INFORMAŢII PERSONALE CRISTI TOPORAN



REGIZOR / conf.univ.dr / coregraf

EXPERIENŢA PROFESIONALĂ

- **din 2020 până în 2023, membru în Comisia de Film din Romania**
- **din 2021 profesor colaborator Univ. „Ovidius" din Constanţa, pentru MASTER- Actorie de Film- Tehnici de Televiziune**
- **din 2012 predau la Univ. Hyperion, titular din anul 2014, iar din 2019 conf. univ. dr.**
- **din 2011 până în prezent: REGIZOR ARTISTIC al trustului RCS-RDS, DIGI24 şi Trainer la „Şcoala de Media DIgi24"**

** Am in subordine directă, regizorii de emisie, regizorii de platou şi operatorii cameră platou. Coordonez activitatea artistică din cadrul posturilor Tv, fiind totodată responsabil de transpunerea vizuală într-o manieră creativă a fiecărui scenariu sau eveniment artistic din interiorul departamentelor sus -menţionate.în studiouri sau locatii exterioare.Creez conceptul vizual si decupajul regizoral pentru emisiuni de productie Tv, Jurnale TV, concerte, live session, editii speciale Tv, regie de studio virtual,filmari combinate, monocamera şi multicamera, chroma key,decupaj regizoral pentru mini studiouri exterioare,coordonarea interactiunii reporterilor si prezentatorilor Tv cu imersive, plasme, obiecte virtuale, precum şi deplasarea acestora în studioul virtual.*







- **din 2014 – prezent: prof titular, conf.univ. dr., Facultatea De Arte, Univ. Hyperion Bucuresti .**

  Cursuri predate: arta regiei de film şi Tv, actorie de film şi Tv .

La recomandarea profesorilor mei, am preluat predarea cursurilor de la clasa de regie a profesorilor Geo Saizescu-Alecu Croitoru în 2014. Sunt la a III-a generaţie de studenti, iar între 2018 şi 2023 l-am avut coleg la clasa de regie pe dl. Prof. Dr. Laurenţiu Damian.





INCEPUTUL CARIEREI:

- **1993-1998, actor în cadrul teatrului studenţesc "PODUL"- sub coordonarea regizorului Cătălin Naum.**

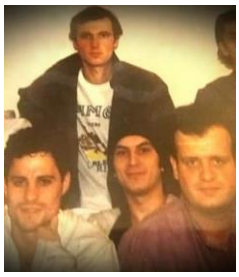
Am învăţat actoria şi am jucat în spectacolele din „Pod", în periada 1993-1998





- **1995-1998, actor-dansator, colaborator al teatrului ODEON**

Actor în spectacolele,: "Vorbește-mi ca ploaia și lasă-mă să te ascult" regia: Răzvan Mazilu; "A treia caravelă" regia: Tudor Mărăscu

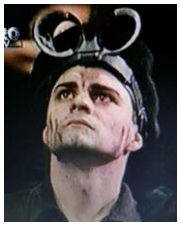
- **1995-1996, actor-dansator, colaborator Opera Națională Română**

Actor dansator în spectacolul „Oedipe", în regia lui Andrei Şerban

- **1996 dansator „METROPOLIS",casa de modă „JANINE" regia Ducu Darie, coregrafia Răzvan Mazilu**

Show-ul prezentării fashion, a fost completat cu o serie de momente de dans tematic, parte din spectacolul prezentării.



- **1998-1999, actor, dansator, cascador - Huis Ten Bosch, Nagasaki, Japonia**

Spectacole LIVE de cascadorie,actorie, dans, producţie USA Hollywood.







- **1999-2000 coregraf –dansator,spectacole de cabaret, Aomori, Japonia.**
Coordonator artistic (regie-coregrafie), pentru trei cluburi de cabaret.






- **2002,2003,2004, 2008,2009,2010 regizor-coregraf la Școala Franceză Anna De Noailles, Bucureşti**
Regizor –coregraf pentru toate spectacolele tematice de sfârşit de an:" Notre Dames De Paris", "MJ", "Roméo et Juliette" etc

- **2003,2004,- actor colaborator Pro TV: „La Bloc", „Trasniți în NATO", „Vacanța Mare"**
Roluri episodice în sitcomurile sus amintite.





- **2004 manager şi organizator turneu muzical „PEPE Canadian Tour" Canada**
Organizator şi manager de proiect, în locaţii importante din Canada, precum: Toronto, Montreal, Windsor, Ottawa




- **2004 organizator concert "PEPE SITE KOBE", Kobe, Japonia**
Promovarea melodiei „Numai Iubirea" în Japonia.





