europass Curriculum Vitae

INFORMAŢII PERSONALE

Georgia Mihalcea

București, România

www.georgiamihalcea.ro

Naţionalitatea Română

EXPERIENŢA PROFESIONALĂ

2019 – Prezent

Producător Interdisciplinar de Film & Media
Consultant în Vizibilitatea Semantică a Conținutului Audiovizual

Independent, București, România – www.georgiamihalcea.ro

- Elaborarea strategiilor de vizibilitate digitală și producție creativă pentru diverse proiecte.
- Arhitectura fluxurilor de lucru AI în producția de brand și media; integrarea instrumentelor generative cu datele semantice pentru crearea de conținut nativ digital (machine-readable).

Industrii Creative | Cercetare și Inovare în Cinematografie, Media și Tehnologii Emergente

2025

Asistent Universitar - New Media, Regie & Producție de Film

UNATC „I.L. Caragiale", Facultatea de Film, București, România – www.unatc.ro

- Susținerea seminariilor în domeniile noilor medii și producției cinematografice.

Educație și Cercetare Academică în Cinematografie și Media

2024

Expert Evaluator – Proiecte Culturale (Sesiunea I)

Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), București, România – www.afcn.ro

- Evaluarea proiectelor culturale înscrise pentru finanțare în secțiunea arte digitale.

Management Cultural

2017

Co-Fondator & Director General

CLIMATE: Cluster Inovație, Cercetare, Dezvoltare, București, România

Inovare și Dezvoltare tehnologică

2010 - 2017

Manager Producție Film & TV - Producător Executiv, Locații, Fixer

România & Internațional

- Gestionarea producțiilor pentru rețele internaționale: SyFy, Travel Channel, TLC, ProTV.
- Proiecte Film: *Charlie Countryman* (SUA), *Touch Me Not* (România, co-producție).
- Proiecte TV: *Destination Truth* (SUA), *Expedition Unknown* (SUA), *Activated You* (SUA), *Louisa and Rosana* (Olanda), *Mă însoară mama* (ProTv)

Cinematografie și Televiziune

2010 - 2017

Problem Solver & Challenge Designer – Open Innovation

Innocentive & HeroX, SUA (platforme virtuale de rezolvare a problemelor / cercetare aplicată)
Soluții dezvoltate pentru varii industrii și probleme: 60+, din care 10 premiate.

Design de Sisteme și Arhitectură de Soluții

2009

Consultant Strategic – Optimizare Operațională

Studiourile de Film Buftea, Ilfov, România

Management Operațional, Producție Film și TV

2006 - 2016

Fondator & Director General

PM Classy Grup, București, România

Antreprenoriat și Management General

EDUCAŢIE ŞI FORMARE

2022 – 2026

Doctorat: Cinematografie și Media (EQF 8)

- UNATC „I.L. Caragiale”, București, România
- Tema: Regizarea percepției algoritmic. De la *mise-en-scène* (film) la *mise-en-sense* (e-film).

2019 - 2021

Master: Producție de Film (EQF 7)

- UNATC „I.L. Caragiale”, București, România
- Disertație: Filmul pentru algoritmi: Ghid de marketing digital pentru cineaști și artiști

1997 - 2002

Licență în Științe Economice - Finanțe, Bănci, Contabilitate (EQF 6)

- Universitatea „Titu Maiorescu”, Facultatea de Științe Economice, București, România
- Specializarea: Contabilitate financiară și Managementul sistemelor de gestiune

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă: Română

Limbi străine: Engleză – C2 (înțelegere, vorbire, scriere)
Atestate: Ministerul Învățământului (1997) / University of Oxford (1997)

Competenţe digitale

Procesarea informaţiei	Comunicare	Creare de conţinut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Experimentat	Experimentat	Experimentat	Independent	Independent

INFORMATII SUPLIMENTARE

Filmografie

We Are Solvers (2016, serie interviuri polimați), *San Pedro's Dream* (2026, film AI), *Eroii din Umbră* (2024, social, brand storytelling), *Locationista* (2021, comedie-dramă), *Articolul 22* (2020, dramă juridică), *Sunmoon* (2020, experimental)

Artă digitală/generativă

Artbooks: *Quiet Affection* (2025), *Thorned Ties* (2025), *Crimson Soul* (2025)

Publicaţii

From Numbness to Narrative: A Case Study in Rapid Emotional Decoding for Enhanced Creative Communication, ICERI 2024 Proceedings, selecție Inovații Pedagogice

Prezentări
Conferinţe & Seminarii

ICERI 2024 - a 17-a ediție a Conferinței Internaționale de Educație, Cercetare și Inovare, 11-13 Noiembrie 2024, Sevilla, Spania - *From Numbness to Narrative: Rapid Emotional Decoding for Enhanced Creative Communication*

Women in Film: Leadership, Creativity, and Interdisciplinary Perspectives, 10-11 Decembrie 2025, Cinetic – UNATC, București, *Directing the Algorithmic Gaze: Reclaiming Creative Sovereignty through Semantic Architectures. A Case Study on Meaning-First Filmmaking*

AI in Art Practices and Research I & II, Cinetic – UNATC, București

- 24-26 Octombrie 2026: *The Self-Communicating Film: For an AI-Ready Cinema*
- 18-21 Martie 2024: *Unveiling hidden depths through the lenses of established genius*

SPOTLIGHT Seminar, 16 Septembrie 2024, Cinetic – UNATC, București - *The Weight of 2 Million Walls: A Filmmaker's Challenge to Hear Romania's Elderly Behind the Silence of Concrete*

Masterclasses / Workshops

Regizarea percepției algoritmice: Cum creăm filme vizibile pentru mașini

Distincţii

Rezultate excepționale în cercetare 2025 în cadrul UNATC – *Directing the Algorithmic Gaze*

Cursuri

- 2025-2026: Inteligența Artificială în Artele Spectacolului și Cinematografie (UNATC)
- 2023: Specialist SEO (Skills Lab)

Permis de conducere

B