



Ana Agopian

Data nașterii: | Număr de telefon: (Număr de telefon mobil) |

E-mail: | Whatsapp Messenger: |

Adresă: Bucharest, România (Acasă)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

UNIVERSITATEA DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ "I.L.CARAGIALE" (UNATC), FACULTATEA DE FILM - BUCUREȘTI, ROMÂNIA

CONFERENȚIAR UNIVERSITAR DOCTOR - 2022 - În curs

Departament: Scenaristică Filmologie

Specializare: Scenaristică

DIRECTOARE DEPARTAMENT SCENARISTICĂ FILMOLOGIE - 2023 - În curs

PREPARATOR, ASISTENT, LECTOR UNIVERSITAR ASOCIAT, LECTOR UNIVERSITAR DOCTOR - 2009 - 2022

Departament: Scenaristică Filmologie

Specializare: Scenaristică

EXPERIENȚĂ ÎN FILM - 2005 - În curs

- [2023] **ALB 2040** (20 min.). Producție We Are Basca. **Regie, scenariu.**
- [2018] **E.T. A FOST AICI** (17 min.). Producție independentă, Zbang Film. **Regie, scenariu, producție**
- [2017] **BREAKING NEWS** (81 min.). Lung-metraj, producător Libra Film, lansat în cinematografele din România în Septembrie 2017. **Co-scenaristă** (alături de Iulia Rugină și Oana Răsuceanu).
- [2015] **10 ORE** (19 min.). Producție independentă Castalia Productions. **Scenaristă.**
- [2014] **ALT LOVE BUILDING** (110 min.). Producție independentă, Actoridefilm.ro. Premieră în România: 26 decembrie 2014. Achiziții TV: HBO România, ProTV. **Co-scenaristă** (alături de Iulia Rugină și Oana Răsuceanu) și **FirstAD.**
- [2013] **SĂ MORI DE DRAGOSTE RĂNITĂ** (22 min.). Producție independentă, Actoridefilm.ro. Inclus în omnibusul *Scurt/4: Istorii de Inimă Neagră* (distribuit de Freealize). Premieră în România: 28 noiembrie 2014. Achiziții TV: HBO Romania. **Co-scenaristă** (alături de Iulia Rugină și Oana Răsuceanu) și **producător executiv.**
- [2013] **LOVE BUILDING** (85 min.). Producție independentă, Actoriedefilm.ro, distribuit de Media Pro Distribution, lansat în cinema în Septembrie 2013, distribuție cumpărată de HBO România și ProTV. Distribuit în Republica Moldova. **Co-scenaristă** (alături de Oana Răsuceanu și Iulia Rugină) și **Script Supervisor.**
- [2013] **SKUGOS** (15 min.). Animație - producător Mobra Film & DSG Studio. **Co-scenaristă** (alături de Oana Rasuceanu și Iulia Rugină)
- [2012] **30** (11 min.). Segment din filmul omnibus "**30-40-50**" (25 min), producător Green Film + Strada Film. **Co-scenaristă** (alături de Oana Răsuceanu și Iulia Rugină).
- [2010] **CAPTIVI DE CRĂCIUN** (35 min.). Producție UNATC. **Co-scenaristă și producător executiv.**
- [2006] **BUNĂ CRISTINA! PA CRISTINA!** (14 min.). Producție UNATC. **Co-scenaristă.**

SCENARISTĂ SERIALE TV - 2007 - 2011

- [2011] **SHALL WE KISS** (serial de televiziune). Producător HBO România (neprodus)
- [2010 - 2011] **ANDRA ȘI MIHAI** (film de televiziune). Producător Media Pro Pictures (neprodus)
- [2009 - 2010] **TERENTE** (film de televiziune). Producător Media Pro Pictures (neprodus)
- [2008] **ROXELANA ȘI SOLIMAN** (mini serie istorică). Producător Media Pro Pictures (neprodus)
- [2008] **PROFU'** (serial de televiziune). Producător Media Pro Pictures (neprodus)
- [2007 - 2008] **CU UN PAS ÎNAINTE** (serial de televiziune). Producător Media Pro Pictures

TRAINER SCENARISTICĂ, ORGANIZATOR – REZIDENȚA ONLINE DE DEZVOLTARE DE SCENARII NEW DRAFT / ASOCIAȚIA CULTURALĂ CONTROL N - 3 EDIȚII – 2021 – În curs

- trei luni de training asistat pentru dezvoltarea a 12 scenarii de lungmetraj.
- training pentru un pitch live în fața unei audiențe formate din producători și membri ai industriei cinematografice autohtone.

