



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

FACULTATEA DE TEATRU

Premii și participări la festivaluri

2018

Premiile Creativității ARCUB-UNATC 2018, ediția a VI-a, 14 decembrie

- Ilinca-Anamaria Prisăcariu (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” – Facultatea de Teatru) (spectacolul „Absinth”)
- Loránd Gábor (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” – Facultatea de Film) (scurt-metrajul „Aterizare de urgență”)

Expoziția „Zestrea. Fascinația Geniului Popular Românesc” (27 noiembrie – 3 decembrie, Elite Art Gallery), proiect coordonat și curatoriat de către prof. univ. dr. Ștefania Cenean. Expoziția reunește lucrări grafice reprezentând unicitatea costumului românesc și farmecul caselor tradiționale, precum și costume ce pun în valoare încărcătura imagistică a țesăturilor vechi românești. Au fost selecționați studenți de la Master și Licență, Scenografie: Maria Ivan, Ana-Maria Condruz, Alexandra Constantin, Alina Petrovski, Sarah Gîțlan, Mircea Daniel, Nicoleta Ivan, Andrei-Cosmin Stancu, Miruna Croitoru, Carla-Lavinia Dăduț și Andreea Zagoni-Albu. Studenții anului II Licență au fost îndrumați de lect.dr. Maria Dore și prof.asociat arh. Anca Deleanu. Suita de costume realizate la cursul de Design de Costum (Master -Departamentul de Scenografie) prin coordonarea Prof. univ. dr. Ștefania Cenean au fost croite și pictate manual de către Mădălina Sandu, Cilem Turkoz, Livia Vișănescu, Diana Moțea, Beatrice Șandru și Mădălina Niculae.

Festivalul Internațional Studio (ediția a IV-a, 18 – 25 noiembrie) – participare spectacol „Absinth”

Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru (FIST 2018), București, 2 – 8 iulie

Din partea UNATC „I.L. Caragiale”, sunt înscrise în festival următoarele spectacole:

„Lecția” și „Cântăreața cheală” - 2 iulie, ora 20, Sala Olga Tudorache - Teatrul Metropolis

„Cu o oră în trecut” - 7 iulie, ora 20, Sala Liviu Ciulei - Teatrul Bulandra

Festivalul Internațional de Teatru „Miturile cetății”, Constanța (20 – 27 iunie), participare „Cântăreața cheală” de Eugene Ionesco (regia – Diana Tănase, coordonatori: prof.univ.dr. Valeria Sitaru și asist.univ.dr. Vlad Logigan). Spectacolul s-a jucat pe data de 22 iunie, ora 17, sala Teatrului de Copii și Tineret „Căluțul de mare” Constanța.

Gala Absolvenților UNATC 2018 (Master – 18 – 22 mai și Licență – 25 mai – 03 iunie)



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

Master

ARTA ACTORULUI

Juriu: Catrinel Dumitrescu – actriță, Dan Aștilean – actor, Horia Suru – regizor

Premiile pentru cea mai bună interpretare feminină: Selina Colceru și Oana Predescu

Premiul pentru cel mai bun actor în rol principal: Alexandru Cătănoiu

Premiul pentru cel mai bun actor în rol secundar: Andrei Nedelea

Premiul special al juriului: Ana Crețu

ARTA REGIZORULUI DE TEATRU ȘI ARTA SCENOGRAFULUI

Juriu: Alina Epîngeac – critic de teatru, Alexandru Mâzgăreanu – regizor, Puiu Antemir – scenograf

Premiul pentru regie: Diana Tănase pentru spectacolul „Lecția”

Premiul pentru cel mai bun interpret într-un spectacol de regie: Andrei Redinciuc pentru rolul

Profesorul din spectacolul „Lecția”

Premiul pentru scenografie: nu se acordă

Mențiune specială pentru contribuția la realizarea costumelor din spectacolul „Chicago”: Beatrice Șandru

ARTĂ COREGRAFICĂ

Juriu: Vivia Săndulescu – critic de dans, Sanda Vișan – teatrolog, Robert Zahariuc – coregraf

Premiul pentru creația coregrafică: Camelia Neagoe pentru spectacolul „Animalele de companie ale domnului Hyde”

Premiul pentru interpretare într-un spectacol de coregrafie: Oana Zara

TEATRU DE ANIMAȚIE

Juriu: Brândușa Zaița Silvestru – profesor, Daniela Drăgulescu – scenograf, Bogdan Drăgulescu - regizor

Premiul pentru spectacol de teatru de animație: „Rățușca”, scenariul și regia Georgeta Drăgan

Premiul pentru interpretare într-un spectacol de animație: Georgeta Drăgan

Premiul „Ștefan Iordache”: Codrin Boldea



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

Premiul pentru organizarea atelierelor de pedagogie teatrală, pe teme de Commedia dell'Arte: Ioana Ruffo

Premiul pentru realizarea, împreună cu studenți UNATC, a proiectului de teatru educațional „Cum să reușești în liceu fără să încerci prea tare”: Bianca Oprea

Premiul pentru Management și Marketing cultural teatrologie: Elena Coman

Premiul pentru light design: Ionuț Vlașcu

Premiul pentru sound design: Călin Țopa

Licență

ACTORIE

Juriu: Magda Catone – actriță, Marius Stănescu – actor, Dragoș Mușoiu – regizor

Premiul pentru cea mai bună actriță în rol principal: Cristina Danu pentru rolul Doamna Smith din spectacolul Cântăreața cheală de E. Ionesco.

Premiul pentru cel mai bun actor în rol principal: Nicolae Parpală pentru rolul Hamlet din A fi sau a nu fi Hamlet?! după un text de Aldo Nicolaj

Premiul pentru cea mai bună actriță în rol secundar: Maria Alexandra Florea pentru rolul Mary din spectacolul Cântăreața cheală de E. Ionesco

Premiul pentru cel mai bun actor în rol secundar: Paul Nistor pentru rolurile Stepan Stepanovici din Cerere în căsătorie de A.P. Cehov, Horatio din A fi sau a nu fi Hamlet?! după un text de Aldo Nicolaj și rolul din Fete în iubire de Irina Vaskovskaia

Premiul special al juriului se acordă Distribuției spectacolului Cântăreața cheală de E. Ionesco

REGIE / SCENOGRAFIE

Juriu: Alina Epîngeac – critic de teatru, Puiu Antemir – scenograf, Alexandru Mâzgăreanu – regizor

Premiul pentru regie: Ilinca Anamaria Prisăcariu pentru spectacolul Absinth de Magda Fertacz

Premiul pentru cea mai bună actriță într-un spectacol de regie: Anamaria Feraru pentru rolul Karolina, din spectacolul Absinth de Magda Fertacz

Premiul pentru cel mai bun actor într-un spectacol de regie: Florin Aioane pentru rolul Aproape soțul din spectacolul Absinth de Magda Fertacz

Premiul pentru scenografie: Dana Petre pentru spectacolul Absinth de Magda Fertacz



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

Premiul pentru proiect scenografic: Maria Alexandra Ivan pentru spectacolul Aniversarea de Jeroen van den Berg

PĂPUȘI-MARIONETE

Juriu: Brândușa Zaița Silvestru – profesor, Daniela Drăgulescu – scenograf, Bogdan Drăgulescu – regizor

Premiul special al juriului se acordă pentru expresivitatea, bucuria și dăruirea interpretării actricești în spectacolul La Fantasia, una storia dei zanni de Liliana Gavrilescu

Premiul pentru interpretare într-un spectacol de păpuși și marionete:

Andreea Alboaie, pentru rolul Franceschina din spectacolul La Fantasia, una storia dei zanni de Liliana Gavrilescu

Premiul pentru interpretare într-un spectacol de păpuși și marionete:

Andrei Ciugulea pentru rolul Pantalone din spectacolul La Fantasia, una storia dei zanni de Liliana Gavrilescu

COREGRAFIE

Juriu: Vivia Săndulescu – critic de dans, Robert Zahariuc – coregraf, Sanda Vișan – teatrolog

Premiul pentru creație coregrafică: Diana Chira, pentru conceptul și coregrafia spectacolului Flux

Premiul pentru interpretare într-un spectacol de coregrafie: Eduard-Cristian Cătănoiu, pentru Inside My Side, Încotro și Flux

TEATROLOGIE - MANAGEMENT CULTURAL, JURNALISM TEATRAL

Premiul pentru Teatrologie: Tiana Alexe

Buzău iubește teatrul , ediția a XV-a, 19 - 26 mai, Teatrul George Ciprian

- Premiul pentru Cea mai bună scenografie le-a revenit Mădălinei Sandu și Andreei Tecla, pentru scenografia spectacolului Lecția de Eugen Ionescu (UNATC „I.L. Caragiale”, București);
- Premiul pentru Cel mai bun actor l-a obținut Andrei Redinciuc, pentru rolul Profesorul din Lecția de Eugen Ionescu (UNATC „I.L. Caragiale”, București);
- Premiul pentru Cea mai bună actriță a mers către Ana Crețu, pentru rolul Eleva din Lecția de Eugen Ionescu (UNATC „I.L. Caragiale”, București)



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

- Premiul pentru Regie a fost obținut de Diana Tănase, pentru regia spectacolului *Lecția de Eugen Ionescu* (UNATC „I.L. Caragiale”, București)

Workshop for Arts Education 2018 (25 – 26 mai), Budapesta – participare lect.univ.dr. Bogdana Darie, asist.drd. Romina Sehlane, drd. Andreea Jicman – „The Development of Creativity through Theatre”

Zilele Teatrului Matei Vișniec (12 – 20 mai), ediția a II-a, Suceava – Diplomă de excelență în semn de prețuire și recunoștință pentru participarea la cea de-a II-a ediție a festivalului – spectacolul „ciii la fereastră”, regia Ester Mitrofan

Festivalul Internațional de Teatru pentru elevi „Aplauze” organizat de Colegiul Național „Mircea cel Bătrân” din Constanța (21 – 23 mai) – atelier de lupte scenice „Cojar pe viață”, coordonator conf.univ.dr. Florin Kevorkian

Festivalul Internațional de Teatru „Povești”, Alba-Iulia, ediția a XIII-a, 7 – 13 mai – prof.univ.dr. Ștefania Cenean, curator și coordonator al expoziției fascinația Geniului Popular Românesc

Serile Teatrului Studentesc (26 – 30 martie) – Casa de cultură a studenților București – spectacol „Slugă la 5 stăpâni”

Zilele Școlii Gimnaziale „Prof.Ion Vișoiu” Chitila – spectacol „Slugă la 5 stăpâni” (Casa de Cultură „Tudor Arghezi” din Chitila)

Festivalul Internațional Shakespeare, ediția a XI-a, Teatrul Marin Sorescu – expoziție de sub coordonarea prof. univ. dr. Ștefania Cenean. Este vorba despre Alexandra Fuscaș, Sarah Maria Gîțlan, Clara Pop, Maria Mădălina Niculae, Ana-Maria Mădălina Sandu, Roxana Dumitrache, Florentina Burcea, Andreea Istrate, Maria Ivan, Ioana Matei, Anamaria Condruz, Corina Boboc, Diana Moțea, Dana Petre, Andreea Tecla, Alina Grecu și Teodora Dascalită, coordonator de an fiind lect. univ. dr. Maria Dore. Toate se află deja la a doua participare la festivalul de la Craiova. Proiect „Colombina”.

