



Andrei
Gorzo



EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2019-2023 - București, România

Director departament universitate

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale"

01/03/2020 – ÎN CURS - București

Conferențiar universitar

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale"

01/10/2012 – 28/02/2020

Lector universitar

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale"

01/03/2004 – 30/09/2012

Asistent universitar

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale"

01/02/2013 – 30/06/2016 - Karlsruhe, Germania

Profesor invitat

Staatliche Hochschule für Gestaltung (Universitatea de Arte și Design)

01/05/2011 – 01/06/2019 - București, România

Profesor invitat

Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea București

01/01/2007 – 01/06/2013 - București, România

Director artistic

Festivalul Internațional de Film NexT

01/10/2012 – 30/09/2014 - București

Prodecan

Facultatea de Film UNATC

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

01/10/2008 – 01/10/2011 - Str. Matei Voievod 75-77, București

Doctorat

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale"

01/10/1997 – 28/02/2003

Licență

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale"

PUBLICAȚII RECENTE

Ce am învățat de la Graham Greene. O istorie de familie

2024

Editura Polirom, Iași

Desene mișcătoare. Dialoguri despre critică și cinema

2023

Editura Polirom, Iași. Coautor Mihai Iovănel

Beyond the New Romanian Cinema: Romanian Culture, History, and the Films of Radu Jude

2023

Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu. Coautoare Veronica Lazăr

Viața, moartea și iar viața criticii de film

2019

Editura Polirom

Politicile filmului. Contribuții la interpretarea cinemaului românesc contemporan (Editura Tact, Cluj-Napoca)

2014

Volum colectiv. Coordonatori: Andrei Gorzo și Andrei State

Filmul tranziției. Contribuții la interpretarea cinemaului românesc "nouăzecist" (Editura Tact, Cluj-Napoca)

2017

Volum colectiv. Coordonatori: Andrei Gorzo și Gabriela Filippi

Imagini încadrate în istorie. Secolul lui Miklós Jancsó

2015

Editura Tact, Cluj-Napoca

Lucruri care nu pot fi spuse altfel. Un mod de a gândi cinemaul, de la André Bazin

2012

Editura Humanitas, București

„Un film cu o față fermecătoare”: Un studiu critic

2018

Societatea Culturală NexT-LiterNet

„Radu Jude's Intertextual Network in *Do Not Expect Too Much from the End of the World*”

2023

Transilvania 7 (2023), pp. 1-8. Coautoare Veronica Lazăr

„Radu Jude's Montage Experiments with Documents of Oppression and Mass Murder”

2022

Transilvania 9 (2002), pp. 1-14. Coautoare Veronica Lazăr.

Before and after the Revolution: Modernism, Political Modernism and Post-Modernism in the Films of Miklós Jancsó

2014

Anuarul Colegiului Noua Europă

Realisme of ideologi i Rumensk film etter år 2000

2016

7. Film i Norge 1990-2010

In the Name of the 'Ambiguity of the Real': The Romanian Cinematic Realism of the Post-2000 Era and Its Ideology

2017

Film Criticism, vol. 41, nr. 2/2017

Making Sense of the New Romanian Cinema: Three Perspectives

2018

Close Up, Issue 1/2018

Un modernism politic updatat: Radu Jude și "Îmi este indiferent dacă în istorie vom intra ca barbari"

2018

Vatra, nr. 6-7/2018

Articol scris împreună cu Veronica Lazăr.

Lucian Pintilie (1933-2018)

2018 <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/2040350X.2018.1545202?needAccess=true>

Studies in Eastern European Cinema, November 29, 2018

"Police, Adjective": The Words and the Things

2019

Close Up, vol. 2, nr. 2/2018

Recenzie la volumul lui Doru Pop, *Romanian Cinema: Thinking Outside the Screen*

2023

Slavonic and East European Review, vol. 101, no. 1, January 2023.

Noble Thracian Tribesmen and Medieval Warrior-Statesmen

2019 <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/2040350X.2019.1675024>

Studies in Eastern European Cinema, October 2019

An updated political modernism: Radu Jude and "I Do Not Care If We Go Down in History as Barbarians"

2019

Close Up, vol. 3, no. 1-2/2019, p. 7-19

Articol scris împreună cu Veronica Lazăr.

Lettre de Roumanie

2020

Cahiers du cinéma 769, octobre 2020, p. 50

„Literature, Jewishness and Period Drama in Radu Jude's *Scarred Hearts*”

2022

Transilvania 8 (2022), pp. 1-10. Coautoare Veronica Lazăr.

André Bazin and Graham Greene (and Alfred Hitchcock): Some Points of Contact

2020 <https://brightlightsfilm.com/andre-bazin-and-graham-greene-and-alfred-hitchcock-some-points-of-contact/#.YE-rLy0Wq8o>

Bright Lights Film Journal, 9 noiembrie 2020

Letting the contemporary run through you: The Film Criticism of Olivier Assayas

2021 <https://brightlightsfilm.com/letting-the-contemporary-run-through-you-the-film-criticism-of-olivier-assayas/#.YE-rrSOWq8o>

Bright Lights Film Journal, 13 februarie 2021

COMPETENȚE LINGVISTICE

LIMBĂ(I) MATERNĂ(E): română

ALTĂ LIMBĂ (ALTE LIMBI):

Engleză

Comprehensiune orală C2	Citit C2	Exprimare scrisă C2	Conversație C2	Scris C2
-----------------------------------	--------------------	-------------------------------	--------------------------	--------------------

Franceză

Comprehensiune orală C2	Citit C2	Exprimare scrisă C2	Conversație C1	Scris C2
-----------------------------------	--------------------	-------------------------------	--------------------------	--------------------

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

29/11/2018 – 29/11/2018 > - Facultatea de Litere, Universitatea București

, „Miturile realismului. André Bazin la centenar”, colocviu organizat de Christian Ferencz-Flatz și Andrei Gorzo

23/04/2019 – 23/04/2019 > - Beijing Film Academy

Simpozion „Lucian Pintilie” organizat de Beijing Film Academy în colaborare cu Institutul Cultural Român

11/2017 – 11/2017 > - Stanford University, Center for Russian, East European and Eurasian Studies

„The New Romanian Cinema in 10 Sequence Shots”

DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII

1999

Bursă pe un an universitar la New York University, Tisch School of the Arts – Open Society Institute

2013

Bursă de cercetare postdoctorală la Colegiul Noua Europă - Colegiul Noua Europă - București

2017

Fulbright Visiting Scholar la Stanford University - Fundația Fulbright România

2002

Premiul Asociației Criticilor de Film din România pentru publicistică cinematografică - Asociația Criticilor de Film din România

2012

Premiul UCIN pentru carte de teorie cinematografică - UCIN

2015

Premiul UCIN pentru carte de teorie cinematografică - UCIN

2023

Premiul Observator cultural categoria „Eseistică”
- Observator cultural

2023

Premiul Asociației Criticilor și Filmologilor Români din cadrul UCIN - UCIN