



Elena Dulgheru

DESPRE MINE

Critic de film și teoretician al audiovizualului, filmolog și jurnalist cultural cu o experiență de peste 20 de ani. Domenii de excelență: poetica sacrului în cinema, dimensiunea simbolică a spectacolului audiovizual, antropologia religioasă a artei, identitatea în cinema, spiritualitatea în cultura audiovizuală. Cercetător independent în domeniul sacrului în cinema, al artelor vizuale și în cultură. Domenii de interes: dialogul dintre artă, cultură și religie; simbolistica sacrului în artă, psihanaliză și film.
Arii secundare de competență: management cultural, activitate editorială, traductologie.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

[19/febr./2024 – prezent] **Conf. univ. titular**

Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, departamentul Artă Sacră, secția Cinematografie, Fotografie, Media
Localitatea: Alba Iulia, România

Principalele activități și responsabilități :

Cursuri și seminarii la disciplinele: Istoria filmului universal, Istoria filmului românesc, Teoria filmului, Critică și analiză de film.

[01/10/2023 – 18 febr. 2024] **Lector univ. asociat**

Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, departamentul Artă Sacră, secția Cinematografie, Fotografie, Media
Localitatea: Alba Iulia, România

Principalele activități și responsabilități : Cursuri și seminarii la disciplinele: Istoria filmului universal, Teoria filmului, Critică și analiză de film.

[nov. 2024 – prezent] **Director artistic**

Festivalului Internațional de Film "Quo Vadis"

Localitatea: Iași, România

Principalele activități și responsabilități : Alcătuirea structurii și a conceptului artistic al festivalului, selecția de filme, inițierea și conceperea evenimentelor culturale asociate ale festivalului, trasarea direcției de dezvoltare a acestuia.

[01/10/2021 – 2023] **Lector univ.**

Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității București

Localitatea: București, România

Principalele activități și responsabilități : Curs și atelier de Limbaje Specializate (cinema și audiovizual) și un atelier de Traductologie și redactare text specializat pe cinema și audiovizual.

[01/10/2005 – 15/07/2008] **Lector univ.**

Facultatea de Film din UNATC

Localitatea: București, România

Principalele activități și responsabilități : Curs și atelier de Comunicare Audiovizuală pentru studenții secției Comunicare Audiovizuală de la Facultatea de Film.

[01/07/2021 – 01/12/2021] **Conferențiar**

Centrul Cultural Rus <https://www.facebook.com/CasaRusaBucuresti/>

Adresă: Lascăr Catargiu 50, Bucuresti, România

Localitatea: București, România

Sector de activitate: Arte, spectacole și activități recreative

Principalele activități și responsabilități : Am susținut un ciclu de prelegeri de educație cinematografică pe tema "Sf. Aleksandr Nevski în cinematografia rusă", însoțit de prezentări de filme comentate.

[01/10/2019 – 01/07/2020] **Conferențiar**

Centrul Metropolitan de Educație și Cultură "Ioan I. Dalles" - Universitatea Ioan I. Dalles <https://www.dalles.ro/>

Adresă: B-dul Nicolae Bălcescu, nr. 18, 010052, Bucuresti, România

Localitatea: București, România

Unitatea sau departamentul: Prelegeri de film

Sector de activitate: Educație cinematografică /Arte, spectacole și activități recreative

Principalele activități și responsabilități :

Am susținut două cicluri de cursuri de educație cinematografică: 1- "Regizori români între două milenii: Dan Pița și Nicolae Mărgineanu". 2 - "Capodopere ale filmului rus"

[16/08/2022 – 20/08/2022] **Conferențiar**

Școala Brâncovenească din Constanța:

<https://scoalabrancoveneasca.ro/>

Adresă: **Localitatea:** Constanța, România

Unitatea sau departamentul: Prelegeri de film

Sector de activitate: Educație cinematografică / Arte, spectacole și activități recreative

Principalele activități și responsabilități : Am organizat și susținut un ciclu de prezentare de filme istorice, dedicat Săptămânii Sfinților Martiri Brâncoveni și intitulat: "Eroismul creștin și patriotic - fundament al identității naționale".

