

EXAMEN DE LICENȚĂ
sesiunea iunie 2020, septembrie 2020, februarie 2021
ARTA SCENOGRAFICA

Subiectul nr. 1

Teatrul grec/Amfiteatrul roman în antichitate – comparații și asemănări (edificiul teatral décor, costume, măști)

Subiectul nr. 2

Evoluția scenei în Renașterea italiană a sec. XV și XVI – (Despre importanța Tratatului de arhitectură al lui Vitruviu – *Cutia italiana* și decorul de teatru: Serlio, Palladio, Peruzzi, Sabbatini)

Subiectul nr. 3

Scena elizabetană – origini, particularități

Subiectul nr. 4

Decorul pentru genurile dramatice ale Clasicismului francez: tragedia; comedia; farsa
Importanța costumului de teatru

Subiectul nr. 5

Teatrul de la Meiningen (1870-1890) din perspective scenografică

Subiectul nr. 6

Naturalismul pe scena. Convenția celui de al patrulea perete în “Theatre Libre” a lui Antoine (Paris, 1887 – 1896)

Subiectul nr. 7

Teatrul de Artă din Moscova – Viziune scenografică (Konstantin Stanislavski, Vladimir Nemirovici – Dancenko, Vsevolod Meyerhold)

Subiectul nr. 8

Mijloace de expresie scenografică în *Teatrul simbolist* – Pictori celebri în “Theatre de l’Art” al poetului Paul Fort și “Theatre de l’Oeuvre” al actorului și regizorului Lugne Poe

Subiectul nr. 9

Adolf Appia și Eduard Gordon Craig – contribuții fundamentale în modernizarea spectacolului de teatru

Subiectul nr. 10

Teatrul Bauhaus. Influența principiilor Școlii Bauhaus asupra mișcărilor teatrale

Subiectul nr. 11

Liviu Ciulei și reatralizarea teatrului (Teatralizarea picturii de teatru, art. Revista *Teatru*, nr. 2/1956, Sala Studio a Teatrului Bulandra)

Subiectul nr. 12

Limbaj scenografic (tendențe și orientări în ultimile 2 decenii)