



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume

Bîrsan Lumința-Dana

E-mail(uri)

luminita.birsan@ulbsibiu.ro

Naționalitate(-ități)

Română

Sex

Feminin

Experiența profesională

Perioada

2017 – prezent

Funcția sau postul ocupat

conferențiar universitar

Activități și responsabilități
principale

Cursuri de zi și seminarii:

Predare cursuri și seminarii: Management cultural, Managementul proiectului cultural, Introducere în teoria întreprinderilor culturale, Teoria întreprinderilor culturale, Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale, Politici culturale, Politici culturale în context european, Regenerare urbană și managementul resurselor culturale, Marketingul produsului cultural, Proiecte culturale și managementul lor, Practică de profil

Numele și adresa angajatorului

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, Departamentul de Artă Teatrală – Bd. Victoriei nr.10, Sibiu, 550024

Tipul activității sau sectorul de
activitate

Învățământ, Educație

Perioada

2013 – 2017

Funcția sau postul ocupat

Lector universitar

Activități și responsabilități
principale

Cursuri de zi și seminarii:

Predare seminarii: Management cultural, Introducere în teoria întreprinderilor culturale, Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale, Politici culturale, Politici culturale în context european, Marketingul produsului cultural, Practică de profil, Proiecte culturale și managementul lor

Numele și adresa angajatorului

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, Departamentul de Artă Teatrală – Bd. Victoriei nr.10, Sibiu, 550024

Tipul activității sau sectorul de
activitate

Învățământ, Educație

Perioada

2011 – 2013

Funcția sau postul ocupat

Asistent universitar

Activități și responsabilități principale	Cursuri de zi și seminarii: Predare seminarii: Management cultural, Introducere în teoria întreprinderilor culturale, Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale, Politici culturale, Politici culturale în context european, Marketingul produsului cultural, Practică de profil, Proiecte culturale și managementul lor
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, Departamentul de Artă Teatrală – Bd. Victoriei nr.10, Sibiu, 550024
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ, Educație
Perioada	2008 – 2011
Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar
Activități și responsabilități principale	seminarii: Predare seminarii: Management cultural, Introducere în teoria întreprinderilor culturale, Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale, Politici culturale, Politici culturale în context european, Marketingul produsului cultural, Practică de profil, Proiecte culturale și managementul lor
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, Departamentul de Artă Teatrală – Bd. Victoriei nr.10, Sibiu, 550024
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ, Educație
Perioada	2008 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Specialist marketing cultural
Activități și responsabilități principale	Manager proiecte, organizare spectacole, ticketing, logistică, protocol, relații publice, coordonare turnee naționale și internaționale
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Național „Radu Stanca”, B-dul Corneliu Coposu, nr. 2, 550245, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Marketing și organizare spectacole
Perioada	2004 – 2008
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic asociat
Activități și responsabilități principale	Cursuri de zi: Predare seminarii: Management cultural, Proiecte culturale și managementul lor, Marketingul produsului cultural, Introducere în teoria întreprinderilor culturale, Teatologie, Dramaturgia spectacolului, Morfologia spectacolului
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, Catedra de Artă Teatrală – Bd. Victoriei nr.10, Sibiu, 550024
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ, Educațional
Perioada	2008– prezent
Funcția sau postul ocupat	Specialist marketing cultural
Activități și responsabilități principale	Manageriere spectacole, organizare activități culturale; activități logistice, de protocol; relații publice, sponsorship, ticketing și invitații
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Național „Radu Stanca”, B-dul Corneliu Coposu, nr. 2, 550245, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Marketing/ Departamentul de Marketing și organizare spectacole
Perioada	2002 – 2008
Funcția sau postul ocupat	Referent marketing

