



u n a t c

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
0720 009334 www.unatc.ro

AVIZ

Director Școală doctorală

Lector univ. dr. Christian FERENCZ_FLATZ

RECTOR

Prof. univ. dr. Liviu LUCACI

.....
Îndeplinire standarde minime

☐ DA ☐ NU

.....
Îndeplinire standarde minime

☐ DA ☐ NU

FISA DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDDELOR MINIMALE
pentru obținerea atestatăului de abilitare

Standarde minime necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare – dezvoltare
Domeniu: Cinematografie și Media
CANDIDAT: Conf. univ. dr. Cecilia Felméri
INSTITUȚIA: Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Film, Departamentul Maghiar de Cinematografie și Media

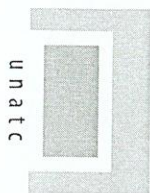
N r de activitate	Categorii și restricții	Subcategorii	Punct aj	Detalierea subcategoriilor / candidat	Număr unități subcateg orii	Punct aj total candi dat
1	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.				
		publicat la edituri clasificate de CNCs (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40p			
		publicat la edituri din țară clasificate de CNCs în categoria B	25p			
		publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20p			

Flautu

1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			
	publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10p			
	la nivel instituțional	5p			
1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional	15p	Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare 1. Coordonarea colaborării dintre Universitatea Sapienția și Festivalul Internațional Alexander Trauner Art/Film Festival din Szolnok, Ungaria, în anul 2022 – coordonator de proiect 2. Coordonarea colaborării dintre Universitatea Sapienția și echipa de producție a lungmetrajului <i>Spirala</i> , coproducție maghiaro-română, în vederea participării studenților la filmări, desfășurate în patru etape, 2018-2019 – coordonator de proiect 3. Coordonarea colaborării dintre Universitatea Sapienția și Festivalul Internațional de Teatru TESZT din Timișoara privind participarea studenților în echipa de documentare și realizare a filmelor zilnice ale festivalului, 2016 – coordonator de proiect 4. Coordonarea proiectului comun de colaborare dintre Cortul de vise (România) și Dreampire (Ungaria), realizat împreună cu studenții Universității Sapienția și membrii proiectului Dreampire, privind înregistrarea viselor în Cluj, 2014	4	60
	la nivel național	10p	Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare 1. Coordonarea colaborării dintre Facultatea de Teatru și Film de la Universitatea Babeș-Bolyai (prin Departamentul Maghiar de Cinematografie și Media) și Fundația Desire pentru Deschidere și Reflecție Socială în vederea realizării proiectului „ <i>Commoning</i> – călătorie în timp în căutarea bunului public” cu participarea studenților, 2025 – coordonator de proiect 2. Coordonarea colaborării dintre Universitatea Sapienția și echipa de producție a documentarului interactiv web <i>History is Our Story</i> , producție Pont Csoport, cu participarea studenților, 2019 – coordonator de proiect 3. Coordonarea organizării secțiunii Podul de film în cadrul celei de-a VI-a ediții a Zilelor Maghiare de Film, desfășurată în cadrul Zilelor Culturale Maghiare din Cluj, partener Universitatea	9	90

1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15p	Sapientia, cu participarea studenților, 2015 – coordonator de proiect 4. Coordonarea programului Cortul de povești în cadrul secțiunii Podul de film, desfășurat în cadrul Zilelor Culturale Maghiare din Cluj, partener Universitatea Sapientia, cu participarea studenților, 2014 – coordonator de proiect 5. Coordonarea programului Cortul de povești în cadrul secțiunii Cubul de film, desfășurat în cadrul Zilelor Culturale Maghiare din Cluj, partener Universitatea Sapientia, cu participarea studenților, 2013 – coordonator de proiect 6. Coordonarea programului Cortul de vise în cadrul secțiunii Cubul de film din cadrul Zilelor Culturale Maghiare din Cluj, partener Universitatea Sapientia, cu participarea studenților, 2013 – coordonator de proiect 7. Coordonarea organizării celei de-a IV-a ediții a Zilelor Maghiare de film, în cadrul Zilelor Culturale Maghiare din Cluj, partener Universitatea Sapientia, cu participarea studenților, 2013 – coordonator de proiect 8. Coordonarea programului Cubul de film în cadrul Festivalului de Film Tiffszereada, Miercurea Ciuc, cu participarea studenților, 2013 – coordonator de proiect 9. Coordonarea clubului de film și a workshopului de scenaristică Széffedín Șefket, cu participarea studenților Universității Sapientia, Cluj-Napoca, 2010 – coordonator de proiect	5	25
	la nivel instituțional	5p	Organizare de ateliere științifice sau de creație artistică dedicate studenților 1. Organizarea workshopului „Dramaturgia sfârșitului de film”, susținut de Nagy V. Gergő (Ungharia), Universitatea Babeș-Bolyai, 2023 - organizator/coordonator 2. Organizarea workshopului de asistent regie susținut de Bagota Béla (Ungharia), Universitatea Sapientia, 2021 - organizator/coordonator 3. Organizarea masterclassului susținut de Liviu Tipuriță (Marea Britanie), Universitatea Sapientia, 2019 - organizator/coordonator 4. Organizarea workshopului de film documentar susținut de Bálint Arthur, Universitatea Sapientia, 2013 - organizator/coordonator 5. Organizarea workshopului susținut de Poltzer Péter (Ungharia), Universitatea Sapientia, 2011 - organizator/coordonator		

