



Róbert - Árpád Lakatos



europass

● DESPRE MINE

Cineast: regizor, scenarist, director de imagine, producător

Conf. univ. la Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca, Facultatea de Științe și Arte, Departamentul Media

● COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **MAGHIARĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Producerea de mesaje orale	Conversație	
ROMÂNĂ	C2	C2	C2	C2	C2
POLONĂ	C1	C1	C1	C1	C1
ENGLEZĂ	B1	B1	B1	B1	B2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

● EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

01/10/1994 – 30/04/2000 Łódź, Polonia

MASTER OF FINE ARTS ÎN DOMENIUL ARTEI IMAGINII DE FILM Universitatea Națională de Film, Televiziune și Teatru „Leon Schiller” (PWSFTViT)

Site de internet www.filmschool.lodz.pl/en/ | Domeniu de studiu Realizarea imaginii de film, TV și fotografie |

Nivel CEC Nivelul 7 CEC

17/09/2007 – 30/06/2008 Cluj-Napoca/București, România

LICENȚIAT ÎN ARTE, SPECIALIZAREA REGIE FILM ȘI TV Univ. Sapientia, Facultatea de științe și arte/ Univ. Hyperion, Facultatea de Arte

Site de internet <http://film.sapientia.ro/ro/> | Domeniu de studiu Regie de film | Nivel CEC Nivelul 6 CEC

01/10/2008 – 04/07/2010 Cluj-Napoca, România

MASTER ÎN DOMENIUL: ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII. Univ. Babeș - Bolyai din Cluj, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării

Site de internet https://www.ubbcluj.ro/ro/facultati/stiinte_politice_administrative_si_ale_comunicarii/ |

Domeniu de studiu Comunicare Socioculturală | Nivel CEC Nivelul 7 CEC

Site de internet <https://lett.ubbcluj.ro/scoala-doctorala-studii-de-hungarologie-2/> | Domeniu de studiu Arte și științe umaniste |

Diplomă finală Magna cum laude | Nivel CEC Nivelul 8 CEC |

Lucrare de diplomă Confluente ale metodelor regizorale în filmul documentar și cel de ficțiune în Europa Centrală și de Est, în primul deceniu al secolului XXI

COMPETENȚE

regie film | scenaristică | director de imagine | producție cinematografică | conducere de proiecte de cercetare artistică în domeniul cinematografiei | consultanță pentru dezvoltare de proiecte cinematografice (dramaturgie și concept vizual) | organizare și susținere de ateliere de creație în domeniul cinematografiei | management de proiecte cinematografice | conducere de organizații profesionale non-profit

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

CADRU DIDACTIC ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ÎN CINEMATOGRAFIE – UNIVERSITATEA SAPIENTIA, FACULTATEA DE ȘTIINȚE ȘI ARTE, DEPARTAMENTUL MEDIA – 15/09/2004 – În curs – CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA

- 15-09-2005 - 15-09-2009: preparator universitar
- 15-09-2009 - 15-09-2014: asistent universitar
- 15-09-2014 - 15-02-2016: lector universitar
- 15-09-2016 - prezent: conf. universitar
- 2014/15 - 2021/22: coordonator program de studii și coordonator Erasmus+ pe departament
- 2025/26 - prezent: responsabil program de studii: https://kv.sapientia.ro/ro/facultate/echipa-noastra/cadre-didactice/departamentul-de-media/_dr-lakatos-robert
- 2014/15 - prezent: locțiitor șef de catedră: <http://film.sapientia.ro/ro/corp-didactic/dr-robert-lakatos>

REȚELE ȘI AFILIERI

21/03/2011 – ÎN CURS

Asociația Cineaștilor Maghiari din Transilvania

Președinte

30/04/2007 – ÎN CURS

Asociația Audiovizuală Argo

Director artistic, vice-președinte

DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII

07/10/2023

Premiul Mânzul Șarg - pentru întreaga activitate – Asociația Filmtett

Premiul Mânzul Șarg pentru întreaga carieră este oferit anual, din 2012, de Asociația Filmtett. Numele premiului este, de fapt, titlul primului film artistic maghiar din Transilvania. Anual, prin acest premiu este onorată o personalitate de marcă a cinematografiei care, prin activitatea sa, a sprijinit sau sprijină formarea tinerilor cineaști transilvăneni, precum și a celor deja consacrați.

