

Data: 16.04.2020

ÎNDRUMĂRI METODOLOGICE LUCRĂRI DE LICENȚĂ/DISERTAȚIE

Tehnoredactarea reprezintă etapa finală în activitatea de elaborare a lucrării de licență/disertației și se realizează cu respectarea următoarelor reguli:

format standard: hârtie **A4 si digital (CD)**

font: **Times New Roman cu diacritice**

corp de literă: **12**

scris la **un rând și jumătate**.

1. Minimum de text necesar eligibilității în Examenul de licență (exclusiv anexe și ilustrații)

Facultatea de Film - LICENȚĂ - Specializările:

Cinematografie, fotografie, media (regie de film și TV)

- a. Lucrare de teorie - în domeniul Regie de film și televiziune. (minim 25 de pagini; dintre care, 5 pagini au ca subiect: "Concepția și analiza regizorală a filmului de absolvență").
- b. Caiet de regie pentru un proiect de film de scurt metraj de ficțiune (maxim 20 minute). Cuprins: argument, scenariu literar, decupaj regizoral, concepție regizorală, schițe de decor și costume, propuneri de distribuție, plantație regizorală, storyboard, componentă echipă filmare, extrase de scenariu, plan calendaristic etc.

Cinematografie, fotografie, media (Multimedia: sunet, montaj) –25-35 de pg. –
TEXT

Cinematografie, fotografie, media (Imagine de film si televiziune) 40-60 de pg.
TEXT

Cinematografie, fotografie, media (Comunicare audiovizuală, scenoaristică,
publicitate media, filmologie) 30 – 40 de pg. TEXT

2. Precizări:

Lucrarea trebuie să conțină:

Cuprins

Sunt înșirate, la începutul lucrării, titlurile capitolelor și ale subcapitolelor

Bibliografie

Bibliografia, la finalul tezei, cuprinde surse de documentare listate pe categorii

Cărți, Reviste, Articole, Site-uri

Listarea pe categorii se face în ordinea alfabetică

În cazul cărților sunt precizate, în ordine, următoarele: Autorul, titlul, editura, locul apariției, anul apariției

Opțional, lucrarea poate cuprinde **anexe în format digital și printate**, în afara numărului de pagini proprii:

- fotografii sau imagini fixate digital (CD)
- materiale de presă (cronici, interviuri, comentarii)

- alte anexe dacă este necesar (schițe de décor și costume, textul piesei etc) Lucrarea finalizată este prezentată în **2 (două) exemplare**
- un exemplar având coperti cartonate
- un exemplar legat cu spirală

3. Aparat critic

(modalitatea de utilizare a citatelor)

Teza trebuie să cuprindă aproximativ **70%** text propriu

Textul alocat citatelor nu trebuie să depășească 30% din lucrare.

Citatele sunt cuprinse, obligatoriu, între **ghilimele** și sunt indexate numeric*.

Indexul numeric corespunde notelor de subsol.

Notele de subsol pot fi dispuse în josul paginii, cu un corp de literă mai mic de 12, sau pot fi listate la sfârșitul capitolelor sau al lucrării (NOTE).

Notele cuprind obligatoriu:

Autorul, cartea (sau sursa de documentare), editura, locul apariției, anul apariției, pagina.

***Textele preluate din alte surse fără a fi indicat citarea prin ghilimele și nota privind proveniența citatului constituie PLAGIAT și se sancționează cu respingerea lucrării.**

Facultatea de Film – DISERTAȚIE - Specializările:

- Arta regiei de film – 40 – 50 de pg. – Text
- Producție de film – 40 – 50 de pg. – Text
- Arta montajului de film/Arta sunetului de film/Animație-35-45 de pg.-Text
- Arta imaginii de film – 60 – 80 de pg. – Text
- Scenaristică/ Filomologie – 40 – 50 de pg. - Text
- Arta designului de jocuri – 40 – 50 pg. – Text
- Tehnologii interactive pentru arte performative și media – 40 – 50 pg. – Text
- Film Documentar –40–50 de pg.–Text
- New media design – 40 – 50 pg. – Text

Date tehnice:

format standard: hârtie **A4 și digitale (CD)**

font: **Times New Roman**

corp de literă: **12**

scris la **un rând și jumătate**.

Precizări:

Lucrarea trebuie să conțină:

Cuprins

Sunt înșirate, la începutul lucrării, titlurile capitolelor și ale subcapitolelor

Bibliografie

Bibliografia, la finalul tezei, cuprinde surse de documentare listate pe categorii

Cărți, Reviste, Articole, Site-uri

Listarea pe categorii se face în ordinea alfabetică

În cazul cărților sunt precizate, în ordine, următoarele: Autorul, titlul, editura, locul apariției, anul apariției

Aparat critic

- Teza trebuie să cuprindă aproximativ **70%** text propriu
- Textul alocat citatelor nu trebuie să depășească **30%** din lucrare.
- Citatele sunt cuprinse, obligatoriu, între **ghilimele** și sunt indexate numeric*.
- Indexul numeric corespunde notelor de subsol.
- Notele de subsol pot fi dispuse în josul paginii, cu un corp de literă mai mic de 12, sau pot fi listate la sfârșitul capitolelor sau al lucrării (NOTE).
- Notele cuprind obligatoriu:
- Autorul, cartea (sau sursa de documentare), editura, locul apariției, anul apariției, pagina.

****Textele preluate din alte surse fără a fi indicat citarea prin ghilimele și nota privind proveniența citatului constituie PLAGIAT și se sancționează cu respingerea lucrării***