Flavia



unatc

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
0720 009334 www.unatc.ro

publicate în reviste indexate în baze de date internationale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10p		
publicate în reviste sau volume I culegeri la edituri din țară sau străinătate	5p		

Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID): 175

Conferențiar și CS II: min. 80 p.

Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.

175
puncte

2. Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/eseuri de specialitate)				
	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50p	1. Felméri Cecília: <i>Szabadság a keretek között [Libertate între cadre]</i> . Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2022. ISBN 978-606-37-1641-6 https://editura.ubbcluj.ro/index.php/puc/catalog/view/2933/23545/5768 2. Felméri Cecília: <i>A rendezői döntések filmelméleti / esztétikai megalapozása és gyakorlati rendszere [Bazele teoretice/estetice ale deciziilor regizorale, și sistematizarea lor practică]</i> . (republicată) Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2023. ISBN: 978-606-37-1931-8 https://editura.ubbcluj.ro/index.php/puc/catalog/book/3136 , https://editura.ubbcluj.ro/index.php/puc/catalog/view/3141/23795/5885	2	100
	publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30p			
	publicat la edituri din țară sau străinătate	20p			
conf. 1. carte ca autor unic.					
prof. 2. cărți ca autor unic					
2.2 Creație artistică: regizor, scenarist,	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol)	30p	Filme în calitate de regizor 1. <i>Spirid [Spiral]</i> (2020), lungmetraj - regizor	4 x 0,5 (60 p.)	380

Felméri

dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituții profesionale (publice, private sau independente) din (țară sau străinătate).	principal, semnatat unic al unei componente a produsului artistic)		
		în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor în rol secundar/adaptare etc.)	15P
		1. <i>History is Our Story</i> (2019), documentar interactiv web - regizor 2. <i>Loop</i> (2014), scurtmetraj - regizor 3. <i>A Dracula dilemma</i> [<i>Dilemma Dracula</i>] (2014), documentar, co-regizat de Róbert Lakatos (30 p x 0,5 = 15 p) - regizor 4. <i>Speranțe, la vânzare</i> (2012), documentar - regizor 5. <i>Végtelen percek</i> [<i>Minute infinite</i>] (2011), scurtmetraj - regizor 6. <i>Mátyás, Mátyás</i> [<i>Matei, Matei</i>] (2010), documentar de animație - regizor 7. Filme în calitate de scenarist 8. <i>Spirál</i> [<i>Spiral</i>] (2020), lungmetraj - scenarist 9. <i>History is Our Story</i> (2019), documentar interactiv web, co-autori scenariu Porcsalmi Balázs, Balázs-Pál Ágnes (30 p x 0,3 = 10 p) - scenarist 10. <i>O fapát buná</i> (2015), scurtmetraj - co-autori scenariu Andrei Grusniczki, Simona Tache, regizor Andrei Grusniczki (30 p x 0,3 = 10 p) - scenarist 11. <i>A Dracula dilemma</i> [<i>Dilemma Dracula</i>] (2014), documentar, co-autor scenariu Róbert Lakatos (30 p x 0,5 = 15 p) - scenarist 12. <i>Loop</i> (2014), scurtmetraj - scenarist 13. <i>Speranțe, la vânzare</i> (2012), documentar - scenarist 14. <i>Végtelen percek</i> [<i>Minute infinite</i>] (2011), scurtmetraj - co-autor scenariu János Szántai, regizor Cecilia Felmér (30 p x 0,5 = 15 p) - scenarist 15. <i>Mátyás, Mátyás</i> [<i>Matei, Matei</i>] (2010), documentar de animație - scenarist	
		Piesă de teatru 16. <i>Drakulaturá – avagy a Brand Stoker projekt</i> [<i>Draculatură – sau proiectul Brand Stoker</i>], 2011 – co-autor scenariu Róbert Lakatos (30 p x 0,5 = 15 p) - scenarist	
		1. În calitate de asistent regie la lungmetrajul <i>Magasmentés</i> (titlu de muncă: <i>Keij fel, és járj</i>) – regizor: Fesős András 2. În calitate de asistent regie la scurtmetrajul <i>Személyi ügyelő</i> – regizor: Róbert Lakatos, 2014 3. În calitate de producător executiv la documentarul <i>A boszorkányok feltámadása</i> – regizor: Róbert Lakatos, 2010	3
			45

