



## Dan-Ștefan Rucăreanu

**Cetățenie:** română **Data nașterii:** 28/02/1986 **Locul nașterii:** București, România

✉ **E-mail:** [dan.rucareanu@unatc.ro](mailto:dan.rucareanu@unatc.ro) ✉ **E-mail:** [stefan@smartsoundstudios.ro](mailto:stefan@smartsoundstudios.ro)

🌐 **IMDb:** [www.imdb.com/name/nm2610829](http://www.imdb.com/name/nm2610829)

🌐 **Site de internet:** [www.smartsoundstudios.ro](http://www.smartsoundstudios.ro)

### DESPRE MINE

---

## Lector Universitar Doctor / Sound Designer, Re-Recording Mixer

### EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

---

🏢 **Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale”** – București, România

#### ○ Lector universitar doctor, titular

[ 2014 – În curs ]

- Activitate didactică și coordonare academică în domeniul sunetului de film și media, în cadrul programelor de licență și master ale Facultății de Film, UNATC. Elaborarea programelor analitice pentru cursuri, seminare și lucrări practice; coordonarea lucrărilor de licență și disertație; îndrumarea proiectelor studențești de ficțiune, documentar, animație, game design, new media și restaurare audiovizuală, pe componenta de sunet. Coordonarea calibrării și setării sistemelor sonore din laboratoarele de sunet și sălile de proiecție ale Facultății de Film, conform standardelor profesionale. Participare în comisii de admitere, examene de an, licență, disertație și concursuri pentru posturi didactice și de cercetare. Organizare și participare la cursuri de pregătire pentru specializarea Multimedia: sunet, montaj.

#### ○ Asistent universitar doctor, plata cu ora

[ 2012 – 2014 ]

- Activitate didactică și practică în domeniul sunetului de film, în cadrul programelor Arta sunetului de film și Multimedia: sunet, montaj, sub coordonarea prof. univ. dr. Mihai Orășanu și conf. univ. dr. Florin Gioroc. Susținerea de prelegeri teoretice și lucrări practice, inclusiv coordonarea, în baza derogării acordate de Senatul UNATC, a clasei Multimedia: sunet, montaj, la măiestria de sunet. Activități aplicate la Atelierul de Sunet, inițiere în stația de lucru audio digital Steinberg Nuendo, îndrumare în laboratorul de sunet analogic și digital, captare sonoră în priză directă și postsincron, editare dialog, ambianțe, muzică, efecte sonore și mixaj pentru film de ficțiune, documentar și exerciții de imagine pe suport video, 16 mm și 35 mm. Realizarea și conducerea cursului practic de Muzică de film. Participare în comisii de admitere, examene de an, licență și concursuri pentru programele Multimedia: sunet, montaj și Sunet de film și TV.

#### ○ Asistent universitar, plata cu ora

[ 2008 – 2012 ]

- Asistență și îndrumare în laboratorul de lucrări practice pentru sunet analogic și digital, sub coordonarea cadrelor didactice titulare. Realizarea lucrărilor practice de captare sunet, design de sunet și mixaj de coloană sonoră pentru film documentar și film de ficțiune pe suport 16 mm și 35 mm, alb-negru și color, sub tutela conf. univ. dr. Florin Gioroc. Cursuri și lucrări practice de inițiere în Steinberg Nuendo și în utilizarea echipamentelor de sunet analogic și digital. Realizarea și conducerea cursului practic de Muzică de film, precum și susținerea de prelegeri teoretice și lucrări aplicate în cadrul cursurilor de Teoria sunetului de film, sub tutela prof. univ. dr. Horea Murgu. Participare la examenul de admitere și în comisii de examene de an la secția Multimedia: sunet, montaj.

 **Smart Sound Studios S.R.L.** – București, România

○ **Sound designer, re-recording mixer, administrator**

[ 2015 – În curs ]

- Sound design, re-recording mixing și coordonare tehnico-artistică pentru proiecte cinematografice și media în cadrul Smart Sound Studios. Proiectarea workflow-urilor de postproducție audio, asigurarea standardelor tehnice ale studiourilor și coadministrarea societății. Cofondator Smart Sound Studios, studio specializat în sound design, producție audio și postproducție sonoră.

 **Freelancer în România și străinătate**

○ **Freelancer în domeniul cinematografie și media**

[ 2005 – În curs ]

- Colaborări și proiecte proprii în domeniul cinematografeiei și media, în calitate de sound designer, re-recording mixer, compozitor, monteur și regizor, cu participări în competiții, nominalizări, premii și proiecții speciale la festivaluri internaționale. Lista completă se regăsește în anexe.

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

---

○ **Doctor**

*Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale”* [ 2012 ]

Localitatea: București | Țara: România | Domeniul (domeniile) de studiu: Cinematografie și Media | Media finală/ Rezultatul final: Foarte Bine | Lucrearea de diplomă: „Discursul sonor, personaj activ în filmul modern – ontologia sunetului de film”

○ **Licențiat în arte**

*Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale”* [ 2008 ]

Localitatea: București | Țara: România | Domeniul (domeniile) de studiu: Cinematografie și Media, Multimedia-sunet, montaj | Media finală/ Rezultatul final: 10 (zece) | Lucrearea de diplomă: „Manipulare prin Design de Sunet în Filmul Artistic”

○ **Atestat profesional, specializarea Muzică (Chitară clasică)**

*Colegiul de Arta „Carmen Sylva”* [ 2004 ]

Localitatea: Ploiești | Țara: România | Domeniul (domeniile) de studiu: Chitară clasică, pian secundar, cor

## RESPONSABILITĂȚI ACADEMICE, ADMINISTRATIVE ȘI EXPERTIZĂ INSTITUȚIONALĂ

---

➤ **Coordonator program de studiu pentru componenta Sunet, „Multimedia: sunet, montaj”**