Festivalul Internațional de Teatru Turda (1 – 4 iulie), Teatrul Aureliu Manea – participare „Slugă la 5 stăpâni” commedia dell`arte de Mihai Gruia Sandu

Buzău iubește teatrul (19 – 26 mai), Teatrul George Ciprian, „Lecția” de Eugene Ionesco (regia: Diana Tănase) – 23 mai

Festivalul de Teatru Okaua, ediția a VI-a (16 -18 mai), Casa de Cultură a Studenților și UNATC, „Aniversarea” de Jeroen van den Berg (Regia: Alexandru Andrei) (17 mai)



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

2017

Audiție Națională 2017, ediția aV-a - Cătănoiu Alexandru, Daniel Ionescu, Lorena Zăbrăuțanu, Andreea Hristu, Cristian Bota, Laurențiu Drăgan, Denis Hanganu, Mihai Carla, Mihai Nițu, Bianca Cuculici, Vlad Nicolici, Matei Arvunescu, Alina Suărășan

Premiile Creativității ARCUB - UNATC, ediția aV-a, Andreea Ciocîrlan (regizor spectacol teatru „Ei, și?”), Eugen Dediu (regie scurtmetraje)

Gala Absolvenților UNATC – Licență (29 mai – 8 iunie) – Premianți:

- Premiul pentru cea mai bună actriță în rol principal (ex-aequo):

Iulia DINU, Ana - Maria GURAN

- Premiul pentru cel mai bun actor în rol principal (ex-aequo):

Alexandru FĂINIȘI, Kostas MINCU, Dan BALTAG

- Premiul pentru cea mai bună actriță în rol secundar (ex-aequo):

Nicoleta MOSCALENCO, Cosmina OLARIU

- Premiul pentru cel mai bun actor în rol secundar (ex-aequo):

Alin POTOP, Andrei ATABAY, Vlad NICOLICI

- Premiul special al juriului de actorie:

Distribuției spectacolului „Turandot”

Celor două distribuții ale spectacolului „Și caii se împușcă, nu-i așa?”

Distribuției spectacolului „Idiotul”

- Premiul pentru regie:

Andreea CIOCÎRLAN pentru spectacolul „Ei, Și?”

- Premiul special al juriului de regie:

Șerban FLEANCU pentru spectacolul „Film”

- Premiul pentru cea mai bună actriță într-un spectacol de regie:

Cosmina OLARIU pentru rolul „Dna Bakery” în spectacolul „Fluturii sunt liberi”

- Premiul pentru cel mai bun actor într-un spectacol de regie:

Ștefan MIHAI pentru rolul „Avery” în spectacolul „Film”

- Premiul pentru scenografie:

Andreea Marinela TECLA pentru spectacolul „ADN (Bonobo)”

- Premiul pentru proiect scenografic:



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

Maria Mădălina NICULAE pentru „Strigoii” de H. Ibsen

- Premiul pentru spectacol de păpuși și marionete (ex-aequo):

„Poveste furtunoasă” și „Harap Alb”

- Premiul pentru interpretare într-un spectacol de păpuși - marionete:

Leonard DODAN, Elena MUȘAT și Cătălina POPA

- Premiul pentru creație coregrafică (ex-aequo):

Bianca BOR pentru spectacolul „Mulțumesc, Stingeți”

Carla WALTNER pentru spectacolul „Me, Myself & I”

- Premiul pentru interpretare într-un spectacol de coregrafie (ex-aequo):

Ana VIȘAN și Cristian HARIGA

- Premiul pentru teatrologie - management cultural, jurnalism teatral:

Alexandru NEAGU

Gala Absolvenților UNATC – Master (20 – 27 mai) – Premianți:

- Alexandru IORDACHE (Premiul „Ștefan Iordache”)
- Mihai MITREA (Premiul special al juriului - pentru globalitatea tehnicilor actoricești demonstrate în cele trei spectacole: „Mizerabilii”, „Medeea”, „Ivanov”)
- Catinca-Maria NISTOR și Theodora SANDU (Premiul pentru cea mai bună actriță în rol principal - „Anna Petrovna” în „Ivanov”)
- Andrei RADU (Premiul pentru cel mai bun actor în rol principal - „Ivanov” în „Ivanov”)
- Cristina JUNCU, Ana-Maria IVAN și Irina ȘTEFAN (Premiul pentru cea mai bună actriță în rol secundar - rolurile „Eponine”, „Fantine” și „Cosette”)
- Flavius CĂLIN (Premiul pentru cel mai bun actor în rol secundar - pentru rolul „Doctorul Lvov” în „Ivanov”)
- Luminița STRÎMBEANU (Premiul pentru spectacol de teatru de animație - „LIA” și Premiul pentru interpretare într-un spectacol de animație - în spectacolul „LIA”)
- Cristina ȚANE (Premiul pentru interpretare într-un spectacol de animație - în spectacolul „Uriașul”)
- Diana BEJAN și Andreea NOVAC (Premiul pentru creație coregrafică - „L'IMPERFECT” și „Despre dragoste și alte farmece de neînvinși”)



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

- Anda STOIAN (Premiul pentru interpretare într-un spectacol de coregrafie - toate spectacolele de coregrafie)
- Răzvan BORDOȘ (Premiul pentru concept scenografic - pentru spectacolul de coregrafie „Anima&Animus”)
- Alexandra BUDIANU, Andreea MOISESCU, Ioana UNGUREANU (Premiul pentru costume pentru spectacolul „Ivanov”)
- Oana BOGZARU și Ioana CĂLIN (Premiul pentru teatrologie - management și marketing cultural)
- Andreea JICMAN (Premiul pentru pedagogie teatrală)

The 15th International Theatre Festival “Actor of Europe” Resen, Macedonia

Premiul „Actor of Europe” – spectacol „Idoitul”

Teatrul Național de Operetă și Musical Ion Dacian - premiera oficială a spectacolului **“Bonjour, bonne nuit, Paris!”**, la Sala Mare a Palatului Național al Copiilor, 24 iunie
premieră debut în regie musical: lect.univ.dr. Dana Rotaru
(<http://www.ziarulmetropolis.ro/bonjour-bonne-nuit-paris-un-musical-de-toata-frumusetea/>)

Gala UNITER 2017

- prof.univ.dr. Ștefania Cenean a realizat scenografia pentru sala Teatrului Național „Mihai Eminescu” din Timișoara unde a avut loc Gala UNITER 2017 (8 mai 2017)
(<http://www.mediafax.ro/cultura-media/galerie-foto-retrospectiva-unei-nopti-de-uniter-gala-din-2017-vazuta-prin-ochii-spectatorului-si-ai-omului-de-teatru-16283008>)

Buzău iubește teatrul (21 mai)

- „Ei, și?” adaptare după „Improvizație la Alma” de Eugene Ionesco, regia Andreea Ciocîrlan

Theater Networking Talents (Craiova, 28 iunie)

- „Ei, și?” adaptare după „Improvizație la Alma” de Eugene Ionesco, regia Andreea Ciocîrlan
- „Film” de Annie Baker, regia Șerban Marius Fleancu

Festivalul de Teatru Okaua (10 – 12 mai)

- spectacol „Idiotul” de F.M. Dostoievski



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

- spectacol „Ei, și?” adaptare după „Improvizație la Alma” de Eugene Ionesco

Premii:

Secțiunea Scenografie

- Premiul de Excelență: coordonator prof.univ.dr. Ștefania Cenean și prof.asoc.dr. Maria Dore
UNATC „I.L. Caragiale”

Secțiunea Studenți

- Premiul pentru cel mai bun afiș: “Ei și”, Trupa de Teatru Ciociada, UNATC, București
- Premiul special al juriului: Kostas Mincu, pentru rolul “Rogojin”, din spectacolul „Idiotul”, UNATC „I.L.Caragiale”
- Premiul pentru cele mai bune costume: Trupa de Teatru “Ciociada”, UNATC București pentru spectacolul “Ei, și?”
- Premiul pentru distincție ex aequo “Adrian Pinte” : Mircea Alexandru Băluță și Alexandru Făiniși, UNATC București
- Premiul pentru Cea mai bună regie: Andreea Ciocîrlan Trupa de Teatru “Ciociada”, UNATC București pentru spectacolul “Ei, și?”
- Premiul pentru Cea mai bună regie: cu participarea spectacolului la festivalul „Hyperion iese la Godot”: Bogdana Darie, pentru spectacolul „Idiotul” UNATC București
- Premiul I Improvisso: Carol Ionescu, Trupa de Teatru Ciociada, UNATC, București
- Premiul pentru Cea mai bună actriță în rol secundar: Nicoleta Moscalenco, pentru rolul “Marie” din spectacolul „Ei, Și?”, Trupa de Teatru Ciociada, UNATC București
- Premiul pentru Cel mai bun actor în rol secundar: Cozmin Dinu, pentru rolul “Ganea” din spectacolul „Idiotul”, UNATC, București
- Premiul pentru Cea mai bună actriță în rol principal: Ada Dumitru , pentru rolul “Varia” din spectacolul „Idiotul”, UNATC București
- Premiul pentru Cel mai bun actor în rol principal: Carol Ionescu, Kostas Mincu, Mircea-Alexandru Băluță, pentru rolul “Bartholomeus”, Trupa de Teatru Ciociada, UNATC, București pentru spectacolul “Ei, și?”
- Premiul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu pentru cea mai bună actriță: Alexa Tofan, UNATC București



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

- Premiul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu pentru Cel mai bun spectacol, cu participarea la ediția din anul 2018: "Ei, și?", Trupa de Teatru Ciociada, UNATC, București
- Premiul II pentru Cel mai bun spectacol: "Idiotul", UNATC, București
- Premiul I pentru Cel mai bun spectacol: "Ei, și", Trupa de Teatru Ciociada, UNATC, București

Festivalul Internațional de Animație Gulliver, ediția a XXV-a aniversară, Galați (15 – 20 mai)

spectacol marionete : „A fost odată Micul Prinț”, anul III, Licență

Theatre Festival Actors of Europe, ediția a XV-a (6 – 11 iulie)

