Curriculum vitae Europass



Informaţii personale

Nume / Prenume	**Nedelcu Marius**
Adresă(e)	
Telefon(oane)	
Fax(uri)	
E-mail(uri)	
Naţionalitate(-tăţi)	
Data naşterii	
Sex	

Locul de muncă / Domeniul ocupaţional

Pensionar
Conf.univ.dr.habil.
Universitatea Națională de Artă Teatrală si Cinematografică Bucuresti
Facultatea de Film, Departamentul Multimedia, Sunet, Montaj; Departamentul Animatie; Departamentul Fotografie
Domeniul Cinematografie si Media

Membru în uniuni de creaţie

Membru **UCIN, Asociatia inginerilor si tehnicienilor de film si TV**

Experienţa profesională

Perioada	**1999-2018 titular UNATC, Facultatea de Film** **1 oct. 2018 - pensionar**
Funcţia sau postul ocupat	**UNATC Facultatea de Film:** **Abilitat conducere doctorat** in domeniul ***Cinematografie si media*** din 2018 **Conf.univ.dr**. din 2007 **Doctor** in domeniul ***Cinematografie si media*** din 2006 **Lect.univ**.drd. titular din 1999, lect.univ.drd.asociat 1997-9 **Prodecan** al Facultatii de Film 2015-2018 **Secretar stiintific** al Facultatii de Film 2002-2008 **UNARTE Facultatea Arte Plastice** **Cadru didactic asociat** 1997-2005, 2009-prezent
Activităţi şi responsabilităţi principale	Dezvoltare si sustinere de cursuri la ciclurile studii de licenta, studii masterale, studii doctorale Introducere de noi cursuri, dezvoltarea curriculei
Numele şi adresa angajatorului	U.N.A.T.C. I.L.Caragiale Bucuresti, Str.Matei Voevod 75-77, sector 2 Bucuresti
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Educatie nivel universitar

	prin Decretul Prezidenţial nr.1097/13.12.2004 s-a conferit ***Ordinul Meritul pentru invatamant in grad de cavaler****, "pentru abnegaţia şi devotamentul puse în slujba învăţământului românesc, pentru contribuţia deosebită la dezvoltarea şi promovarea cercetării ştiinţifice din ţara noastră"*
Perioada	**1997-2005, 2009-prezent**
Funcţia sau postul ocupat	Lect./Conf.univ.dr.asociat la Fac.Arte Plastice, Sectia Foto-Video-Prelucrarea computerizata a imaginii
Activităţi şi responsabilităţi principale	Dezvoltare si sustinere de cursuri la: studii de licenta, studii masterale, studii doctorale
Numele şi adresa angajatorului	Universitatea Nationala de Arte Bucuresti, Str.General Budisteanu nr.19, sector 1, Bucuresti
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Educatie, invatamant superior
Perioada	**2000- 2007**
Funcţia sau postul ocupat	Lect.univ.dr.asociat
Activităţi şi responsabilităţi principale	Dezvoltare si sustinere de cursuri la studii de licenta
Numele şi adresa angajatorului	Universitatea Media, Fac.de Jurnalism, Str.Calderon nr.1, sector 1, Bucuresti
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Educatie, invatamant superior
Perioada	**1998-1999**
Funcţia sau postul ocupat	Lect.univ.drd.asociat
Activităţi şi responsabilităţi principale	Dezvoltare si sustinere de cursuri la studii de licenta
Numele şi adresa angajatorului	Universitatea Ecologica, Fac.de Jurnalism, Str.Onesti nr.1, sector 1, Bucuresti
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Educatie nivel universitar
Perioada	**1997-1998**
Funcţia sau postul ocupat	Lect.univ.drd.asociat
Activităţi şi responsabilităţi principale	Dezvoltare si sustinere de cursuri la studii de licenta
Numele şi adresa angajatorului	Institutul de Studii şi Educaţie Permanentă Tibiscus, Fac.Jurnalism, Timişoara
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Educatie, invatamant superior
Perioada	**1982-1988**
Funcţia sau postul ocupat	Asist.univ. asociat
Activităţi şi responsabilităţi principale	Seminar si lucrari practice
Numele şi adresa angajatorului	Universitatea "Politehnica" Bucureşti, Facultatea de Automatica, Sectia Calculatoare, Splaiul Independentei nr.313, sector 6, Bucuresti
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Educatie, invatamant superior
Perioada	**1991-1999**
Funcţia sau postul ocupat	Inginer
Activităţi şi responsabilităţi principale	Software, dezvoltare de aplicaţii grafice, aplicaţii multimedia pentru învăţământul asistat de calculator, software pentru aplicatii medicale
Numele şi adresa angajatorului	Medtehnica S.R.L., Str.Stefan Furtuna, Bucuresti
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Dezvoltare si intretinere software pentru imagistica medicala
Perioada	**1977-1991**
Funcţia sau postul ocupat	Inginer principal III
Activităţi şi responsabilităţi principale	Proiectare de software de baza si aplicatii, depanare firmware, hardware
Numele şi adresa angajatorului	ICE-Felix Computers SA Bucureşti, Str.G.Constantinescu nr.2, sector 2, Bucuresti
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Calculatoare electronice