Felmer



u n a t c

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
0720 009334 www.unatc.ro

2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicate la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			
	publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
	publicate la edituri din țară sau străinătate	10p			
2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate)	în calitate de director - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	30p	Proiecte artistice 1. <i>Spiral</i> – în calitate de regizor și scenarist - Magyar Nemzeti Filmalap – 140 milioane HUF pentru <i>Spiral</i> – lungmetraj, producție Inforg MM, Hai Hui Entertainment (decizia 2017/0026) - Eurimages – 200000 EURO pentru <i>Spiral</i> – lungmetraj, producție Inforg MM, Hai Hui Entertainment (proiect nr. 17-223-F, decizia din 12-15/12/2017) - Magyar Nemzeti Filmalap – 1,5 milion HUF pentru scrierea de scenariu First draft la lungmetrajul <i>Spiral</i>, 2014 (decizia 2014/0029) - Magyar Nemzeti Filmalap – 1,5 milion HUF pentru scrierea de scenariu Second draft la lungmetrajul <i>Spiral</i>, 2014 (decizia 2015/0008) - Magyar Nemzeti Filmalap – 1 milion HUF pentru scrierea de scenariu Final draft la lungmetrajul <i>Spiral</i>, 2015 (decizia 2015/0021) - Magyar Nemzeti Filmalap – 10 milioane HUF pentru pre producție la lungmetrajul <i>Spiral</i>, 2016 (decizia 2017/0011) - NMHH Finanțare indirectă – 77.340.681 HUF pentru lungmetrajul <i>Spiral</i>, 2018 (HN/620-7/2018) - Centrul Național al Cinematografiei – 25.000 RON nerambursabil pentru distribuția <i>Spiral</i>, 2020 – lungmetraj, producție Inforg MM, Hai Hui Entertainment (contract nr. 275 din 20.10.2021.) - Centrul Național al Cinematografiei – 5.000 RON nerambursabil pentru <i>Spiral</i>, 2020 – lungmetraj, producție Inforg MM, Hai Hui Entertainment (contract nr. 294 din 19.11.2020.) - Centrul Național al Cinematografiei – 64.439 RON nerambursabil pentru <i>Spiral</i>, 2020 – lungmetraj, producție Inforg MM, Hai Hui Entertainment (contract nr. 242 din 29.06.2018.) - Centrul Național al Cinematografiei – 43.337 RON nerambursabil pentru <i>Spiral</i>, 2020 –	7	210

Teatrul

lungmetraj, producție Inforg MM, Hai Hui Entertainment (contract nr. 241 din 29.06.2018.)	
- Centrul Național al Cinematografiei – 39.278 RON nerambursabil pentru Spiral, 2020 – lungmetraj, producție Inforg MM, Hai Hui Entertainment (contract nr. 240 din 29.06.2018.)	
- Centrul Național al Cinematografiei – 64.439 RON nerambursabil pentru Spiral, 2020 – lungmetraj, producție Inforg MM, Hai Hui Entertainment (contract nr. 242 din 29.06.2018.)	
- Centrul Național al Cinematografiei – 1 milion RON pentru Spiral, 2020 – lungmetraj, producție Inforg MM, Hai Hui Entertainment	
- Centrul Național al Cinematografiei – 28.106 RON pentru Spiral, 2016 – dezvoltare scenariu lungmetraj, producție Inforg MM, Hai Hui Entertainment (sesiunea de concurs I/2016)	
2. Jurnalista – în calitate de producător	
- MTVA Ember Judit – 7 milioane HUF pentru documentarul Jurnalista, 2016 (MA-Ember Judit 2016 - 35/2016)	
- NMHH Finanțare indirectă – 2.250.000 HUF pentru documentarul Jurnalista, 2019 (HN/2817-2/2019)	
3. Dilema Dracula – în calitate de co-scenarist, co-regizor și co-producător cu Róbert Lakatos	
- MTVA Ember Judit – 8 milioane HUF pentru documentarul Dilema Dracula, 2013 (MA-Ember Judit 2013-20-4/2013.07.23)	
- NMHH Finanțare indirectă – 1.901.707 HUF pentru documentarul Dilema Dracula, 2019 (HN/564-5/2014)	
- NMHH Finanțare indirectă – 2.098.293 HUF pentru documentarul Dilema Dracula, 2019 (HN/31896-5/2014)	
- Ministerul Surselor Naționale a Ungariei, Secretariat de Stat a Culturii (NEFMI, Kulturális államtitkárság) – 2.518.000 HUF pentru documentarul Dilema Dracula (titlu de muncă Draculatur), 2011 (contr. nr. 114013-6/2011)	
- NKA – 600.000 HUF pentru documentarul Dilema Dracula, 2010	
- MMKA – 5 milioane HUF pentru documentarul Dilema Dracula (titlu de muncă Drakulatura), 2009 (contract 2511/1308/2009)	
- Centrul Național al Cinematografiei – 252.000. lei pentru Dilema Dracula (cu titlul de muncă Draculatur), 2014 (decizia 228 din 26.09.2014)	



