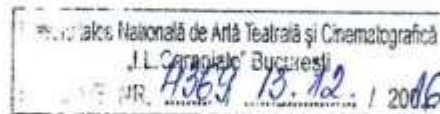




Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)



## HOTĂRÂRE nr. 18 / 29.11.2016

În conformitate cu atribuțiile sale prevăzute în LEN nr. 1/2011 – art. 213 și în Carta UNATC – art. 59

**Senatul Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” București**

întrunit în ședința ordinară din data de 29 noiembrie 2016

**Hotărăște:**

### 1. Facultatea de Teatru

1.a. Se aprobă exmatricularea următorilor studenți:

Nicula Alexandru Ciprian – anul II Actorie masterat – taxă

Buică Lorena Daniela – anul I Actorie – loc buget – retragere

1.b. Se aprobă întreruperea de studii a studentei Sărăcuțu Diana Gabriela – anul III Actorie – an univ 2016/2017

1.c. Se aprobă lista Conducătorilor lucrărilor de licență (conf. anexă)

1.d. Se aprobă lista Conducătorilor lucrărilor de disertație (conf. anexă)

1.e. Se aprobă Cursurile de pregătire (conf. anexă)

1.f. Se aprobă organizarea și desfășurarea examenelor de licență și de disertație pentru sesiunea din luna februarie 2017:

- 9, 10 februarie 2017- înscrierea și depunerea lucrărilor de licență și disertație
- 15, 16 februarie 2017 – susținerea examenelor

### 2. Facultatea de Film

2.a. Se aprobă exmatricularea prin retragerea definitivă din Facultate a studentei **Hineva H. Tanya** din anul I Multimedia: Sunet, Montaj, an univ. 2016/ 2017.

2.b. Se aprobă organizarea și desfășurarea examenelor de licență și de disertație pentru sesiunea din luna februarie 2017:

- 9, 10 februarie 2017- înscrierea și depunerea lucrărilor de licență și disertație
- 15, 16 februarie 2017 – susținerea examenelor

### 3. Școala Doctorală

3.a. Se aprobă comisia de susținere teză: doctorand Petre I. Mariana;

Titlul tezei: „*Tennessee Williams și polivalența crizei (socială, existențială, psihologică, morală)*”







Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 [senat@unatc.ro](mailto:senat@unatc.ro) [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

## PROCES VERBAL AL ȘEDINȚEI ORDINARE A SENATULUI MARȚI 29 NOIEMBRIE 2016, ORA 13.00

Dintr-un număr de 19 senatori cu drept de vot sunt prezenți 17.  
Constatându-se cvorumul, ședința este declarată deschisă.

Președintele Senatului prof.univ.dr Sergiu Anghel prezintă noii membri ai senatului: prof.univ.dr Doru Ana și conf.univ.dr Ionuț Brancu.

1.Domnul Rector conf.univ.dr Nicolae Manda informează Senatul despre vizita de evaluare instituțională, mulțumindu-le tuturor celor care au contribuit la transparența și buna desfășurare a acesteia. Comisia de evaluare a constatat că biblioteca universității este veche, site-ul nu se ridică la un standard care să reflecte complexitatea activităților din UNATC, studenții nu au vestiare, problema cea mai gravă cu care se confruntă universitatea fiind cea financiară. Ar trebui să facem o pledoarie pentru învățământul vocațional și pentru revenirea la coeficienții de finanțare CNFIS egali pentru cele două domenii (teatru, film). Liga studenților trebuie să-și redacteze Ghidul studentului.

2.Domnul Rector prezintă măsurile necesare pentru echilibrarea bugetului UNATC: înființarea de programe internaționale (masterate sau licență), echilibrarea coeficientului celor două facultăți. Domnul Manda informează Senatul că a apelat la un fond pentru ajutoare speciale (2.170.000 lei), dar suntem condiționați să facem restructurări. În cazul în care nu vom primi acești bani nu vom putea plăti salariile în decembrie și vom fi nevoiți ca în 1 – 2 luni să închidem școala și să facem restructurarea școlii în funcție de resursele financiare.