TRAINER SCENARISTICĂ – 2023 – În curs

LitFilm – Laborator de Dramaturgie Cinematografică (Chișinău) - 3 ediții (2023 – 2024, 2025, 2026)

- opt luni de training asistat pentru dezvoltarea a 8 scenarii de lungmetraj.

TRAINER SCENARISTICĂ – PUSTNIK SCREENWRITERS RESIDENCY – 09/2022

- rezidență de creație adresată cineaștilor care lucrează la primul lungmetraj.

TRAINER SCENARISTICĂ, ORGANIZATOR – REZIDENȚA LIM | LESS IS MORE –CREATIVE PRE-WRITING, ASOCIAȚIA CULTURALĂ CONTROL N – 2020 – 2021

- program inițiat de Le Groupe Ouest (Franța) și dezvoltat alături de Asociația Culturală Control N (România) și Festivalul Internațional de Film Transilvania – TIFF (România) prin platforma unlimited.tiff.ro.
- trainer și organizator pentru edițiile din octombrie 2020 și iunie 2021

TRAINER SCENARISTICĂ – REZIDENȚA CONCURS THE SCRIPT CONTEST – 06/2021

- proiect organizat de Asociația de Dezvoltare a Filmului Românesc (ADFR)
- rezidență-concurs de scenarii de scurtmetraj.

TRAINER SCENARISTICĂ, ORGANIZATOR ȘI CO-FONDATOR – FIRST DRAFT, CURS DE SCENARISTICĂ PENTRU ÎNCEPĂTORI / ASOCIAȚIA CULTURALĂ CONTROL N – 2009 – 2014

- trainer al atelierului, 14 ediții, peste 250 participanți
- Curs teoretic & practic. 8 săptămâni. Fiecare participant a absolvit cursul cu un prim draft al unui scenariu de scurtmetraj.

TRAINER SCENARISTICĂ DE TELEVIZIUNE, ORGANIZATOR ȘI CO-FONDATOR – FIRST SEASON, CURS DE SCENARISTICĂ DE TELEVIZIUNE / ASOCIAȚIA CULTURALĂ CONTROL N – 2012

- 8 săptămâni curs
- curs teoretic & practic. Portofoliu participanți în urma cursului: o propunere de proiect pentru un serial: caracter și story arc, primul draft al episodului pilot și sinopsis-urile fiecărui episod.

VICE-PREȘEDINTE ȘI MEMBRU FONDATOR – ASOCIAȚIA CULTURALĂ CONTROL N, WWW.CONTROLN.RO – 2009 – În curs

Coordonarea și organizarea proiectelor asociației, cu implicare în elaborarea și administrarea bugetelor, negocierea și semnarea contractelor cu colaboratori și parteneri și gestionarea implementării proiectelor. Implicare în dezvoltarea și coordonarea a peste 30 de proiecte finanțate național și internațional (Europa Creativă-MEDIA, CNC, AFCN, Ministerul Culturii, ARCUB).