unatc

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
0720 009334 www.unatc.ro

4. <i>Loop</i> – în calitate de regizor și scenarist		
- MTVA Huszárk Zoltán – 8 milioane HUF pentru Loop (titlu de munca Deja vu), 2012 (MA-HUSZARIKZOLTAN2012-14/2012) - NMHH Finanțare indirectă – 5 milioane HUF pentru scurtmetrajul Loop (titlu de muncă Deja Vu), 2015 (HN/1844-3/2015) - Bethlen Gábor Alap – 600.000 HUF pentru Loop (titlu de muncă Deja vu), 2014 (decizia MKO-KP-1-2014/2- 000406)		
5. <i>Speranțe la vânzare</i> – în calitate de regizor și scenarist		
- Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 – 64.500 RON pentru documentarul Speranțe la vânzare de AnimaNova – Integrare pe piața muncii pentru persoanele traficate, 2012 (cod proiect Posdru/71/6.3/S/30809)		
6. <i>Minute infinite</i> – în calitate de regizor și co-scenarist		
- NMHH Finanțare indirectă – 3,3 milioane HUF pentru scurtmetrajul Minute infinite (titlu de muncă: A főszereplő halála – A zélelt), 2011 (700/1435-2/2011) - Magyar Mozgóképek Közalapítvány – 5 milioane HUF pentru Minute infinite – scurtmetraj, producție Inforg Studio, Asociația Audiovizuală Argo, 2008 (contract nr. 2112/1494/2008) - Magyar Mozgóképek Közalapítvány – 4,6 milioane HUF pentru Minute infinite – Parte din Atelier Inforg – scurtmetraj, producție Inforg Studio, Asociația Audiovizuală Argo, 2008 (contract nr. KUT-SZ-2008/2523/1280) - Communitas Alapítvány – 10800 Lei pentru realizarea scurtmetrajelor Pastila fercirii și Minute infinite – 2010 - Szűrföld Alap – 1.000.000 HUF pentru Minute infinite – scurtmetraj, producție Inforg Studio, Asociația Audiovizuală Argo, 2008		
7. <i>Matei, Matei</i> – în calitate de regizor și scenarist		
- Magyar Történelmi Film Közalapítvány – 1.900.000 HUF pentru Matei, Matei – documentar de animație, producție Inforg Studio, Asociația Audiovizuală Argo, 2008 (decizia 38/2008)		

Fluorin

2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)			- Kulturális Örökségvédelmi Hivatal – 1.066.000 HUF pentru scurtmetrajul Matei (titlu de muncă: Jancsi bácsi Mátyás király), 2011 (700/3199-1/2010) - Reneszánsz Programiroda – 1.300.000 HUF pentru Matei, Matei – documentar de animație, producție Infoforg Studio, Asociația Audiovizuală Argo, 2008 - Nemzeti Kulturális Alap – 600.000 HUF pentru Matei, Matei – documentar de animație, producție Infoforg Studio, 2008 (decizia 1002/1036) - Magyar Mozgókép Közalapítvány – 600.000 HUF pentru Matei, Matei – documentar de animație, producție Infoforg Studio, Asociația Audiovizuală Argo, 2008 - Magyar Mozgókép Közalapítvány – 1.700.000 HUF pentru Matei, Matei – documentar de animație, producție Infoforg Studio, Asociația Audiovizuală Argo, 2009 (contract 2411/1583/2009) - Szülőföld Alap – 1.000.000 HUF pentru Matei, Matei – documentar de animație, producție Infoforg Studio, Asociația Audiovizuală Argo, 2008	1	20
	în calitate de director - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	20p	Proiecte artistice <i>History is Our Story</i> – în calitate de regizor - AFCN – 198.600 Lei pentru documentarul interactiv web <i>History is Our Story</i>, 2017 (decizia din 21.11.2017, contr. nr. P0329/27 februarie 2018)		
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	10p			
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	5p			
	finanțare internațională	15p			
	finanțare națională	10p			

Teatrul



unatic

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
0720 009334 www.unatic.ro

2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	30p		
	în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15p		
			1. Cecilia Felméri, <i>Végtelen percek, forgatókönyv [Minute infinite, scenarii]</i> , ME.DOK 2014/4, Cluj Napoca, pp. 63-76. (CEEOL, Index Copernicus, ERIH PLUS) https://www.cceol.com/search/article-detail?id=641852	45
			2. Cecilia Felméri, <i>Realizmus versus realitás. A filmes realizmus különböző dílomásai és a montázs [Realism versus reality. Montajul și fazele realizmului în filme]</i> , ME.DOK 2013/2, Cluj Napoca, pp. 44-59. (CEEOL, Index Copernicus, ERIH PLUS) https://www.cceol.com/search/article-detail?id=645247	3
			3. Cecilia Felméri, <i>Újhullám-e a román új hullám? [Este noul val românesc un nou val?]</i> , ME.DOK 2011/3, Cluj Napoca, pp. 45-53. (CEEOL, Index Copernicus, ERIH PLUS) https://www.cceol.com/search/article-detail?id=643610	
Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA):				
Conferențiar și CS II: minim 80 p				
Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.				
700 puncte				
3 Recunoaștere și impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic/științific/artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10p	