2015-prezent

➤ **Membru în Consiliul Profesoral al Facultății de Film din cadrul UNATC**

2015-2019; 2023 - prezent

➤ **Vicepreședinte al Comisiei de etică și deontologie a UNATC „I.L.Caragiale”**

2019-2020

➤ **Membru în Senatul UNATC**

2018-2019

- **Membru în Consiliul Departamentului Multimedia: Sunet, Montaj**  
2015-prezent
- **Membru în colectivul de redacție al publicației academice cu acces deschis, bianuală, CONCEPT**  
2025-prezent (Vol. 30 No. 1, 2025 și Vol. 31 No. 2, 2025)
- **Membru ca Reviewer în cadrul CINETIC REVIEW**  
2019 (Vol. 1, Nr. 1, Decembrie 2019)
- **Membru în Comisii de Recepție de Lucrări în UNATC**  
2022-2024
- **Membru în Comisia Tehnică a Facultății de Film, UNATC**  
2020-prezent
- **Membru al Biroului Electoral al UNATC pentru alegeri – directori departamente film, consiliu, senat**  
2023
- **Președinte al Biroului Electoral al UNATC pentru referendum privind modalitatea de alegere a rectorului 2019**
- **Membru al Biroului Electoral al UNATC pentru alegeri – directori departamente film, consiliu, senat, rector 2014**

## JURII, COMISII DE SELECȚIE ȘI EXPERTIZĂ PROFESIONALĂ

---

- **Membru în juriul Festivalului Internațional de Film de Scurtmetraj Open Frame Galați, ediția I**  
2026
- **Membru în Grupul de lucru pentru evaluarea ANF**  
2016 (Ordinul Ministrului Culturii nr. 2493 din 13.06.2016)

## OPERE DE CREAȚIE ȘI CONTRIBUȚII ARTISTICE ÎN FILM ȘI MEDIA

---

### o Filmografie selectivă

**Selecție de lucrări reprezentative.** Lista completă se regăsește în **Anexa 1, Filmografie completă.**

- **Electing Miss Santa** (r. Raisa Răzmeriță, 2025) – lungmetraj documentar, producător: Tangaj Production, DD 5.1, România, 100 min, *Sound designer, re-recording mixer*
- **Moromeții 3** (r. Stere Gulea, 2024) – lungmetraj ficțiune, producător: Libra Films, DD 5.1, România, 110 min, *Sound designer, re-recording mixer*
- **O familie aproape perfectă** (r. Tudor Platon, 2024) – lungmetraj documentar, producător: Miricordo, microFILM, DD 5.1, România, 89 min, *Sound designer, re-recording mixer*
- **România Sălbatică** (r. Dan Dinu, 2021) – lungmetraj documentar, producător: Libra Films, Avanpost Media, DD 5.1, România, 122 min, *Re-recording mixer*
- **Holy Father** (r. Andrei Dăscălescu, 2020) – lungmetraj documentar, producător: FilmLab, DD 5.1, România, 70 min, *Sound designer, re-recording mixer*
- **Monstri.** (r. Marius Olteanu, 2019) – lungmetraj ficțiune, producător: WeAreBasca, DD 5.1, România, 70 min, *Sound designer, re-recording mixer*

- **Planeta Petrila** (r. Andrei Dăscălescu, 2016) – lungmetraj documentar, producător: FilmLab, 4ProofFilm, HBO Europe, DD 5.1, România, 90 min, *Sound designer, re-recording mixer*
- **Fixeur** (r. Adrian Sitaru, 2016) – lungmetraj ficțiune, producător: 4ProofFilm, DD 5.1, România, Germania, 100 min, *Sound designer*
- **Ilegitim** (r. Adrian Sitaru, 2016) – lungmetraj ficțiune, producător: 4ProofFilm, DD 5.1, România, Franța, 89 min, *Sound designer, re-recording mixer*
- **Visul lui Adalbert** (r. Gabriel Achim, 2011) – lungmetraj ficțiune, producător: Green Film și 4Proof Film, 35mm, DD 5.1, România, 101 min, *Sound designer, re-recording mixer, production sound mixer*

#### o Proiecte media selectate

**Selecție de proiecte media reprezentative.** Lista completă se regăsește în **Anexa 2, Proiecte media.**

- **SoNoRo Festival Ed. a XX-a** (r. Matei Branea, 2025) – Spot animat, Firma contractoare: SoNoRo Festival, HD, Stereo, România, 1 min, *Sound designer, re-recording mixer*
- **Îngerii noștri** (pictor iconar Mihai Coman, 2024) – expoziție pictură [05.04 – 02.06], producător: Librăria Bizantină, Stereo, România, 5min, *Sound designer pentru banda sonoră*
- **FUNGAY** (artist Martin Balint, 2016) – expoziție interactivă multimedia, firma contractoare: Hippos Creative Studio, *Concept sonorizare, supervizare proiect sunet*

## DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII

---

- [ 2022 ] Gala Premiilor GOPO, Ediția a XIV-a  
**Premiul Gopo pentru Cel mai bun sunet**  
Pentru filmul de lungmetraj documentar **România Sălbatică** (r. Dan Dinu, Cosmin Dumitrache, 2021).
- [ 2009 ] Festivalul de filme de scurtmetraj Filmul de Piatra, Prima ediție  
**Premiul pentru Cel mai bun sunet**  
Pentru filmul **Lungul drum spre casă** (r. Anamaria Chioveanu, 2008).