Presa: <https://r3media.ro/saptamana-sfintilor-martiri-brancoveni-organizata-de-scoala-brancoveneasca-din-constanta/>

[11/05/2021] **Conferențiar invitat**

Muzeul-Tezaur din Vladimir și Suzdal / Владимиро-Суздальский музей-заповедник

<https://vladmuseum.ru/>

Adresă: **Localitatea:** Suzdal - Rusia

Unitatea sau departamentul: Prelegeri de film istoric și de istorie comparată

Sector de activitate: Educație cinematografică / Arte, spectacole și activități recreative

Principalele activități și responsabilități : În cadrul proiectului jubiliar "800 de ani de la nașterea lui Aleksandr Nevski", Rusia, 2021, la invitația Muzeului am susținut o lecție deschisă cu titlul "Sf. Mare Cneaz Aleksandr Nevski. Imaginea dreptului voievod în cultura ortodoxă medievală rusă și românească și în cinema" / "Александр Невский. Образ праведного князя в русском и румынском православном Средневековьи и в кино".

[29/10/2018] **Conferențiar invitat**

St. Petersburg Academic State Institute of Painting, Sculpture and Architecture „I.E. Repin” (Russia), <http://www.artsacademy.ru/>

Localitatea: Sankt-Petersburg. **Țara:** Rusia

Unitatea sau departamentul: Prelegeri de film (teoria și antropologia filmului și a audiovizualului). **Sector de activitate:** Educație cinematografică

Principalele activități și responsabilități : La invitația Institutului am susținut lecția deschisă "Алхимические трансформации и христианское преображение в фильмах Тарковского" ("Alchemical Transformations and Christian Transfiguration in Tarkovsky's Films").

[16/11/2017] **Conferențiar invitat**

Universitatea de Stat din Pskov (Rusia), Catedra de Filosofie

<http://eng.pskgu.ru/>

Localitatea: Pskov. **Țara:** Rusia

Unitatea sau departamentul: Prelegeri de film (teoria și antropologia filmului și a audiovizualului). **Sector de activitate:** Educație cinematografică

Principalele activități și responsabilități :

La invitația Univestității am susținut lecția deschisă intitulată "Sacrificiul lui Tarkovski și Închinarea magilor lui Leonardo da Vinci – două pilde despre Apocalipsă și mântuire" / „«Жертвоприношение» Тарковского и «Поклонение волхвов» Леонардо да Винчи - две притчи об Апокалипсисе и спасении".

[02/03/2015 – 06/03/2015] **Conferențiar invitat**

Serile filmului creștin "Sf. Împărați Constantin și Elena" - 6 workshopuri de cinema, la Parohia "Sf. Împărați Constanti și Elena - Parcul Călărași"

Adresă: București, România

Unitatea sau departamentul: Prelegeri de film. **Sector de activitate:** Educație cinematografică.

Principalele activități și responsabilități : La invitația parohiei "Sf. Împărați Constanti și Elena - Parcul Călărași" am inițiat, organizat și susținut un ciclu de prelegeri de cinema, intitulat: Serile filmului creștin "Sf. Împărați Constantin și Elena" - 6 workshopuri de cinema.

[17/11/2023 – 21/11/2023] **Membru al juriului**

Festivalul Internațional de Film de la Bishkek, ediția I-a

Adresă: Bishkek, **Țara:** Kîrgîzstan

Unitatea sau departamentul: Arte, spectacole și activități recreative

Sector de activitate: jurizare film

Principalele activități și responsabilități : Am jurizat, alături de ceilalți membri ai juriului, cele două secțiuni competitive: lung-metraj național și lung-metraj internațional.

[12/07/2015 – 19/07/2015] **Membru al juriului FIPRESCI**

Festivalul Internațional de Film "Golden Apricot", ediția a XII-a

Adresă: Erevan, **Țara:** Armenia

Unitatea sau departamentul: Arte, spectacole și activități recreative

Sector de activitate: jurizare film

Principalele activități și responsabilități : Am jurizat, alături de ceilalți membri ai juriului, secțiunea principală competitivă de lung-metraj.

[02/09/2012 – 06/09/2012] **Invitat special**

MECEFF – Mediaș Central European Film Festival

Adresă: Mediaș, **Țara:** România

Unitatea sau departamentul: Arte, spectacole și activități recreative

Sector de activitate: Cinema.

Principalele activități și responsabilități : Am prezentat un medalion cinematografic "Serghei Paradjanov".