Felméri

	Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/director artistic/selecționer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/primar/președinte CJ	10p		
3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30p		
	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25p	<i>Spiral (Spiral)</i> – lungmetraj, 2020, producție Inforg MM, Hai Hui Entertainment 20. Hungarian Film Festival of Los Angeles, Los Angeles, USA – Premiul pentru cea mai bună imagine, 2022 - Al Este International Film Festival, Lima, Peru – Premiul pentru cel mai bun film, 2021 - Festivalul Internațional de Film de la Varsovia, Varsovia, Polonia – Mențiunea specială a juriului, 2020 - Festivalul Internațional de Film de la Thessaloniki, Thessaloniki, Grecia – Premiul special al juriului, 2020 <i>Végtelen percek (Minute infinite)</i> – scurtmetraj de ficțiune, 2011, 19 min - ClujShorts IFF, Cluj Napoca, 2013 – Premiul pentru cea mai bună regie - Alternative IFF, Targu Mures, 2012 – Premiul Communitas - Lucca IFF, Lucca, 2012 – Premiul pentru cel mai bun film de ficțiune - Cinefiesta IFF, Puerto Rico, 2012 – Premiul pentru cel mai bun scenariu - Vilnius IFF, Vilnius, 2012 – Premiul special - Zubroffka IFF, Białystok, 2011 – Premiul întâi în Competiția Internațională Eastward Window <i>Mátyás, Mátyás (Matei, Matei)</i> – film documentar de animație, 2010, 13 min	350
			14	

Televizi



u n a t c

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
0720 009334 www.unatc.ro

	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10p	11. Alternative IFF, Târgu Mureș, 2011 – Premiul orașului Târgu Mureș 12. Naoussa International Film Festival, Naoussa, 2011, Premiul DVSEE pentru cel mai bun film de animație 13. Animest IFF, Bucuresti, 2010 – Premiul pentru cel mai bun film românesc 14. Film.dok IFF, Miercurea Ciuc, 2010 – Premiul Televiziunii Maghiare <i>Spirál (Spiral)</i> – lungmetraj, 2020, producție Inforg MM, Hai Hui Entertainment 1. Hungarian Film Critics Film Festival, Budapest, Ungaria – Premiul pentru cea mai bună imagine, 2022 2. Concurs de operatori Kovács László-Zsigmond Vilmos – Premiul de operatorie pentru cel mai bun lungmetraj, 2021 <i>Végtelen percek (Minute infinite)</i> – scurtmetraj de ficțiune, 2011, 19 min 3. 2. Mamaia FF, Mamaia, 2012 – Premiul de montaj 4. Ochi de Aur HSC (Hungarian Society of Cinematographers) Festival, Budapesta, 2011 – Câștigător în categoria scurtmetraj <i>Mátyás, Mátyás (Matei, Matei)</i> – film documentar de animație, 2010, 13 min 5. 7 Arte, Călărași, 2011 – Marele premiu	5	
3.3 Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5p / mem bru			
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2p / mem bru			
3.4 Recunoaștere profesională în mediul	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28	20p			



u n a t c

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
0720 009334 www.unatc.ro

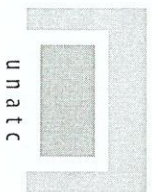
academic și de specialitate		ore de predare)			
Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)	10p				
Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10p		1. Membru Asociația regizorilor de film maghiar cu sediul în Budapesta, Ungaria 2. Membru Uniunea Cineaștilor din România	2	20
Participări în juri de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5p		1. Membru al juriului la Conferința Științifică Studențească Săpientia, secțiunea Film și dramaturgie, 2026 2. Membru al juriului la Festivalul Internațional de Film Filminute, 2022 3. Membru al juriului la Festivalul Internațional de Film Documentar Astra, Sibiu, România, 2021 4. Membru al juriului la Festivalul Internațional de Film Studentesc Cinemaibit, București, România, 2018 5. Membru al juriului la Concurs Artistic KMDT, România, 2018 6. Membru al juriului la Festivalul Internațional de Film Alternative, Târgu Mureș, România, 2015 7. Președinte de juriu la Festivalul Internațional de Film Naoussa, Naoussa, Grecia, 2015 8. Membru al juriului la Conferința Științifică Studențească din Transilvania, secțiunea Film și dramaturgie, 2015 9. Membru al juriului la Festivalul Internațional de Film Comedy Cluj, Cluj Napoca, 2014 10. Membru al juriului la Festivalul Internațional de Film Naoussa, Naoussa, Grecia, 2014 11. Membru al juriului la Festivalul Internațional de Film Studentesc Ffest, Cluj Napoca, organizat de Universitatea Babeș - Bolyai în cooperare cu Universitatea Săpientia și Academia de Arte I. Andreescu, 2012 12. Membru al juriului la Conferința Științifică Studențească din Transilvania, secțiunea Film și dramaturgie, 2012 13. Membru al juriului la Festivalul Internațional Cinefest, Miskolc, 2011 14. Membru al juriului la Festivalul Internațional de Animație Animest, București, 2011 15. Președinte de juriu în concursul de scenarii Nisi Masa, etapa locală, 2008 16. Membru de juriu în concursul de scenarii Nisi Masa, etapa locală, 2007	16	80