Premii în calitate de regizor de film

- **Pt. filmul *Al cui câine sunt?*** - documentar creativ, 80 min.
 1. Premiul pentru cea mai bună regie film documentar (Best Director) – Festivalul Internațional Mediawave, Ungaria 2023
- **Pt. filmul *Bahrtalol - Hai Noroc!*** - docu-ficțiune, 83 min.
 1. Premiul Europa Cinemas Label – la Festivalul Internațional de Film Karlovy Vary 2008.
 2. Premiul Sós Mária la Festivalul Internațional Romani Film Fest, Budapesta 2013.
- **Pt. filmul *Moszny*** - documentar observațional, 40 min.

1. Festivalul Internațional Dakino 2006 (București) Cel mai bun regizor (categoria Documentar).
2. Verzió 2006, Festival Internațional de film pt. Drepturile Omului, Budapesta – cel mai bun documentar maghiar.

• **Pt. filmul *Gen(i)us Diabolis* (orig.: *Ördögtérge*)** - scurt metraj ficiune, 19 min.

1. Premiul pt. cel mai bun scurt metraj - 2005 – Trecianskie Teplice, Slovacia
2. Premiul pentru cel mai bun film artistic de scurt metraj Festivalul Filmelor Ungurești, ediția 35, Budapesta 2004.
3. Premiul principal (Banana de Aur) - la Festivalul „Refugiu în Filmul de scurt metraj”, Budapesta 2005.

• **Pt. filmul *Tărâmul Liniștii* (orig.: *Csendország*)** - documentar observațional, 37. min.

1. Festivalul Internațional de Film Golden Knight (Zlotyoy Vityaz) 2003; Moscova: Premiul special al juriului.
2. Premiul criticilor de film 2003 (Ungaria): Premiul pentru cel mai bun tânăr regizor de film documentar.
3. Festivalul de Filme antropologice și etnografice Dialect, Budapesta 2002: Premiul principal
4. Festivalul Internațional de Film Mediawave, Győr (Ungaria), 2002: Premiul pentru cel mai bun film documentar în categoria națională.
5. Festivalul „Refugiu în Filmul de scurt metraj” Budapesta 2002: Premiul pentru cel mai bun film documentar (Banana de Aur)
6. Festivalul Internațional de Film Alter-Native 10, Târgu-Mureș, România, 2002: Cel mai bun film al regiunii culturale maghiare.

• **Pt. filmul: *Across the Border - Five views from neighbours*** - serie de 5 filme documentare realizate în țări diferite, fiecare de 25 min, regizori: Paweł Łoziński (Polonia), Jan Gogola ml. (Republica Cechă), Peter Kerekes (Slovacia), Lakatos Róbert (România/Ungaria), Biljana Čakić-Veselič (Slovenia/Croația), Producție: Nikolaus Geyrhalter Film Production (Austria)

1. Golden Dove (Porumbelul de Aur) - premiul juriului internațional (categoria scurt metraj) - Festivalul Internațional de Film Documentar și Animație din Leipzig 2004.
2. Premiul MDR-ului (Central German Broadcasting Corporation) - Festivalul Internațional de Film Documentar și Animație din Leipzig 2004.
3. Cel mai Bun Film European – Festivalul internațional de film și video din Syracuse (New York) 2004.
4. Cel mai bun film documentar de lung metraj – Festivalul internațional de film și video din Syracuse (New York) 2004.

● MASTERCLASSURI ȘI ATELIERE DE CREAȚIE

Masterclass-uri, workshopuri susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil

din țară:

- 20-24 Noiembrie 2023, Studio International Theatre Festival - Meeting of theatre Schools (UAT, Tg. Mureș), Film project development workshop.
- 20-28 Noiembrie 2022, Studio International Theatre Festival - Meeting of theatre Schools (UAT, Tg. Mureș), Film project development workshop.
- 27 Noiembrie – 4 Decembrie Studio International Theatre Festival - Meeting of theatre Schools (UAT, Tg. Mureș), Film project development workshop.
- 17-26 Iulie 2003, conducerea atelierului de regie film a taberei de creație Filmtett – Duna Műhely, Sf. Gheorghe.
- 2002 conducerea atelierului de cinematografie a taberei de creație Filmtett – Duna Műhely.
- 2001 - conducerea atelierului de cinematografie „super 8” de 9 zile, a taberei artistice Minimum Party (Organizată de Asociația Minimum Party din Cluj).

din străinătate:

- 28 Iulie - 10 August 2014 - Summer Workshop, MPhilms, Banska Stiavnica, Slovacia.
- 31 Iulie - 11 August 2013 - - Summer Workshop, MPhilms, Banska Stiavnica, Slovacia.