## PUBLICAȚII

---

- ❖ [Volum de autor] **Discursul sonor, personaj activ în filmul modern - Ontologia sunetului de film**  
Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2026
- ❖ [Articol științific] **„The Impact of AI in the Field of Sound for Picture. A Historical, Practical, and Ethical Consideration”** În CONCEPT, Issue 2(29)/2024, UNATC Press, București, 2024, pp. 112-128, ISSN (print) 2068-4444 (autor alături de Conf. univ. dr. habil. Laura Lăsărescu - Thois)
- ❖ [Articol în domeniul pedagogiei artistice] **„Muzica de film”** În Film Menu, Nr. 2, Editura UNATC, București, 2009, pp. 62-66

## PROIECTE DE CERCETARE-DEZVOLTARE ȘI PROIECTE ARTISTICE

---

- [ 2020 ]  
**Participare în proiectul FDI „UNATC smART”**  
Proiectul FDI realizat în cadrul UNATC, finanțat de M.E.C., cod **CNFIS-FDI- 2020-0583**.  
Rol în echipă: *restaurarea și remasterizarea unui film de scurt metraj studentesc din arhiva UNATC.*

### Workshopuri, masterclassuri, ateliere de creație destinate studenților, expoziții

1. **2026:** Organizare și coordonare masterclass susținut de maestrul de sunet Cătălin Popescu, **„Workflow de sunet în emisiunile TVR”** (cu proiecții ale unor fragmente din producții TVR la care invitatul a colaborat, destinat studenților din anul II master, specializarea Arta sunetului de film, UNATC).
2. **2026:** Organizare și coordonare expoziție inițiată de designerul de sunet Ioan Bain, **„De la analog la digital – Istoria tehnologiilor de sunet în filmul studentesc din România”** (expoziție permanentă în spațiul Studioului de Sunet Digital din cadrul UNATC, Facultatea de Film).
3. **2026:** Organizare și coordonare expoziție permanentă cu **scopul valorificării patrimoniului tehnic și profesional asociat producției și post-producției de sunet** (în spațiul Studioului de Sunet Digital din cadrul UNATC, Facultatea de Film).
4. **2026:** Organizare și coordonare masterclass susținut de regizorul de animație Matei Branea, **„Design de sunet pentru animație: studiu de caz Bunicul Doarme (r. Matei Branea, 2025)”** (cu proiecția filmului de animație pus în discuție, destinat studenților din anul II master, specializarea Arta sunetului de film, UNATC)
5. **2026:** Organizare și coordonare masterclass susținut de regizorul de animație Radu Gaciu și compozitorul și designerul de sunet Matei Vasilache, **„Relația dintre regie, compoziție muzicală și designul de sunet în filmul de animație Death and the Knight (r. Radu Gaciu, 2020)”** (proiecția filmului de animație pus în discuție, destinat studenților din anul I master, specializarea Arta sunetului de film, UNATC)
6. **2026:** Organizare și coordonare masterclass susținut de designerul de sunet Ioan Filip, **„Procesul designului sonor în filmul de scurt metraj studentesc STRUNG LOVE (r. Victor Dragomir, 2010)”** (cu proiecția filmului pus în discuție, destinat studenților din anul I master, specializarea Arta sunetului de film, UNATC).
7. **2026:** Organizare și coordonare masterclass susținut de editorul video Andrei Zăvoianu, **„Antreprenariat multimedia în social media”** (cu proiecții ale unor producții audiovizuale realizate de invitat, destinat studenților din anul I licență, specializarea Multimedia: sunet, montaj, UNATC).
8. **2024:** Coordonare atelier de creație și masterclass – **„Using sound design to enhance the storytelling in nonfiction film – DocStudentHub – Erasmus students”** (în cadrul Astra Film Festival, Ediția 31)
9. **2023:** Organizare și coordonare workshop – **„Restoration of Digital Sound from Archival Film using AI (Neural Network) Technology”** (în cadrul vizitei în UNATC a grupului de lucru din partea OCDE).
10. **2023** Organizare și coordonare workshop – **„Workshop DOC – Atelier de film documentar pentru studenți – Modulul sunet”** (în cadrul Astra Film Festival, Ediția 30).
11. **2022:** Organizare și coordonare workshop – **„Hai să film! Studentesc, adjectiv – atelier, Modulul sunet”** (7-29 nov 2022, în cadrul Casei de Cultură a Studenților).
12. **2021:** Organizare și coordonare workshop susținut de lect. univ. dr. Iolanda Gîrleanu, **„Influența jocului actoricesc, a scenografiei și a costumelor asupra captării vocii în priză directă”** (în cadrul "Workshop interdisciplinar", online, destinat studenților de la teatru și film, UNATC).
13. **2021:** Susținere workshop – **„Înregistrarea și manipularea vocii actorului în etapa de postproducție”** (în cadrul "Workshop interdisciplinar", online, destinat studenților de la teatru și film, UNATC).
14. **2021:** Organizare și coordonare workshop – **„Restaurea și remasterizarea sunetului”**, parte din Proiectul **“UNATC smART”**, cod **CNFIS-FDI-2020-0583**.
15. **2018:** Organizare și coordonare workshop – **„Sound design în filmul cu buget redus”** (în cadrul festivalului Super, ediția a VI-a).

### Workshopuri și masterclassuri în cadrul Uși Deschise UNATC

1. **2026:** Organizare și coordonare workshop – **„Introducere în Sound Design pentru film”**
2. **2025:** Organizare și susținere masterclass – **„Sound design for Games (Open course)”**
3. **2024:** Organizare și coordonare workshop – **„Cadrul sonor / cadrul vizual - Relații, perspective (Ed. 3)”**, în colaborare cu Conf. univ. dr. Iulia Mureșan
4. **2024:** Organizare și coordonare workshop – **„Montaj și sunet - o relație indisolubilă (Ed. 3)”**, în colaborare cu Conf. univ. dr. Iulia Mureșan
5. **2023:** Organizare și coordonare workshop – **„Cadrul sonor / cadrul vizual - Relații, perspective (Ed. 2)”**, în colaborare cu Lect. univ. dr. Iulia Mureșan

6. **2023:** Organizare și coordonare workshop – „**Montaj și sunet - o relație indisolubilă (Ed. 2)**”, în colaborare cu Lect. univ. dr. Iulia Mureșan
7. **2022:** Organizare și coordonare workshop – „**Atmosfera prin sunet - crearea coloanei sonore a unui film**”, în colaborare cu Lect. univ. dr. Iolanda Gîrleanu
8. **2022:** Organizare și coordonare workshop – „**Sunetul de film - de pe platoul de filmare in studioul de post-productie**”, în colaborare cu Lect. univ. dr. Iolanda Gîrleanu
9. **2022:** Organizare și coordonare workshop – „**Cadrul sonor / cadrul vizual - Relații, perspective (Ed. 1)**”, în colaborare cu Lect. univ. dr. Iulia Mureșan
10. **2022:** Organizare și coordonare workshop – „**Montaj și sunet - o relație indisolubilă (Ed. 1)**”, în colaborare cu Lect. univ. dr. Iulia Mureșan
11. **2020:** Organizare și coordonare workshop – „**Mixajul în film**”
12. **2018:** Organizare și coordonare workshop – „**Sound design de film și media**”