Activități și responsabilități principale	Coordonare proiecte, organizare spectacole, logistică, protocol, relații publice, sponsorship, ticketing și invitații
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Național „Radu Stanca”, B-dul Corneliu Coposu, nr. 2, 550245, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Marketing/ Departamentul de Marketing și organizare spectacole
Perioada	aprilie 2002 – iulie 2002
Funcția sau postul ocupat	Asistent director
Activități și responsabilități principale	Asistent director, relații publice, secretariat
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu – Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, Bd. Corneliu Coposu nr. 2, 550425
Tipul activității sau sectorul de activitate	Festival
Perioada	Iulie 2002 – iulie 2003
Funcția sau postul ocupat	Asistent administrativ
Activități și responsabilități principale	Asistent director, relații publice, secretariat
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu – Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, Bd. Corneliu Coposu nr. 2, 550425
Tipul activității sau sectorul de activitate	Festival
Perioada	Iulie 2003 – iulie 2004
Funcția sau postul ocupat	Asistent director
Activități și responsabilități principale	Asistent director, relații publice, secretariat
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu – Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, Bd. Corneliu Coposu nr. 2, 550425
Tipul activității sau sectorul de activitate	Festival
Perioada	Iulie 2004 – iulie 2005
Funcția sau postul ocupat	Asistent director
Activități și responsabilități principale	Asistent director, relații publice, secretariat
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu – Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, Bd. Corneliu Coposu nr. 2, 550425
Tipul activității sau sectorul de activitate	Festival
Perioada	Iulie 2005 – iulie 2006
Funcția sau postul ocupat	Asistent director
Activități și responsabilități principale	Asistent director, relații publice, secretariat
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu – Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, Bd. Corneliu Coposu nr. 2, 550425
Tipul activității sau sectorul de activitate	Festival

Perioada	Iulie 2006 – iulie 2007
Funcția sau postul ocupat	Asistent director
Activități și responsabilități principale	Asistent director, relații publice, secretariat
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu – Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, Bd. Corneliu Coposu nr. 2, 550425
Tipul activității sau sectorul de activitate	Festival
Perioada	Ianuarie 2006 – decembrie 2007
Funcția sau postul ocupat	Asistent director
Activități și responsabilități principale	Asistență director general, relații publice, secretariat
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu – Programul „Sibiu - Capitală Culturală Europeană 2007”, Bd. Corneliu Coposu nr. 2, 550425
Tipul activității sau sectorul de activitate	Marketing, organizare spectacole
Perioada	Iulie 2007 – iulie 2008
Funcția sau postul ocupat	Asistent director
Activități și responsabilități principale	asistență director general, președinte festival, relații publice, secretariat
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu – Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, Bd. Corneliu Coposu nr. 2, 550425
Tipul activității sau sectorul de activitate	Festival
Perioada	Iulie 2008 – iulie 2009
Funcția sau postul ocupat	Corporate Sponsorship Assistant, Coordonator Spectacole România
Activități și responsabilități principale	Coordonare PR și sponsori, coordonare spectacole
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu – Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, Bd. Corneliu Coposu nr. 2, 550425
Tipul activității sau sectorul de activitate	Festival
Perioada	Iulie 2009 – iulie 2010
Funcția sau postul ocupat	Corporate Sponsorship Assistant, Coordonator Spectacole România
Activități și responsabilități principale	Coordonare PR și sponsori, coordonare spectacole
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu – Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, Bd. Corneliu Coposu nr. 2, 550425
Tipul activității sau sectorul de activitate	Festival

