

George Ștefan Lepădatu

DESPRE MINE

Artist și manager cultural cu peste 15 ani de experiență progresivă. Persoană energică, cu inițiativă și spirit de echipă, care gestionează situațiile stresante și îndeplinește obiectivele la timp și conform bugetului. Manager cu abilități puternice de leadership și pasiune pentru munca în echipă, coordonează echipe mari pentru a livra producții artistice de excepție. Experiență în controlul bugetului, gestionarea resurselor, colaborarea artistică și organizarea de evenimente.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- | | |
|--------------------|--|
| 2026 | Production Lead – Diplomacy in Fashion, The London Chapter
Eveniment diplomatic organizat de Diplomacy in Fashion și Institutul Cultural Român de la Londra. |
| 2026 | Production Lead – King's Birthday Party (Ziua Națională a Regatului Unit)
Eveniment diplomatic finanțat de Ambasada Marii Britanii la București, desfășurat la Reședința Ambasadorului Marii Britanii. |
| 2026 | Manager artistic – Diplomacy in Fashion
Eveniment diplomatic finanțat de Asociația Acting Up și Modern Business Owners, desfășurat la Reședința Ambasadorului Marii Britanii. |
| 2026 | Manager Arts & Culture și Concierge – Festival of Modern Owners
Eveniment finanțat de Asociația Acting up și Modern Business Owners, desfășurat la Sala Palatului și locații secundare. |
| 2025 | Manager proiect educațional „Urban Voices”
Co-finanțat de Primăria Sectorului 1 București. |
| 2024 – 2026 | Manager proiect educațional „ODC 60” și „Leadership Pop-up Events”
În parteneriat cu Fundația Leaders București, desfășurat la nivel național. |
| 2024 | Manager proiect cultural „WOURED – conflictul între generații”
Co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN). |
| 2024 | Manager proiect educațional „E-MOTION 2”
Desfășurat la nivel național în Pitești, Târgoviște, Ploiești; finanțat de OMV Petrom S.A. |
| 2023 | Manager proiect cultural „Hurlyburly”
Produs de Asociația Culturală Acting up, în parteneriat cu Teatrul Independent Luceafărul. |
| 2023 | Manager proiect cultural „De(finit)”
Co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN). |
| 2022 – 2023 | Manager proiect educațional „E-MOTION”
Desfășurat la nivel național în Pitești, Moinești, Târgoviște, Ploiești; finanțat de OMV Petrom S.A. |
| 2022 | Manager proiect educațional „Young Rising”
Finanțat de Primăria Municipiului București, implementat de Asociația Culturală Acting Up. |
| 2022 | Manager proiect cultural „Deposit”
Co-finanțat de Ministerul Culturii, prin programul ACCES. |
| 2021 | Manager proiect cultural „Brainstorm”
Co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN). |
| 2020 | Manager proiect cultural „La Lileci 2.0”
Co-producție Asociația Culturală Acting up și Teatrul „Tony Bulandra” Târgoviște; co-finanțat de Raiffeisen Bank. |

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2020 – 2026	Studii doctorale – Domeniul Teatru și Artele spectacolului UNATC „I.L. Caragiale”, București.
2022	Program de specializare – competențe antreprenoriale Asociația de Marketing a Studenților din România (AMA); acreditat de Ministerul Muncii și Protecției Sociale și Ministerul Educației.
2015	Studii de masterat – Arta Actorului UNATC „I.L. Caragiale”, București.
2013	Studii de licență – Actorie UNATC „I.L. Caragiale”, București.
2009	Diplomă de bacalaureat – Științe sociale Colegiul Național „Nichita Stănescu”, Ploiești.

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limba maternă: Română

Alte limbi — niveluri conform Cadrului european comun de referință (CECR):

Limba	Ascultare	Citire	Conversație	Discurs oral	Scriere
Engleză	C1	C1	C1	C1	C1
Franceză	B2	B2	B2	B2	B2
Spaniolă	B1	B1	B1	B1	B1

A1/A2: utilizator elementar · B1/B2: utilizator independent · C1/C2: utilizator experimentat

COMPETENȚE ORGANIZATORICE ȘI MANAGERIALE

- Leadership și conducerea echipei; motivarea echipei și coaching
- Management de proiect și implementarea obiectivelor
- Dezvoltarea și gestionarea contractelor; strategie de afaceri
- Negociere și dezvoltarea parteneriatelor în industrie
- Recrutare de personal
- Leadership orientat către client; gestionarea problemelor și a conflictelor