- 2021 - prezent: 3 ediții ale rezidenței online de dezvoltare de scenarii *New Draft*.
- 2020 - prezent: ateliere de cunoștere prin scris dedicate liceenilor, elevilor de gimnaziu sau de școala generală - (*Dar eu?*, *Eu. Variante*, *De Trei Ori*, *Eu x 3*, *Ori Trei*, *Eu. Despre mine*. *Al meu*, *Mă văd*. *Mă descriu*. *Mă aflu*, *Către mine*, *Încotro?*)
- 2019: rezidența *LIM | Less is More –creative pre-writing*, un program inițiat de Le Groupe Ouest (Franța) și dezvoltat alături de Asociația Culturală Control N (România) și Festivalul Internațional de Film Transilvania – TIFF (România) prin platforma unlimited.tiff.ro.
- 2017, 2018, 2019 - *LIM / LESS IS MORE*, platformă europeană de dezvoltare a filmelor cu buget limitat – 2 ediții (în parteneriat cu Le Groupe Ouest, Franța)
- 2018 - *Acsinte 100: Expoziție de fotografie* (creare spațiu expozițional)
- 2012 - prezent - Cursuri și workshop-uri Control N. O parte dintre acestea sunt: *Director's Cut – curs de regie pentru amatori*, *Punct... Curs de creative writing*, *Atelierphoton – atelier de fotografie de film și formate alternative*, *First Report – curs de jurnalism de film*, *Focus – Atelier de Fotografie Documentară*, *Got Drama? – Atelier de scriere pentru teatru* și *Second Draft – atelier de dezvoltare de scenarii de scurtmetraj*.

- 2013 – 2015 - Masterclass-uri Control N (Producție de film – Ada Solomon; regie de film – Nae Caranfil, Radu Jude; Imagine de film – Vivi Drăgan Vasile, Marius Panduru; Actorie de film – Dragoș Bucur)
- 2015 - organizator și co-fondator platforma online *Romanian Script Data Base*
- 2015 - Conferințe: *Cum, de ce și pentru cine mai scriem despre filme? și Pirateria și cinema-ul? Cum le împăcăm?*, Les Films de Cannes a Bucarest
- Spectacole: *Dorian* - spectacol de dans contemporan, Telefonul din colțul străzii - spectacol de teatru itinerant, etc.

MANAGEMENT CULTURAL – 2006 – 2018

- [2015 – 2018] **PR MANAGER**, CINEPUB, platformă online de film românesc
- [2012 - 2016] **GUEST DEPARTMENT MANAGER**, Festivalul Internațional de Film Transilvania
- [August – Octombrie 2013] **VOLUNTEER COORDINATOR**, Festivalul Internațional de Film de Animație Anim'est
- [Septembrie – Decembrie 2012] **VOLUNTEER COORDINATOR**, Doha Tribeca Film Festival
- [Aprilie – Iunie 2011] **GUEST SERVICE COORDINATOR**, Festivalul Internațional de Film Transilvania
- [Iulie – Noiembrie 2010] **GUEST COORDINATOR**, Festivalul Internațional de Film de Animație Anim'est
- [Aprilie 2010] **PROJECT MANAGER**, EUROPEAN SHORT PITCH (workshop de scenaristică) - Festivalului Internațional de Film Next
- [August 2006 – Septembrie 2006] **PRESS COORDINATOR**, Festivalul Internațional al Producătorilor de Film Independenți (IPIFF)

JURII & ACTIVITĂȚI DE EVALUARE (SELECȚIE) – 2011 – În curs

- [2021, 2023, 2024] **Membră juriu New Draft** – rezidență online de dezvoltare de scenarii
- [2020, 2021] **Membră juriu LIM | Less is More – Creative Pre-Writing Workshop**
- [2018, 2019, 2020] **Membră juriu LIM / LESS IS MORE** – platformă europeană de dezvoltare a filmelor cu buget limitat
- [2015] **Membră juriu, LIM / LESS IS MORE** – ediție națională
- [2014] **Membră juriu, Second Draft** – atelier de dezvoltare de scenarii de scurtmetraj (2014)
- [2011] **Membră juriu Fresh Film Festival**, Confrontations Competition – Praga, Cehia

