează teza de doctorat în urma susținerii publice**
Titlu teză: Arta actorului în limbajul cinematografic S3D
Doctorand: Mustață P. Cristian Bogdan
 - 5.2. **Se validează teza de doctorat în urma susținerii publice**
Titlu teză: Alternative interpretative ale personajelor shakespeareiene născute din analiza universului lor emoțional
Doctorand: Nane P. Daniela
 - 5.3. **Se validează teza de doctorat în urma susținerii publice**
Titlu teză: Fenomenul teatral muzical românesc și american
Doctorand: Negrișanu R.N. Ionuț Radu

5.4. Se validează teza de doctorat în urma susținerii publice

Titlu teză: Teatrul DEVIDED/COLABORATIV – metode și practici educaționale
Doctorand: Trifan H. Bianca Ioana

5.5. Se validează teza de doctorat în urma susținerii publice

Titlu teză: Artele spectacolului și cultura de masă
Doctorand: Stanciu I. Ofelia

5.6. Se aprobă comisia de susținere a tezei de doctorat

Titlu teză: Studioul „Alexandru Sahia” și filmul nonficțional românesc în perioada 1950-1970
Doctorand: Petrescu Andra

Comisia:

Președinte: Prof.univ.dr. Radu Igazsag – UNATC

Conducător științific: Prof.univ.dr. Dana Duma – UNATC

Referenți: Prof.univ.dr. Laurențiu Damian Dumitru – UNATC

Prof.univ.dr. Angelo Mitchievici – Universitatea „Ovidius”

Conf.univ.dr. Alexandru Solomon - UNARTE

5.7. Se aprobă comisia de susținere a tezei de doctorat

Doctorand: Ciocan A. Mihail Aurelian

Titlu teză: Tehnică specifică actorului pentru antrenarea vorbirii de performanță

Comisia:

Președinte: Prof. univ. dr. Liviu Lucaci – UNATC

Conducător științific: Prof.univ.dr. Ana Maria Nistor – UNATC

Referenți: Prof. univ.dr. Bogdana Crețu – UNATC

Prof.univ.dr. Daniela Vitcu – Universitatea „Ovidius” Constanța

Conf.univ.dr. Roxana Urea – Universitatea din București

6. Se aprobă eliberarea de duplicate - diplomă de licență și foaie matricolă pentru următorii absolvenți:

6.1. Stan I. Adina Elena – absolventă a Facultății de Teatru, specializarea Actorie, 2002;

6.2. Marinescu Șerban – absolvent al Facultății de Film, specializarea Regie de film, 1981.

7. Se aprobă Procedura C.P.P.D. al UNATC privind organizarea și desfășurarea susținerii lucrării metodico-științifice din cadrul examenului pentru acordarea gradului didactic I, în anul universitar 2020-2021.

Președinte Senat UNATC

Prof.univ.dr. Doru Nițescu