Perioada Funcția sau postul ocupat Activități și responsabilități principale Numele și adresa angajatorului Tipul activității sau sectorul de activitate	Iulie 2010 – iulie 2011 Corporate Sponsorship Assistant, Coordonator Spectacole România Coordonare PR și sponsori, coordonare spectacole Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu – Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, Bd. Corneliu Coposu nr. 2, 550425 Festival
Perioada Funcția sau postul ocupat Activități și responsabilități principale Numele și adresa angajatorului Tipul activității sau sectorul de activitate	Iulie 2011 – iulie 2012 Coordonator Secțiunea Întâlnirea Școliilor și Academiiilor de Teatru coordonare spectacole Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu – Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, Bd. Corneliu Coposu nr. 2, 550425 Festival
Perioada Funcția sau postul ocupat Activități și responsabilități principale Numele și adresa angajatorului Tipul activității sau sectorul de activitate	Iulie 2012 – iulie 2016 Coordonator Secțiunea Întâlnirea Școliilor și Academiiilor de Teatru coordonare spectacole, coordonare administrație, organizare spectacole, coordonare voluntari, ticketing, etc. Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu – Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, Bd. Corneliu Coposu nr. 2, 550425 Festival
Perioada Funcția sau postul ocupat Activități și responsabilități principale Numele și adresa angajatorului Tipul activității sau sectorul de activitate	Iulie 2016 – prezent Coordonator Festivalul Universităților de Teatru și Management Cultural Selecție și coordonare spectacole, coordonare administrație, organizare spectacole, coordonare voluntari, ticketing, etc. Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu și Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu – Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, Bd. Victoriei nr. 10 și Bd. Corneliu Coposu nr. 2, 550425 Festival
Educație și formare	
Perioada Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Nivelul în clasificarea națională sau internațională	septembrie 2004 – octombrie 2010 Teatru, Artele spectacolului, Management și marketing cultural Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București Doctor în artele spectacolului
Perioada Calificarea / diploma obținută	octombrie 2004 – iunie 2006 Master specializarea Teatrologie, Management și Marketing Cultural

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Management Cultural, Proiecte Culturale, Politici culturale Teatrolog, manager cultural, impresar atistic		
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” – București		
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Specialist în artele spectacolului		
Perioada	Octombrie 2000 – iunie 2004		
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență Licențiat, Teatrolog/Manager Cultural		
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Teatrologie, Management și marketing cultural, Proiecte culturale și managementul lor, Politici culturale,		
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București		
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	licențiat în artele spectacolului		
Perioada	Octombrie 1992 – iunie 1996		
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență		
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Geografie, Turism Ghid turistic		
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Dimitrie Cantemir” București – Facultatea de Geografia Turismului		
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Licențiat în geografia turismului		
Perioada	Septembrie 1988 – iunie 1992		
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de bacalaureat		
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Matematică, fizică		
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul „August Treboniu Laurian” Agnita		
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	-		
Aptitudini și competențe personale			
Limba(i) maternă(e)	Română		
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Engleză		
Autoevaluare	Înțelegere	Vorbire	Scriere

Nivel european (*)

Engleză

Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
	4		4		3		3		3

Competențe și abilități sociale

Având în vedere pregătirea pe care o dețin la nivel profesional, precum și fondul nativ, abilitățile mele în comunicare au avut șansa de a se îmbunătăți constant ca urmare a mediului cultural în care activez.
 Lucrul în echipă pentru realizarea diferitelor evenimente culturale a contat de asemenea în evoluția carierei mele.
 Puncte forte: comunicarea eficientă și cu persoane provenind din diferite medii (cultural, economic, social), capacitate de lucru susținută, creativitate, inițiativă, onestitate, loialitatea și consecvență.
 Persoană dinamică, comunicativă, organizată, analitică.

Competențe și aptitudini organizatorice

Implicarea în organizarea, coordonarea și promovarea evenimentelor culturale, naționale și internaționale pe care Teatrul Național „Radu Stanca”, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, Departamentul de Artă Teatrală și Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu le derulează a presupus automat dezvoltarea competențelor organizatorice pentru lucrul în echipă, în repartizarea și asumarea sarcinilor.

Competențe și aptitudini tehnice

Utilizare periferice: fax, copy print – center, scanar

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Utilizare calculator: Office 2007, aplicații Windows, power point, etc.

Competențe și aptitudini artistice

-

Alte competențe și aptitudini

-

Permis(e) de conducere

Dețin carnet de conducere, categoria B.