3.Cele două facultăți vor trebui să facă propuneri pentru înființarea de Programe de studii în limbi străine (masterate sau licență), programe ce vor aduce venituri la bugetul universității, iar dosarul finit va avea avizul departamentelor. Aceste masterate ar ușura accesul studenților la burse ERASMUS. Domnul prof.univ.dr Sergiu Anghel o roagă pe doamna Prorector conf.univ.dr Carmen Stanciu să facă un text sintetic pe această temă și să trimită pe e-mail metodologia.

**Termenul de depunere a dosarelor la ARACIS este 28 februarie 2017.**

Au fost făcute următoarele propuneri:

- Masterat în limbă străină (încadrare în domeniu – ARACIS), certificat de competență lingvistică. Cursurile din limba română vor fi traduse în limba străină în care se vor preda.
- Masterat în „Tehnologii în artele spectacolului”
- Masterat de imagine generată pe computer și arte vizuale
- Masterat de Regie de film (în limba engleză) – documentar, film scurt-metraj etc.
- Masterat film musical
- Masterat de studii media
- Masterat în limba engleză la Facultatea de teatru (Brecht)
- Masterat de administrație culturală (Departamentul Teatrologie)
- Depunerea dosarelor reprezintă criteriu de performanță pe departamente și facultăți
  
- Modificarea capacității de școlarizare (anul I Licență): Facultatea de Teatru - 150 studenți; Facultatea de Film - 90 studenți



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

Comisia pentru asigurarea calității managementului universitar va evalua spațiile școlii în vederea redistribuirii conform structurii și încărcării actuale a programelor de studii.

#### 4. Facultatea de Teatru

##### 4.a. Exmatriculări:

Nicula Alexandru Ciprian – anul II Actorie masterat – taxă  
unanimitate de voturi

Buică Lorena Daniela – anul I Actorie – loc buget – retragere  
unanimitate de voturi

##### 4.b. Întrerupere:

Sărăcuțu Diana Gabriela – anul III Actorie – an univ 2016/2017  
unanimitate de voturi

4.c. Conducătorii lucrărilor de licență (conf. anexă)  
majoritate de voturi, 1 abținere

Conducătorii lucrărilor de disertație (conf. anexă)  
unanimitate de voturi

4.d. Cursuri de pregătire (conf. anexă)  
unanimitate de voturi

4.e. Organizarea și desfășurarea examenelor de licență și de disertație pentru sesiunea din luna februarie 2017:

- 9, 10 februarie 2017- înscrierea și depunerea lucrărilor de licență și disertație
- 15, 16 februarie 2017 – susținerea examenelor

unanimitate de voturi

#### 5. Facultatea de Film

5.a. Retragerea definitivă din Facultate a studentei **Hineva H. Tanya** din anul I Multimedia: Sunet, Montaj, an univ. 2016/ 2017.  
unanimitate de voturi

5.b. Organizarea și desfășurarea examenelor de licență și de disertație pentru sesiunea din luna februarie 2017:

- 9, 10 februarie 2017- înscrierea și depunerea lucrărilor de licență și disertație
- 15, 16 februarie 2017 – susținerea examenelor

unanimitate de voturi

S-a discutat despre organizarea admiterii la masterat în sesiunea de vară, imediat după licență. Data exactă va fi anunțată imediat după aprobarea din următoarea ședință de senat. Decanatele vor trebui să pregătească această hotărâre înainte de ședința de senat.





Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

## 6. Școala Doctorală

6.a. Aprobare comisie susținere teză: doctorand Petre I. Mariana;  
Titlul tezei: „*Tennessee Williams și polivalența crizei (socială, existențială, psihologică, morală)*”

Comisia:

Președinte: prof.univ.dr Dan Vasiliu (UNATC)

Conducător științific: conf.univ.dr Paul Chiribuță (UNATC)

