

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ "I.L. CARAGIALE"
BUCUREȘTI FACULTATEA DE FILM
DOMENIUL: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA
SPECIALIZAREA: CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA (REGIE DE FILM ȘI TELEVIZIUNE)

FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CURSURI DE ZI

EXAMEN DE LICENȚĂ

TEMATICA:

1. Arta filmului de animație în contextul celorlalte arte
2. Mijloacele de expresie ale artei filmului de animație
3. Componenta vizuală/concepția plastică a filmului de animație
4. Curente și școli reprezentative ale filmului de animație
5. Autorul de film de animație (filmul de autor)
6. Filmul de animație și televiziune (filmul serial)
7. Structura filmului de animație de scurt metraj
8. Filmul experimental de animație, multimedia și filmului de animație, VR
9. Personajul și decorul în filmul de animație
10. Etapele de realizare ale unui film de animație
11. Structura echipei filmului de animație (activități, responsabilități, etape de lucru)
12. Video-clipul muzical animat

BIBLIOGRAFIE

1. Arnheim, Rudolf, *Arta și percepția vizuală*, ed. Meridiane, București, 1979, Ed. Polirom, Iași, 2011
2. Bron, Simelia: *A opta artă?*, Ed. Meridiane, București, 1975
3. Căliman, Călin: *Istoria filmului românesc*, Ed. Fundației Culturale Române, București, 2011
4. Duma, Dana: *Gopo*, Ed. Meridiane, București, 1997
5. Huyghe, Rene: *Dialog cu vizibilul*, Ed. Meridiane, București, 1981
6. Druga, O; Murgu, H.: *Elemente de gramatică a limbajului audiovizual*, Ed. Fundației Pro, 2004
7. Eliseu, Valentin: *Carte de animație*, Ed. Uniunea Cineaștilor din Romania, 201
8. Gombrich, Ernst H.: *Istoria artei*, Ed. Pro Editură și Tipografie, 2007
9. Nicula, Dinu-Ioan: *Călătorie în lumea animație românești*, Ed. Meridiane, București, 1997
10. Lipovetsky, Gilles & Serroy, Jean: *Ecranul global*, Ed. Polirom, Iași, 2008
11. Wells, Paul: *Understanding Animation*, Routledge, London, 1998
12. Martin, Marcel: *Limbajul cinematografic*, Ed. Meridiane, 1981
13. McCloud, Scott: *Understanding Comics: The Invisible Art*, Ed. HarperCollins, 1994