TRAINER ARTISTIC ATELIERE COPII / ADOLESCENȚI – 2009 – În curs

- [2020 - prezent] **TRAINER SCENARISTICĂ** ateliere de cunoaștere prin scris dedicate liceenilor, elevilor de gimnaziu sau de școala generală (*Dar eu?, Eu. Variante, De Trei Ori, Eu x 3, Ori Trei, Eu. Despre mine. Al meu, Mă văd. Mă descriu. Mă aflu, Către mine, Încotro?*)
- [2020] **Concept, regie și coordonare filme** în cadrul proiectului „Do One Brave Thing”.
- [2018] **TRAINER ATELIER REGIE**. Proiect "Film Exit - Atelier de educație cinematografică", organizat de 111 Film & Entertainment, în colaborare cu Asociația Dăruiește Viața, în cadrul Secției de Oncologie a Spitalului Clinic de Urgență pentru copii „Maria Skłodowska Curie” din București.
- [martie 2018 - februarie 2019] **Concept, regie și coordonare filme toolkit**. Proiect *Justice has no gender*, workshop adresat elevilor de liceu.
- [Iunie 2014 – Noiembrie 2014] **TRAINER ARTISTIC (FILM ȘI FOTOGRAFIE)**. BEAMS: Breaking down European Attitudes towards Migrant/Minority Stereotypes (workshop dedicat copiilor), Fundația Dezvoltarea Popoarelor (FDP)
- [2010] **TRAINER DE TEATRU**. Pinocchio se face mare (un proiect de educație informală și multidisciplinară adresat copiilor din orfelinatul Pinocchio), Active Watch – Agenția de monitorizare a presei
- [2010] **TRAINER DE FILM**. Tabere pentru consolidarea stimei de sine, SPER (Stop Prejudecăților despre Etnia Romă).

EXPERIENȚĂ ÎN PUBLICITATE / COPYWRITER – 2012 – 2015

- [2015] **Campanie Naște Natural 2** (3 min.). Copywriter și producător executiv
- [2014] **ARACIP. (Ministerul Educației și Cercetării) – spot oficial** (30. sec.). Copywriter
- [2014] **Campanie Naște Natural** (șase spoturi de 1 min., un spot de 4 min.). Copywriter
- [2014] **Teaser serie animată Domo** (1 min). Copywriter

- [2013] **Campanie Antidrog** (30 min.). Copywriter, Producție Pozitiv Film, campanie susținută de Municipiul București, sectorul 1, realizată pentru distribuirea în școli și licee.
- [2012] **Campanie Mănâncă sănătos** (30 min.). Copywriter, Producție Pozitiv Film, campanie susținută de Municipiul București, sectorul 1, realizată pentru distribuirea în școli și licee.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

2018

DOCTOR ÎN FILOLOGIE Universitatea din București

Titlul tezei de doctorat: Scenariul ca specie literară

2002 – 2007 București

LICENȚIAT ÎN ARTE / CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale", secția Comunicare Audi

Specializare: Filmologie (Scenaristică, Publicitate Media, Critică de Film)

2005 – 2005 Berlin, Germania

BURSĂ DE STUDII European College Of Liberal Arts

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Producerea de mesaje orale	Conversație	
ENGLEZĂ	C1	C1	B2	B2	B2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

DISTINCȚII / FESTIVALURI ȘI PREMII

Distincții / festivaluri și premii

ALB 2040 (20 min.)

- Les Intergalactiques Sci-Fi Festival, Lyon, Franța – 2024
- Divan Film Festival, România, 2024
- Festivalul Internațional de Film STOP CADRU, România, 2025
- Dracula International Film Festival, România, 2025

E.T. A FOST AICI (17 min.)

- FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE FILM TRANSILVANIA (TIFF), Zilele Filmului Românesc – iunie 2018
- TIRANA IFF - Balkan Competition - aug. 2019

BREAKING NEWS (81 min.)

- **MENȚIUNEA SPECIALĂ A JURIULUI** pentru actrița Voica Oltean – KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – iulie 2017
- TRANSILVANIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – iunie 2017
- MOTOVUN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – iulie 2017
- KINENOVA SKOPJE FILM FESTIVAL – octombrie 2017
- COTTBUS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – noiembrie 2017
- ARRAS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – noiembrie 2017
- FESTIVALULUI FILMULUI ROMANESC LA MUNICHEN – noiembrie 2017
- FESTIVALUL FILMULUI ROMANESC LA SEATTLE – noiembrie 2017
- MOTOR! FESTIVALUL FILMULUI ROMANESC LA TOULOUSE – noiembrie 2017
- SCRIPTEAST - workshop de dezvoltare de scenariu (sesiunile de dezvoltare au avut loc în: Sterdyn, Polonia, în cadrul Festivalului de film de la Berlin și în cadrul Festivalului de Film de la Cannes) -
- 2009 NIPKOW PROGRAMME: bursă de dezvoltare de scenariu -
- 2008 SOURCES 2 – workshop de dezvoltare de scenarii - 2007