Referenți: prof.univ.dr Tania Filip (UNATC)

prof.univ.dr Violeta Zonte (Universitatea de Vest)

conf.univ.dr Remus Vlăsceanu (Universitatea din Craiova)

unanimitate de voturi

6.b. Domnul prof.univ.dr Dan Vasiliu propune înființarea și organizarea de Studii postdoctorale (IOSUD/UNATC): „Dezvoltarea unei metodologii de terapie prin teatru cu efect la nivel neurochimic și neurocognitiv – MET”. Acest proiect permite eligibilitatea școlii doctorale pentru asumarea de proiecte viitoare în regim de studii postdoctorale, și pentru atragerea de fonduri sau de finanțări extrabugetare.

unanimitate de voturi

## 7. Diverse

7.a. Actualizarea listei Plata cu ora la Facultatea de Film – Departamentul Comunicare audiovizuală, Scenaristică, Publicitate media, Filmologie, ca urmare a pensionării de la 01.11.2016 a d-nei prof.univ.dr Dana Duma.

unanimitate de voturi

7.b. Vechea Comisie de etică trebuie să-și facă raportul anual pe 2015, iar noua Comisie de etică va prelua cazurile nerezolvate. În legătură cu atenționarea remisă Senatului de către avocatul domnului lect. univ. dr Andrei Gorzo, pe care unii senatori au perceput-o ca pe o amenințare directă cu deschiderea unor procese penale îndreptate împotriva atât a Senatului cât și, individual, împotriva membrilor acestuia, avocatul instituției, consultat în această privință la solicitarea Senatului dar și în legătură cu soluția legală de închidere a conflictului cu dl. Andrei Gorzo, a dat soluția unui text de răspuns ce va fi adresat domnului avocat Burghilea, iar în privința lui Andrei Gorzo a reluării cazului în baza primei sesizări trimise Comisiei de etică, sesizare ce a fost doar suspendată datorită pe de o parte absenței din țară a domnului Andrei Gorzo la acea dată iar pe de altă parte, datorită disoluției Comisiei de etică prin demisia ale unor membri ai acesteia ce nu au respectat votul democratic al majorității membrilor Comisiei. În acest sens *vechea Comisie de etică trebuie să-și facă raportul anual pe 2015 iar noua Comisie, rezultată din noile alegeri, trebuie să-și facă raportul anual pe 2016 și să ofere Senatului pentru validare modificarea Regulamentului de etică în baza căruia va judeca situațiile nerezolvate sau aflate în suspensie.*

Domnul rector a atras atenția asupra respectării riguroase a autonomiei comisiei de etică, conform statutului.

majoritate de voturi, 1 abținere

Președinte Senat UNATC,  
Prof.univ.dr Sergiu Anghel



Întocmit,  
Secretar Senat  
Carmen Teodorescu

## Proiect de studii postdoctorale

Ciclul III de studii universitare de doctorat se desfășoară în conformitate cu cerințele impuse de Legea educației naționale nr. 1/2011 și de Codul studiilor universitare de doctorat aprobat prin HG nr. 681/29 iunie 2011.

În acest context pot fi organizate și **studii postdoctorale** de către IOSUD/UNATC.

Participarea la studii postdoctorale se realizează pe baza unei metodologii specifice care urmează să fie formulate, discutate și avizate în cadrul UNATC.

Au acces la studii postdoctorale specialiști din domenii diferite de cercetare care demonstrează capacitatea, experiența și expertiza profesionale necesare proiectelor propuse către IOSUD/UNATC.

### Propunere de proiect:

#### **„Dezvoltarea unei metodologii de terapie prin teatru cu efect la nivel neurochimic și neurocognitiv – MET”**

Obiectivul **MET** este original la nivel internațional – prima dată când sunt vizate, prin terapie teatrală, efecte la nivel neurochimic.

Realizarea obiectivului **MET** are loc în contextul organizatoric și logistic al CINETIC.

Participă un colectiv complex de cercetare format din 2 cercetători de la New York University, cercetători din partea UNATC și CINETIC.

Din parte NYU participa: Robert C. Froemke și Irina Carcea de la Skirball Institute for Biomolecular Medicine, din cadrul Departments of Otolaryngology, Neuroscience and Physiology din New York University School of Medicine și Center for Neural Science NYU. Cei doi cercetători americani au realizat, în mediul universitar și de cercetare amintit, lucrarea „**Oxytocin and Brain Plasticity**”, lucrare coerspunzătoare obiectivului de cercetare **MET**.

