# Andrei-Florin Petrea

**Cetățenie:** română

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

**DIRECTOR DE IMAGINE / OPERATOR – FREELANCE** – 01/09/2017 – În curs – BUCUREȘTI, ROMÂNIA

**Link** : https://vimeo.com/527462826

În ultimii ani am activat în domeniul audio-vizual ca director de imagine (în proiecte de scurtmetraj, proiecte comerciale), operator de cameră (scurtmetraj, conținut digital, live-streaming) și ca asistent de cameră (2nd AC în proiecte de lungmetraj, 1st AC în proiecte de scurtmetraj).

**ASISTENT UNIVERSITAR DOCTORAND – UNATC I.L. CARAGIALE** – 01/10/2022 – În curs – BUCUREȘTI, ROMÂNIA

Asistent universitar doctorand în cadrul departamentului de Imagine de Film și Televiziune.

**STUDENT REPREZENTANT CSUD – ȘCOALA DOCTORALĂ UNATC I.L. CARAGIALE BUCUREȘTI** – 04/2023 – În curs – ROMÂNIA

Ca reprezentant în CSUD al studenților doctoranzi, am reușit să aduc în discuție nevoile și provocările colegilor mei pentru a le îmbunătăți experiența activității de cercetare. Ultimul an universitar a coincis cu multe schimbări la nivelul legii educației, modificări ce implicau în mod direct atât structura studiilor universitare de doctorat, cât și obligațiile și beneficiile studenților doctoranzi. Pentru fiecare modificare ce a trecut prin ședințele CSUD am propus variante de aplicare în conformitate cu dorințele pe care studenții doctoranzi mi le-au transmis în urma dialogului constant cu aceștia.

**STUDENT REPREZENTANT SENAT UNATC – UNATC I.L. CARAGIALE** – 10/2024 – În curs – ROMÂNIA

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

01/10/2022 – ÎN CURS București, România
**STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT - "CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA"** Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale"

**Site de internet** https://unatc.ro/devunatc/ | **Lucrare de diplomă** Transferuri și influențe vizuale între cinema și jocul video

01/10/2020 – 30/06/2022 București, România
**STUDII UNIVERSITARE DE MASTER - "ARTA IMAGINII DE FILM"** Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale", București

Clasa Conf. univ. Dr. Dragoș Popescu (2020-2022).
Profesor coordonator lucrare de disertație: Prof. univ. Dr. Alexandru Sterian.

Filme de scurtmetraj realizate ca director de fotografie în timpul studiilor de master:

1. "Mai bogați cu o minune" (mocumentar scurtmetraj, regia Radu Chitaru)
2. "Dorian" (ficțiune scurtmetraj, regia Radu Chitaru)

**Adresă** Str. Matei Voievod, nr. 75-77, 021452, București, România | **Site de internet** https://unatc.ro/ | **Diplomă finală** 10 |

**Lucrare de diplomă** "Lumea imaginară în Cinema"

01/10/2017 – 30/06/2020 București, România

**STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ "IMAGINE DE FILM ȘI TELEVIZIUNE"** Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale", București

Clasa Prof. univ. Dr. Alexandru Sterian, Conf. univ. Dr. Ionel Simioana (2017-2020)
Profesor coordonator lucrare de licență: Prof. Univ. Dr. Alexandru Sterian.

Filme de scurtmetraj realizate ca director de fotografie în timpul studiilor de licență:

1. "Între patru scânduri" (portret - scurtmetraj, regia Alexandru Mircea)
2. "Întâlnirea lui Theo" (portret - scurtmetraj, regia Alexandru Acsinte)
3. "Am un corp de împrumut" (documentar - scurtmetraj, regia Carina Dașoveanu)
4. "Despre viață, iubire, chiftele și tot restul" (35mm a/n - scurtmetraj, regia Carina Dașoveanu)
5. "Abandon" (35mm color - scurtmetraj, regia Simena Burlacu)
6. "Tableau vivant" (exercițiu de imagine - scurtmetraj, regia Andrei Petrea)
7. "Excepționalul" (platou - scurtmetraj, regia Alexandru Acsinte)

**Adresă** Str. Matei Voievod, nr. 75-77, 021452, București, România | **Site de internet** https://unatc.ro/ | **Diplomă finală** 10 |

**Lucrare de diplomă** "Evoluția stilisticii filmului alb-negru în secolul XXI"

## COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

| | COMPREHENSIUNE | | VORBIT | | SCRIS |
|---|---|---|---|---|---|
| | Comprehensiune orală | Citit | Producerea de mesaje orale | Conversație | |
| **ENGLEZĂ** | C2 | C2 | C2 | C1 | C2 |
| **FRANCEZĂ** | A1 | A1 | A1 | A1 | A1 |
| **GERMANĂ** | A2 | A2 | A2 | A2 | A2 |

*Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat*

## COMPETENȚE

Adobe (Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Adobe Premiere, Adobe Bridge, Adobe) | Davinci Resolve | Microsoft Office

## CONFERINȚE ȘI SEMINARE

02/11/2023 – 03/11/2023 Iași, România

### Conferința internațională a Școlilor Doctorale din IOSUD-UNAGE Iași

În cadrul unui panel dedicat materialității în filmul de ficțiune și cel documentar, am avut oportunitatea de a discuta despre valoarea ontologică a formatului digital.

**Link** https://doctart.ro/conferinta-2023/conferinta-arte-vizuale/

18/03/2024 – 21/03/2024 București, România

### AI in Art Practices and Research Conference

În cadrul acestui eveniment, am susținut o prezentare cu scopul de a ridica diferite întrebări referitoare la rolul fotografiei în societatea actuală, mai exact în contextul popularității imaginilor generate cu ajutorul Inteligenței Artificiale.

**Link** https://cinetic.arts.ro/en/evenimente/ai-in-art-practices-and-research-conference/

## PUBLICAȚII

2022

### Visual Storytelling the Imaginary in Cinema

Petrea, A. (2022). Visual Storytelling the Imaginary in Cinema. Doctoral Horizons, 4(1), 59–83

2024

## Photography in the Light of AI-Generated Images

Petrea, A. (2024). Photography in the Light of AI-Generated Images. *CONCEPT*, *29*(2), 160=173

**Link** https://concept.unatcpress.ro/index.php/cpt/article/view/212

2024

## The ontological value of the digital format: the role of video cameras for amateur video production

Proceedings of the International Conference of Doctoral Schools “George Enescu” National University of Arts Iași, Romania (November 2-3, 2023)

**Link** https://doctart.ro/wp-content/uploads/2025/06/Volum-2024_Articol-25.pdf