[09/10/2011 – 14/10/2011] **Invitat special**

Forumul Internațional de Teatru "Zolotoy Vityaz"

Adresă: Moscova - Rusia

Unitatea sau departamentul: Arte, spectacole și activități recreative

Sector de activitate: jurnalism, teatru

Principalele activități și responsabilități : Am fost invitată de Studioul de teatru Atipik din Timișoara să prezint spectacolul "Manole" după Lucian Blaga, în regia lui Cosmin Pleșa, selectat în competiția Festivalului.

[03/04/2010 – 18/04/2010] **Ziarist acreditat**

Festivalul Internațional de Muzică de la Istanbul, <https://muzik.iksv.org/en>

Adresă: Istanbul, **Țara:** Turcia

Unitatea sau departamentul: Arte, spectacole și activități recreative

Sector de activitate: Jurnalism cultural.

Principalele activități și responsabilități : Am transmis corespondențe de presă - reportaje, interviuri - către Ziarul Lumina.

[10/11/2009 – 15/11/2009] **Președinte al Juriului Ecumenic**

Festivalul Internațional de Film de la Cottbus

Adresă: Cottbus, **Țara:** Germania

Unitatea sau departamentul: Arte, spectacole și activități recreative

Sector de activitate: jurizare film

Principalele activități și responsabilități : Am supervizat activitatea juriului Ecumenic de jurizare a filmelor din secțiunea principală competitivă de lung-metraj, participând alături de ceilalți membri la jurizare, stabilind regulile de jurizare și urmărind respectarea acestora, și am scris și redactat motivațiile juriului.

[05/2007] **Ziarist acreditat**

Festivalul Internațional de Film Zolotoy Vytiaz, ed. XVI

Adresă: Kislovodsk, **Țara:** Rusia

Unitatea sau departamentul: Arte, spectacole și activități recreative

Sector de activitate: Cinema.

Principalele activități și responsabilități : Am transmis corespondențe de presă - cronici de film, reportaje, interviuri - către suplimentul "Adevărul literar și artistic".

[04/2007] **Ziarist acreditat**

Festivalul Internațional de Film B-EST, ediția a III-a

Adresă: București, **Țara:** România

Unitatea sau departamentul: Arte, spectacole și activități recreative

Sector de activitate: Cinema.

Principalele activități și responsabilități : Am transmis corespondențe de presă - cronici de film, reportaje, interviuri - către suplimentul "Adevărul literar și artistic".

[21/06/2007-30/06/2007] **Ziarist acreditat**

Festivalul Internațional de Film de la Moscova, ediția a 29-a

Adresă: Moscova, **Țara:** Rusia

Unitatea sau departamentul: Arte, spectacole și activități recreative

Sector de activitate: Cinema.

Principalele activități și responsabilități : Am transmis corespondențe de presă - cronici de film, reportaje, interviuri - către ziarul "Adevărul" și suplimentul "Adevărul literar și artistic".

[01/10/2007-02/10/2007] **Ziarist acreditat**

„Zilele Filmului Rus”, ediția a II-a

Adresă: București – Port-Cetate, **Țara:** România

Unitatea sau departamentul: Arte, spectacole și activități recreative

Sector de activitate: Cinema.

Principalele activități și responsabilități : Am transmis corespondențe de presă - cronici de film și reportaje către ziarul "Adevărul".

Ziarist acreditat la „ 2007;

[30/06/2006 – 08/07/2006] **Membră a Juriului Ecumenic**

Festivalul Internațional de Film de la Karlovy-Vary

Adresă: Karlovy-Vary, **Țara:** Cehia

Unitatea sau departamentul: Arte, spectacole și activități recreative

Sector de activitate: jurizare film

Principalele activități și responsabilități : Am jurizat, alături de ceilalți membri ai juriului ecumenic, secțiunea principală competitivă de lung-metraj.

[2006] **Membră a Juriului Criticii**

Festivalul Internațional de Film B-EST, ediția a II-a

Adresă: București, **Țara:** România

Unitatea sau departamentul: Arte, spectacole și activități recreative

Sector de activitate: jurizare film

Principalele activități și responsabilități : Am jurizat, alături de ceilalți membri ai juriului ecumenic, secțiunea competitivă de scurt-metraj.