Feluciu

Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5p	1. Masterclass Cecilia Felmeri, EVA Filmmakers Fest, Sfantu Gheorghe, Romania, 2021 2. Invitat, vorbitor de conferinta la Conferinta Femei care inspira, Odorheiu Secuiesc, Romania, 2020 3. Workshop și tabără interdisciplinară pentru proiectul documentar interactiv web History is Our Story, în calitate de regizor și coordonator profesional al proiectului, 2018 4. Ateliere EducatIEF 2017 – Ateliere de film de animație în cadrul TIEF, Cluj Napoca 2017 5. „Regizăm viitorul: integrare prin educație cinematografică și nonformală”, Cluj Napoca, 2014–2016, workshopuri 6. Workshop de animație în cadrul EducatIEF, Cluj Napoca, 2014	6	30
Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	10p	1. Felméri Cecilia Workshop de Regie de Film, Werk Akadémia, Budapesta, 2022 2. "How did you get into the industry?: Case studies of female film directors participating in the festival" Panel, Festival de Cine por Mujeres, Madrid, Spania, 2021 3. "Women in Filmmaking" Panel, Al Este IFF, Lima, Peru, 2021 4. Master Course susținut în legătură cu documentarul Speranțe la vânzare în cadrul Festivalului Internațional de Film Cinefest, Miskolc, Ungaria, 2014	4	40
Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	5p	1. Argejő, Éva, 2021. <i>Víz, tűz, levegő, föld... és víz – Spirál [Apă, foc, aer, pământ... și iar apă - Spirál]</i>, Filmtekercs, https://www.filmtekercs.hu/kritika/spiral-kritika?fbclid=IwAR2nHWuY2002VVtvBTxCOj9wx2KkuagFeMbr5217T8i38mIQgEvwd5Slg, Data descărcării: 2024. 02. 22. 2. Báron, György, 2021. <i>A zélet [Viatza]</i>, Élet és irodalom, https://www.es.hu/cikk/2021-05-21/baron-gyorgy/a-zelet.html, Data descărcării: 2024. 03. 26. 3. Benke, Attila, 2021. <i>Bűn és bűnhődés egy horgásparadicsomban [Crină și pedepsă într-un paradis al pescarilor]</i>, Prae, https://www.prae.hu/article/12133-bun-es-bunhodes-egy-horgasparadicsomban?fbclid=IwAR040ZR7RBGrt4-oN-dYwvURXhPRHDPqISdAWZlUp3VXxdgHIZV7bGSIOg, Data descărcării: 2023. 05. 04. 4. Bényei, Adrienn, 2021. <i>Spirál: titokzatos tóparti történet az elengedésről [Spiral: Poveste misterioasă de pe malul unui lac despre iertare]</i>, Magyar Nemzet, https://magyar Nemzet.hu/kultura/titokzatos-toparti-tortenet-9797405/, Data descărcării: 2023. 05. 04. 5. Buzogány, Klára, 2008. <i>A másik fészke. Felméri Cecilia: Kakukk [Cuibul celui alt. Cecilia Felmeri: Cucu]</i>, Filmtett, https://filmtett.ro/cikk/felmeri-cecilia-kakukk-1, Data descărcării: 2023. 05. 04. 6. Buzsik Turner, Kriszti, 2021. <i>Spirál – Kritika. Csak mi menthetjük meg magunkat [Spiral – Critică. Doar noi ne putem salva]</i>, Puliwood, https://www.puliwood.hu/kritika/spiral-kritika-295395.html, Data descărcării: 2023. 05. 04.	37	185