Informații suplimentare

ACTIVITATEA DIDACTICĂ:

- predare cursuri și seminarii la disciplinele: Management și Marketing cultural, Managementul proiectului cultural, Politici culturale în context european, Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale, Proiecte culturale și managementul lor, Marketingul produsului cultural, Introducere în teoria întreprinderilor culturale – la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu – Catedra/Departamentul de Artă Teatrală, Teatrologie Anii I, II, III, IV, Actorie anii I, II, III și IV - 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024
- manager proiect DATFest – edițiile 1, 2, 3, 4, 5 și 6 (2015, 2016, 2017 și 2018, 2019, 2021)
- coordonare proiecte studențești anii I, II și III Teatrologie/Management cultural și Actorie, I și II Master Arta interpretării caracterelor dramatice și proiectele studenților de la Master Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu – Departamentul de Artă Teatrală, 2006 – 2024
- cadru didactic supervisor 2010-2011 și 2011-2012 - în cadrul **Proiectului de Practică Teatrală în regiunile Centru și Nord-Vest** Tîrgu Mureș, proiect realizat de Asociația Centrul Multimedia Teatru'74 și cofinanțat prin Fondul Social European prin Programul Operațional pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013
- manager proiect din partea Departamentului de Artă Teatrală, al Universității „Lucian Blaga” din Sibiu și al Teatrului Național „Radu Stanca” Sibiu, al proiectului **Teatrul modern – mijloace multimedia: spectacolul Multimedia Project**, regia Șerban Puiu, realizat din Fondul Social European POSDRU 2007-2013, în cooperare cu Asociația Centrul Multimedia Teatru 74 Tîrgu Mureș și Universitatea de Arte Tîrgu Mureș
- manager proiect din partea Departamentului de Artă Teatrală, al Universității „Lucian Blaga” din Sibiu și al Teatrului Național „Radu Stanca” Sibiu, al proiectului **Teatrul modern – mijloace multimedia: spectacolul Scrisori pierdute**, regia Bogdan Sărătean, realizat din Fondul Social european POSDRU 2007-2013, în cooperare cu Asociația Centrul Multimedia Teatru 74 Tîrgu Mureș și Universitatea de Arte Tîrgu Mureș
- **Cărți publicate:**
 - „Producătorul de spectacol teatral din România – exemple de bune practici”, Editura Universității „Lucian Blaga din Sibiu”, Sibiu, 2018
 - „Marketingul în instituțiile teatrale românești din perspectiva integrării europene”, Editura Universității „Lucian Blaga din Sibiu”, Sibiu, 2013

ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ:

președinte al *Comisiei de concurs de proiecte de management pentru Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea*, 3 ianuarie 2019

membru în *Comisia de soluționare a contestațiilor la concursul de proiecte de Management pentru Teatrul „Anton Pann” Râmnicu Vâlcea*, 10 octombrie 2018

membru în *Comisiile de selecție a proiectelor depuse la Agenda Culturală - Șelimbăr* martie - noiembrie 2017 și noiembrie – decembrie 2018

manager proiect DATFest – Studenții sibieni cuceresc orașul – edițiile 1, 2, 3 și 4 (2015, 2016, 2017, 2018), 2019 – Proiect finanțat din Agenda Culturală a Mun. Sibiu

speaker la Conferința Internațională din cadrul Festivalului Internațional de Teatru Beijing, decembrie 2023

coordonator proiect **Cele** rămase, regia Ofelia Popii, 2023
producător delegat spectacol **antigone. ein requiem**, regia Florin Vidamski

manager proiect **Jocul de-a vacanța**, regia Florin Coșuleț, 2023
responsabil marketing spectacol **Romeo și Julieta**, regia Andryi Zholdak, 2022

manager proiect **Puzzle**, regia Ianoș Petrașcu, 2021

manager proiect **S-a întâmplat într-o joi**, regia Eugen Gyemant, 2019

manager proiect **Burzuluiții**, regia Dan Glasu, 2019

manager proiect **Love Stories**, regia Marius Gîlea, ianuarie 2019

manager proiect **Pisica verde**, regia Eugen Gyemant, 2018

manager proiect **Avioane de hârtie**, regia Eugen Gyemant, 2018

membru în Juriul de Selecție al Secțiunii „Melodramă”, din cadrul Festivalului Internațional de Teatru Sharm el Sheik, Egipt, aprilie 2018

speaker la Conferința Internațională din cadrul Festivalului Internațional de Teatru Sharm el Sheik, Egipt, aprilie 2017

selecționar în Juriul de selecție a spectacolelor participante la Festivalul Școlilor de Teatru din Chișinău - aprilie 2017

manager Proiect **Manifest pentru dialog** – Turneu național cu spectacolul **Familii**, de Eugen Jebeleanu, noiembrie – decembrie 2017