[23/11/2005-26/11/2005] **Membră a Juriului Criticii**

Festivalul Internațional de Film DaKino, a XVI-a ediție

Adresă: București, **Țara:** România

Unitatea sau departamentul: Arte, spectacole și activități recreative

Sector de activitate: jurizare film

Principalele activități și responsabilități : Am jurizat, alături de ceilalți membri ai juriului, secțiunea competitivă de scurt-metraj.

[22/05/2003-31/05/2003] **Ziarist acreditat**

Festivalul Internațional de Film Zolotoy Vytiaz

Adresă: Kaluga, **Țara:** Rusia

Unitatea sau departamentul: Arte, spectacole și activități recreative

Sector de activitate: Cinema.

Principalele activități și responsabilități : Am transmis corespondențe de presă - cronici de film, reportaje, interviuri - către ziarul "Adevărul" și suplimentul "Adevărul literar și artistic".

[12/05/2013 – 19/05/2013] **Conferențiar invitat**

Mănăstirea Oașa – Schitul "Sf. Ioan Evanghelistul" <https://www.facebook.com/SfantaManastireOasa/>

Adresă: schitul Găbud, județul Alba, **Localitatea:** Oașa, România

Unitatea sau departamentul: Prelegeri de film

Sector de activitate: Învățământ

Linkuri către dosarul de presă al activității (selecțiuni):

<https://ortodoxiatinerilor.ro/diverse/19399-tabara-film-gabud>

<https://artavizuala21.wordpress.com/2013/05/10/tabara-de-film-a-saptea-arta-gabud/>

<https://ziarulunirea.ro/12-19-mai-tabara-de-film-a-saptea-arta-la-schitul-gabud-178541/>

<https://ziarullumina.ro/opinii/repere-si-idei/tabara-de-film-crestin-81626.html>

Principalele activități : În cadrul Taberei de film „A șaptea artă”, pe care am inițiat-o împreună cu Mănăstirea Oașa, am organizat programul cultural-educativ și am susținut o serie de prelegeri „Inițiere în filmul de spiritualitate creștină: Soluții de mântuire a lumii prin cinema”.

[20/05/2013] **Conferențiar invitat**

Festivalul Internațional de Artă Sacră "Filocalia" 2013 - Teatrul Clasic "Ioan Slavici" din Arad

Adresă: Localitatea Arad. **Țara:** România

Unitatea sau departamentul: Prelegeri de artă vizuală, teologia imaginii și iconografie.

Sector de activitate: Educație artistică - teologia fotografiei și istoria iconografiei

Principalele activități și responsabilități : La invitația Festivalului am susținut conferința intitulată "Arta scrierii cu lumină – Pictura lui Dionisie cel Înțelept (Rusia sec. XV) reflectată de creația artistului fotograf Yuri Holdin".

[2020 – 2021] **Jurnalist cultural**

Revista "Familia Ortodoxă"

Localitatea: București, **Țara:** România

Principalele activități și responsabilități :

Am scris articole originale, traduceri și adaptări pe diferite teme de cultură creștină, specifice tematicii revistei.

[2009 – 2018] **Critic de film, rubrică permanentă**

Ziarul Lumina și suplimentul "Lumina Literară și Artistică"

Localitatea: București, **Țara:** România. <https://ziarullumina.ro/>

Principalele activități și responsabilități : Am susținut o rubrică permanentă (săptămânală) de cinema.

[2014 – 2018] **Critic de film, rubrică permanentă**

Suplimentul "Lumina Literară și Artistică"

Localitatea: București, **Țara:** România. <https://ziarullumina.ro/>

Principalele activități și responsabilități :

Am susținut o rubrică permanentă (bisăptămânală sau lunară) de cinema.

[2017 – 2021] **Editorialist invitat**

Platforma ActiveNews.ro

<https://www.activenews.ro/>

Localitatea: București, **Țara:** România

Principalele activități și responsabilități : Am scris articole de opinie pe teme de cultură, de actualitate și sociale, precum și cronici de film.

[2002 – 2004] **Critic de film**

Ziarul Curentul

Localitatea: București, **Țara:** România. <https://www.curentul.info/>

Principalele activități și responsabilități :

am scris cronici de film, analize și sinteze cinematografice, portrete de cineaști, reportaje de la festivaluri, recenzii de carte și articole culturale.