- prezentare spectacol „Idiotul” de F.M. Dostoievski (Licență)

Festivalul Scena Incognita din Arras (Franția) (19 mai)

- prezentare spectacol „Idiotul” de F.M. Dostoievski (Licență)

Teatrul Alexandru Davilla din Pitești

- spectacol „Idiotul” de F.M. Dostoievski (Licență)

Filarmonica Paul Constantinescu Ploiești

- spectacol „Idiotul” de F.M. Dostoievski (Licență)

Casa de cultură Mangalia

- spectacol „Idiotul” de F.M. Dostoievski (Licență)

Teatrul George Ciprian din Buzău

- spectacol „Idiotul” de F.M. Dostoievski (Licență)

Teatrul de Artă din Deva

- spectacol „Idiotul” de F.M. Dostoievski (Licență)

Festivalul FACT din Budapesta

- spectacol „Idiotul” de F.M. Dostoievski (Licență)

International Theatre Festival Actor of Europe 2017, Skopje, Macedonia

- spectacol „Idiotul” de F.M. Dostoievski (Licență)

2016

Filarmonica Paul Constantinescu din Ploiești

- spectacol „Idiotul” de F.M. Dostoievski (Licență)



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

Casa de Cultură Mangalia

- spectacol „Idiotul” de F.M. Dostoievski (Licență) (noiembrie)

Săptămâna Teatrului Tânăr – Buzău

participări: „Visul lui Ariel”. Distribuție: Marian Olteanu, Florin Crăciun, Tudor Moraru

Premiile Creativității ARCUB – UNATC 2016

Marian Olteanu - absolvent UNATC, Facultatea de Teatru. Premiat pentru rolurile Astrov și Teleghin din spectacolul de teatru „Unchiul Vania” de A.P. Cehov, producție UNATC 2016 Master, clasa prof.univ.dr. Tania Filip.

Festivalul de Teatru D-Butan-T de la Sfântu-Gheorghe (7-12 noiembrie)

- Participare „Trei farse cu Pantalone”

Expoziția „Costume Elisabetane” la Festivalul de Teatru „Povești” ediția a XI-a (10 – 16 octombrie) din Alba Iulia - Curator și coordonator: prof. univ. dr. Ștefania Cenean

Festivalul Interacțional al Umorului „Constantin Tănase” – Vaslui (ediția a XXIV-a) (2 – 9 octombrie)

- Participare „Trei farse cu Pantalone” – Secțiunea Interpretare – Actori profesioniști – Grupuri (Bârlad)
- Diploma de Excelență „Trei farse cu Pantalone” pentru Cel mai bun spectacol la Concursul de interpretare satirică, secțiunea Actori profesioniști

Festivalul de Teatru Piatra Neamț (a XXVIII-a ediție) (5 – 17 noiembrie) (organizator: Teatrul Tineretului Piatra Neamț)

- Participare „Martiri” de Marius von Mayenburg (regia: Irina Crăiță – Mândră) – secțiunea-concurs Pledez pentru Tiner(ri)

Festivalul Maratonului Teatrului Independent (ediția a VI-a) (17 sept – 2 oct) (organizator Asociația Teatrul.ro în parteneriat cu ARCUB)

- Participare „Martiri” de Marius von Mayenburg (regia: Irina Crăiță – Mândră) – secțiunea Serile Teatrului Studentesc

Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru Suceava 2016 (4 – 11 iulie)

- Spectacol „Incendii” de de Wajdi Mouawad (regia: Irina Banea) – premiul publicului

Gala Absolvenților 2016

LICENȚĂ



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

- **PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNĂ ACTRIȚĂ ÎN ROL PRINCIPAL (Ex-aequo):** Raphaela LEI - Roberta (Jacques sau supunerea de Eugène Ionesco) și Marcela NISTOR - Nastenka (Noapți albe de F.M.Dostoievski)
- **PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN ACTOR ÎN ROL PRINCIPAL (Ex-aequo):** Andrei BIBIRE - Alex (Avioane de hârtie de Elise Wilk) și Răzvan Mihail ENCIU - Miki (Avioane de hârtie de Elise Wilk)
- **PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNĂ ACTRIȚĂ ÎN ROL SECUNDAR:** Ioana Alina NICHITA - Hermia (Visul unei nopți de vară de W. Shakespeare)
- **PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN ACTOR ÎN ROL SECUNDAR:** Matei George ARVUNESCU - Fundulea (Visul unei nopți de vară de W. Shakespeare)
- **PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN REGIZOR (Ex-aequo):** Irina Alexandra BANEĂ (Incendii de Wajdi Mouawad) și Iulia GRIGORIU (Amadeus de Peter Shaffer)
- **PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNĂ ACTRIȚĂ ÎNTR-UN SPECTACOL DE REGIE (Ex-aequo):** Bianca Gabriela CUCULICI – Estelle (Cu ușile închise de J.P. Sartre) și Maria Veronica VÂRLAN – Nawal (Incendii de Wajdi Mouawad)
- **PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN ACTOR ÎNTR-UN SPECTACOL DE REGIE (Ex-aequo):** Andrei Codrin BOLDEA – Mozart (Amadeus de Peter Shaffer) și Alin Ștefan MOHOR – Santiago Zavala (Kathie și hipopotamul de M.V.Llosa), John Proctor (Vrăjitoarele din Salem de Arthur Miller)
- **PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNĂ SCENOGRAFIE:** Ioana Andreea BĂDESCU (Avioane de hârtie de Elise Wilk)
- **PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN PROIECT SCENOGRAFIC:** Elena Raluca ILIE (Arca lui Noe)
- **PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNĂ INTERPRETARE FEMININĂ ÎNTR-UN SPECTACOL DE PĂPUȘI–MARIONETE:** Alexandra GIURCA – Liliana (Amazoanele după P.Shaffer)
- **PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNĂ INTERPRETARE MASCULINĂ ÎNTR-UN SPECTACOL DE PĂPUȘI–MARIONETE:** Ștefan Alexandru CRAIU – Ulise (Amazoanele după P.Shaffer)
- **PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNĂ CREAȚIE COREGRAFICĂ:** Agata Denisa MARINESCU (Mahakali)
- **PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN INTERPRET ÎNTR-UN SPECTACOL DE COREGRAFIE (Ex-aequo):** Oana Alexandra ZARĂ (Labirint, coregrafie Oana Alexandra ZARĂ) și Mariana GAVRICIUC (Just in case, coregrafie Simona DABIJA)



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

- **PREMIUL PENTRU TEATROLOGIE - MANAGEMENT CULTURAL, JURNALISM TEATRAL (Ex-aequo):**
Elena COMAN și Irina RADU

- **PREMIUL SPECIAL AL JURIULUI: Întregii distribuții a spectacolului Viața3 de Yasmina Reza**

MASTER

- **PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNĂ ACTRIȚĂ ÎN ROL PRINCIPAL :** Maria Teodora FILIP – Sonia (Unchiul Vania de A.P.Cehov)
- **PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN ACTOR ÎN ROL PRINCIPAL:** Marian Gabriel OLTEANU – Astrov (Unchiul Vania de A.P.Cehov)
- **MENȚIUNI SPECIALE PENTRU INTERPRETARE:** Daniel ACHIM - Astrov (Unchiul Vania de A.P.Cehov), Lia GHERMAN – Elena Andreevna (Unchiul Vania de A.P.Cehov) și Lavinia PELE – Proprietăreasa (Ce formidabilă harababură! de Eugène Ionesco)
- **PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN SPECTACOL DE TEATRU DE ANIMAȚIE:** Petronela PURIMA (TĂNASE) (DO MI NO, one woman show de Petronela Purima)
- **PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN INTERPRET ÎNTR-UN SPECTACOL DE TEATRU DE ANIMAȚIE:** Monalisa TONCU – Prichindel (Prichindel de Frații Grimm)
- **PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN REGIZOR:** Irina Teodora SLATE (Trei despărțiri de Remi de Vos)
- **PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNĂ ACTRIȚĂ ÎNTR-UN SPECTACOL DE REGIE:** Lavinia PELE – Lydia (Martiri de M.V.Mayenburg)
- **PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNĂ SCENOGRAFIE:** Bianca VEȘTEMAN și Sabina Valentina VEȘTEMAN (Martiri de M.V.Mayenburg)
- **PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNĂ CREAȚIE COREGRAFICĂ:** Teodora BUDESCU (365 de oi)
- **PREMIUL PENTRU TEATROLOGIE - MANAGEMENT ȘI MARKETING CULTURAL:** Alexis Ruxandra MUSCĂ
- **PREMIUL PENTRU DESIGN SUNET ȘI LUMINĂ ÎN ARTELE SPECTACOLULUI:** Octavian Constantin DIACONESCU
- **PREMIUL PENTRU SCRIERE DRAMATICĂ:** Petra Antonia SÂRB
- **PREMIUL PENTRU PEDAGOGIE TEATRALĂ:** Romina BOLDAȘU



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

PREMII SPECIALE

- **PREMIUL SPECIAL AL JURIULUI SPECIALIZĂRII ARTA ACTORULUI:** Întregii distribuții a spectacolului *Trei farse cu Pantalone*
- Premiul Decanului: Denis HANGANU
- Premiul Rectorului: Romina BOLDAȘU
- Premiul „Ștefan Iordache”: Florin Ionuț CRĂCIUN

Festivalul Școlilor de Teatru „Hyperion iese la Godot” ediția a III-a, 6 - 12 iunie 2016,

Spectacolul „Camera albastră” de David Hare o producție UNATC 2016, Licență; profesor coordonator: Mihaela Sîrbu, a fost distins cu trei premii:

- cel mai bun spectacol
- cel mai bun actor - Andrei Redinciuc, pentru rolul - Dramaturgul
- cea mai bună actriță - Oana Predescu, pentru rolul - Actrița

Spectacolul „Treapta a 9-a” de Tom Ziegler, producție UNATC 2016, Licență, profesor coordonator: Mihaela Bețiu, a câștigat Premiul special al juriului.

Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu ediția a 23-a (10 – 19 iunie) – participare „Unchiul Vania”

Gala Vedeteatru Buzău ediția a XIII-a (28 mai – 4 iunie) – participare „Unchiul Vania” , „ZIC - ZAC” (UNATC „I.L. Caragiale” și Godot Cafe-Teatru – București)

Premiul Vedeta de Mâine la Gala Vedetelor – Vedeteatru – Lavania Pele (rolul Sonia, „Unchiul Vania”, producție UNATC Master 2016).