Educaţie şi formare

Perioada	**2001-2006**
Calificarea / diploma obţinută	Doctor in Cinematografie si Media (*Magna cum laudae)*
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare	Universitatea Naţională de Artă Teatrală şi Cinematografică Bucureşti
Nivelul în clasificarea naţională sau internaţională	ISCED 8

Perioada	**1972-1977**
Calificarea / diploma obţinută	Diploma de inginer
Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite	Specialitatea Calculatoare electronice, software (cf.foii matricole)
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare	Universitatea Politehnica Bucureşti, Splaiul Independentei nr.313, sector 6, Bucuresti
Nivelul în clasificarea naţională sau internaţională	ISCED 7

Aptitudini şi competenţe personale

Limba(i) maternă(e)	**Română**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare	Înţelegere				Vorbire				Scriere	
Nivel european (*)	Ascultare		Citire		Participare la conversaţie		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Limba engleză	C2		C2		C2		C2		C2	
Limba franceză	C2		C2		C2		C2		C2	
Limba germană	B1		B1		B1		B1		B1	

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referinţă Pentru Limbi Străine

Competenţe şi abilităţi sociale	- spirit de echipă - capacitate de comunicare, capacitate de a gestiona conflicte
Competenţe şi aptitudini organizatorice	- spirit organizatoric dobandit in peste 40 ani de activitate
Competenţe şi aptitudini tehnice	Inginer specialitatea calculatoare
Competenţe şi aptitudini de utilizare a calculatorului	Avansate atât de utilizare cât si de proiectare pentru calculatoare, sau cu ajutorul calculatorului
Competenţe şi aptitudini artistice	Studii particulare de chitara clasica
Alte competenţe şi aptitudini	
Permis(e) de conducere	Categoria B din 1976

INFORMATII SUPLIMENTARE

MARIUS NEDELCU

CERCETARE STIINŢIFICĂ / CREAŢIE ARTISTICĂ / ACTIVITATE DIDACTICA

A. CĂRŢI / CAPITOLE PUBLICATE

1. Bălăsoiu, Gheorghe, Nedelcu, Marius, ***Bucureşti, filmam!*, Ed.UCIN**, Bucureşti 2016, ISBN 978-606-93621-7-4 , **Premiul special al UCIN**
2. Nedelcu, Marius, ***Realitatea virtuală şi învăţământul artistic,*** UNATC Press, 2017, ISBN 978-606-8757-19-3
3. Nedelcu, Marius, ***Bucureştiul panoramic,*** UNATC Press, 2017, ISBN 978-606-8757-17-9
4. Nedelcu, Marius, ***Hipertext, noile media si media clasice***, UNATC Press 2007, ISBN 978-973-1790-08-4
5. Bălăsoiu, Gheorghe, Cristina Nichitus, Nedelcu Marius, Constantinescu Iuliana, Nitescu Doru, ***Bucureşti – Platou de filmare*,** UNATC Press, Bucureşti 2009, ISBN 978-973-1790-28-2
6. Nedelcu, Marius, *Experimente în domeniul cinematografului interactiv*, în vol.Institutul European de cultură şi educaţie prin imagine - Filmul românesc încotro?, Editura Păcală, Bucureşti 2008, ISBN 978-973-88596-2-3
7. Nedelcu, Marius, *Aspecte privind originea, natura si implicatiile legilor empirice ce configureaza televiziunea pe Internet,* in vol. Televiziunea – arta sau politica?, Editura Victor, Bucuresti 2005, ISBN 973-8128-43-9
8. Turbatu Dumitru, Nedelcu Marius, Silvia Cândea, CD-ROM *Endoscopie biliopancreatică*, în vol. Dr.Dumitru Turbatu, *Endoscopie biliopancreatică,* Ed.Tehnică, Bucuresti 2007, ISBN 973-31-0986-X