[10/2001 – 05/2003] **Critic de film**

revista Luceafărul <https://luceafarul.net/>

Localitatea: București, **Țara:** România

Sector de afaceri sau de activitate: Arte, spectacole și activități recreative

Principalele activități și responsabilități : scriere de cronici de film, analize și sinteze cinematografice, portrete de cineaști, reportaje de la festivaluri, recenzii de carte și articole culturale.

Critic de film

[04/2005 – 12/2007]

Ziarul Adevărul - suplimentul Adevărul literar și artistic

Localitatea: București, **Țara:** România

Principalele activități : Rubrică permanentă de cinema ("Confesiunile peliculei").

[01/2008 – 11/2009] **Critic de film**

revista „Lumea Credinței”

Localitatea: București, **Țara:** România

Principalele activități: rubrică permanentă de cinema.

[01/1998 – 12/1998] **Copywriter publicitate (studii superioare)**

Agenția de publicitate Tempo Advertising

Localitatea: București, **Țara:** România

Principalele activități și responsabilități : creare de texte pentru publicitate comercială.

[1994 – 1995] **Redactor colaborator**

Televiziunea Română, Redacțiile “Știință-Educație” și “Viața Spirituală

Localitatea: București, **Țara:** România

Principalele activități: Am realizat un ciclu de 9 filme tematice de scurt-metraj pentru emisiunea educativă pentru tineret "Măseaua de minte" și pentru emisiunea de spiritualitate "Interferențe" ale redacțiilor "Știință-Educație", respectiv "Viața Spirituală" (scenariu/comenatiu, decupaj, regie, coordonare montaj).

[2018 – În curs] **Recenzent**

revista "PRAXEMA. Journal of visual semiotics" - Tomsk State Pedagogical

University <https://praxema.tspu.edu.ru/en/>

Adresă: Tomsk, **Țara:** Rusia

Sector de activitate: Informare și comunicații

Principalele responsabilități : Recenzare de articole științifice de semiotică vizuală.

[08/2020 – 09/2020]

Expert evaluator independent

AFCN Administrația Fondului Cultural Național

Localitatea: București, **Țara:** România

Principalele activități : Evaluare proiecte culturale în competiția de proiecte din aria tematică Arte Vizuale, pentru sesiunea I de evaluare Proiecte Culturale 2021.

[10/2020 – 2022]

Consultant științific și referent la proiectul "Masterpieces of Spiritual Cinema"

<https://cinemaspiritual.com/>

Principalele activități: alcătuirea unor liste de filme de ficțiune și documentare reprezentative, din punct de vedere artistic și tematic, pentru domeniul enunțat. Lucru într-o echipă de experți.

[2007 – 2007]

Consultant științific, traducător, director de PR și coproducător executiv

Studioul cinematografic și de televiziune "Pravoslavnaia enciklopediia"

Localitatea: Moscova, **Țara:** Rusia

Principalele activități și responsabilități :

Consultant științific, traducător, PR-director și coproducător executiv pentru episodul "România creștină" din serialul "Planeta Ortodoxiei", produs de Studioul cinematografic și de televiziune "Enciclopedia ortodoxă" din Moscova.

**EDUCAȚIE ȘI FORMARE
PROFESIONALĂ**

Doctor în Cinematografie și Media cu calificativul Magna cum laude.

Îndrumător: prof. dr. Manuela Cernat.

[01/10/2005 – 01/10/2008]

UNATC (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică <https://unatc.ro/>

Adresă: , Str. Matei Voievod 75-77, 021452, Bucuresti, România

Domeniul (domeniile) de studiu: Cinematografie și Media , Arte și științe umaniste : Științe umaniste (cu excepția limbilor) neclasificate în altă parte

Media finală/ Rezultatul final: Calificativul Magna cum laude

Lucrarea de diplomă: Titlul temei de doctorat: "Interferențe culturale est-europene în opera lui Serghei Paradjanov".

Principalele domenii/competențe profesionale acoperite: Istoria și teoria filmului, antropologie culturală, aculturații est-europene, hermeneutica sacralului.