### Cursuri extrașcolare

- Susținerea cursului „**Înregistrarea și copierea materialelor audio-video (I)**” din cadrul Cursului de Formare Profesională “Editor Imagine”, conform Autorizației de formare UNATC 40/5702/10.10.2024.
- **Mentor în sound design pentru jocuri la Game Jam Universitar II 2026**

### CONFERINȚE ȘI SEMINARE

- [ 23/10/2025 – 26/10/2025 ] București  
**When Artificial Intelligence Enters Sound Creation. Workflow Transformations and Ethical Reflections in Student Practice** Speaker în cadrul conferinței AI in Art Practices and Research Conference II, UNATC „I.L.Caragiale”.
- [ 07/07/2025 – 07/07/2025 ] Galați / Hibrid  
**Inteligența Artificială în domeniul audio - o considerație practică** Speaker în cadrul conferinței internaționale Arta și provocările Inteligenței Artificiale, ediția a XIII-a, desfășurată (în format hibrid) la Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, Facultatea de Arte.
- [ 18/03/2024 – 21/03/2024 ] București  
**The impact of AI in the field of sound for picture - a historical, practical, and ethical consideration** Speaker, alături de Conf. univ. dr. Laura Lăzărescu-Thois, în cadrul conferinței AI in Art Practices and Research Conference, UNATC „I.L.Caragiale”.
- [ 31/07/2017 ] Conference Hall, Lituania  
**„Connective Listening – a New Mode of Listening and its Application in VR”** Speaker, alături de Lect. univ. drd. Ștefan Damian, în cadrul conferinței GEECT / 2nd LMTA International Conference – „Music and Sound Design in Film and New Media. When Theory meets Practice”.
- [ 28/02/2015 ] Cărturești Verona, București  
**„Sunetul în cinema-ul românesc”** Participare la masa rotundă în cadrul Festivalului de Film Internațional NexT –ediția a IX-a.

### MEMBRU ÎN ASOCIAȚII PROFESIONALE

- ❖ [ 03/03/2026 – În curs ]  
**Membru al Audio Engineering Society**
- ❖ [ 09/05/2024 – În curs ]  
**Membru al Academiei Europene de Film**

❖ [ 01/10/2009 – În curs ]

### **Membru al Uniunii Cineaștilor din România, Asociația Realizatorilor de Montaj și Sunet**

- Secretar al *Asociației Realizatorilor de Montaj și Sunet* și membru al *Consiliului UCIN* din **2026**.
- Membru în *Consiliul Asociației Realizatorilor de Montaj și Sunet* din **2018**.

## **CERTIFICĂRI**

---

✓ [ Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale”, 08/04/2026 ]

### **Competențe digitale pentru reziliența carierei artistice în contextul AI**

**Modul de învățare:** Hibrid

## **COMPETENȚE LINGVISTICE**

---

**Limbă(i) maternă(e):** română

**Altă limbă (Alte limbi):**

**engleză**

**COMPREHENSIVNE ORALĂ C2 CITIT C2 SCRIS C1**

**PRODUCEREA DE MESAJE ORALE C1 CONVERSAȚIE C1**

*Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat*

## **COMPETENȚE**

---

Responsabilitate / gândește în mod creativ / Punctualitate / Adaptabilitate

### **Competențe și abilități sociale**

Spirit de echipă / O bună capacitate de comunicare / Capacitate de adaptare la medii multiculturale

### **Competențe și aptitudini organizatorice**

Spirit organizatoric / Experiența bună a managementului / Capacitate de lucru în echipă

### **Competențe și aptitudini tehnice**

O bună cunoaștere a echipamentelor din cadrul producției de sunet de film și media / O bună cunoaștere a mixajului de sunet multicanal (Dolby Surround și Dolby Atmos) / O bună cunoaștere a echipamentelor de post-producției în sunet

### **Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului**

O bună cunoaștere a instrumentelor MS Office (Word și PowerPoint) / O bună cunoaștere a stațiilor de lucru cu sunet digital (Steinberg Nuendo etc.) / O bună cunoaștere a aplicațiilor tip plug-ins pentru sunet (Waves, iZotope, AudioEase etc.) / O bună cunoaștere a aplicațiilor AI în domeniul sunetului