B. LUCRĂRI PUBLICATE

LUCRĂRI PREZENTATE LA CONFERINTE INTERNATIONALE SI PUBLICATE ÎN VOLUM:

EDULEARN 2026 International Conference on Education and New Learning Technologies, 29 iunie – 1 iulie 2026, Palma, Spania:

1. *The Continuity of Museum Immersion: From Gesamtkunstwerk to the Contemporary Immersive Museum* (M. Nedelcu)
2. *Immersive Exhibition Space and the Virtual Museum* (M. Nedelcu)

EDULEARN 2025 International Conference on Education and New Learning Technologies, 30 iunie – 2 iulie 2025, Palma de Mallorca, Spania:

3. *Experiences in Virtual Museum Desig*n (M. Nedelcu)

ICERI2025 2025 9th International Technology, Education and Development Conference) Madrid, 2-4 martie 2015:

4. *Gesamtkunstwerk and Education Through Physical and Virtual Museums* (M. Nedelcu)

INTED 2015 9th International Technology, Education and Development Conference) Madrid, 2-4 martie 2015:

5. *Museums in Cloud. A Project in Digital Culture Heritage* (M. Nedelcu)
6. *Experiments in Virtual Exhibition Design As A New Medium. The Romanian Blouse in the RETROmania Collection* (A. Nanu, A. Titieni, M. Nedelcu, F. Nedelcu, C. Sarbu, A.Stanciu)

EDULEARN 2014 6th International Conference on Education and New Learning Technologies, Barcelona, 2014:

7. *Virtual Exhibitions and Museums as Extension Possibilities for the Real Ones* (M. Nedelcu, R. Igazsag)
8. *The Romanian Folk Costume as a Component of the Country Brand. Use of Modern Methods of Education Based on Virtual Reality* (A. Nanu, A. Titieni, M. Nedelcu, F. Nedelcu, C. Sarbu)

INTED 2014 8th International Technology, Education and Development Conference, Valencia 10-12 martie 2014:

9. *Virtual Reality Techniques for Artistic Education* (A. Nanu, A. Titieni, M. Nedelcu, F. Nedelcu, C. Sârbu)

ICERI 2013 6th International Conference of Education, Research and Innovation, Sevilla 18-20 nov. 2013:

10. *Use of Virtual Reality For Artistic Education* (A. Nanu, A. Titieni, M. Nedelcu, F. Nedelcu)

LUCRĂRI PREZENTATE LA CONFERINTE NATIONALE SI PUBLICATE ÎN VOLUM:

Conferința Școlii Doctorale UNArte aprilie 2025

1. *O privire asupra domului ca arhitectură imersivă* (M. Nedelcu)

Conferința Școlii Doctorale UNArte decembrie 2025

2. *Un caz de reinterpretare a conceptului de Gesamtkunstwerk în contemporaneitate* (M. Nedelcu)

ARTICOLE PUBLICATE ÎN REVISTE NATIONALE

1. Marius Nedelcu, *Expanded Image Spaces. From Image to Virtual Reality, Through Cinema*, Close Up. Film and Media Studies, vol.1, nr.1, UNATC Press 2013, ISSN 2286-4466
2. Adina Nanu, Adrian Titieni, Marius Nedelcu, Florin Nedelcu, Catalin Sarbu, *Utilizarea tehnicilor realitatii virtuale in invatamantul artistic,* CONCEPT, vol.8, nr.1, 2014, UNATC Press 2014, (revista acreditata CNCS, categoria B, indexata in CEEOL si SCIPIO)
3. Marius Nedelcu, Radu Igazsag, *Expozitia virtuala Victor Vasarely*, SYMBOLON, Anul XV, nr.26, 2014, ISSN 1582-327X
4. Marius Nedelcu, Radu Igazsag, *Museums in Cloud. Forme noi in noile media*, SYMBOLON, Anul XVI, nr.28, 2015, ISSN 1582-327X
5. Radu Igazsag, Marius Nedelcu, *Lumea vazută prin ochii generatiei Z*, SYMBOLON, Anul XVII, nr.29, 2016, ISSN 1582-327X