Festivalul Internațional de Animație Gulliver din Galați (16 – 21 mai) – participare „Frumoasa și bestia”

Festivalul Național de Teatru OKaua editia a IV-a (13 – 15 mai)

- Premiul de excelență: U.N.A.T.C. „I.L.Caragiale”, secția scenografie pentru Expoziția de costume elisabetane
- Premiul Vox Artis: Bianca Oprea, Trupa de Teatru B52, U.N.A.T.C „I.L.Caragiale” București



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

- Premiul special al juriului pentru cea mai buna scenografie: Andreea Moiescu pentru spectacolul „Norway.Today”, Trupa de Teatru Come together, U.N.A.T.C „I.L.Caragiale”
- Premiul II Improvisso: Trupa de Teatru Nathalie?, U.N.A.T.C „I.L.Caragiale” București
- Premiul pentru cea mai bună actriță în rol secundar: Bianca Cuculici pentru rolul Nathalie din spectacolul „7 zile din viata lui Simon Labrosse”, Trupa de Teatru Nathalie?, U.N.A.T.C „I.L.Caragiale” București
- Premiul pentru cel mai bun actor în rol secundar: Codrin Boldea pentru rolul Leo din spectacolul „7 zile din viata lui Simon Labrosse”, Trupa de Teatru Nathalie?, U.N.A.T.C „I.L.Caragiale” București
- Premiul pentru cea mai buna actriță în rol principal: Gloria Melu pentru rolul Melissa din spectacolul „Treapta a noua”, Trupa de Teatru B52, U.N.A.T.C „I.L.Caragiale” București
- Premiul pentru cel mai bun actor în rol principal: Voicu Aaniței pentru rolurile din spectacolele „Norway.Today” și „7 zile din viata lui Simon Labrosse”, U.N.A.T.C „I.L.Caragiale” București
- Premiul II pentru cel mai bun spectacol: Treapta a noua”, Trupa de Teatru B52, U.N.A.T.C „I.L.Caragiale” București
- Premiul I pentru cel mai bun spectacol: „Norway.Today”, Trupa de Teatru Come together, U.N.A.T.C „I.L.Caragiale” București
- Premiul special al juriului: Andreea Mera, Trupa de Teatru B 52, rolul Tracy din spectacolul „Treapta a 9-a”
-

Festivalul Internațional Shakespeare de la Craiova ediția a IX-a (23 aprilie – 4 mai)

Participări: COSTUME ELISABETHANE- expoziția realizată de studenții Departamentului de Scenografie de Teatru de la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică București, coordonator: prof. univ. Ștefania Cenean

ATELIER DE TEATROLOGIE

realizat în colaborare cu Asociația Internațională a Criticilor de Teatru și Departamentul de Teatologie, Management Cultural și Jurnalism Teatral din cadrul Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică București coordonator: conf.univ. Carmen Stanciu

Premiul Hystrio alla Vocazione 2016 - Monica M. Buzoianu, absolventă UNATC – Actorie, 2013, a intrat în etapa finală în competiția pentru premiul Hystrio alla Vocazione 2016. Prin implicarea tinerei actrițe în concurs, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „UNATC „I.L.



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

Caragiale” s-a numărat printre școlile participante. Anunțul a fost consemnat în revista „Hystrio”, publicație trimestrială de teatru și artele spectacolului nr. 3/2016 (<http://www.premiohystrio.org/>)

Serile Teatrului Studențesc (18 – 23 aprilie) – participări: „Ce formidabilă harababură!”, „Treapta a9-a”, „Exercițiu Commedia dell`Arte”, „Viață la puterea a 3-a”, „Trei (3) farse cu Pantalone”

2015

Gala Vedeteatru Buzău (6 – 13 iunie) – participare „Picnic pe câmpul de luptă”

Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu ediția a 22-a (12 – 21 iunie) – participare „Picnic pe câmpul de luptă” și „Câinele grădinarului”

Festivalul de teatru „Dell`Arte” – reprezentații: „Intrigantul”, „Câinele grădinarului”, „Cine e fazanul?”, „A douăsprezecea noapte”, „Cele două orfeline”, „În așteptarea lui Ardeiuț”, „Croitorașul cel viteaz”, „Taraful”, „Norman”, „Sylvia”

FNT 2015 - participare expoziții de scenografie: „Rădăcini” – Ștefania Cenean, Florin Ghenade, Cristian Stănoiu și „Libertate” – Bianca Vesteman

Callatis Fest 2015 – reprezentații: „Intrigantul”, „Cine e fazanul?”, „A douăsprezecea noapte”

Festivalul „Bucureștii lui Caragiale” – reprezentații: „Câinele grădinarului”

Festivalul Național de Teatru OKaua editia a III-a

- Premiul 1 – Voicu Aanitei si Ana Cretu – “Homo Ludens”
- Cea mai buna acrită in rol principal ex equo : Ana Cretu – UNATC – “Homo Ludens”
- Cea mai buna acrită in rol principal ex aequo : Cristina Cocis – UNATC – “Norman”
- Cel mai bun actor in rol principal ex aequo : Voicu Aanitei – UNATC – “Homo Ludens” si InCERCam”
- Cel mai bun actor in rol principal ex aequo : Cristian Jicman – UNATC – “Norman”
- Cea mai buna acrită in rol secundar :Irina Stefan – UNATC – “Norman”
- Cel mai bun actor in rol secundar ex aequo : Laur Dragan – UNATC – “Norman”
- Premiile Speciale ale Juriului: 3.Vasile Onica – Trupa de Teatru Independent – “Cvartetul”
- Premiile Speciale ale Juriului: 4.Andrei Radu – Trupa de Teatru Independent – “Cvartetul”
- Premiul 3 – Trupa de Teatru Independent – “Cvartetul”



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

- Premiul pentru Scenografie: Ioana Ungureanu – “Cvartetul”
- Premiul “Adrian Pintea” pentru distincție – Silvana Mihai – “Cvartetul”
- Premiul pentru Regie: Diana Ligi – “Cvartetul”
- Marele Premiu Si Trofeul Festivalului Festivalului: UNATC – “Norman”

Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru de la Suceava (FIST 2015) – Premiul publicului „Cine e fazanul?”

Gala Absolvenților UNATC Master

- PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNĂ ACTRIȚĂ ÎN ROL PRINCIPAL (ex-aequo): **GrațIELA Bădescu** și **Mia Crișan** - Arkadina (*Pescărușul* de A.P. Cehov).
- PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN ACTOR ÎN ROL PRINCIPAL (ex-aequo): **Octavian Costîn** - Trigorin (*Pescărușul* de A.P. Cehov) și **Costin Dogioiu** - Profesorul (*Lecția* de Eugène Ionesco).
- PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNĂ ACTRIȚĂ ÎN ROL SECUNDAR: **Lorena Luchian** - Nina (*Pescărușul* de A.P. Cehov).
- PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN ACTOR ÎN ROL SECUNDAR: **Ionuț Nicolae** - Nils Krogstad (*Nora* de Henrik Ibsen) și Recuziterul (*Cele două orfeline* de Eugen Mirea și H. Mălineanu, după Adolphe Philippe D’Ennery și Eugène Cormon).
- PREMIUL SPECIAL AL JURIULUI: **Ilona Brezoianu** - Vivandiera Frochard (*Cele două orfeline* de Eugen Mirea și H. Mălineanu, după Adolphe Philippe D’Ennery și Eugène Cormon).
- PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN SPECTACOL DE TEATRU DE ANIMAȚIE: **Dan Codreanu** (*Punguța de doi bani*, după Ion Creangă).
- PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN PROIECT SCENOGRAFIC: **Alexandra Panaite** (*Furtuna* de William Shakespeare).
- PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNĂ SCENOGRAFIE: **Mihaela Gheorghe Popescu** și **Victor Diaconu** (*Pescărușul* de A.P. Cehov).
- PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNĂ CREAȚIE COREGRAFICĂ(ex-aequo): **Krista Sandu** (*Sounds Blind*) și **Constantin Enache** (*metanoiaX*).



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

- PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN INTERPRET ÎNTR-UN SPECTACOL DE COREGRAFIE:
Constantin Enache (*metanoiaX*).
- PREMIUL PENTRU TEATROLOGIE – MANAGEMENT ȘI MARKETING CULTURAL(ex-aequo):
Ioana Alexandru și Ruxandra Vera Ștefan, pentru creativitate și performanță.
- PREMIUL PENTRU DESIGN SUNET ȘI LUMINĂ ÎN ARTELE SPECTACOLULUI (ex-aequo): **George Rotaru și Alexandru Bibere**.
- PREMIUL PENTRU SCRIERE DRAMATICĂ (ex-aequo): **Diana Vasile și Cristian Lambescu**.
- PREMIUL PENTRU PEDAGOGIE TEATRALĂ: **Cătălin Oprea**.
- PREMIUL DECANULUI: **Daniela Tocari**.
- PREMIUL RECTORULUI:**Rareș Andrici**.
- PREMIUL „ȘTEFAN IORDACHE”: **Rareș Andrici**.

Gala Absolvenților UNATC Licență

- PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNĂ ACTRIȚĂ (ex-aequo): **Cristina Juncu** - Viola (*A douăsprezecea noapte* de W. Shakespeare) - Margret (*Iluzii* de Ivan Vîrîpaev) - Doamna Pontagnac (*Cine e fazanul?* de Georges Feydeau), **Silvana Mihai** - Sandra (*Iluzii* de Ivan Vîrîpaev) - Annie (*Norman* de Allan Ayckbourn), **Teodora Daiana Păcurar** - Diana (*Câinele Grădinarului* de Lope de Vega).
- PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN ACTOR (ex-aequo): **Andrei Radu** - Valtelin (*Cine e fazanul?* de Georges Feydeau) - Sebastian și Sir Toby (*A douăsprezecea noapte* de W. Shakespeare), **Alexandru Voicu** - Albert (*Iluzii* de Ivan Vîrîpaev), **Bogdan Florea** - Malvolio (*A douăsprezecea noapte* de W. Shakespeare) și Redillon (*Cine e fazanul* de Georges Feydeau).
- PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN REGIZOR: **Mădălin Hîncu** (*Picnic pe câmpul de luptă* de Fernando Arrabal).
- PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN ACTOR ÎNTR-UN SPECTACOL DE REGIE: **Alexandru Voicu** - Zapo (*Picnic pe câmpul de luptă* de Fernando Arrabal, regia Mădălin Hîncu).
- PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNA ACTRIȚĂ ÎNTR-UN SPECTACOL DE REGIE: **Iulia Poptean** - Florance Unger (*Un cuplu ciudat* de Neil Simon, regia Horațiu Drăgan).