Omul cel bun din Sîciuan, de Berlot Brecht, regia Anca Bradu, asistent regie: Diana Fufezan și Adrian Neacșu, 2017

manager Proiect **Manifest pentru dialog** – Turneu național cu spectacolul **#minor**, de Bogdan Georgescu, 11 - 29 noiembrie 2016

manager Proiect **Manifest pentru dialog** – turneu național cu spectacolul **Antisocial**, de Bogdan Georgescu, 2 noiembrie – 14 decembrie 2015

coordonator deplasare **Antisocial** la Festivalul Național de Teatru București
Iubirea la oameni, proiect realizat cu masteranzi ai Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 26 octombrie – 1 noiembrie 2015

Rocky horror show, proiect realizat cu masteranzi ai Universității „Lucian Blaga” din Sibiu

Dawn way, Oleg Bogaev, regia Veronica și Cătălin Pătru, proiect realizat cu masteranzi ai Universității „Lucian Blaga” din Sibiu

Antisocial, un spectacol de Bogdan Gerogescu, proiect realizat cu masteranzi ai Universității „Lucian Blaga” Sibiu, 2015

Zbang – A Mussical ABBA Fantasy, regia Șerban Puiu, proiectul de licență al anului III Actorie,

Jubileul, regia Veronica și Cătălin Pătru, Ana Mujat, proiect realizat cu studenții anului III Actorie, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Și fluturii sunt liberi, regia Marian Râlea, proiect realizat cu masteranzi ai Universității „Lucian Blaga” din Sibiu

Țesătorul de vise – Poveste de Crăciun, regia Florin Coșuleț, proiect realizat cu studenții anilor I, II și III Actorie din cadrul Universității „Lucian Blaga” Sibiu, 2015, 2016, 2018

Gustul mierii, regia Veronica și Cătălin Pătru, proiect realizat cu studenții Universității „Lucian Blaga” din Sibiu

Hand Made - spectacol de pantomimă și improvizație, proiect realizat cu studenții Universității „Lucian Blaga” din Sibiu

Omul cel bun din Sîciuan, de Berlot Brecht, proiect realizat cu studenții Universității „Lucian Blaga” Sibiu – clasa conf. univ. dr. Anca Bradu, asistenți: lect univ. dr. Diana Fufezan, și asist. univ. drd. Adrian Neacșu, 2013

Privește înapoi cu mânie, de John Osborne, spectacol de și cu Mihaela Săndulescu, Alexandra Ceaca, Constantin Podu, Claudiu Fălămaș, 5 ianuarie – 18 martie 2012

Profesorul de franceză, de Tudor Mușatescu, coordonator artistic Florin Coșuleț, 14 noiembrie 2011- 14 ianuarie 2012

Balul Burlacilor, de Willy Russel, traducerea: Cristi Juncu și Vlad Massaci, regia: Ana Mujat, Codruța Vasiu și Nicu Mihoc, aprilie-mai 2011

Visul unei nopți de vară de William Shakespeare, regia Bogdan Sărătean – spectacol realizat pentru participarea la Shakespeare Festival din Essen (Germania), octombrie-noiembrie 2011

mai-oct 2011 coordonator proiect spectacol **Ultima zi a tinereții**, scenariu de Yuri Kordonsky și Mașa Dinescu după romanul omonim al lui Tadeusz Konwicki, regia Yuri Kordonsky – **Premiul UNITER pentru Cel mai bun spectacol la Gala Premiilor UNITER din 2012**

Romeo și Julieta, de William Shakespeare, regia Bogdan Sărătean – spectacol realizat pentru participarea la Shakespeare Festival din Essen (Germania) noiembrie 2012 – martie 2013