## **PERMIS DE CONDUCERE**

---

**Permis de conducere:** B

# Anexa 1, Filmografie completă

## Proiecte cinematografice (creație artistică)

### Filme de lung-metraj

2026	<p><b>Delta Sălbatică</b> (r. Dan Dinu, 2026) – documentar (producător: Filmexplorer Network, Dolby Digital 5.1, România, 120min) <u>Re-recording mixer</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Selecție oficiale la <b>TIFF România 2026</b></li></ul> <p><b>Hoinari prin munți</b> (r. Cosmin Dumitrache, 2026) – documentar (producător: Filmexplorer Network, Dolby Digital 5.1, România, 120min) <u>Editor de dialog</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Selecție oficiale la <b>TIFF România 2026</b></li></ul>
2025	<p><b>Electing Miss Santa</b> (r. Raisa Răzmeriță) – documentar producător: Tangaj Production, Dolby Digital 5.1, România, 100min <u>Sound designer &amp; Re-recording mixer</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Doc@PÖFF International Competition Jury Special Prize</b> la <b>Tallinn Black Nights Film Festival / PÖFF 2025</b></li><li>- <b>CEI Award</b> la <b>Trieste Film Festival 2026</b></li><li>- Alte 7 selecții oficiale la festivaluri internaționale de film</li></ul> <p><b>Marea Pescuială</b> (r. Valeriu Andriuta, 2025) – ficțiune (producător: Idea Film, Dolby Digital 5.1, România, 95min) <u>Re-recording mixer</u></p>
2024	<p><b>Moromeții 3</b> (r. Stere Gulea) – ficțiune producător: Libra Films, Dolby Digital 5.1, România, 110min <u>Sound designer &amp; Re-recording mixer</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Premiul pentru <b>Cel mai popular film</b> în cadrul <b>TIFF România, 2024</b></li><li>- Nominalizat pentru <b>Cel mai bun film</b> la Competiția Roânească din cadrul <b>TIFF România, 2024</b></li><li>- Alte șase selecții oficiale la festivaluri internaționale de film</li></ul> <p><b>O familie aproape perfectă</b> (r. Tudor Platon) – documentar producător: Miricordo, microFILM, Dolby Digital 5.1, România, 89min <u>Sound designer / Re-recording mixer</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Selecție oficială în competiția internațională la <b>DocPoint - Helsinki Documentary Film Festival, 2025</b></li><li>- Selecție oficială la <b>Ji.hlava International Documentary Film Festival, 2024</b></li><li>- Selecție oficială în <b>Competiția Românească</b> la <b>Astra Film Festival, 2024</b></li></ul> <p><b>Calea Laptelui</b> (r. Dumitru Budrala) – documentar producător: Helen Film, Dolby Digital 5.1, România, 120min <u>Sound designer / Re-recording mixer / Supervising sound editor</u></p> <p><b>Leo Records: Strictly for Our Friends</b> (r. Ioana Grigore-Dobrin) – documentar producător: Axel Film, Dolby Digital 5.1, România, 70min <u>Re-recording mixer</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Selecție oficială în <b>Competiția Central și Est-Europeană</b> la <b>Astra Film Festival, 2024</b></li><li>- <b>Premiul Radio România Cultural 2026, categoria Film</b> la <b>Gala Premiilor Radio România Cultural 2026</b></li><li>- Alte 5 selecții oficiale la festivaluri internaționale de film</li></ul>

2024 (cont.)	<p><b>Bright Future</b> (r. Andra MacMasters) – documentar producător: Manifest Film, Dolby Digital 5.1, România, 90min <u>Re-recording mixer</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Selecție oficială IDFA, 2024</li><li>- <b>Best Directing Award, Romania Competition</b> la <b>Astra Film Festival</b> 2025</li><li>- <b>Romanian Days Award for Best Debut</b> la <b>TIFF România</b> 2025</li><li>- Alte 10 selecții oficiale la festivaluri internaționale de film</li></ul> <p><b>Timing</b> (r. Lucas Neagu) – ficțiune producător: Blue Youth Films, Dolby Digital 5.1, România, 138min <u>Editor de dialog</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Selecție oficială a <b>Festivalului de la Girona</b>, 2024</li></ul>
2023	<p><b>Aici nu e nimeni</b> (r. Ion Ioachim Stroe) – ficțiune [finalizat, dar nelansat încă] producător: WeAreBasca, , HD, Dolby Digital 5.1, România, 94 min <u>Sound Designer / Re-recording Mixer</u></p>
2022	<p><b>Daniel și Balaurul</b> (r. Cătălin Drăghici) – documentar producător: Dropia Film, , HD, Dolby Digital 5.1, România, 95 min <u>Sound Designer / Re-recording Mixer</u></p>
2021	<p><b>România Sălbatică</b> (r. Dan Dinu) – documentar 122 min producător: Libra Films, Avanpost Media, HD, Dolby Digital 5.1, România, 122 min <u>Re-recording Mixer</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Premiul pentru <b>CEL MAI BUN SUNET</b> la <b>Gala GOPO</b>, 2022</li><li>- Premiul pentru <b>Cel Mai Bun Film Documentar</b> la <b>Gala GOPO</b>, 2022</li><li>- Selecții oficiale și premii la festivaluri internaționale de film</li></ul> <p><b>Blue Moon</b> (r. Alina Grigore) – ficțiune producător: Atelier de Film UNATC, Avanpost, Forest Film, Inlight, Smart Sound Studios, HD, Dolby Digital 5.1, România, 85 min <u>Re-recording Mixer</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Premiul <b>Golden Seashell</b> la <b>San Sebastián International Film Festival</b>, 2021</li><li>- Premiul <b>Special Jury Award</b> la <b>Sofia International Film Festival</b>, 2021</li><li>- Nominalizat la Premiile UCIN pentru <b>CEL MAI BUN SUNET</b></li><li>- Selecții oficiale în competiții la festivaluri internaționale de film</li></ul> <p><b>No Rest for the Old Lady</b> (r. Andrei Gruzsniczki) – ficțiune producător: AVVA MMIX STUDIO, Hai Hui Entertainment, Tangaj Production, HD, Dolby Digital 5.1, România, Franța, 99 min <u>Re-recording Mixer</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Selecții oficiale în competiții la festivaluri internaționale de film</li></ul>
2020	<p><b>Bloodline</b> (3. Rami Yasin) – ficțiune producător: ABIS STUDIO, HD, Dolby Digital 5.1, Emiratele Arabe Unite, Egipt, Arabia Saudită, România, 95 min <u>Re-recording Mixer</u></p> <p><b>Holy Father</b> (r. Andrei Dăscălescu) – documentar producător: WeAreBasca, HD, Dolby Digital 5.1, România, 70 min <u>Sound Designer / Re-recording Mixer</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Premiul <b>Special Jury Prize</b> la <b>Sarajevo Film Festival</b>, 2020</li><li>- Premiul <b>Audience Award</b> la <b>Astra Film Festival</b>, 2020</li><li>- Nominalizat la <b>Premiile Gopo 2022</b> pentru Cel mai bun film documentar</li><li>- Selecții oficiale în competiții la festivaluri internaționale de film</li></ul>