SĂ MORI DE DRAGOSTE RĂNITĂ (22 min)

- FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE FILM TRANSILVANIA (TIFF) – **Premiul Zilelor Filmului Românesc pentru secțiunea Scurtmetraj** – Iunie 2014

- SARAJEVO FILM FESTIVAL - August 2014
- CINEAST – CENTRAL AND EASTERN EUROPEAN FILM FESTIVAL – Octombrie 2014
- BREST EUROPEAN SHORT FILM FESTIVAL – Noiembrie 2014

LOVE BUILDING (85 min.)

- B'EST INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - **Premiul Publicului și Mențiune Specială a Juriului** - aprilie 2013
- WARSAW FILM FESTIVAL – **Mențiune specială a Juriului FIPRESCI** - octombrie 2013
- TIRANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – **Cea mai bună imagine** - octombrie 2013
- CINEMA CITY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – iunie 2014 ART FILM FESTIVAL – iunie 2014
- GOTEBOURG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – Competiție – Ianuarie 2014
- INDEPENDENT PRODUCERS' INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – decembrie 2013
- FESTIVALUL FILMULUI ROMÂNESC ÎN LONDRA - panorama - decembrie 2013
- MAKING WAVES ROMANIAN FILM FESTIVAL - panorama - New York, USA - decembrie 2013
- FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE PSIHANALIZĂ DE FILM - București, noiembrie 2013
- ZILELE FILMULUI ROMÂNESC LA TOULOUSE - panorama - octombrie 2013
- TOFIFEST FILM FESTIVAL - panorama - octombrie 2013
- ZILELE FILMULUI ROMÂNESC LA VARSOVIA - panorama - octombrie 2013
- TRANSILVANIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - competiție ZFR - iunie 2013

30 (10 min.) *Segment din proiectul "30-40-50"*

- THESSALONIKI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - panorama
- TRANSILVANIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - iunie 2012 (în competiție)
- FEMEI PE MATASARI - June 2012 (proiecție specială)
- NOAPTEA ALBĂ A FILMULUI ROMÂNESC - septembrie 2012

Distincții / festivaluri și premii

CAPTIVI DE CRĂCIUN (35 min.)

- **GRAND PRIX** - EARLY BIRD STUDENT FILM FESTIVAL - Sofia, Bulgaria – 2011
- **CEL MAI BUN REGIZOR** - EARLY BIRD STUDENT FILM FESTIVAL - Sofia, Bulgaria – 2011
- **CEL MAI BUN REGIZOR** – RENCONTRES HENRI LANGLOIS 2010 – International Film School Festival, Poitiers, France
- **Nominalizare pentru cel mai bun scurt metraj PREMIILE GOPO** (Romanian Film Industry Awards) și **Premiul Tânără Speranță pentru Iulia Rugină**
- **Nominalizare în finala concursului de scenarii organizat de HBO România și Festivalul Internațional de Film Transilvania – 2007**
- OFF PLUS CAMERA - WARSAW - aprilie 2012 (special screening)
- ONE COUNTRY ONE FILM - APCHAT, Franța - iulie 2012 (competiție)
- FEST International Film Festival - ESPINHO, Portugalia - iulie 2012 (special screening)
- CEL MAI BUN SCURT METRAJ STUDENȚESC- COMEDY CLUJ – 2011
- SIGHIȘOARA FILM FESTIVAL 2011 EUROPEAN
- PSYCHOANALYTIC FILM FESTIVAL – (case study) – LONDON, UK – Nov 2011
- LA CABINA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – VALENCIA – Nov 2011 (competiție)
- ENCOUNTERS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – BRISTOL – Nov 2011 (panorama)
- SHORT UP! BERLIN 2011 - special screening
- ROMANIAN SHORT WAVES CANNES 2011 (special screening)
- TIMISHORT FILM FESTIVAL 2011
- NEW YORK ROMANIAN FILM FESTIVAL - 2011
- NEXT SHORT AND MEDIUM LENGTH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – (în secțiunea Festival Friends) – April 2010
- TRANSILVANIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (competiție)
- STANFORD ROMANIAN FILM FESTIVAL
- "FILMUL DE PIATRĂ" FILM FESTIVAL 2010
- STUFSTOCK 2010
- NOAPTEA ALBĂ A FILMULUI ROMÂNESC – night screenings of Romanian films)