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

- PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN PROIECT SCENOGRAFIC: **Alina Petrovski** (*Unchiul Vanea* de A.P. Cehov).
- PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNĂ SCENOGRAFIE: **Răzvan Bordoș** (*Picnic pe câmpul de luptă* de Fernando Arrabal).
- PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNĂ INTERPRETARE ÎNTR-UN SPECTACOL DE PĂPUȘI-MARIONETE: **Adela Mihai** - *Quince* (*Visul unei nopți de vară* de W. Shakespeare), **Luminița Strâmbeanu** - *Helena* (*Visul unei nopți de vară* de W. Shakespeare), **Ramona Vornicu** - *Puck* (*Visul unei nopți de vară* de W. Shakespeare).
- PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNĂ CREAȚIE COREGRAFICĂ (ex-aequo): **Raluca Dragomir** (*Dânsele*) și **Răzvan Stoian** (*Echo*).
- PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN INTERPRET ÎNTR-UN SPECTACOL DE COREGRAFIE: **Răzvan Stoian** (*Echo*).
- MENȚIUNE SPECIALĂ A JURIULUI PENTRU CREAȚIE COREGRAFICĂ: **Emă Constantin** (*Suflete... stop cadru*).
- PREMIUL PENTRU TEATROLOGIE – JURNALISM TEATRAL (ex-aequo): **Oana Bogzaru** și **Lavinia Șerban**, pentru activitate publicistică remarcabilă.
- PREMIUL JURIULUI PENTRU CEL MAI BUN SPECTACOL: Întreaga distribuție a spectacolului ***Cine e fazanul?*** de Georges Feydeau.
- PREMIUL SPECIAL AL JURIULUI: Întreaga distribuție a spectacolului ***Iluzii*** de Ivan Vîrîpaev.
- PREMIUL DECANULUI: **Theodora Sandu**.
- PREMIUL RECTORULUI: **Clara Popadiuc**.
- PREMIUL TEATRULUI EXCELSIOR: **Bogdan Florea, Teodora Daiana Păcurar**.
- PREMIUL TÂNĂRĂ SPERANȚĂ ÎN COMEDIE: **Vlad Bălan, Catinca Maria Nistor**.
- PREMIUL PRIMĂRIEI MUNICIPIULUI BUCUREȘTI: **Oana Bogzaru, Răzvan Bordoș, Raluca Dragomir, Adela Mihai, Alina Petrovski, Clara Popadiuc, Theodora Sandu, Răzvan Stoian, Luminița Strâmbeanu, Lavinia Șerban, Ramona Vornicu**.

Gala Premiilor UNITER – Premiul Special pentru Galele Absolvenților

Festivalul Internațional al Scolilor de Teatru din Chișinău 2015 – participare „Cine e fazanul?”



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

Serile Teatrului Studențesc, București – „Demonstrația”, „Cine e fazanul?”, „Cvartetul”, „A douăsprezecea noapte”

Premii:

Cel mai bun actor în rol principal:

- Andrei Radu, spectacolele „Cine e fazanul?”/„Cvartetul”
- Vlad Basarabescu, spectacolul „Cine sapă groapa?” - Cuibul artiștilor

Cea mai bună actriță în rol principal:

- Silvana Mihai, spectacolele „Iluzii” / „Cvartetul”
- Theodora Sandu, spectacolul „Demonstrația”

Cel mai bun actor în rol secundar:

- Emanuel Becheru, spectacolul „Demonstrația”
- Bogdan Florea, spectacolul „Cvartetul”

Cea mai bună actriță în rol secundar:

- Catinca Maria Nistor, spectacolul „Cine e fazanul?”

Cel mai bun spectacol: „Cine e fazanul?”

Cea mai bună regie: Diana Ligi, spectacolul „Cvartetul”

Premiul special al juriului: spectacolul „ A douăsprezecea noapte”

Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2015 (Cvadrienala de Scenografie de la Praga) – participare expoziții de scenografie: „Rădăcini” – Ștefania Cenean și „Libertate” – Bianca Vesteman

2014



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

Săptămâna Teatrului Tânăr, Buzău – participare: „Cine e fazanul?”, „Câinele grădinarului”, „Visul unei nopți de vară”, „Motanul încălțat”

UNITER 2014 - Premiul special pentru teatru-dans - Andreea Gavrilu și Ștefan Lupu pentru spectacolul Zic-Zac

Festivalul Internațional al Teatrului de Animație „Spectacole de colecție” Editia a 10-a, 2014 - Premiul „restitutio” - Trei daruri fermecate după Edward Gordon Craig

Festivalul Vin la Teatru, Teatrul „Maior Gheorghe Pastia” din Focșani - Rinocerii , 6 personaje în căutarea unui autor

Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru de la Suceava – ediția I

- Premiul Juriului pentru Interpretare colectivă - „Clasa noastră” de Tadeusz Slobodzianek – absolvenții clasei de actorie a prof. univ. dr. Adrian Titieni
- Premiul Juriului pentru Interpretare feminină - Mihaela Velicu – rolul Anna din „Stele în lumina dimineții” de Alexandr Galin

Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu editia a 21-a (6 – 15 iunie) - participare „O noapte furtunoasă”,

Gala HOP

- Premiul pentru cea mai bună actriță secțiunea Individual - Ana Maria Bercu,
- Premiul pentru cel mai bun actor, secțiunea Individual - Andrei Ciopec
- Premiul pentru prestață și rostire scenică - Octavian Costin
- Premiul cel mai bun spectacol - „Paravan - Două telefoane”, scenariul și regia Matei Lucaci Grunberg. Distribuție: Irina Antonie, Andrei Cătălin, Iulia Ciochină, Mădălina Craiu, Octavian Costin și Ștefan Huluba
- Premiul „Cornel Todea”, pentru cea mai bună trupă de actori - „Paravan - Două telefoane”
- Premiul „Sică Alexandrescu” - premiul special al juriului - Alexandru Apostol

Festivalul Național de Teatru Independent „I. L. Caragiale”



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

- Premiul trapa de lansare - „Omul pernă”, regia – Florin Grigoraș. Distribuție: Rareș Andrici, Cosmin Dominte, George Lepădatu, Tudor Andronic

Festivalul „Vin' la teatru” Focșani – „Rinocerii”, „6 personaje în căutarea unui autor”, Noul locatar”, Visul unei nopți de iarnă”, „Râul”

2013

Gala Absolvenților - Premianți:

Premiul pentru cel mai bun actor în rol principal:

NOMINALIZĂRI:

- Rareș Andrici pentru rolul Katurian din spectacolul „Omul pernă”
- Costin Dogioiu pentru rolul Jimmy Porter din spectacolul „Privește înapoi cu mânie”

- Mihai Nițu pentru rolul Kean din spectacolul „Kean”

CĂȘTIGĂTOR: Rareș Andrici

Premiul pentru cea mai bună actriță în rol principal:

NOMINALIZĂRI:

- Deborah Feldman pentru rolul Bianca din spectacolul „Pisica verde”
- Andrada Fuscaș pentru rolul Florence Unger din spectacolul „Un cuplu ciudat”
- Diana Roman pentru rolul Alison Porter din spectacolul „Privește înapoi cu mânie”

CĂȘTIGĂTOARE ex aequo: Andrada Fuscaș și Deborah Feldman

Premiul pentru cel mai bun actor în rol secundar:

NOMINALIZĂRI:

- Andrei Cătălin pentru rolul Menachem din spectacolul „Clasa noastră”
- Octavian Costin pentru rolul Kica din spectacolul „Trilogie belgrădeană”
- Anghel Damian pentru rolul Gabi din spectacolul „Șapte dintr-o lovitură”
- Cosmin Dominte pentru rolul Tupolski din spectacolul „Omul pernă”
- Alin Stan pentru rolul Rysiek din spectacolul „Clasa noastră”

CĂȘTIGĂTOR: Andrei Cătălin

Premiul pentru cea mai bună actriță în rol secundar:

NOMINALIZĂRI:

- Irina Antonie pentru rolul Roxana din spectacolul „Pisica verde”
- Ilona Brezoianu pentru rolul Marvalyn din spectacolul „Aproape”
- Ioana Chițu pentru rolul Zocha din spectacolul „Clasa noastră”
- Mădălina Craiu pentru rolul Rashelka din spectacolul „Clasa noastră”



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

– Lorena Luchian pentru rolul Kacia din spectacolul „Trilogie belgrădeană”
CÂȘTIGĂTOARE ex aequo: Mădălina Craiu și Irina Antonie

La Regie și Scenografie, juriul a fost alcătuit din Marinela Țepuș – Directorul Teatrului Nottara, Simona Chițan – critic de teatru, Alexandru Darie – regizor, Directorul Teatrului Bulandra, Grigore Gonța – regizor, Cosmin Ardelean – scenograf.

Premiul pentru cea mai bună regie:

- Cristina Giurgea pentru spectacolul „Orchestra Titanic”

Premiul pentru cel mai bun interpret într-un spectacol de regie:

- Cătălin Jugravu pentru rolurile Alan Strang din spectacolul „Equus” și Jacques din „Jacques sau supunerea”

Premiul pentru cea mai bună scenografie:

- Ruxandra Manolovici pentru spectacolul „Jacques sau supunerea”

La Păpuși și marionete, juriul a fost alcătuit din Alexandrina Halic – actriță, Daria Dimiu – critic de teatru, Călin Mocanu – Directorul Teatrului Țândărică.

Premiul pentru cea mai bună interpretare feminină într-un spectacol de păpuși și marionete:

Olga Bela pentru rolul Morcovul din spectacolul „În larg...”

Premiul pentru cea mai bună interpretare masculină într-un spectacol de păpuși și marionete:

- Marius Bugi pentru rolul P3 din spectacolul „Ușa”

La Coregrafie, juriul a fost alcătuit din Adina Cezar – coregraf, Simona Șomănescu – coregraf, critic de dans, Ion Tugearu – coregraf.