2020 (cont.)	<p><b>Everything Will Not Be Fine</b> (r. Helena Maksyom, Adrian Pîrvu) – documentar producător: WeAreBasca, HD, Dolby Digital 5.1, România, 70 min <u>Sound Designer / Re-recording Mixer</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Premiul <b>FIPRESCI</b> la <b>Transilvanian International Film Festival</b>, 2020</li><li>- Selecții oficiale în competiții la festivaluri internaționale de film</li></ul> <p><b>A bag and a rifle</b> (r. Isabella Rinaldi, Cristina Hanes, Arya Rothe) – documentar producător: NoCut Collective, HD, Dolby Digital 5.1, România, 89 min <u>Sound Designer / Re-recording Mixer</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Premiul <b>Bright Future Award</b> la <b>Festivalului Internațional de Film de la Rotterdam</b>, 2020</li><li>- Selecții oficiale în competiții la festivaluri internaționale de film</li></ul>
2019	<p><b>Monștri.</b> (r. Marius Olteanu) – ficțiune producător: WeAreBasca, HD, Dolby Digital 5.1, România, 116 min <u>Sound Designer / Re-recording Mixer</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Premiul <b>Reader Jury of the “Tagesspiegel Award”</b> la <b>Festivalul Internațional de la Berlin</b>, 2019</li><li>- Premiul <b>Best Feature Film</b> la <b>Transilvanian International Film Festival (Competiția - Romanian Days Award)</b>, 2020</li><li>- Nominalizat pentru <b>CEL MAI BUN SUNET</b> la <b>Gala UCIN</b>, 2020</li><li>- Alte nominalizări la <b>Premiile GOPO</b> și <b>Gala UCIN</b>, 2020</li><li>- Alte premii, nominalizări și selecții oficiale în competiții la festivaluri internaționale de film</li></ul> <p><b>Emigrant Blues: un road movie în 2 ½ capitole</b> (r. Claudiu Mitcu, Mihai Mincan) – documentar producător: WeAreBasca, HD, Dolby Digital 5.1, România, 70 min <u>Sound Designer / Re-recording Mixer</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nominalizare pentru <b>Cel mai bun documentar</b> la <b>Premiile Gopo</b>, 2020</li><li>- Selecții oficiale în competiții la festivaluri internaționale de film</li></ul>
2018	<p><b>Soluția Dumnezeiască</b> (r. Gabriel Achim) – documentar producător: Librăria Bizantină, Green Film, HD, Dolby Digital 5.1, România, 52 min <u>Sound Designer / Re-recording Mixer</u></p>
2017	<p><b>Marița</b> (r. Cristi Iftime) – ficțiune producător: HiFilm, deFilm, HD, Dolby Digital 5.1, România, 92 min <u>Supervising Sound Designer / Re-recording Mixer</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Premiul <b>FEDEORA Award</b> la <b>Festivalul Internațional de la Karlovy Vary</b>, 2017</li><li>- Nominalizat la <b>Premiile GOPO 2018</b> la 4 categorii</li><li>- Alte premii, nominalizări și selecții oficiale în competiții la festivaluri internaționale de film</li></ul> <p><b>Procesul</b> (r. Claudiu Mitcu) – documentar producător: WeAreBasca, HD, Dolby Digital 5.1, România, 90 min <u>Sound Designer / Re-recording Mixer</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nominalizat la <b>Premiile GOPO 2018</b> pentru cel mai bun documentar</li><li>- Alte selecții oficiale în competiții la festivaluri internaționale de film</li></ul>
2016	<p><b>Planeta Petrila</b> (r. Andrei Dăscălescu) – documentar producător: Film Lab, 4Proof, HBO Europe, HD, Dolby Digital 5.1, România, 90 min <u>Sound Designer / Re-recording Mixer</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Premiul <b>Audience Award</b> la <b>Transilvanian International Film Festival</b>, 2017</li><li>- Selecție oficială în <b>competiția internațională de film documentar IDFA</b>, International Documentary Festival Amsterdam, Olanda, 2016</li><li>- Nominalizat la <b>Premiile GOPO 2018</b> la 4 categorii</li><li>- Alte premii, nominalizări și selecții oficiale în competiții la festivaluri internaționale de film</li></ul>

2016 (cont.)	<p><b>Fixeur</b> (r. Adrian Sitaru) – ficțiune producător: 4Proof, HD, Dolby Digital 5.1, România, Germania, 100min <u>Sound Designer</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nominalizat la Premiile GOPO 2017 la 6 categorii, inclusiv <b>CEL MAI BUN SUNET</b></li><li>- Alte selecții oficiale în competiții la festivaluri internaționale de film</li></ul> <p><b>Ilegitim</b> (r. Adrian Sitaru) – ficțiune producător: 4Proof, HD, Dolby Digital 5.1, România, Franța, 89min <u>Sound Designer / Re-recording mixer</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Premiul <b>C.I.C.A.E.</b> la <b>Festivalul Internațional de la Berlin</b>, 2016</li><li>- Nominalizat la Premiile GOPO 2016 la 6 categorii, inclusiv <b>CEL MAI BUN SUNET</b></li><li>- Nominalizat la Premiile UCIN pentru <b>CEL MAI BUN SUNET</b></li><li>- Alte premii și selecții la festivaluri internaționale de film</li></ul>
2015	<p><b>Frații Dabija</b> (r. Cătălin Drăghici) – documentar producător: Cătălin Drăghici, HD, Dolby Digital 5.1, România <u>Sound Designer / Re-recording mixer</u></p> <p><b>Rețeaua</b> (r. Claudiu Mitcu) – documentar producător: WeAreBasca, HD, Dolby Digital 5.1, România, 60 min <u>Sound Designer / Re-recording mixer</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Selecții oficiale în competiții la festivaluri internaționale de film</li></ul> <p><b>Lumea e a mea</b> (r. Nicolae Constantin Tănae) – ficțiune producător: Libra Film, deFilm, Atelier de Film UNATC, HD, Dolby Digital, România, 104 min <u>ADR recordist</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mențiune specială <b>East of West Award</b> la <b>Festivalul Internațional de la Karlovy Vary</b>, 2017</li><li>- Nominalizat la <b>Premiile GOPO 2018</b> la 6 categorii</li><li>- Alte premii, nominalizări și selecții oficiale în competiții la festivaluri internaționale de film</li></ul> <p><b>MOTLEY</b> (r. John Riley) – ficțiune producător: John Ketchum, John Riley, 35mm / HD Dolby Digital 5.1, România, UK, 89min <u>Sound Designer / Re-recording mixer</u></p>
2014	<p><b>LoveBus</b> (r. Roxana Andrei, Mihai Mincan, Florin Babei, Constantin Radu Vasile și Andrei Georgescu) – ficțiune producător: Papillon Film, De Film, Atelierul de Film UNATC, HD, Dolby Digital 5.1, România, 101 min <u>Sound supervisor / Re-recording mixer</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Selecție la <b>Festivalului Love Story</b>, Brașov, 2014</li></ul> <p><b>Colțuri de București</b> (r. Vlad Trandafir) – documentar producător: Vlad Trandafir, HD, Stereo, Romania, 101min <u>Sound designer / Re-recording mixer</u></p> <p><b>Beti and Amare</b> (r. Andreas Siege) – ficțiune producător: Kalulu Entertainment, HD, Dolby Digital 5.1, 94min <u>Foley recordist / Foley editor</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 3 selecții în competiții oficiale la festivaluri internaționale de film</li></ul> <p><b>Love Building</b> (r. Iulia Rugină) – ficțiune producător: ActorieDeFilm, DaKINO Production, Digital Cube, Papaya Advertising, Zbang Film, HD, Dolby Digital 5.1, România, 85min <u>Foley recordist</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- nominalizare pentru <b>Cel Mai Bun Debut de Lung Metraj</b> - GOPO Awards, România, 2014</li></ul>