6. Nedelcu, Marius, *Drumul spre noile dimensiuni ale cinematografului,* în Studii şi cercetări de film şi televiziune nr.5-6, UNATC Press Bucureşti 2007, ISSN 1841-0812

7. Nedelcu, Marius, *Hipertext/multimedia/hipermedia/noile media,* în Studii si cercetări de film şi televiziune, nr.1-2, UNATC Press Bucureşti 2005, ISSN 1841-0812

8. Nedelcu, Marius, *Influenţe şi confluenţe între cinematograf şi mediile virtuale,* în Studii şi cercetări de film şi televiziune nr.3-4, UNATC Press Bucureşti 2005, ISSN 1841-0812

C. CREATII ARTISTICE. EXPOZIŢII NAŢIONALE ŞI INTERNAŢIONALE ÎN GALERII ŞI MUZEE DE PRESTIGIU

Expozitii nationale

Expozitia *Învătământul artistic bucurestean si arta românească după 1950. Expozitie la aniversarea a 150 ani ai Universitătii Nationale de Arte,* MNAC, Bucuresti 27.11.2014-14.06.2015:

1. Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Victor Velculescu, *Expozitia virtuală "De la Scoala de Belle Arte la Academia de Arte Frumoase. Muzeul National de Artă al României, Bucuresti mai-septembrie 2014"* (instalatie)

Expozitia *What About [Your] Memory*. Expozitia Departamentului Fotografie si Imagine Dinamică, cu prilejul aniversării a 150 ani ai Universitătii de Artă Bucuresti, MNAC, Bucuresti 27.11.2014-02.02.2015:

2. Marius Nedelcu, Radu Igazsag, *Expoztia virtuală Victor Vasarely* (instalatie)

Lucrări noile media

3. AFIS+, Expozitie Ioan Cuciurca, Expozitie virtuala, DVD-ROM, (Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Ioan Cuciurca), Bucuresti, 2014

4. *Salonul de Grafica Romaneasca 2015,* Expozitie virtuala, DVD-ROM, (Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Ioan Cuciurca)

5. *Salonul de Grafica Romaneasca 2014,* Expozitie virtuala, DVD-ROM, (Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Ioan Cuciurca)

6. *Salonul de Grafica Romaneasca 2013,* Expozitie virtuala, DVD-ROM, (Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Ioan Cuciurca)

7. *Salonul de Grafica Romaneasca 2012,* Expozitie virtuala, DVD-ROM, (Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Ioan Cuciurca)

8. CD-ROM *Endoscopie biliopancreatica*, in vol. Dr.Dumitru Turbatu, *Endoscopie biliopancreatica,* Ed.Tehnica, Bucuresti 2007

9. *Fizica Muzicii,* CD-ROM, proiect finantat de Ministerul Invatamantului, 1995

10. Expozitia virtuala "*De la Scoala de Belle Arte la Academia de Arte Frumoase*. Muzeul National de Arta al Romaniei, Bucuresti mai-septembrie 2014" (Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Victor Velculescu)

11. Expozitia virtuala "*UNArte la 150 de ani. Pictura, sculptura, grafica*. Sala Dalles, Bucuresti, iunie 2014" (Marius Nedelcu)