Premiul pentru cea mai bună coregrafie:

- Krista Sandu pentru spectacolul „Kairos”

Premiul pentru cel mai bun interpret într-un spectacol de coregrafie:

- Denis Bolborea pentru rolul din spectacolul „Ce-a mai rămas”

Premiul pentru Teatologie – Management cultural și Jurnalism teatral, acordat de profesorii Departamentului de Studii teatrale:

- Ioana Alexandru pentru lucrarea „Performance Art și teatru. Interferențe și delimitări”
- Irina Zlotea pentru lucrarea „O estetică a cruzimii – tragediile lui Lucius Annaeus Seneca”

Gala HOP

- Premiul pentru cea mai bună actriță (secțiunea Individual) ex-aequo Aida Avieriței
- Premiul „Cornel Todea” – Premiul pentru cea mai bună trupă de actori – spectacolul „Pisica verde” de Elise Wilk, regia Cristi Juncu. Distribuție: Rareș Andrici, Irina Antonie, Andrei Cătălin, Anghel Damian, Diana Roman și Georgiana Vișan



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

- Premiul Publicului: Cel mai bun actor – Ionuț Toader
- Cel mai bun spectacol - „Pisica verde”
- Premiile „Amza Pellea”: Premiul pentru cel mai bun actor – Octavian Costin (promoția 2013)
- Gala HOP a găzduit și alte distincții: Premiul „Yorick”, oferit de revista Yorick, prin Editura Nemira – Anghel Damian Premiul „Timică”, oferit de Asociația Master Class – Ilona Brezoianu; Premiul Festivalului Comediei Românești – „festCO” – Anghel Damian

Serile Teatrului Studențesc în Culise (ediția a II-a)

- Premiul publicului – „**O anecdotă provincială**” de Alexandr Vampilov. Spectacol al studenților UNATC, clasa Adrian Titieni, coordonatori – Mircea Gheorghiu și Mihai Brătilă
- Cea mai bună actriță în rol principal: **Ilona Brezoianu** pentru rolul Rhonda din spectacolul „Aproape” de John Cariani
- Cel mai bun actor în rol principal: **Rareș Andrici** (UNATC), pentru rolurile Katurian („Omul Pernă”) și Dani („Pisica verde”)
- Cel mai bun spectacol: „**Aproape**” de John Cariani. Coordonator proiect: Andreea Vulpe. Distribuția: Cătălin Jugravu, Alex Mustățea, Vladimir Albu, Cătălin Andrei, Octavian Costin și Lorena Luchian, Irina Antonie, Francesca Leonte, Mădălina Craiu, Ilona Brezoianu, Anca Markos. Clasa prof. univ. dr. Adrian Titieni

Maratonul Teatrului Independent – Bucharest Fringe

- Participare spectacol „Pisica verde”

Săptămâna Teatrului Tânăr, Buzău – participare: „Aproape”, „Omul pernă”, „Pisica verde”, „Zic-Zac”, „Anecdota provincială”, „Kean”, „Zbor deasupra unui cuib de cuci”

Festivalul Național de Teatru OKaua editia a II-a (30mai - 1 iunie)

- Premiul pentru Cel mai bun Actor in Rol Principal, ex aequo: Andrei Radu si Victor Tapeanu, din spectacolul “One life show”, U.N.A.T.C
- Premiul II “Improvisso” pentru cea mai buna improviziatie: Trupa de Teatru “The Nines”, U.N.A.T.C



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

- Premiul special al juriului pentru calitatea lucrului in echipa: Trupa de Teatru "Olimpienii" U.N.A.T.C
- Premiul special al juriului pentru calitatea umorului: Trupa de Teatru "The Nines" U.N.A.T.C
- Premiul "Adrian Pintea" pentru distincție: Ana Cretu si Voicu Aanitei
- Premiul "Vox Artist" pentru vorbire de calitate: Cosmin Vijeu pentru rolul Norman din spectacolul "Imi place cum mirosi", Trupa de Teatru Comedy Three

2011:

Festivalul de teatru românesc „Noți teatrale la palatul Béhague: noul val al teatrului românesc”

Hyperion Stud Fest, ediția a X-a

Gala Vedetelor - Vedeteatru, Buzău

Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru din Chișinău, ediția I-a

2010:

Festivalul COMEDIA ȚINE LA TINERi, ediția a V-a

Festivalul de Teatru Piatra Neamț

Festivalul Internațional al Școlilor de teatru „OLIVE 2010”

Gala Vedetelor - Vedeteatru 2010, ediția a VII-a

Festivalul Comediei Românești – FestCO, ediția a VIII-a

2009:

Festivalul de Teatru de la Piatra Neamț,

Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, ediția a V-a, Varșovia, Polonia

Festivalul Cultural Internațional "Fără bariere" Satu Mare, ediția a III-a

Festivalul de Teatru VedeTeatru, Buzău



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

UNATC fest, ediția I

Festivalul Comediei Românești – festco, ediția a VII-a

Gala Premiilor UNITER

Întâlnirea Școlilor de Teatru SKOMRAHI, ediția a XVIII-a, Skopje, Macedonia

2008:

Festivalul Studio, Târgu-Mureș

Festivalul Internațional de Teatru și Film, SKENA UP, Pristina, Kosovo

Gala "Comedia ține la TINeri", ediția a IV-a

Festivalul Național de Comedie de la Galați , ediția a XX-a

Festivalul de Teatru de la Piatra Neamț

Festivalul Dramaturgiei Românești, Timișoara

Festivalul Mondial al Școlilor de Teatru, Barcelona, Spania

Scene din "Imblanzirea scorpiei" de William Shakespeare si "Steaua fara nume" de Mihail

Sebastian - workshop international, la care a fost invitata sa participe Facultatea de Teatru a UNATC

"I.L.Caragiale", prin trei profesori (conf.univ.dr.Nicolae Manda, prof.asoc. Liviu Lucaci si

asist.univ.dr. Mihaela Sirbu) si doi studenti actori (Roxana Garleanu si Ioan Mihai Cortea)

-OLIVE 08, Meeting of Mediterranean theatre schools, Milano, Italia

Sesiune de workshop-uri si reprezentatii – Delegatia romana este alcatuita din 4 studenti si un profesor, la invitatia Catedrei UNESCO-ITI

-Festivalul mondial al scolilor de teatru ,Barcelona, Spania

Ulciorul Sfaramat, de Heinrich von Kleist, studenți anul IV Actorie, clasa prof. univ. dr. Florin

Zamfirescu, asist. univ. Dana Rotaru

-A 17-a intalnire a scolilor de teatru Skopje, Republica Macedonia

2007:



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

Goldoni today, -O saptamana de demonstratie, performanta si studiu: un workshop international, la care a fost invitata sa participe, alaturi de alte 13 scoli de teatru, Facultatea de Teatru a UNATC "I.L.Caragiale", prin doi profesori (prof.univ.dr. Gelu Colceag si asist.univ. Mihaela Sirbu) si doi studenti actori (Ana Ularu si Mihai Muntenita)

-OLIVE 07, Meeting of Mediterranean theatre schools, Milano, Italia

Tartuffe, de Moliere, in limba franceza, distributie romano-franceza; regia prof.univ.dr. Gelu Colceag si Paul Chiributa;

Distributia romana: Dana Rotaru, Mihaela Serban, Emilia Bebu, Catalin Fartaes si Alexandru Unguru

*-Festival d'ete de La Maison du Comedien Maria Cesares, Alloue, Franta, 2007 **Fotografii explicite**,*

de Mark Ravenhill, studenti anul IV si anul III actorie, clasele prof. univ. Ion Cojar si prof.univ.dr.

Florin Zamfirescu, regia: Miruna DINU, anul IV, clasa prof. asoc. Cristian Hadjiculea, lect. univ. dr.

Nicolae Manda

Workshop de Arta Actorului "De la conventie la realitate psihologica obiectiva", sustinut de asist. univ. Mihaela Sirbu si conf.univ.dr. Mircea Gheorghiu

-First International Theatre Festival "Labyrinths of Acting", Olomouc, Cehia

Oameni și șoareci, de John Steinbeck, studenți anul IV Actorie, clasa prof.univ. Ion COJAR

-Premiul pentru cel mai bun spectacol - trofeul "Hyperion"- acordat in cadrul Festivalului

Internațional de Teatru Studențesc "Hyperion", București,

- Premiul pentru cel mai bun rol principal, acordat studenților Andrei Pandeles și Cătălin Bordea

Trilogie belgrădeană, de Biliana Sbrljanovic, studenți anul IV Actorie, clasa prof.univ. Ion COJAR

-A 16-a intalnire a scolilor de teatru Skopje, Republica Macedonia

2006:



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

Cantareata cheala, de Eugène Ionesco (in limbile engleza, franceza si spaniola) si

Tartuffe, de Moliere (in limba franceza), studenti master la clasa prof.univ.dr. Gelu COLCEAG

- *Festivalul Mondial al Scolilor de Teatru, Filipine*

Tartuffe, - Master Arta Actorului, Modulul francofon, spectacol realizat in colaborare cu studentii scolii de teatru din Limoges

- *Limoges*

Vor mai înflori florile în noroi? dupa „Victimele datoriei“ de Eugène Ionesco, clasa lect. univ. drd.

Doru ANA, directie de scena Lorette Enache

- *Festivalul international ACT(editia a III a) Bilbao, Spania*

Sectorul S, Master Arta Actorului, spectacol scris si regizat de Emilian Parvu , coordonator prof.univ. dr. Gelu Colceag

- *Festivalul National de Teatru, Bucuresti*

- *Festivalul de Comedie Romaneasca, Bucuresti 2006; , premiul pentru debut student master Arta Actorului Emilian Parvu, coordonator prof.univ. dr. Gelu Colceag*

Emanuel PARVU student master la clasa prof.univ.dr. Gelu COLCEAG,

-*Nominalizat la Premiile UNITER pentru spectacolul Sectorul S (scenariu si regie Emanuel Parvu) la Teatrul Luni de la Green Hours – Bucuresti*

Alex MIHAIL, student master la clasa prof.univ.dr. Gelu COLCEAG,

-*Nominalizat la Premiile UNITER pentru regia spectacolului Comedie neagra la Teatrul de Comedie Bucuresti*

Stele pe cerul diminetii de A.Galin, clasa prof.univ.dr. Gelu COLCEAG, regie Mihaela SARBU

-*Festivalul Tineretului, Piatra Neamt*

-*A 15-a intalnire a scolilor de teatru Skopje, Republica Macedonia*



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

Cele doua orfeline , anul IV Arta Actorului , spectacol coordonat de prof.asoc.dr. George Ivascu
- Festivalul de Comedie, Galati, 2006 - mentiune; studenta Irina Sarbu - premiul pentru debut

Tailleur pour dames, Modulul francofon, anul II Arta Actorului, spectacol coordonat de conf.univ.dr.
Valeria Sitaru si prof.univ.dr. Florin Zamfirescu
- Bucuresti si Nantes

O scrisoare pierduta, anul IV Arta Actorului , spectacol coordonat de lect.univ.dr. Doru Ana
- Festivalul de Teatru al Universitatii Hyperion, Bucuresti, 2006; studentii Mihai Bendeac, George Remes si Anamaria Donosa – premii pentru interpretare

Adio Carmen si Buzunarul cu paine, Master Arta Actorului si Regie Teatru
- Programul "Comedia tine la tineri", Bucuresti

2005:

Fluturii sunt liberi, clasa prof.univ.dr. Gelu COLCEAG, regia Diana ILIESCU, an IV, clasa Tudor
MARASCU
-Festivalul de comedie Galati

Duete shakespeariene, clasa prof.univ.dr. Gelu COLCEAG, scenariu, regie si coregrafie Roxana
COLCEAG
-Intalnirea scolilor de teatru, Malmo, Suedia
-Gala "HOP", Mangalia
- Festivalului International Shakespeare, Craiova

Romantiosii de E.Rostand, clasa prof.univ.dr. Gelu COLCEAG, regie Vlad MASSACI
-Festivalul National "I.L.Caragiale"
-A 15-a intalnire a scolilor de teatru Skopje, Republica Macedonia

2004:



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

O noapte furtunoasa de I.L.Caragiale, clasa prof.univ.dr. Gelu COLCEAG, regie Marius GILEA

-Festivalul de comedie romaneasca, Teatrul de Comedie, Bucuresti

-Festivalul de teatru clasic, Arad

Cu usile inchise de J.P. Sartre, spectacol realizat de anul III actorie, clasa prof.univ.dr. Gelu COLCEAG

-Festivalul mondial al scolilor de teatru "I.T.I.", Mexic

Scene din **Nunta insangerata**, regie Puiu SERBAN, coordonator lector univ.dr. Doru ANA

-Festivalul International al scolilor de teatru, Sinaia

2003:

Scene din **Pescarusul** si **Fântâna Turmelor**, clasa prof.univ.dr. Gelu COLCEAG, regie conf.univ.dr.