- 2013** **Visul lui Adalbert** (r. Gabriel Achim) – ficțiune  
producător: Green Film și 4 Proof Film, 35mm, Dolby Digital 5.1, România, 101 min  
Sound designer / Re-recording mixer / Production sound mixer
- 8 selecții în competiții oficiale la festivaluri internaționale de film
  - alte proiecții speciale la festivaluri internaționale de film
  - premiul **Jury Award** - Tallinn "Black Nights" IFF, Estonia, 2011
- 2011** **Harababura (1990) - versiune restaurată** (r. Geo Saizescu) – ficțiune  
contractor: Nerv Film, HD, Dolby Digital 5.1, România, 101min  
Re-recording mixer (restaurare în mixaj 5.1) (necreditat)
- Constantin și Elena – versiune remixată** (r. Andrei Dăscălescu) – documentar  
producător: Filmlab și Chello Multicanal, HD, Dolby Digital 5.1, România, Spania, 103min  
Re-recording mixer
- 3 selecții în competiții oficiale la festivaluri internaționale de film
  - premiul "**IDFA First Appearance Award**", International Documentary Festival Amsterdam, Olanda, 2009
  - premiul "**Best Debut Award**", Transylvania International Film Festival, România, 2009
  - mențiune specială "**Special Jury Mention**", Sarajevo International Film Festival, Bosnia și Herțegovina, 2009
  - nominalizare pentru "**Cel Mai Bun Documentar**" - GOPO Awards, România, 2010
- 2010** **Sosesc părările călătoare (1984) - versiune restaurată** (r. Geo Saizescu) – ficțiune  
producător: Nerv Film, HD, Dolby Digital 5.1, România, 111min  
Re-recording mixer (restaurare în mixaj 5.1) (necreditat)
- Șantaj (1982) - versiune restaurată** (r. Geo Saizescu) – ficțiune  
producător: Nerv Film, HD, Dolby Digital 5.1, România, 96min  
Re-recording mixer (restaurare în mixaj 5.1)
- Grăbește-te încet (1981) - versiune restaurată** (r. Geo Saizescu) – ficțiune  
producător: Nerv Film, HD, Dolby Digital 5.1, România, 91min  
Re-recording mixer (restaurare în mixaj 5.1) (necreditat)
- Eu, tu și Ovidiu (1977) - versiune restaurată** (r. Geo Saizescu) – ficțiune  
producător: Nerv Film, HD, Dolby Digital 5.1, România, 116min  
Re-recording mixer (restaurare în mixaj 5.1) (necreditat)
- Balul de sîmbătă seara (1968) - versiune restaurată** (r. Geo Saizescu) – ficțiune  
producător: Nerv Film, HD, Dolby Digital 5.1, România, 99min  
Re-recording mixer (restaurare în mixaj 5.1) (necreditat)
- Dragoste la zero grade (1964) - versiune restaurată** (r. Geo Saizescu) – ficțiune  
producător: Nerv Film, HD, Dolby Digital 5.1, România, 85min  
Re-recording mixer (restaurare în mixaj 5.1) (necreditat)
- Un suris în plină vară (1963) - versiune restaurată** (r. Geo Saizescu) – ficțiune  
producător: Nerv Film, HD, Dolby Digital 5.1, România, 95min  
Re-recording mixer (restaurare în mixaj 5.1) (necreditat)
- Amintiri din Epoca de Aur** (r. Hanno Höfer, Răzvan Mărculescu, Cristian Mungiu, Constantin Popescu, Ioana Uricaru) – ficțiune  
producător: Mobra Films și Why Not Productions, 35mm, Dolby Digital 5.1, România, Franța, 155min  
Foley recordist
- premiul pentru **CEL MAI BUN SUNET** - Gopo Awards, Romania, 2010
  - selectat în **competiția oficială la Festival de Cannes**, Franța, 2012
  - peste alte 10 selecții oficiale și proiecții speciale la festivaluri internaționale de film

Filme de lung-metraj  
(cont.)