[01/10/2000 – 01/10/2001]

2000-2001: Masterat: Comunicarea Audiovizuală în Contextul Globalizării

Facultatea de Film din Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale"

Adresă: Str. Matei Voievod 75-77, 021452, Bucuresti, România

Domeniul (domeniile) de studiu: Arte și științe umaniste : *Muzică și artele spectacolului*
Arte și științe umaniste care nu sunt definite ulterior
Lucrarea de diplomă: Titlul lucrării de disertație: *Imaginea Paradisului în filmul răsăritean contemporan.*
Principalele domenii/competențe profesionale acoperite:
Istoria și teoria filmului, antropologie culturală și religioasă

[01/10/1999 – 30/07/2000]

Studii aprofundate: Tehnici Multimedia în Teatrul și Filmul de Animație

UNATC - Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică <https://unatc.ro/>

Adresă: Str. Matei Voievod 75-77, 021452, Bucuresti, România

Domeniul (domeniile) de studiu: Arte și științe umaniste : *Tehnici audiovizuale și producție mediatică*

Lucrarea de diplomă: Titlul filmului de disertație: "Orante"

Principalele domenii/competențe profesionale acoperite:

Sinteză și prelucrare infografică 2D și 3D, editare de film - imagine și sunet (multimedia), tehnici (analogice și digitale) de realizare a filmului de animație.

[01/10/1995 – 01/07/1999]

Licență în Comunicare Audiovizuală

UNATC - Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică, Facultatea de Film <https://unatc.ro/>

Adresă: Str. Matei Voievod 75-77, 021452, Bucuresti, România

Domeniul (domeniile) de studiu: Arte și științe umaniste

Media finală: 9,85

Lucrarea de diplomă: Titlul lucrării de licență: Aspecte ale sacrului în opera lui Andrei Tarkovski

Principalele domenii/competențe profesionale acoperite: Istoria filmului universal și românesc, teoria filmului, scenaristică, semiotica audiovizualului, estetică și filosofie, istoria culturii și civilizației, istoria presei cinematografice, curente și tendințe în filmul contemporan, formate publicitare și de presă, legislația audiovizualului, producție de film și TV, regie și montaj de film.

[15/09/1982 – 01/07/1987]

Diplomă de inginer

Institutul Politehnic București - Facultatea de Automatizări și Calculatoare, <https://unatc.ro/>

Adresă: Bucuresti, România

Domeniul (domeniile) de studiu: inginerie profil electric

Media finală: 9

Lucrarea de diplomă: Titlul lucrării de licență: "Computer graphics metafile"

Principalele domenii/competențe profesionale acoperite:

Matematici speciale, Analiza matematica, fizică, logică, electronică, automatizări și calculatoare, algoritmi, sisteme de programe, sisteme de operare, teoria sistemelor, teoria telecomunicațiilor, circuite combinaționale, arhitecturi de calculatoare.

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă maternă: română

Alte limbi: **engleză** - COMPREHENSIUNE ORALĂ C1 CITIT C2 SCRIS C1.
EXPRIMARE SCRISĂ C1 CONVERSAȚIE C1

rusă - COMPREHENSIUNE ORALĂ C2 CITIT C2 SCRIS C1
EXPRIMARE SCRISĂ C2 CONVERSAȚIE C2

franceză - COMPREHENSIUNE ORALĂ B1 CITIT B1 SCRIS B2
EXPRIMARE SCRISĂ B2 CONVERSAȚIE B2

Competențe digitale

Computer software | Operating Systems | Cunoștințe avansate Windows | Utilizarea eficientă a calculatorului și a echipamentelor de birou | Operare bună a programelor Windows, Word, Excel | Internet în activitatea de birou | Cunoștințe de utilizare PC - MS Office și birou | Abilitatea de a lucra în programele Microsoft Office (PowerPoint, Word) | Office (Word, Excel), Social Media, navigare internet | Utilizarea motoarelor de căutare pe internet | Securitate Informatică (Utilizarea corectă a internetului, AntiVirus, Firewall) | Word, Excel, PowerPoint, navigare internet | Utilizare email și platforme de social media | Utilizare rețele de comunicare și videoconferință (Mail Messenger Skype) - nivel avansat | Bună cunoaștere a modalităților de convorbire online | Creare de posturi pentru rețelele de socializare | Creare de conținut (blog, articole) | Bune competențe de creare conținut (articole blog)

REȚELE ȘI AFILIERI

[2002 – În curs] **Membru** Uniunea Cineaștilor din România - Asociația Criticilor de Film

https://ucin.ro/asociatii_critici.html

[2006 – În curs] **Membru** Federația Internațională a Criticilor de Film (FIPRESCI)