12. Expozitia virtuala "*Invatamantul artistic bucurestean si arta romaneasca dupa 1950"*, MNAC, Bucuresti 27.11.2014-14.06.2015" (Marius Nedelcu)
13. Expozitia virtuala "*What About [Your] Memory*", MNAC, Bucuresti 27.11.2014-14.06.2015" (Marius Nedelcu)
14. Muzeul virtual "*Vasile Grigore – pictor si colectionar" ,* 2011 (Marius Nedelcu, Mihaela Dumitru-Trancă, Viorel Rău)
15. Expozitia virtuala *Catalin Balescu – Proiecții manieriste,* Muzeul Național de Artă Contemporană București 2022 (Marius Nedelcu)
16. Muzeul virtual "*Muzeul Judetean Olt" ,* 2021 (Marius Nedelcu)
17. Muzeul virtual "*Muzeul de Arta Craiova" ,* 2019 (Marius Nedelcu)
18. Expozitia virtuala *Victor Vasarely, Colectia Tibor Csepei,* Bucuresti 2012, (Marius Nedelcu, Radu Igazsag)
19. Expozitia virtuala *Catalin Balescu - Studii despre manierism,* Muzeul de Arta Craiova 2018 (Marius Nedelcu)
20. Expozitia virtuala *Fotografie si afis,* Festivalul International de Film Studentesc CineMAiubit, 2018 (Marius Nedelcu)
21. Expozitia virtuala *Catalin Balescu - Studii despre manierism,* Muzeul de Arta Timisoara 2016 (Marius Nedelcu)
22. Expozitia virtuala *Fotografie si afis,* Festivalul International de Film Studentesc CineMAiubit, 2017 (Marius Nedelcu)
23. Expozitia virtuala *Fotografie si afis,* Festivalul International de Film Studentesc CineMAiubit, 2016 (Marius Nedelcu)
24. Expozitia virtuala *Fotografie si afis,* Festivalul International de Film Studentesc CineMAiubit, 2015 (Marius Nedelcu)
25. Expozitia virtuala *Fotografie si afis,* Festivalul International de Film Studentesc CineMAiubit, 2014 (Marius Nedelcu)
26. Expozitia virtuala *Fotografie si afis,* Festivalul International de Film Studentesc CineMAiubit, 2013 (Marius Nedelcu)
27. Expozitia virtuala *Fotografie si afis,* Festivalul International de Film Studentesc CineMAiubit, 2012 (Marius Nedelcu)

D. ACTIVITATE DIDACTICA

Prin Decretul Prezidenţial nr.1097/13.12.2004 s-a conferit ***Ordinul Meritul pentru invatamant in grad de cavaler****, "pentru abnegaţia şi devotamentul puse în slujba învăţământului românesc, pentru contribuţia deosebită la dezvoltarea şi promovarea cercetării ştiinţifice din ţara noastră"*

Cursuri noi introduse si sustinute la UNATC

- *Teatrul, filmul si noile media*, Studii doctorale

- *Noile media si relatia cu cinematograful*, Studii doctorale

- *Animatie digitala*, Master Film de animatie
- *Tehnici multimedia pentru animatie*, Master Film de animatie
- *Imagine digitala pentru film de animatie*, Master Film de animatie
- *New Media Fundamentals*, Master New Media Design (llimba engleza)
- *Production for Virtual Environments*, Master New Media Design (llimba engleza)
- *Digital Media Arts*, Master Interactive Technologies for Performing and Media Arts (llimba engleza)

- *Animatie, grafica computerizata, comunicare multimedia*, studii licenta
- *Tehnici multimedia*, studii licenta
- *Noile media*, studii licenta
- *Prelucrarea imaginii digitale,* studii licență
- *Instruire asistata de calculator*, studii licenta

Cursuri sustinute la UNArte

- Pachetul de cursuri *Prelucrarea imaginii digitale*, studii licență
- *Tehnologii în arta video cotemporană,* studii masterale

E. GRANTURI/PROIECTE CÂŞTIGATE PRIN COMPETIŢIE

Granturi/proiecte ştiinţifice sau artistice obţinute şi coordonate prin atragere de finanţare sau câştigare prin competiţie, finalizate

1 în calitate de director:

finanţare internaţională

1. *Grant CNFIS-80 - Seminar naţional de cultura comunicării multimedia*, din anul 2001 director de grant, grant finanţat de Banca Mondială

finanţare naţională

2. *Grant CNCSIS 693 - Studiul limbajului noilor media in relaţie cu limbajul cinematografic,* 2001-2004, director de grant

2 în calitate de membru în echipă:

finanţare internaţională

3. Grant TEMPUS S-JEP 9122 *Comunicare audiovizuală bazată pe tehnologia informaţiei,* membru în colectivul de cercetare, grant internaţional

finanţare naţională

4. *Bucuresti, filmăm!* proiect editorial finantat de CNC, câstigat prin concurs, 2016 (membru în colectiv)
5. *Grant consorţiu (UNATC, UAUIM, UNAB) CNCSIS 23 – Bucureşti – platou de filmare,* 2006-2008, membru în colectivul de cercetare

6. *Grant Platforma multifuncţională de formare şi cercetare/creaţie interdisciplinară a celor mai avansate tehnici la nivel mondial ca aport inovator la dezvoltarea tendinţelor actuale în mediile vizuale,* cod CNCSIS 96, 2006-2008, membru în colectivul grantului