Valeria SITARU

-Festivalul International al scolilor de teatru, Sinaia

2001:

Before Breakfast de E. O'Neill spectacol realizat de studentul regie teatru Radu APOSTOL, clasa prof.asoc. Cornel TODEA,

-Festivalul de Teatru, Sibiu

Noaptea asasinilor de J. Triana spectacol realizat de studentul regie teatru Alexandru BERCEANU, clasa conf.univ. Liudmila SZEKELY ANTON,

-Festivalul Studentesc de Teatru Encounter, Brno 2001; Festivalul de Teatru, Sibiu

2001:



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

Îmblânzirea scorpiei de W. Shakespeare - spectacol realizat de studenta regie teatru Gabriela DUMITRU, clasa conf.univ. Liudmila SZEKELY ANTON,

-Festivalul Saltimbancilor, Timisoara; Festivalul de Artă medievală, Sighisoara 2000

Ultima oră de M. Sebastian spectacol realizat de clasa prof.univ. Adriana POPOVICI,

-Festivalul Scolilor Europene de Teatru Istropolitana, Bratislava 2000;

-Festivalul de Teatru, Sibiu 2000

Trei surori de A.P. Cehov spectacol realizat de clasa prof.univ. Florin ZAMFIRESCU,

-Festivalul de Teatru, Sibiu 2000

Frumoasa Farmazoancă de B. Giovanni - spectacol realizat de studentul regie teatru Alexandru BERCEANU, clasa conf.univ. Liudmila SZEKELY ANTON,

-Festivalul de Artă medievală, Sighisoara 2000

Doamnei profesoare, cu dragoste de L. Razumovskaia - spectacol realizat de studentul regie teatru Radu APOSTOL, clasa prof.asoc. Cornel TODEA,

-Festivalul StudentFest, Timisoara 2000: Marele Premiu Antoaneta Elisabeta COJOCARU, Cătălin Paul STANCIU

Spectacole coregrafice realizate de clasa lect.univ. Raluca IANEGIC

-Festivalul International EuroDance, Iasi 1999, 2000, 2001: premii de interpretare Andreea TĂNĂȘESCU, Silvia MIHAI, Carmen RIBAN, Mateea STĂNCULESCU

Exercitii, exercitii - spectacol realizat de clasa prof.univ. Dorina TĂNĂȘESCU, prof.univ. Brândusa Zaita SILVESTRU,

-Festivalul Gulliver, Galati 1999;

-Gala Editurii Paidea, Bucuresti 1999,

-Cursul de vară al Catedrei UNESCO, Busteni 1999, Busteni 2000, Sinaia 2001,



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

-Festivalul Gulliver,

-Galati 2001, deschiderea Festivalului de film CineMalubit 2001

1999:

Comedia erorilor de W. Shakespeare spectacol realizat de studenta regie teatru Cristiana RÂPEANU,

-Festivalul Studentesc de Teatru din Balcani, Salonic

Vechea poveste studiu de Commedia dell'Arte, spectacol realizat de clasa Sandu Mihai GRUIA,

-Festivalul de Artă medievală, Sighisoara

Oras si creatie spectacol realizat de clasa prof.univ. Zaita Brândusa SILVESTRU,

-Festivalul de Artă medievală, Sighisoara

Capcana îndrăgostitilor spectacol realizat de studenta regie teatru Gabriela DUMITRU, clasa conf.univ. Liudmila SZEKELY ANTON,

-Festivalul "Teatrul Schimbării" Atena;

-Festivalul de Artă medievală, Sighisoara

Motanul încălțat spectacol realizat de clasa conf.univ. Cristian PEPINO,

-Festivalul International de la Rjeka Croatia

Făt Fumos din lacrimă după M. Eminescu spectacol realizat de clasa conf.univ. Cristian PEPINO,

-Festivalul Euromarionete de la Arad;

-Săptămâna Teatrelor de Păpusi si Marionete de la Constanta;

-Festivalul de teatru de păpusi de la Târgu Mures;

-Festivalul Gulliver de la Galati 1999: Premiul de debut



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

Spectacole coregrafice realizate de clasa lect.univ. Sergiu ANGHEL;

-UCCM a premiat creatiile studentilor Laura VOICU, Ioana NICOLAE, Elena ZAMFIRESCU, Bogdan NICULA între anii 1997 - 1999

1998:

Festivalul Internațional de teatru de la Sibiu - participare cu licența de coregrafie „Mă plimb pe străzile pustii”, cuplu de actori-dansatori: Mihaela Bețiu și Dan Bordeianu, coregrafia Izabela Moldovan-Bostan, 1998

Arlechino si Brighella spectacol realizat de studenta regie teatru Cristiana RÂPEANU, clasa prof.asoc. Tudor MĂRĂSCU, lect.univ. Mihai MANOLESCU,

-Festivalul Studentesc de Teatru din Balcani, Tirana 1998;

-Festivalul International al Scolilor de Teatru, Amsterdam 1998;

Regele Cerb după C. Gozzi spectacol realizat de clasa conf.univ. Cristian PEPINO,

-Festivalul GATA, Cluj Napoca, D'ale Bucurestilor;

-Premiu de interpretare Mihai Dumitrescu la Gala Absolventilor 1998

Sânziana si Pepelea de V. Alecsandri spectacol realizat de clasa conf.univ. Cristian PEPINO,

-Premiul National V. Alecsandri acordat de către Asociatia Umoristilor din România 1995;

-Festivalul Gulliver, Galati 1995;

-Al IV-lea Festival International al Teatrelor de Păpusi si Marionete, Bucuresti 1998

1997:



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

A XII-a noapte de W. Shakespeare spectacol realizat de clasa prof.univ. Gelu COLCEAG,

-Festivalul International de Teatru Studentesc Shakespeare, Budapesta, 1996: Premiul pentru cel mai bun grup teatral;

-Festivalul de Teatru International, Piatra Neamt 1997

Desteptarea primăverii de F. Wedekind spectacol realizat de studenta regie teatru Anca COLTEANU, clasa prof.univ. Cătălina BUZOIANU,

-Festivalul Studentesc de Regie, Slobozia 1997

Pinocchio după C. Collodi spectacol realizat de clasa conf.univ. Cristian PEPINO,

-Festivalul Euromarionete - Arad, Festivalul Gulliver; Festivalul Gulliver, Galati 1997: Marele premiu

Rătusca cea urâtă de H.C. Andersen spectacol realizat de studenta regie teatru Anca PUSCAS,

-Festivalul GATA; Premiu de interpretare la Festivalul GATA: Monica Eftimiu 1997

Lunile lunii spectacol realizat de studenta regie teatru Liana CETERCHI, clasa prof.univ. Cătălina BUZOIANU,

-Centrul Cultural Român, Venetia 1997

1996:

Demonii de Dostoievski spectacol realizat de clasa prof.univ. Olga TUDORACHE conf.univ. Adrian PINTEA,

-A IV-a Întâlnire a Scolilor si Academiilor de Teatru, Târgoviste 1996;

-Festivalul Studentesc de Teatru, Sibiu 1996. Premiu de interpretare Ovidia-Manon Oprisan

Joc si nu joacă exercitiu realizat de clasa prof.asoc. Mircea Albuлесcu si conf.univ. Cătălin NAUM,

-A IV-a Întâlnire a Scolilor de Teatru, Târgoviste 1996;



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

-Festivalul International al Scolilor de Teatru, Amsterdam 1996

La tigănci de M. Eliade spectacol realizat de clasa prof.univ. Gelu COLCEAG cu participarea lect.univ. Tania FILIP, lect.univ. Adrian TITIENI, asist.univ. Radu GABRIEL, prep.univ. Roxana COLCEAG, Lincoln Center, New-York 1996,

-Schimburi interuniversitare Princeton, Philadelphia, Knoxville 1996

Priveste înapoi cu mânie de J. Osborne spectacol realizat de studenta regie teatru Alice BARB, clasa conf.univ. Cristian HADJICULEA;

-Festivalul International de Teatru, Piatra Neamt: Premiu pentru Regie 1996

Play-Faust spectacol realizat de clasa conf.univ. Cristian PEPINO,

-Festivalul de Păpusi si Marionete, Galati 1995: Marele Premiu;

-Festivalul Absolventilor Scolii de Teatru, Iasi 1996: Premiul Special al Juriului;

-A IV-a Întâlnire a Scolilor si Academiilor de Teatru, Târgoviste 1996;

-Festivalul Studentesc de Regie, Slobozia 1996;

-Reuniunea Internationala al Scolilor de Arta de la Charleville Mezieres 1996

Încurcă-i drace spectacol realizat de clasa prof.univ. Zaita Brândusa SILVESTRU,

-Festivalul Gulliver, Galati 1996

Copacul spectacol realizat de prof.univ. Gr. GONTA,

-Aniversarea a 50 de ani de la înfiintarea UNESCO, Sinaia 1995;

-Spectacol omagial UNESCO, Paris 1996

Marioara si Vasilache examen al clasei prof.univ. Brândusa Zaita SILVESTRU,

-Festivalul Scolilor si Academiilor de Teatru, Iasi 1996;

-Festivalul Gulliver, Galati 1996: Premiul pentru valorificarea traditiei populare a teatrului de păpusi.