<https://fipresci.org/>

[2003 – În curs] **Membru** INTERFILM (Internationale Kirchliche Film Organisation)

<https://www.inter-film.org/>

[2003 – În curs] **Membru** Fundația Culturală Est-Vest

<https://fundatiadostoievski.wordpress.com/>

[2005 – În curs] **Membră** Asociația pentru Dialog dintre Știință și Religie din România (ADSTR)

<http://www.adstr.ro/congress2009/>

DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII

[2012] **Premiu pentru analiză filmologică pentru volumul “Scara raiului în cinema. Kusturica, Tarkovski, Paradjanov”**

Instituția emitentă: Uniunea Cineaștilor din România (UCIN)

[2011] **Premiul de excelență “George Littera” pentru volumul “Scara raiului în cinema. Kusturica, Tarkovski, Paradjanov” – “revelație sacră a discursului filmic”**

Instituția emitentă: Asociația Culturală “Dialog”

[2002] **Premiul “George Littera” pentru carte de film (pentru volumul “Tarkovski. Filmul ca rugăciune”)**

Instituția emitentă: Asociația Criticilor de Film a UCIN

[2006] **Diplomă de excelență pentru întreaga activitate și implicarea deosebită în proiectul “Anul Tarkovski”**

Instituția emitentă: Cinemateca “Sărmanul Dionis” și Casa de Cultură a Studenților din Timișoara

[11/2002] **Certificatul și distincția “Sfinții Mărturisitori din Ardeal” pentru aleasa în-formare creștină și artistică a credincioșilor sibieni**

Instituția emitentă: filiala ASCOR – Sibiu

PUBLICAȚII IMPORTANTE

Opere originale în volum:

[2021] **Фильм как молитва: Поэтика сакрального в киноискусстве Андрея Тарковского**

<https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/2854002/>

ISBN 978-5-98712-584-7

Editori: Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам, Институт философии, *Центр Гуманитарных Инициатив* (Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences), Moscow-Sankt Petersburg, Russia.

<https://www.labirint.ru/books/808200/>

[2014] **Tarkovski. Filmul ca rugăciune. O poetică a sacrului în cinematograful lui Andrei Tarkovski, ediția a IV-a, actualizată și îmbunătățită**

Editura Arca Învierii, București

Referințe [dosar de presă - selectiv]

Ioan Buteanu, Review of A Christian Approach to Cinema: Tarkovsky. Film as Prayer, Cinej Cinema Journal, Volume 9.1 (2021) | ISSN 2158-8724 (online) | DOI 10.5195/cinej.2021.324, <http://cinej.pitt.edu>, pp. 527-530.

<https://agenda.liternet.ro/articol/18086/Comunicat-de-presa/Lansarea-volumului-Tarkovski-Filmul-ca-rugaciune-O-poetica-a-sacrului-in-cinematograful-lui-Andrei-Tarkovski-editia-a-IV-a.html>

<https://www.scribd.com/doc/76832766/Tarkovski-Filmul-CA-Rugaciune-recenzie>

[2011] **Scara raiului în cinema. Kusturica, Tarkovski, Paradjanov**

Editura Arca Învierii

Referințe [dosar de presă - selectiv]

<https://www.librariasophia.ro/studii-teologice/scara-raiului-in-cinema-kusturica-tarkovski-paradjanov-5637.html>

<https://www.universulcartii.ro/carte/scara-raiului-in-cinema-kusturica-tarkovski-paradjanov--i40938>

[2004] **De vorbă cu Marina Tarkovskaia, carte-interviu**

Editura Arca Învierii, București

[2002] **Tarkovski. Filmul ca rugăciune. O poetică a sacrului în cinematograful lui Andrei Tarkovski**

Editura Arca Învierii

[Alte publicații - capitole în cărți, lucrări în volume colective și în reviste, a se vedea în Lista de lucrări]

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații
Prezentări
Conferințe
Seminarii
Referințe

- a se vedea în Lista de lucrări

- Prezentările publice (open lectures), conferințele și seminariile au fost menționate la cap. "Experiența profesională" de mai sus.

- Referințele (citările) sunt menționate în CV-ul extins și nu au fost incluse în această versiune a CV-ului.

Data: 1 iunie 2026