Pentru dezvoltarea proiectului trebuie integrați 6 cercetători postdoctoranzi, pe bază de concurs, în acord cu o Metodologie specifică.

În acest scop, IOSUD/UNATC poate organiza un concurs pentru proiectul de cercetare amintit. Participarea postdoctoranzilor la cercetare constă, în acest caz, o premieră pentru IOSUD/UNATC și pentru școala noastră doctorală.

Acest precedent permite eligibilitatea școlii doctorale pentru asumarea de proiecte viitoare de postdoctorat, respectiv, pentru atragerea de fonduri și de finanțare extrabugetare.



## CONDUCĂTORII LUCRĂRILOR DE LICENȚĂ 2017

### **ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE)**

1. CONF.UNIV.DR. MARIA ZĂRNESCU
2. CONF.UNIV.DR. ANA MARIA NISTOR
3. LECT.UNIV.DR. BOGDANA CREȚU
4. LECT.UNIV.DR. MARIUS GÎLEA
5. LECT.UNIV.DR. ȘTEFANA SAMFIRA

### **ARTELE SPECTACOLULUI (PAPUȘI MARIONETE)**

1. CONF.UNIV.DR. DANIEL STANCIU
2. CONF.UNIV.DR. LILIANA GAVRILESCU
3. CONF.UNIV.DR. IONUȚ BRANCU
4. LECT.UNIV.DR. DECEBAL MARIN
5. LECT.UNIV.DR. ANCA BODOLAN

### **ARTELE SPECTACOLULUI (REGIE TEATRU)**

1. CONF.UNIV.DR. ANCA BRADU
2. CONF.UNIV.DR. CARMEN STANCIU
3. CONF.UNIV.DR. MARIA ZĂRNESCU
4. LECT.UNIV.DR. RĂZVANA CERNAT

### **ARTELE SPECTACOLULUI (COREGRAFIE)**

1. PROF.UNIV.DR. SERGIU ANGHIEL
2. LECT.UNIV.DR. ELENA ZAMFIRESCU
3. LECT. UNIV.DR. ANDREEA DUȚĂ

### **SCENOGRAFIE**

1. PROF.UNIV.DR. ȘTEFANIA CENEAN
2. CONF.UNIV.DR. ADRIANA PETRE
3. CONF.UNIV.DR. CARMEN STANCIU
4. CONF.UNIV.DR. ȘTEFAN CARAGIU

### **TEATROLOGIE (MANAGEMENT CULTURAL, JURNALISM TEATRAL)**

1. PROF.UNIV.DR. DAN VASILIU
2. CONF.UNIV.DR. CARMEN STANCIU
3. CONF.UNIV.DR. ANA MARIA NISTOR
4. CONF.UNIV.DR. MARIA ZĂRNESCU
5. LECT.UNIV.DR. ANCA IONIȚĂ

## CONDUCĂTORII LUCRĂRILOR DE DISERTAȚIE 2017

### **ARTA ACTORULUI**

1. PROF.UNIV.DR. TANIA FILIP
2. PROF.UNIV.DR. RADU GABRIEL
3. PROF.UNIV.DR. SANDU MIHAI GRUIA
4. LECT.UNIV.DR. DANA SUCIU
5. LECT.UNIV.DR. ANCA IONIȚA