7.	Echte, 2021. <i>Spirál [Spiral]</i> , Vox mozimagazain, http://www.vox.hu/newvox/?p=18677&fbclid=IwAR0OfU5W1BQzUv5_qTWxQq_waxVH61M8HC4lg26jMAu0dOTch7dEGdla , Data descărcării: 2023. 05. 04.	
8.	Gorzo, Andrei, 2021. <i>Monștrii din adâncuri: „Spirala” Cecilei Felmeri</i> , Lucruri care nu pot fi spuse altfel – un blog de Andrei Gorzo, Data descărcării: 2023. 05. 04. https://andreigorzoblog.wordpress.com/2021/11/28/monștrii-din-adâncuri-spirala-cecilei-felmeri/ , Data descărcării: 2023. 05. 04.	
9.	Gyárfás, Dorka, 2021. <i>Senki sem menthet meg minket saját magunktól. Megnéztük a Spirál című filmet [Nimeni nu ne poate salva de noi înșine. Am văzut filmul Spiral]</i> , WMN, https://wmn.hu/kult/55096-senki-sem-menthet-meg-minket-saját-magunktól--megnéztük-a-spirál-című-filmet , Data descărcării: 2023. 05. 04.	
10.	Gyöngyösi, Lilla, 2021. <i>Élet és halál vize [Apa vieții și a morții]</i> , dunszt Kultmag, https://dunszt.sk/2021/06/01/élet-halal-vize/ , Data descărcării: 2023. 05. 04.	
11.	Harsányi, Domokos, 2021. <i>Örvény a horgásztóban – Cecília Felmeri: Spirál [Vertij în lacul de pescuit - Felmeri Cecília: Spirál]</i> , Maszol, https://maszol.ro/kultura/orveny-a-horgasztoban-felmeri-cecilia-spiral-	
12.	Harsányi, Domokos, 2021. <i>Örvény a horgásztóban [Vertij în lacul de pescuit]</i> , Filmtett, https://filmtett.ro/cikk/orveny-a-horgasztoban-felmeri-cecilia-spiral-kritika/?fbclid=IwAR2HDclV0CAeNubgxyz9QUHTZ4P619bRUKC0xKEXeovUgbb9fyGz84IXw , Data descărcării: 2024. 03. 05.	
13.	Horváth Bálint, 2021. <i>Ez a tó még a szerelemet is elemészté [Acest lac consumă și iubirea]</i> , Filmhu, https://magyar.film.hu/filmhu/magazin/ez-a-to-meg-a-szerelmet-is-elemeszti.html , Data descărcării: 2024. 03. 22.	
14.	Kovács, Bálint, 2021. <i>Nemcsak az állatok, minden más is elpusztul ennél a tónál [Aici, nu numai animalele, ci totul este sortit pieirii]</i> , HVG Kult, https://hvg.hu/kultura/20210513_spiral_film_kritika , Data descărcării: 2023. 05. 04.	
15.	Kovács, Kata, 2021. <i>Spirál – körbe-körbe [Spiral – în jur împrejur]</i> , Filmvilág, 2021. https://filmvilag.blog.hu/2021/06/01/spiral_korbe-korbe?fbclid=IwAR1m32O5S2gb5h4Kxztw1z4kwonOb2BroddIM6eJANIZYAFtFb3DXt1K9M , Data descărcării: 2024. 03. 22.	
16.	Lakner, Dávid, 2021. <i>Egy film, ami friss levegőt hoz a magyar filmgyártásba [Un film care aduce aer proaspăt în filmul maghiar]</i> , Magyar Hang, https://hang.hu/kultura/egy-film-ami-friss-levegot-hoz-a-magyar-filmgyartasba-127184 , Data descărcării: 2024. 03. 25.	
17.	Lemerier, Fabien, 2020. <i>Review: Spiral</i> , Cineuropa, https://cineuropa.org/en/newsdetail/394737 , Data descărcării: 2023. 05. 04.	
18.	Meucci, Mmassimiliano, 2021. <i>Spirál: recensione del film di Cecilia Felmeri</i> , Cinematographe.it, https://www.cinematographe.it/recensioni/spiral-recensione-film/ ,	

Felmeri



unatic

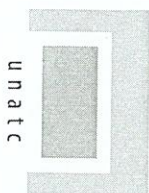
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
0720 009334 www.unatic.ro