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Regie

2026	Diplomacy in Fashion Regizor artistic al fashion show-ului, produs de Asociația Culturală Acting Up și Modern Business Owners, la Reședința Ambasadorului Marii Britanii.
2024	„The Brainstorm — partea a II-a” de Diana Mănăilă Produs de Asociația Culturală Acting Up, co-finanțat de AFCN; în repertoriul Teatrului Independent Luceafărul.
2024	„Scandal în Manhattan” Produs de Asociația Culturală Acting up, în parteneriat cu Teatrul Independent Luceafărul.
2024	„Hurlyburly” de David Rabe Produs de Asociația Culturală Acting Up, prin Distinkt Company, în parteneriat cu Teatrul Independent Luceafărul.
2023	„Credit” după Matt Hartley Produs de Asociația Culturală Acting Up, în parteneriat cu Teatrul Tineretului „Metropolis” București.
2022	„CUT” după Ed Monk Produs de Asociația Culturală Acting up, finanțat de Primăria Generală a Capitalei, prin programul PROEDUS.

- 2022** **„Deposit” de Matt Hartley**
 Produs de Asociația Culturală Acting up, co-finanțat de Ministerul Culturii.
- 2021** **„The Brainstorm — partea I” de Diana Mănăilă**
 Produs de Asociația Culturală Acting Up, co-finanțat de AFCN; în repertoriul Teatrului Independent Luceafărul.
- 2020** **„Bad Jews” de Joshua Harmon**
 Produs de UNATC „I.L. Caragiale” București, preluat de Teatrul Tineretului „Metropolis” București.

Actorie

- 2018 – 2020** **„Future de luxe” de Igor Bauersima**
 Teatrul Evreiesc de Stat — regia Alexandru Mihăescu.
- 2018 – 2020** **„1916” de Felix Aderca**
 Teatrul Evreiesc de Stat — regia Alexandru Berceanu.
- 2018 – 2020** **„Dumnezeul răzbunării” după Șalom Ash**
 Teatrul Evreiesc de Stat — regia Alexander Hausvater.
- 2017 – 2019** **„Marienbad” după Șalom Aleihem**
 Teatrul Evreiesc de Stat — regia Andrei Munteanu.
- 2016 – 2019** **„Dybuk” de S. Anski**
 Teatrul Evreiesc de Stat — regia Chris Simion-Mercurian.
- 2015** **Workshop Shakespeare**
 F.N.T., Teatrul Național București — coordonatori Michael Pennington (Royal Shakespeare Company) și Ion Caramitru.
- 2015 – 2020** **„Hotel Europa” de Goran Stefanovski**
 Teatrul Național București — regia Andrei Raicu.
- 2015 – 2016** **„Secretul lui Pulcinella” de Mihai Gruia Sandu**
 UNATC „I.L. Caragiale” București — regia Mihai Gruia Sandu.
- 2013 – 2018** **„Omul – pernă” de Martin McDonagh**
 Godot Cafe-teatru — regia Florin Grigoraș.

Conferințe

- 26.06.2021** **Binomul creator-societate în analiză interdisciplinară**
 Centrul de Învățare UNATC „I.L. Caragiale” — organizator și participant.
- 25.06.2021** **Situația actuală a valorii în arta teatrală și cinematografică**
 Centrul de Învățare UNATC „I.L. Caragiale” — organizator și participant.
- 21–23.06.2021** **Antreprenor@unatc3.0**
 Centrul de Învățare UNATC „I.L. Caragiale” — organizator și participant.
- 25.02.2021** **Inițiative și căi de cooperare în spațiul cultural internațional**
 Centrul de Învățare UNATC „I.L. Caragiale” — participant.
- 18.01.2021** **Realități imersive în film și teatru**
 Centrul de Învățare UNATC „I.L. Caragiale” — organizator și participant.
- 13.12.2020** **The Participation Effect — Perspectives on Theatre in Education**
 Conferință internațională; Departamentul de Pedagogie Teatrală (Master) și Școala Doctorală UNATC „I.L. Caragiale” — participant.

Alte activități

- 2022** **Organizator al Școlilor de vară UNATC**
Finanțate prin F.D.I. 2022.
- 2021 – 2022** **Asistent universitar doctorand**
UNATC „I.L. Caragiale”, Facultatea de Teatru, secția Actorie — clasa conf. univ. dr. George Ivașcu și lect. univ. dr. Ioana Barbu.
- 2021** **Organizator al Școlilor de vară UNATC**
Finanțate prin F.D.I. 2021.
- 2021** **Coordonator al programului „Antreprenor@unatc3.0”**
Finanțat prin F.D.I. 2021.
- 2021** **Coordonator al Societății Antreprenoriale Studențești (S.A.S.)**
UNATC „I.L. Caragiale”, București.
- 2020 – 2021** **Asistent universitar doctorand**
UNATC „I.L. Caragiale”, Facultatea de Teatru, secția Actorie — clasa conf. univ. dr. Marius Gîlea și lect. univ. dr. Ioana Barbu.