BUNĂ CRISTINA! PA CRISTINA! (14 min.)

- CEL MAI BUN SCENARIU NEPRODUS – scris împreună cu Iulia Rugină, Carmen Mezincescu, Oana Răsuceanu - CINeMailUBIT
- INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL (selecție oficială) - Dec 2004
- CEL MAI BUN FILM STUDENȚESC - "7 ARTE" FILM FESTIVAL CĂLĂRAȘI - Sep 2006
- CEL MAI BUN FILM STUDENȚESC – MUUVI SHORT FILM FESTIVAL – Aug 2007
- ZILELE FILMULUI ROMÂNESC LA VENEȚIA (Panorama Romanian) - Mai 2006
- TRANSILVANIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (selecție oficială) - Iun 2006
- "UNDE E IUBIREA?" INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL (selecție oficială) - Oct 2006
- MUNICH INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILM SCHOOLS (official selection) - November 2006
- COTTBUS FILM FESTIVAL - ("Short film program Romania") - Nov 2006
- CINeMailUBIT INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL (selecție oficială) – Dec 2006
- CLEREMONT FERANT SHORT FILM FESTIVAL (Film Market) – Apr 2007
- OBERHAUSEN KURTZFILMTAGE (selecție oficială în secțiunea Kids and Youth) – Mai 2007
- BRUSSELS SHORT FILM FESTIVAL (Panorama Romania) – Apr-Mai 2007

- VIENNA FILM ACADEMY FILM FESTIVAL (selecție oficială) – Mai 2007
- LUDWIGSBURG KURTZFILM BIENNALE (selecție oficială) – Iulie 2007
- SEUL FESTIVAL OF FAMILY FILMS – Oct 2007

● **CURSURI / WORKSHOP-URI**

Cursuri / Workshop-uri

- [2019] SOURCES 2 – workshop de dezvoltare de scenarii. Participare cu lungmetrajul *Feel like Yelling*.
- [2009] SCRIPTEAST - workshop de dezvoltare de scenariu (sesiunile de dezvoltare au avut loc în: Sterdyn, Polonia, în cadrul Festivalului de film de la Berlin și în cadrul Festivalului de Film de la Cannes). Participare cu lungmetrajul *Breaking News*.
- [2009] Participare Sarajevo Talent Campus.
- [2008] NIPKOW PROGRAMME: bursă de dezvoltare de scenariu. Participare cu lungmetrajul *Breaking News*.
- [2007] SOURCES 2 – workshop de dezvoltare de scenarii. Participare cu lungmetrajul *Breaking News*.

● **PUBLICAȚII / CONFERINȚE**

Publicații / Conferințe

- **SCENARIUL CA SPECIE LITERARĂ**

Volum publicat la Editura Universitară, București, 2021

- **SCENARIUL – DEFINIȚIE ȘI REGULI DE FORMATARE. SCENARISTICĂ VS. LITERATURĂ**

VOLUM COLECTIV EDITAT DE ȘCOALA DOCTORALĂ, Facultatea de Litere, Universitatea din București

- **FOR A NEW NOVEL. ALAIN ROBBE-GRILLET. SCREENPLAY V NOVEL. CINEMA-NOVEL V SCREENPLAY.**

CLOSE UP – FILM AND MEDIA STUDIES, Academic Journal of National University of Theatre and Film "I.L.Caragiale"

- **PARTICIPARE CONFERINȚĂ ORGANIZATĂ DE ȘCOALA DOCTORALĂ**

Facultatea de Litere, Universitatea din București, mai 2017