● PROIECTE

01/10/2023 – 31/01/2025

LOST ANALOGUE - Contributing to innovation in vocational film education and training through analogue and interdisciplinary methodologies

Proiect de cercetare artistică finanțat de: Erasmus+, KA210-VET - Small-scale partnerships in vocational education and training, Project ID: 2023-1-RO01-KA210-VET-000165268. Partneri: Asociația Cineaștilor Maghiari din Transilvania (Beneficiar/Coordonator, RO); HÉTFA Kutatóintézet és Elemző Központ Kft. (HU); Ördökatlan Fesztivál Egyesület (HU); Association MiMo (FR). Coordinator de proiect: Róbert-Árpád Lakatos. În cooperare cu: Universitatea Sapienția din Cluj-Napoca (*Facultatea de Științe și Arte – Departamentul Media*), Fundația Mediawave (HU), TIFF – Festivalul Internațional de Film Transilvania (RO), Asociația Audiovizuală Argo (RO), Fundația Dunatáj (HU), Asociația Audiovizuală Transilvană (RO).

01/06/2018 – ÎN CURS

Celluloid Műhely [Atelier de cinematografie pe peliculă]

Organizator: Asociația Cineaștilor Maghiari din Transilvania, în cooperare cu Universitatea Sapientia, finanțatori principali: Funația: Betlen Gábor Alapkezelő Zrt. (HU) și Magyar Művészeti Akadémia (Academia de Arte din Ungaria). În cadrul acestui atelier între 2019 - 2025 a fost realizat filmul *The Death of Dracula* (2025) [HU: *Drakula halála*, RO: *Moartea lui Dracula*], remakeul filmului mut din 1921 pierdut în timpul celui de-al Doilea Război Mondial, pe peliculă alb-negru de 16mm și în 2025 s-a început un nou proiect pe peliculă super8 mm, cu titlul de lucru *Decameron Transilvănean*.

15/12/2023 – 21/08/2025

Lírai videósorozat [Videoclipuri Lirice]

Coordinarea Atelierului de creație de scurmetraje lirice pe baza a 7 poezii de autori maghiari din Transilvania (selecțate de Liga Scriitorilor Maghiari din Transilvania: Egyed Emese: [Szövetség](#), Fekete Vince: [Iszap](#), Kenéz Ferenc: [Zárni a házat](#), Király László: [A lakoma vége](#), László Noémi: [Az idő bogárlábakon - Kolozsvár](#), Lövétei László: [Halotti beszéd](#), Szálinger Balázs: [Audiencia Benedeknél](#)). Program în cooperare Liga Scriitorilor Maghiari din Transilvania - Univ Sapientia. Începutul proiectului: anunț de concurs de proiecte. Sfârșitul proiectului: Prezentarea filmelor selectate (9 filme) în cadrul Zilelor Culturale Maghiare la Cinematograful Arta din Cluj Napoca.

10/06/2025 – 11/06/2025

The contemporary film festival - Masterclass and workshop with Jürgen Brüning - member of the Advisory Selection Committee of the Panorama section at Berlinale

Organizarea masterclassului despre strategia de distribuire a filmelor la festivaluri și atelier de pitching de proiecte cinematografice.

24/02/2020 – 29/02/2020

Atelier de casting

Organizarea atelierului de casting cu Zsófia Muhi, directoarea de casting al filmului *On Body and Soul* (*Testről és lélekről*) de Ildikó Enyedi, câștigătoarea Ursului de Aur la Berlinale 2017.

25/05/2010 – 27/05/2010

Atelier de dezvoltare de proiecte de film documentar creativ cu regizorul Peter Kerekes din Slovacia

30/11/2018 – ÎN CURS

Cooperare cu festivalul internațional Alexander Trauner Art/Film Festival, Szolnok, Ungaria

În fiecare an un grup de 9 studenți însoțiți de 2 cadre didactice pot participa la festival și pot participa la masterclassuri susținute de celebrități ai cinematografe mondiale (de ex. cu Peter Greenaway, Alan Starski, etc.). Festivalul este centrat pe munca scenografilor și pe vizualitate și oferă programe speciale pentru studenți la cinematografie. Studenții Universității Sapientia primesc voucher filmfreeway gratis pentru aplicarea cu filmele lor pt. seciunile competitive, dar festivalul oferă posibilitatea de autoreprezentare pentru Universitățile care participă, cu blocuri de scurt metraje în afara competiției.