19.	Mezzadri, Martina, 2021. <i>Spiral recensione film di Cecilia Felmeri con Alexandra Borbely</i> , Madmass Magazine https://www.madmass.it/spiral-recensione-film-cecilia-felmeri-alexandra-borbely/ , Data descărcării: 2023. 05. 04.	
20.	Musat, Geroigiana, 2021. <i>Meandering with the Living and...the Dead: Felmeri Offers Absorbing Sunken Lake Drama</i> , Ioncinema, https://www.ioncinema.com/reviews/cecilia-felmeri-spiral-review?fbclid=IwAR3ZeOQikX2qfLYoCK9JC0HBUzo7dRAEaRC5Tct9x5hboOLWXlWNXL3n3M , Data descărcării: 2023. 05. 04.	
21.	Nicula, Dinu-Ioan, 2021. <i>Cronica filmului: Spiral</i> , Revista Film 4/2021, p. 40.	
22.	Olaru, Cătălin, 2021. <i>Warsaw Film Festival 2020. În unscharf: „Spiral”</i> , Pragui Critic, https://pragui critic.ro/warsaw-film-festival-2020-in-unscharf-spiral-r-cecilia-felmeri/ , Data descărcării: 2023. 05. 04.	
23.	Păpai, Zsolt, 2008. <i>Szex, hazugság, DV [sex, minciună, DV]</i> , Rev. Filmvilág, 2008/04, p. 9-11., online http://filmvilag.hu/xerxes_frame.php?cikk_id=9311 , Data descărcării: 2024. 04. 17.	
24.	Părvulescu, Constantin, 2021. <i>Ascensiunea coproducătorului minoritar roman</i> , Observator cultural, https://www.observatorcultural.ro/articol/ascensiunea-coproducătorului-minoritar-roman/ , Data descărcării: 2023. 05. 04.	
25.	Sava, Valerian, 2021. <i>Două tinere cineaste, față cu fatalitatea: Julia Ducournau (Titane) & Felmeri Cecilia (Spiral)</i> în Post/neoistoria filmului românesc (și nu numai) în monodialoguri critice, Editura Școala Ardeleană, Colecția TIFF Cinefil, 2022, pg. 180.	
26.	Soós, Tamás, 2021. <i>Kicsi nyokok – Az elmúlt évek legjobb magyar rövidfilmjei [Cei mari dintre cei mici. Cele mai bune scurte filme din anii trecuți]</i> , Kortarsonline, https://kortarsonline.hu/aktual/rovidfilmek.html , Data descărcării: 2023. 05. 04.	
27.	Sziliéry, Éva, 2021. <i>Fagyos jégpáncél alá rejtett múlt [Trecutul ascuns sub armură înghețată]</i> , Origo, https://www.origo.hu/kultura/20210515-lelektant-drama-a-feldolgozatlan-multrol-a-civilizacio-kivul-eso-videken.html , Data descărcării: 2024. 03. 25.	
28.	Taylor, Meredith, 2021. <i>Spiral (2020) Bergamo Film Meeting (2021)</i> , Filmuforia, https://filmuforia.com/spiral/ , Data descărcării: 2023. 05. 04.	
29.	Vida, Benjámin, 2021. <i>Kritika: Spiral [Critică: Spiral]</i> , A hetedik sor közepe, https://hetediksor.hu/2021/06/27/spiral-kritika/ , Data descărcării: 2023. 05. 04.	
30.	Vigh, Martin, 2021. <i>Ősz, tél, tavasz, nyár...tél. Spiral [Toamna, iarna, primăvara, vară... iarna. Spiral]</i> , Revizor, https://revizoronline.com/hu/cikk/9015/spiral/? , Data descărcării: 2023. 05. 04.	
31.	Vince-Bába, Gabriella, 2013. <i>Bonczszalon a végtelen [Infiniul pe masa de disecție]</i> , Felcsúti	

0720 009334 www.unatc.ro

	Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste academice și publicații neacreditate	2p	32. Vizier, Balázs, 2021. <i>Spiral – Borbély Alexandra hibát követ el [Spirál – Borbély Alexandra greșește]</i> , Port.hu, https://port.hu/cikk/mozl/spiral-borbely-alexandra-hibat-kovet-el/article-73488 , Data descărcării: 2023. 05. 04.
	Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10p	33. Viad, Andreea, 2021. <i>Natură moartă</i> , Dilema Veche nr. 918 din 11 – 17 noiembrie 2021, online: https://dilemaveche.ro/sectiune/la-zi-in-cultura/film/natura-moarta-633633.html , Data descărcării: 2024. 03. 22.
	Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	5p	34. Wilkinson, Amber, 2020. <i>Spiral</i> , Eye for Film, https://www.eyeforfilm.co.uk/review/spiral-2020-film-review-by-amber-wilkinson , Data descărcării: 2023. 05. 04.
			35. Young, Neil, 2021. 'Spiral': Transilvania Review, Screen Daily https://www.screendaily.com/reviews/spiral-transilvania-review/5161860.article , Data descărcării: 2023. 05. 04.
			36. Zăgoni, Bălint, 2010. <i>Mátyás király és a vásárhelyi juhászfiú a plázádon</i> [Regele Matia și păstorul din Târgu Mureș în Moil], Filmtett, https://filmtett.ro/cikk/szekely-robert-misike-felméri-cecilia-matyas-matyas , Data descărcării: 2023. 05. 04.
			37. Zsigmond, Andreea, 2015. „Reméltém, hogy feltámad, és elrepít” Felméri Cecilia, Lakatos Róbert: <i>A Drakula dilemma</i> [Am sperat că reînvie și mă zboară, Cecilia Felméri, Róbert Lakatos: <i>Dilemma Dracula</i>], Filmtett, https://filmtett.ro/cikk/felméri-cecilia-lakatos-robert-a-drakula-dilemma , Data descărcării: 2023. 05. 04.
Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA):			
Conferențiar și CS II: min. 80 p			
			755
			punct
			e

Blue 14



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
0720 009334 www.unatc.ro

Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p

TOTAL PUNCTAJ: 1630 puncte

3. Punctaje minime:

3.1 Conferințar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual / volum de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

3.2 Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale / volume de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și media:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH PLUS	www.erhiplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebrscobhost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMUSE	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com

Televizi