Închisoarea de fete, de Steve Gooch, traducerea și adaptarea: Petre Bokor, regia: George Ivașcu, asistenți regie: Ana Mujat, Codruța Vasiu, Barbara Crisan

Melodie varșoviană, de Leonid Zorin, coordonatori artistici Veronica și Cătălin Pătru octombrie – decembrie 2012

Gândacii, de S. I. Witkiewicz, regia Tompa Gabor, stagiunea 2002-2003, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Casa de pe graniță, Slawomir Mrozeck, regia Tompa Gabor, stagiunea 2004-2005, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Ostatic la mătușica, de Morris Panich, regia Michael Devine, stagiunea 2005-2006, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Rinocerii, de Eugen Ionescu, regia Tompa Gabor, stagiunea 2005-2006, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Joia Dulce, după John Steinbeck, regia: Adriana Popovici 2005, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Vulpoiul, dramatizare de Henry Miller după H.D. Lawrence, clasa prof. univ. dr. Florin Zamfirescu și asist. univ. dr. Diana Fufezan, proiect realizat cu studenții Universității „Lucian Blaga” Sibiu, promoția 2005

Pescărușul, după A.P. Cehov, regia Andrei Șerban, stagiunea 2006-2007, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Othello?!, după W. Shakespeare, regia Andriy Zholdak, stagiunea 2006-2007, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Nasul, după N. Gogol, direcția scenică Alexandru Dabija, stagiunea 2006-2007, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Jocul de-a teatrul, 2008-2009-2010, proiect realizat cu studenții clasa conf. univ. dr. Marian Râlea, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu

Trei surori, după A.P. Cehov, scenariu și dramatizarea Sebastian Vlad Popa și Anca Bradu, regia Anca Bradu, stagiunea 2009-2010, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Femeia ca un câmp de luptă în războiul din Bosnia, de Matei Vișniec, proiect realizat cu studenții Universității „Lucian Blaga” Sibiu – clasa lector univ. dr. Anca Bradu Universității „Lucian Blaga” Sibiu

aprilie 2010 coordonator proiect spectacol **Femeia ca un câmp de luptă în războiul din Bosnia**, clasa lector univ. drd. Anca Bradu și asist. univ. drd. Diana Fufezan, spectacol produs de Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu – Catedra de Artă Teatrală și Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului și Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Aforisme pentru un actor tânăr, regia Florin Coșuleț, proiect realizat cu studenții Universității „Lucian Blaga” din Sibiu

ianuarie 2010 coordonator proiect spectacol **Trei surori**, regia Anca Bradu, spectacol produs de Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Audiția, de Alexandr Galin, Regia: George Ivașcu 2003-2004, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Norii, de Aristofan, regia: Florin Zamfirescu, stagiunea 2002-2003, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Anonimul venețian de Giuseppe Berto, regia: Florin Zamfirescu, stagiunea 2001-2002, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Steaua fără nume, de Mihail Sebastian, regia: Adriana Popovici, stagiunea 2001-2002, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Poveste despre sfârșitul lumii, de Kalin Iliev, regia: Puiu Șerban, stagiunea 2001-2002, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Gaițele, de Alexandru Kirițescu, regia: Florin Zamfirescu, stagiunea 2001-2002, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Opt Femei, de Robert Thomas, regia: George Ivașcu, stagiunea 2003-2004, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Comedie de Modă Veche, de Alexei Arbuzov, regia: Puiu Șerban 2003-2004, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

APARTENENȚA LA DIVERSE ORGANISME

din 2013 – membru UNITER

2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2023, 2024 – membru în Consiliul de Conducere al Facultății de Litere și Arte – Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 – membru în Biroul de Conducere al Departamentului de Artă Teatrală, din cadrul Facultății de Litere și Arte – Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu,
2008 – membru fondator al Centrului de Cercetări Avansate în domeniul Artelor Spectacolului

EXPERIENȚĂ SPECIFICĂ ÎN REGIUNE

2021, 2019, 2018, 2017, 2016, 2015 - Manager proiect DATFest „Studenții sibieni cuceresc orașul”