7. Grant CULTINFORM - *Acţiuni coordonate pentru crearea unei platforme dedicate formării, dezvoltării si diseminării culturii informaţiei intr-un segment de populaţie cât mai extins*, finantat prin Programul INFOSOC, 2003-2005, consorţiu UNATC, UPB, ITC, membru în colectivul de cercetare

8. Grant CNFIS 2003 - *Sistem de arhivare pe DVD a patrimoniului cinematografic, fotografic si sonor,* membru în colectivul de cercetare

9. Grant CNCSU-23 - *Modelul spectacular al comunicării multimedia* , membru în colectivul de cercetare

F. PREZENTĂRI INVITATE ÎN PLENUL UNOR MANIFESTĂRI DE ARTĂ SAU ŞTIINŢIFICE NAŢIONALE ŞI INTERNAŢIONALE

Internationale:

INTED2015 9th International Technology, Education and Development Conference) Madrid, 2-4 martie 2015:

1. *Museums in Cloud. A Project in Digital Culture Heritage* (M. Nedelcu)

2. *Experiments in Virtual Exhibition Design As A New Medium. The Romanian Blouse in the RETROmania Collection* (A. Nanu, A. Titieni, M. Nedelcu, F. Nedelcu, C. Sarbu, A.Stanciu)

EDULEARN 2014 6th International Conference on Education and New Learning Technologies, BARCELONA:

3. *Virtual Exhibitions and Museums as Extension Possibilities for the Real Ones* (M. Nedelcu, R. Igazsag)

4. *The Romanian Folk Costume as a Component of the Country Brand. Use of Modern Methods of Education Based on Virtual Reality* (A. Nanu, A. Titieni, M. Nedelcu, F. Nedelcu, C. Sarbu)

INTED 2014 8th International Technology, Education and Development Conference, VALENCIA 10-12 martie 2014:

5. *Virtual Reality Techniques for Artistic Education* (A. Nanu, A. Titieni, M. Nedelcu, F. Nedelcu, C. Sarbu)

ICERI 2013 6th International Conference of Education, Research and Innovation, SEVILLA 18-20 nov. 2013:

6. *Use of Virtual Reality For Artistic Education* (A. Nanu, A. Titieni, M. Nedelcu, F. Nedelcu)

Conferinta CILECT/GEECT *School's Best Kept Secrets*, Lisabona 2009:

7. *UNATC - Between Film and Digital Animation: When Old Distinctions no Longer Work* (Marius Nedelcu)

Conferinta stiintifică în domeniul mass-media, editia a VIII-a, Tg-Mures, 12 aprilie 2019 *Pot fi considerate noile media ca parte a mass-media? Tehnici si reguli pentru generarea continuturilor media pe platforme digitale*

8. *Old Meda vs. New Media vs.New New Media* (Radu Igazsag, Marius Nedelcu,)

Conferinta stiintifică în domeniul mass-media, editia a VII-a, Tg-Mures, 11 mai 2018 *(Re)presenting the New Generation in the Media*:

9. *Gen Z Seen Through Their Own Eyes* (Radu Igazsag, Marius Nedelcu,)

Conferinta stiintifică în domeniul mass-media, editia a IV-a, Tg-Mures, 8 mai 2015 "*Epoca mediei online si mass-media de serviciu public* ":

Conferinta stiintifică în domeniul mass-media, editia a V-a, Tg-Mures, 13 mai 2016 "*Generatia Z si relatia sa cu universul media*":

10. Lumea vazuta prin ochii generatiei Z (Marius Nedelcu, Radu Igazsag)

Conferinta stiintifică în domeniul mass-media, editia a IV-a, Tg-Mures, 8 mai 2015 "*Epoca mediei online si mass-media de serviciu public* ":

11. A New Media Form: Museums in Cloud (Marius Nedelcu, Radu Igazsag)

Conferinta stiintifică în domeniul mass-media, editia a III-a, Tg-Mures, 16 mai 2014 "C*onsumul activ si pasiv de mass media*":

12. Muzeul virtual ca nou mediu. Legile media definite de McLuhan aplicate muzeului virtual (Marius Nedelcu, Radu Igazsag)

Conferinta Media interactivă şi societatea, editia a II-a, Tg-Mures, 25 mai 2013:

13. Expozitia virtuala Victor Vasarely (Marius Nedelcu, Radu Igazsag)

14. *Between the Real and the Virtual of the Image through Technology*, Simpozionul international The Impact of Technology on the visual culture, Bucuresti 15-25 nov. 2001

15. *The Impact of Technology on Cinema,* Simpozionul international The Impact of Technology on the visual culture, Bucuresti 15-25 nov. 2001

16. *"Biliopancreatic Endoscopy",* 9th World Congres of the IGSC, Nagasaki Japonia 1999

Nationale:

17. Marius Nedelcu, Radu Igazsag, *Realitatea virtuală, paradigmă a învătământului artistic în era digitală",* Workshop "CINETic - Centrul de Colaborare Interdisciplinara pentru Mediul Universitar de Cercetare din Romania" 17 nov.2015

18. Marius Nedelcu, Radu Igazsag, *Museums in Cloud: forme noi în noile media*, Tg-Mures 2015

19. Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Victor Velculescu, *Muzeul imaginar in epoca realitatii virtuale*, Conferinta Obiect artistic, obiect estetic. Perspective teoretice si artistice, Bucuresti, 29 mai 2015

20. Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Victor Velculescu, *Expozitiile virtuale UNARTE la 150 ani*, Sesiunea de comunicari stiintifice FADD, Bucuresti, 29 aprilie 2015

21. Marius Nedelcu, Radu Igazsag, *Expozitii si muzee virtuale – posibilitate de extidere a celor reale,* Conferinta Dialogul artelor. Perspective contemporane, UNARTE, Bucuresti 16-17 mai 2013

22. Adina Nanu, Adrian Titieni, Marius Nedelcu, Florin Nedelcu, *Educatie artistica bazata pe e-learning si realitate virtuala*, Conferinta Dialogul artelor. Perspective contemporane, UNARTE, Bucuresti 16-17 mai 2013

23. Marius Nedelcu, Viorel Rău, *Proiect pilot pentru realizarea unui muzeu virtual - Muzeul de Artă Vasile Grigore, pictor si colectionar*, (Marius Nedelcu, Viorel Rau) , Seminarul national "*Patrimoniul muzeal, obiect de contemplatie sau subiect de dialog?",* Ministerul Culturii şi Patrimoniului Naţional – Direcţia Patrimoniu Cultural, Bucuresti 2010

24. Marius Nedelcu, Igazsag Radu, *"De la penel la mouse*" în cadrul Simpozionului Civilizaţia Informaţiei : Întâlnirea dintre Cultură şi Tehnică, Muzeul Naţional de Artă al României, Institutul de Tehnica de Calcul, Bucuresti, 2000

25. Marius Nedelcu, Igazsag Radu, *De la camera obscură la camera virtuală,* Conferinţa Medii virtuale, UPB, Bucureşti 2000

26. Marius Nedelcu, *Legătură directă şi legătură inversă în relaţia media clasice-hipermedia,* Conferinţa Medii virtuale UPB, Bucureşti 2000

27. Marius Nedelcu, *Between the Real and the Virtual of the Image through Technology,* Seminarul internaţional *Impactul tehnologiei asupra culturii vizuale,* Bucuresti 2000

28. Marius Nedelcu, *Aplicatia multimedia pe CD-ROM Fizica Muzicii,* Conferinţa "Strategies and Structures in the Development of Multimedia on line and off line" Cluj, organizator Centrul Soros pentru Arta Contemporana, 1997

29. Dumitru Turbatu, Marius Nedelcu, Silvia Cândea, *Aplicaţie multimedia educaţională în medicină, Conferinţa Naţională de Endoscopie*, Braşov 2000

30. Dumitru Turbatu, Marius Nedelcu, Silvia Cândea, *"Biliopancreatic Endoscopy"*, *9th World Congres of the IGSC*, Nagasaki Japonia 1999

31. Dumitru Turbatu, Marius Nedelcu, Silvia Cândea, *"Endoscopie biliopancreatică",* al *XIX-lea Congres Naţional de Chirurgie*, Bucureşti 1998

32. Dumitru Turbatu, Marius Nedelcu, Silvia Cândea, *"Endoscopie biliopancreatică",* al *VII-lea Congres Naţional de Hepatologie*, Bucureşti 1997

Dat1027.09.2026