### **TEATRU ANIMAȚIE**

1. CONF.UNIV.DR. DANIEL STANCIU
2. CONF.UNIV.DR. GABI APOSTOL
3. CONF.UNIV.DR. IONUȚ BRANCU

### **ARTA REGIZORULUI DE TEATRU**

1. CONF.UNIV.DR. FELIX ALEXA
2. LECT.UNIV.DR. RADU APOSTOL

### **ARTA COREGRAFICĂ**

1. CONF.UNIV.DR. LILIANA IORGULESCU
2. LECT.UNIV.DR. ANDREEA DUȚĂ

### **COREGRAFIE ȘI PERFORMANȚĂ ÎN DANS**

1. LECT.UNIV.DR. SIMONA ȘOMĂCESCU

### **PEDAGOGIE TEATRALĂ**

1. CONF.UNIV.DR. NICOLAE MANDEA
2. LECT.UNIV.DR. BOGDANA CREȚU

### **DESIGN, LUMINĂ ȘI SUNET ÎN ARTELE SPECTACOLULUI**

1. LECT.UNIV.DR. BOGDAN GOLUMBEANU

### **TEHNOLOGII DIGITALE ÎN SPECTACOLUL CONTEMPORAN**

1. LECT.UNIV.DR. BOGDAN GOLUMBEANU
2. LECT.UNIV.DR. ANA STANCIU

### **ARTA SCENOGRAFULUI**

1. PROF.UNIV.DR. ȘTEFANIA CENEAN
2. CONF.UNIV.DR. ȘTEFAN CARAGIU

### **TEATROLOGIE, MANAGEMENT ȘI MARKETING CULTURAL**

1. CONF.UNIV.DR. OCTAVIAN SAIU
2. CONF.UNIV.DR. CARMEN STANCIU
3. LECT.UNIV.DR. CARMEN CROITORU

### **SCRIERE DRAMATICĂ**

1. CONF.UNIV.DR. NICOLAE MANDEA



UNATC "I.L.Caragiale"  
Facultatea de teatru

### Cursuri de pregătire

Cursurile de pregătire pentru toate specializarile din domeniul Teatru: **Artele spectacolului (Actorie, Regie, Păpuși – Marionete, Coregrafie), Scenografie**, se vor desfășura începând cu data de 17 februarie 2017, ora 10.00, pe module de specialitate (aceste module sunt programate cu precadere în perioada vacanțelor școlare).

**Modul I - 17, 18, 19 februarie 2017**

**Modul II – 17, 18, 19 martie 2017**

**Modul III – 24, 25, 26, 27, 28 aprilie 2017**

Pentru specializările **Artele spectacolului (Actorie)** – vor fi programate câte 2 (două) cursuri a câte 3 ore fiecare în zilele programate. (ora 10.00-13.00; 14.00-17.00)

Pentru specializările **Artele spectacolului (Păpuși Marionete, Regie, Coregrafie), Scenografie**– va fi programat câte 1 (unu) curs a câte 3 ore fiecare în zilele programate. (ora 10.00- 13.00)

*Durata cursului: 3 ore*

Plata taxei se poate face cu câteva zile înainte de curs (pentru candidații din București), dar și în ziua desfășurării acestuia (pentru candidații din provincie)

La intrarea în sala de curs, candidații trebuie să prezinte adeverința de achitare a taxei.

*Cuantum: 100 lei/ședință*

**Cei care achită integral fiecare modul vor avea o reducere de 15% din valoarea totală a taxei. Pentru achitarea tuturor modulelor se face reducere de 30%.**

**SPECIALIZAREA – ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE)**

	<b>TAXA CURS</b>	<b>REDUCERE 15% pentru un singur modul</b>	<b>REDUCERE 30% pentru cele trei module</b>
<b>MODUL I – 6 cursuri</b>	<b>100 lei/curs</b>	<b>510 lei</b>	<b>1540 lei</b>
<b>MODUL II – 6 cursuri</b>	<b>100 lei/curs</b>	<b>510 lei</b>	
<b>MODUL III–10 cursuri</b>	<b>100 lei/curs</b>	<b>850 lei</b>	

**SPECIALIZAREA – ARTELE SPECTACOLULUI (PAPUSI  
MARIONETE, REGIE, COREGRAFIE), SCENOGRAFIE,**

	<b>TAXA CURS</b>	<b>REDUCERE 15% pentru un singur modul</b>	<b>REDUCERE 30% pentru cele trei module</b>
<b>MODUL I – 3 cursuri</b>	<b>100 lei/curs</b>	<b>255 lei</b>	<b>770 lei</b>
<b>MODUL II – 3 cursuri</b>	<b>100 lei/curs</b>	<b>255 lei</b>	
<b>MODUL III – 5 cursuri</b>	<b>100 lei/curs</b>	<b>425 lei</b>	