2013-2014 - manager proiect „Teatrul Modern - Mijloace Multimedia” din partea Teatrului Național „Radu Stanca” Sibiu și a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu

2011-2012 - Cadru didactic supervisor proiectul „Practică teatrală în regiunile Centru și Nord Vest”

2007 – Coordonare proiecte în cadrul Programului Sibiu – Capitală Culturală Europeană 2007

2002 – participare la Sesiunea de comunicări *Politici culturale*, în București, reuniune organizată de Ecumest, în parteneriat cu Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Cultural Național

EXPERIENȚĂ ÎN EVENIMENTE CULTURALE ORGANIZATE

coordonator **Festivalul Universităților de Teatru și Management Cultural – Edițiile 2023, 2022, 2021, 2020, 2019, 2018 și 2017**

coordonator **Secțiunea Spectacole România, Sponsorship, Întâlnirea Școlii și Academiiilor de Teatru - Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu - Edițiile 2000 – 2015**

Programul „Sibiu - Capitală Culturală Europeană 2007”

Coordonator activități de marketing: logistică, ticketing, PR, etc, pentru 2 următoarele proiecte:

„Balul”, scenariu dramatic de Mihaela Michailov și Radu Alexandru Nica după o idee de Theatre du Campagnol, regia Radu Alexandru Nica

Experimentul Iov", scenariu dramatic de Mihai Măniuțiu după Cartea lui Iov din Vechiul Testament, regia Mihai Măniuțiu
Pescărușul", după Cehov, regia Andrei Șerban
„Othello?!", după W. Shakespeare, regia Andriy Zholdak
„Shoah. Versiunea Primo Levi", scenariu dramatic de Mihai Măniuțiu după interviuri cu Primo Levi
„Eclezistul", scenariu dramatic de Mihai Măniuțiu după Biblie
„Cumnata lui Pantagruel", după scrierile lui Francois Rabelais, regia Silviu Purcărete
„Electra", după Sofocle și Euripide, regia Mihai Măniuțiu
„Faust", după Goethe, regia Silviu Purcărete
„Metamorfoze", după Ovidiu, regia Silviu Purcărete
„Nasul", după Gogol, regia Alexandru Dabija

Premii:

Premiu pentru cel mai bun spectacol - spectacolul *Puzzle* la Blue Theatre Competition Contest Constanța 2022

Premiu pentru cel mai bun spectacol - mențiune specială la International Theatre Schools Festival ITSELF - ediția a 9 - a, Varșovia, 30.06-6.07.2017, spectacolul ***Familii***, regia Eugen Jebeleanu, iulie 2017

Premiul pentru Cel mai bun spectacol (locul 3) - la Festivalul Școlilor de Teatru Chișinău 2017, spectacolul *Iubirea la oameni*, regia Bogdan Sărățean - manager proiect

Premiul Secțiunii Teatru la GALA RADIO ROMÂNIA CULTURAL 2016, oferit echipei spectacolului ***Antisocial*** - manager proiect

Premiul pentru cea mai bună regie, spectacolul *Romeo și Julieta*, regia Bogdan Sărățean, la XII International Youth Theatre Festival „RIVERSIDE LEFT", Khimki, Moscova, Rusia, 10-20 aprilie 2015 - manager proiect

Premiul pentru cea mai bună adaptare a unui text clasic spectacolul *Romeo și Julieta*, regia Bogdan Sărățean la TEATRALNY KUFAR, 2014, Minsk, Belarus, 21-28 septembrie 2014 - manager proiect

Premiul pentru cea mai bună actriță oferit actrițelor **Veronica Arizancu și Iulia Maria Popa**, spectacolul *Femeia ca un câmp de luptă în războiul din Bosnia*, regia Anca Bradu, asistent regie Diana Fufezan, la International Festival of Theatre Schools, Istropolitana Project'12, 22-27 iunie 2012, Bratislava, Slovacia - manager proiect

Premiul UNITER pentru cel mai bun spectacol în 2011: *Ultima zi a tinereții*, regia Yuri Kordonsky – manager proiect