- **2004-2005, coregraf TVR – „Stele de 5 stele" şi „ Cartea TVRecorduri", producător Eugen Dumitru.**
Coregrafia trupei de balet, pentru toate ediţiile emisiunilor







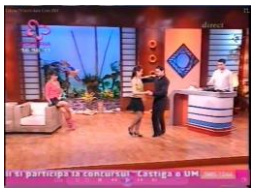
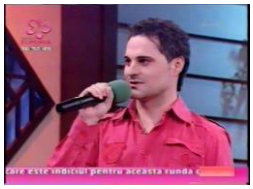

- **2006- profesor dans şi coregraf „Pollock Dance Studio" Toronto, Canada**

Profesor dans social „social dance american style". Cursuri de grupe şi individuale.

- **2006-2007 profesor cursuri „Dans în direct", Euforia TV**

În cadrul emisiunii de divertisment „Zodia Fluturelui", am predat publicului telespectator, "paşi" sau o „combinaţii de paşi de dans.



- **2007-coregraf „Dansez pentru tine" Pro TV (ediţia a-III-a)**

Coregraf pentru artistii: Costi Ioniţa, Cristina Rus, Arsenie (O-zone)




- **2007 -regizor coregraf spoturi grila toamnă și grila de iarnă -Antena 1**

Regizor-coregraf pentru o serie de filmări cu peste 50 de figuranti,inclusiv vedetele postului, pentru realizarea unor imagini in miscare realizate din corpuri umane.



- **2008- regizor artistic şi coregraf , concurs de frumuseţe şi prezentare „Miss Ugo Models" Braşov**
- **2008- regizor artsitic şi coregraf concurs de frumuseţe şi prezentare modă: „Milano –Mamaia Fashion"**
- **2009- regizor artistic şi coregraf "Fashion Mamaia Milano Night"**
- **din 2011, membru al Uniunii Cineaștilor din România U.C.I.N. propus de: Alecu Croitoru, Calin Caliman si Cristina Nichituş.**
- **2011- regizor secund "Iubește-mă America" (spectacol de teatru cu proiecţie video)**
- **2011 - coregraf turneu artistic de promovare „URSUS EVOLUTION"**

- **Membru al juriului FIFE 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 (festival internaţional de film etnografic)**
  Jurat în mai multe ediţii, alături de: Geo Saizescu, Alecu Croitoru, Dorel Visan, Dumitru Fărcaş, Mircea Diaconu, Ioan Bocşa, Ionuţ Fulea, Copel Moscu, Nicolae Mărgineanu, Grigore Gonţa, Eugenia Maci, Silvia Chiţimia.

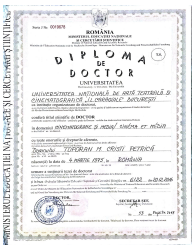






EDUCAŢIE ŞI FORMARE

- 2016 absolvent studii doctorale UNATC Universitatea De Artă Teatrală Şi Cinematografică, Bucureşti– Regie De Film şi TV cu lucrarea „Jocul actorului în spaţiul virtual în cinematograf şi televiziune"
Lucrarea a fost publicata de la Uniunea Cineastilor in noiembrie 2019-UCIN. ISBN: 978-606-94315-8-0
https://carturesti.ro/carte/jocul-actorului-in-spatiul-virtual-in-cinematograf-si-televiziune-615425861?p=1







- 1993- 1997 absolvent al Facultăţii De Educaţie Fizică şi Sport Bucureşti (specializare fotbal şi dans sportiv)
- 2008–2011 absolvent al Facultăţii de Regie Film Şi Televiziune, Hyperion Bucureşti
- 1989-1993 absolvent Liceul Sportiv
-1993-1998 cursuri de actorie, „Teatrul studenţesc Podul" , Bucureşti
-1993-1998 cursuri de dans sportiv, dans contemporan, balet, coregrafie
- 2002-2003 diploma de Impresar Artistic -Ministerul Culturii România
- 2005- 2006 diploma profesor SOCIAL DANCE- obţinută la Toronto, Canada

COMPETENTE PERSONALE

LIMBA MATERNA **Română**
LIMBI STRAINE **Engleză, Japoneză**

FILME REALIZATE SI PREMII:

- **"Pâinea la ţest"-** *Cea mai bună regie a unui film românesc, FIFE Zlatna 2013*
- **"Pescuitul la cotețe" -** *mențiune festivalul internațional Eco Etno Folk FILM 2010*
- **„Badea Ion"-** *premiul „Nişte Ţărani" -2010*
- **"Tată deocamdată"-** *cel mai bun film de ficțiune Hyperion 2011*
- **"Zâmbet Amar"-** *cel mai bun scenariu, Hyperion 2011*
- **"Dans retușat" -** *cel mai bun film de ficțiune independent, Hyperion 2012, premiul publicului, RuseFilm Festival -Bulgaria 2012*
- **"Retouched Dance"-** *Hollywood Screenings Film Festival, December 20, 2016- Finalist, - Los Angeles CineFest, August 10, 2016- Finalist*
- **"35 minutes after"-** *IndustryBOOST Competition- November 24, 2016- Finalist, official selection at 2016 International Film Awards Berlin (IFAB), - iPhone Film Festival, November 5, 2016 – Finalist & „winner"- cel mai bun film din competiţie.*
- **"Tradiţii reactivate",** film *documentar 2019.*
- **"Turnu Măgurele"-** film *documentar 2023.*
- **"Marele plan"** – 2025, pilot serial Tv.