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

1995:

Hatmanul Baltag de V. Alecsandri spectacol realizat de clasa prof.univ. Sanda MANU,

-A III-a Întâlnire a Scolilor si Academiilor de Teatru, Târgoviste 1995, Premiul pentru cea mai bună productie studentească: UNITER 1995

Arca lui Noe de L. Blaga spectacol realizat de clasa prof.univ. Gelu COLCEAG,

-Festivalul L.Blaga: Premiul pentru debut 1995;

-Centrul Cultural Român, Viena 1995;

-Romfest Priceton 1996;

-Centrul Cultural Român, New-York 1996

Nunta însângerată de F. G. Lorca exercitiu realizat de clasa prof. univ. Gelu COLCEAG si lect.univ.

Tania FILIP;

-Festivalul Mondial al Scolilor de Teatru, Caracas 1995

Casa de pe granită de S. Mrozek spectacol realizat de clasa prof.univ.Florin ZAMFIRESCU,

-Festivalul de Teatru Sibiu: Premiu de interpretare Raluca PETRA

Pădurea de W. Shakespeare spectacol realizat de prof.asoc. Mircea ALBULESCU si prof.asoc. Dinu MANOLACHE,

-Festivalul International de Teatru, Sibiu 1995;

-Festivalul International de Teatru Studentesc, Paris 1995;

-Festivalul International de Teatru Sudentesc, Amsterdam 1995

God Save the King de A. Wesker spectacol realizat de clasa prof.asoc. Mircea ALBULESCU si conf.univ. Cătălin NAUM,



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

*-Festivalul de Teatru, Sibiu 1995: Premiul pentru cel mai bun spectacol si premii de interpretare
Alexandru JITEA si Mirela POPESCU*

Flash Brecht spectacol realizat de clasa prof.asoc. Mircea ALBULESCU si prof.asoc. Dinu
MANOLACHE,

-Festivalul International de Teatru, Sibiu 1995;

-Festivalul International al Scolilor de Teatru, Amsterdam 1995

Antigona exercitiu realizat de studenta regie teatru Anca COLTEANU, clasa prof.univ. Cătălina
BUZOIANU,

-A III-a Întâlnire a Scolilor de Teatru, Târgoviste 1995

Mutter Courage de B. Brecht exercitiu realizat de studenta regie teatru Alice BARB, clasa conf.univ.
Cristian HADJICULEA,

-Festival Brouhaha, Liverpool 1995

1994:

Elixirul spectacol realizat de clasa Mihai Sandu GRUIA, studiu de Commedia dell'Arte, Săptămâna
Usilor Deschise, 1994;

-A III-a Întâlnire a Scolilor si Academiilor de Teatru, Tg. Mures 1994;

-Gala Tânărului Actor, Costinesti 1994, 1995

Jocul de-a măcelul de Eugen Ionescu spectacol realizat de studenta regie teatru Beatrice BLEONT,
clasa prof.asoc. Tudor MĂRĂSCU:

Marele premiu la festivalul de Teatru Imagine, Satu Mare 1994

Cartea lui Prospero de W. Shakespeare, spectacol realizat de un colectiv de profesori format din:
Ion COJAR, Gelu COLCEAG, Sergiu ANGHEL, cu participarea în distributie a profesorilor Adrian



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

PINTEA și Adrian TITIENI și a unui grup de studenți de la secțiile Arta Actorului, Coregrafie, Arta Actorului Mânuitor de Păpuși și Marionete și Teatologie, Festivalul Brouhaha, Liverpool 1992;

-Festivalul International de Teatru Studentesc, Berlin și Freiburg 1993;

-Festivalul International de Teatru Dans, Budapesta 1993;

-Festivalul Scolilor Europene de Teatru Istropolitana, Bratislava 1994

Liliom exercitiu realizat de clasa prof.univ. Florin ZAMFIRESCU și prof.asoc. Doru ANA,

-Festivalul de Teatru Studentesc M. Ferencz, Budapesta 1994;

Amphitryon exercitiu realizat de clasa prof.univ. Sanda MANU și prof. asoc. Florin ANTON,

-Festivalul Scolilor Europene de Teatru Istropolitana, Bratislava 1994

Casa Bernardei Alba de F.G. Lorca spectacol realizat de clasa prof.univ. Ion COJAR,

-Festivalul de Teatru, Sibiu 1994;

-Festivalul International de Teatru, Turcia 1994

Femeia sarpe de C. Gozzi spectacol realizat de clasa prof.univ. Brândusa Zaita SILVESTRU,

-Festivalul de Artă Medievală, Sighisoara 1994

1993:

Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte spectacol realizat de studenta regie teatru, Nona CIOBANU, clasa prof.asoc. Silviu PURCĂRETE,

-Festivalul International de Teatru, Edinborough 1993;

-Turnee la Budapesta, Viena, Bratislava, Passau 1993

Striptease de S. Mrozek spectacol realizat de clasa prof.univ. Gelu COLCEAG,

-Festivalul Tânărului Actor, Costinesti 1993:Premiul pentru cel mai bun actor George IVASCU;

-Festivalul de Teatru scurt, Oradea 1993,



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

-Prima Întâlnire a Scolilor si Academiilor de Teatru, Tg. Mures 1993

Bertoldo la curte spectacol realizat de studentii regie teatru Anca BRADU si Cristian Theodor POPESCU, clasa prof.univ. Valeriu MOISESCU;

-Prima Întâlnire a Scolilor si Academiilor de Teatru, Tg. Mures 1993

1992:

Romeo si Julieta de W. Shakespeare spectacol realizat de clasa prof.univ. Olga TUDORACHE, conf.univ. Adrian PINTEA

-Festival International de Teatru Studentesc, Tg. Mures 1992

1991:

Cadrilul de E. Mirea spectacol realizat de clasa prof.univ. Ion COJAR,

-Festivalul Brouhaha, Liverpool 1991

Gaitele de Al. Kiritescu spectacol realizat de clasa prof.univ. Florin ZAMFIRESCU,

-Gala Tânărului Actor, Costinesti 1991; Premii de interpretare: Liliana PANĂ, Sorin COCIS si Cristina BUBURUZ

1990:

Jacques sau supunerea de E. Ionescu spectacol realizat de clasa prof.univ. Gr. GONTA,

-Belgia 1990



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

SPECTACOLE MULTIPREMIATE:

Adunarea păsărilor spectacol realizat de clasa conf. univ. Cristian PEPINO

- Festivalul International de Marionete, Charleville 1993;
- Gala Tânărului Actor, Costinesti 1993: Premiul pentru cel mai bun spectacol;
- Festivalul International de Teatru, Piatra-Neamt 1994;
- A II-a Întâlnire a Scolilor si Academiilor de Teatru, Târgu Mures 1994; Premiul Special al Juriului;
- Festivalul National de Păpusi si Marionete, Constanta 1994: Premiul Special al Juriului;
- Festivalul de Păpusi si Marionete, Arad 1994;
- Festivalul de Păpusi si Marionete, Galati 1995: Marele premiu;
- Festivalul Saarbrucken 1995;
- Festivalul Tolosa, Spania 1995;
- Festivalul Demarco, Edinborough 1995,
- Festivalul National "I.L. Caragiale", Bucuresti 1995,
- Festivalul International de Teatru Tânăr, Sibiu 1995: Premiul ziarului Libertatea;
- Festivalul Teatrului Tândărică, Bucuresti 1997;
- Al IV-lea Festival International al Teatrelor de Păpusi si Marionete, Bucuresti 1998;
- Festivalul International de la Rjeka Croatia, 1999;
- Festivalul International PIF, Zagreb 2001

Lectia de E. Ionescu spectacol realizat de studentul regie teatru Vlad MASSACI, clasa prof.univ.

Cătălina BUZOIANU,

- Festivalul Mondial al Scolilor de Teatru ITI 1995;
- Centrul Cultural Român, New-York 1995;
- Festivalul International de Teatru Zsambek, Ungaria 1995;
- A IV-a Întâlnire a Scolilor si Academiilor de Teatru, Târgoviste 1996;
- Festival Studentesc de Regie, Slobozia 1997



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

Jacques sau supunerea si Viitorul e in ouă de E. Ionescu spectacol realizat de clasa prof univ. Gelu COLCEAG, prof.asoc. Valeria SITARU si asist.univ. Radu GABRIEL,

- Festivalul "Stramach", Livingstone Scotia 1994;
- Colocviu International ProImpro, Tg. Mures 1994;
- Festivalul International de Teatru Zsambek, Ungaria , 1995
- Premiul pentru cea mai bună productie studentească, UNITER 1995;
- A IV-a Întâlnire a Scolilor de Teatru, Târgoviste 1996:Premiul de interpretare Marius FLOREA;
- Festivalul International de Teatru, Turcia 1997

Agamemnon de Seneca spectacol realizat de clasa prof.univ. Gr. GONTA,

- Festivalul Brouhaha, Budapesta 1992;
- Festivalul International de Teatru, Maroc 1993;
- Centrul Cultural Român, Paris 1994;
- A II-a Întâlnire a Scolilor si Academiilor de Teatru,Tg. Mures 1994;
- Festivalul "Stramach", Livingstone 1995;
- Festivalul de Teatru Tânăr, Salsburry Play House: Stage '65 1995;
- Festivalul Scolilor Europene de Teatru Istropolitana, Bratislava 1996

Carol de S. Mrozek spectacol realizat de studentul regie teatru Cosmin MARIAN, clasa conf.univ. Cristian HADJICULEA;

- Festivalul International de Teatru, Turcia 1995

Farsa Cocosatilor de Anton Pann spectacol realizat de clasa prof.univ. Gr. GONTA,

- Festivalul Brouhaha, Budapesta 1992;
- Casablanca FITUC, Maroc 1993, Premiul de Regie Gr. GONTA, Premiul de interpretare feminină Tania POPA;
- Festivalul Veseliei, Bucuresti 1993: Premiul pentru cel mai bun spectacol, Premiul de interpretare feminină Tania POPA, Premiul de interpretare masculină Mihai CĂLIN;



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 7457 rector@unatc.ro www.unatc.ro

- Festivalul International de Teatru, Izmir, Turcia 1993, 1998;*
- Centrul Cultural Român, Paris 1994; A II-a Întâlnire a Scolilor si Academiilor de Teatru, Tg. Mures 1994;*
- Festivalul Studentesc de Teatru, Sibiu 1994;*
- Zilele Festive "Sf. Gheorghe" 1994;*
- Festivalul International de Teatru, Piatra Neamt 1994;*
- Castelul Vaux-Le-Vicomte, Institutul Laurent Azimioară 1994;*
- Festivalul International de Teatru pentru Tineret, Franta 1995*