01/05/2023 – ÎN CURS

Cooperare cu Mediawave International Film and Music Festival, Ungaria

Studenții Universității Sapientia pot participa în jurii, la workshopuri, pot să primească feedback legat de filmele lor, să efectueze muncă de documentare a evenimentelor, etc.

04/11/2025 – 09/11/2025

Cooperare cu Festivalul Internațional de Film Cottbus (FFC)

Robert Lakatos a făcut parte din juriul internațional de lung metraj al festivalului, filmul *Moartea lui Dracula* (2025) a fost proiectat în secțiunea Midnight Madness, iar 2 filme de diplomă coordonate de Lakatos (*Sweet Hours* de Orsolya Orbán și *Our Tender Moment* de Zsófia Polacsek) au fost prezentate în secțiunea Spectrum, în blocul Transylvanian Shorts. Trei studenți au participat la festival reprezentând filmele.

17/02/2026 – 06/03/2026

Cooperare cu Institutul Cultural Român de la Berlin

Trei filme studențești (*Luxury Spa* Regia: Andor "Reed" Dimény, *Mater Noster*, Regia: Lehel Fazakas *Sweet Hours*, Regia: Orsolya Orbán) de la Univ. Sapientia au fost prezentate (printre altele) în cadrul programului **Playlab #2 - „Love, Fear, and Other Rituals. Romanian Film & Art Lounge” | Berlinale 2026**, organizat de Institutul Cultural Român „Titu Maiorescu” din Berlin.

25/08/2025 – 28/08/2025

Caffenol workshop



Atelier de film experimental, condus de Igor Buharov (Kornél Szilágyi) pe peliculă reversibilă 2X8mm alb-negru, dezvoltată cu revelator caffenol (pe bază de cafea și vitamina C). Programul a fost finanțat de Fundația Communitas (RO) prin Asociația Audiovizuală Transilvăneană. În cadrul acestui atelier s-a filmat materialul pentru filmul *Luxury Spa* Regia: Andor "Reed" Dimény prezentat în cadrul programului Playlab #2 - „Love, Fear, and Other Rituals. Romanian Film & Art Lounge” | Berlinale 2026, organizat de Institutul Cultural Român „Titu Maiorescu” din Berlin.

26/06/2024 – 28/06/2024

Atelier de post producție de sunet de film

Workshop susținut de designerul și inginerul de sunet Rudolf Várhegyi din Ungaria. În cadrul acestui workshop au fost finalizate coloanele sonore ale filmelor de diplomă de la Univ. Sapientia, care au obținut finanțare de la NFI (Institutul Național al Cinematografiei din Ungaria) prin Fundația Dunatáj (co-producător ale acestor 9 filme).

25/10/2022 – 26/10/2022

Masterclassuri cu producătorul de film Paul Lénárt din Canada

2 masterclassuri de 2 ore urmate de sesiuni Q&A de o oră pe subiectele: Rolul producătorului într-un film, respectiv: Festivaluri de film și pitchingul. Program organizat de Asociația Cineaștilor Maghiari din Transilvania în colaborare cu Univ. Sapientia.

01/02/2025 – 05/02/2025

Participare cu studenți la IFF Rotterdam 2025

9 studenți (regizori, directori de imagine, respectiv un asistent de regie) creatori ai filmului *The Death of Dracula (Drakula halála, Moartea lui Dracula, 2025)* însoțiți de producătorul creativ al filmului (subsemnatul), au participat cu filmul la Festivalul Internațional de Film Rotterdam. Studenții pe lângă faptul că au reprezentat filmul la cele două sesiuni de Q&A care au urmat două cele 2 proiecții ale filmului, au putut să aibă întâlniri, cu tutori cu care au avut posibilitatea de a consulta proiectele lor cinematografice următoare.

MEMBRU ÎN JURII

Participare în jurii de festival de film

- 2026 - membru al juriului de film documentar la Festivalul Filmelor Ungurești, Budapesta.
- 2025 - membru al juriului de lung metraj la Festivalul Internațional din Cottbus
- 2014 - membru al juriului de filme documentare, ficțiune de scurt metraj și animație la festivalul internațional Jameson Cinefest din Miskolc, Ungaria.
- 2011 - membru al juriului la Festivalul Internațional de Filme de Scurt Metraj Zubruffka din Białystok, Polonia.
- 2009 - membru al juriului Festivalului Internațional de Film Alter-Native din Tg. Mureș.