Competenţe organizaţionale/manageriale
- **Leadership -în prezent, sunt responsabil de mai multe echipe Tv şi coordonez în cadrul trustului DIGI TV: regizorii de emisie, regizorii de platou, operatorii de camere platou, echipa tehnică şi artistică solicitată pentru fiecare eveniment în parte.**
- **Experienţa ca administrator şi manager de agenţie de impresariat artistic din 2000- pana în 2012**

Competenţe dobândite la locul de muncă
- **Regie de studio virtual, concept structural, coordonare echipă în studioul virtual, chroma key**

Competenţe informatice
- **Office, Adobe Premire, Photoshop, Fanta Morpf, Final Cut**

Permis de conducere **Categoria „ B" din anul 1993 si categoria „ A" din anul 1995**

INFORMATII SUPLIMENTARE

Alte activităţi artistice

- UNATC Cinematographic Art & Documentation - „Le jeu d'acteur dans l'espace virtuel"

Cristi TOPORAN , Ph.D, 6 National University of Theatre and Film I.L. Caragiale (UNATC), Bucharest Film director, DIGI TV
https://cinematographicart.ro/22.pdf

Regizor filme de promovare:
Ford Mustang: https://www.youtube.com/watch?v=ltmwcQSsuNs
BMW: https://www.youtube.com/watch?v=9S9RX-BJuBE
Mercedes: https://www.youtube.com/watch?v=qm9RilsdbHU
Music 4All School: https://www.youtube.com/watch?v=J0VBNnaF7xo&t=10s
Interlink: https://www.youtube.com/watch?v=9zR-1Gqw93I&t=2s
Dance Masters 2013: https://www.youtube.com/watch?v=idNSTgl3cHA
Bal Vienez 2014: https://www.youtube.com/watch?v=RqzzQMqqGd0
Spoturi Digimobil: trei spoturi in anul 2019, si un spot in februarie 2020.
Film info-turistic „Turnu Măgurele"- 2023. https://www.youtube.com/watch?v=z6Qz07pjA7w

- regia artistică a emisiunilor şi ediţiilor speciale din cadrul trustului DIGI-TV, *(**peste 100 de proiecte** numai în ultimii 3 ani- "În faţa ta", Scenă deschisă", "Banii în mişcare", " LIVE", "Tinereţe fără bătrâneţe", "Jurnalul de seară", "La Volan", jurnale TV, etc, etc.*

- membru juriu festival internaţional de film etnografic FIFE Zlatna 2014, 2015, 2016, 2017, 2018: http://www.etnofilmzlatna.ro/

- 2016 este şi anul în care am susţinut doctoratul , la Universitatea Naţională de Artă Teatrală şi Cinematografică „I.L. Caragiale" din Bucureşti, cu teza: „*Jocul actorului în spaţiul virtual, în cinematograf şi televiziune*" o temă care şi-a propus şi a reuşit prin studierea atentă, coerentă, cronologică şi unificatoare, să detalieze evoluţia jocului actoricesc şi adaptarea actorului la noile cerinţe, de la începuturile sale şi până în zilele noastre, perioada de glorie a efectelor speciale, în teatru, film şi media. Lucrarea urmează a fi publicată in 2019, prin intermediul UCIN Romania.

Work shop-uri:

- **Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării #MASTER PMAV**

Regizorul artistic DigiTV, Cristi Toporan, invitat in cadrul programului de masterat PMAV (Productie multimedia si audio-video), marţi 19 decembrie 2016, de la ora 18, la sala 602. Tema dezbaterii este „JURNALISTUL - ACTOR, IN STUDIOUL VIRTUAL"
https://www.facebook.com/hashtag/masterpmav?source=feed_text&story_id=1660334600659491&pnref=story

-A 5-a zi de Hyperfest (30 Oct. 2016) - International Student Film Festival 15th Edition începe cu workshop-ul "Actorul și regizorul în spațiul virtual" susținut de Cristi Toporan, regizor și profesor la Facultatea de Arte Hyperion
https://www.facebook.com/hyperfestfilmfestival/posts/de-la-ora-1300-la-cinema-europa-avem-workshop-cu-cristi-toporan-intrarea-liber%C4%83h/1841349266084299/

- Universitatea Bucuresti, Facultatea de Chimie
https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10216767069432183&set=pcb.10216767071072224&type=3&theater

Atelier de creaţie, semnat de regizorul Cristi Toporan
Atelier de creatie, semnat de regizorul Cristi Toporan, in cadrul Festivalului de Proza (acasa.ro)

- Referent în mai multe comisii de evaluare a unor lucrări de doctorat, la UNATC şi SNSPA.

ANEXE

- copii ale diplomelor şi certificatelor de calificare;
- recomandări de la locul de muncă;
- publicaţii sau cercetări.