2010 (cont.)	<p><b>Secretul lui Nemesis (1985) - versiune restaurată</b> (r. Geo Saizescu) – ficțiune producător: Nerv Film, HD, Dolby Digital 5.1, România, 118min <u>Re-recording mixer (necreditat)</u></p> <p><b>Secretul lui Bacchus (1984) - versiune restaurată</b> (r. Geo Saizescu) – ficțiune producător: Nerv Film, HD, Dolby Digital 5.1, România, 120min <u>Re-recording mixer (necreditat)</u></p> <p><b>Păcală (1974) - versiune restaurată</b> (r. Geo Saizescu) – ficțiune producător: Nerv Film, HD, Dolby Digital 5.1, România, 153min <u>Re-recording mixer (necreditat)</u></p> <p><b>Doi vecini (1958) - versiune restaurată</b> (r. Geo Saizescu) – ficțiune producător: Nerv Film, HD, Dolby Digital 5.1, România, 33min <u>Re-recording mixer (necreditat)</u></p>
2008	<p><b>Hollywood Haq</b> (r. Demir Yanev) – documentar producător: Demir Yanev, HD, Dolby Stereo, Bulgaria, România, 150min <u>Sound designer / Re-recording mixer</u></p>

Filme de scurt-metraj

2026	<p><b>Pustia</b> (r. Radu Gaciu) – animație <b>[în lucru]</b> producător: Ariadna Films, Dolby Digital 5.1, România, 15min <u>Sound designer &amp; Re-recording mixer</u></p> <p><b>Happy New Year</b> (r. Radu Gaciu) – animație <b>[în lucru]</b> producător: Ariadna Films, Dolby Digital 5.1, România, 25min <u>Sound designer &amp; Re-recording mixer</u></p>
2025	<p><b>Bunicul doarme</b> (r. Matei Branea) – animație producător: Safe Frame, Dolby Digital 5.1, România, 12min <u>Sound designer &amp; Re-recording mixer</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Premiul <b>SIGNIS</b> la <b>TIFF</b>, 2026</li><li>- Alte 4 premii și mențiuni speciale la festivaluri internaționale de film</li><li>- Peste 10 selecții la festivaluri internaționale de film</li><li>- Nominalizare pentru <i>Cel mai bun film de animație</i> la GOPO, 2026</li></ul>
2024	<p><b>Last Summer Time</b> (r. Ștefan Munteanu) – ficțiune <b>[finalizat, dar nelansat încă]</b> producător: White Noise Producers, Dolby Digital 5.1, România, 15min <u>Sound designer &amp; Re-recording mixer</u></p> <p><b>Somnul</b> (r. Sebastian Mihăilescu) – scurt-metraj ficțiune producător: Saga Film, Dolby Digital 5.1, România, 19min <u>Sound designer &amp; Re-recording mixer</u></p> <p><b>Alb</b> (r. Ana Agopian) – scurt-metraj ficțiune producător: Zbang Idea, Dolby Digital 5.1, România, 20min <u>Sound designer &amp; Re-recording mixer</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Selecție oficială la <b>Festivalul Les Intergalactiques: Festival de Science-Fiction de Lyon</b>, 2024</li></ul> <p><b>A fost odată un țânțar</b> (r. Stanca Radu) – ficțiune producător: Stanca Radu, Dolby Digital 5.1, România, 10min <u>Sound designer &amp; Re-recording mixer</u></p>

Filme de scurt-metraj  
(cont.)

2024 (cont.)	<p><b>Means to an End</b> (r. Andrei Inizian) – scurt-metraj ficțiune producător: 3 wise monkeys, Dolby Digital 5.1, Lituania, 13min <u>Re-recording mixer</u></p> <p><b>Fragmented Skies</b> (r. Letiția Popa) – scurt-metraj ficțiune producător: Letiția Popa, Dolby Digital 5.1, România, 8min <u>Sound designer &amp; Re-recording mixer</u></p>
2023	<p><b>Toate Neamurile</b> (r. Alexandra Diaconu) – documentar producător: Alexandra Diaconu, Dolby Digital 5.1, România, 23min <u>Sound designer &amp; Re-recording mixer</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Premiul <b>Cel mai bun documentar</b> la <b>Filmul de Piatra</b>, 2023</li><li>- Selecție oficială la <b>DocAviv Film Festival</b>, 2024</li><li>- Nominalizare pentru <i>Cel mai bun film documentar</i> la GOPO, 2024</li></ul>
2022	<p><b>Viață de clovn</b> (r. Ion Ioachim Stroe) – animație producător: Parada Film, Dolby Digital 5.1, România, 34min <u>Sound designer</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Premiul <b>Cel mai bun film de animație</b> la <b>GOPO</b> 2023</li></ul>
2021	<p><b>Șoricelul B</b> (r. Ion Ioachim Stroe) – animație producător: Mandragora, HD, Dolby Digital 5.1, România, 15 min <u>Sound designer / Re-recording mixer</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Premiul <b>Cel mai bun film de animație</b> la <b>GOPO</b> 2022</li><li>- Alte selecții și premii la festivaluri internaționale de film</li></ul>
2020	<p><b>Exterior în izolare</b> (r. Matei Branea) – animație producător: Matei Branea, HD, Dolby Digital 5.1, România, 3 min <u>Sound designer / Re-recording mixer</u></p> <p><b>Death and a Knight</b> (r. Radu Gaciu) – animație producător: Libra Film, HD, Dolby Digital 5.1, România, 30 min <u>Sound designer / Re-recording mixer</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Premiul <b>Cel mai bun film de animație</b> la <b>GOPO</b> 2021</li><li>- <b>Mențiune specială a juriului Zilelor Filmului Românesc</b> la <b>Transilvanian International Film Festival</b>, 2020</li></ul> <p><b>Laila</b> (r. Raya Al Souliman)– ficțiune producător: Papillon Film, HD, Dolby Digital 5.1, România, 25 min <u>Sound designer / Re-recording mixer</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Selecție oficială în competiția românească la Transilvanian Internațional Film Festival, 2020</li></ul>
2019	<p><b>Havana Cuba</b> (r. Anghel Damian) – ficțiune producător: Libra Film, HD, Dolby Digital 5.1, România, 17 min <u>Sound designer / Re-recording mixer</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Premiul <b>Cel mai bun scurt metraj de ficțiune</b> la <b>Premiile GOPO</b>, 2020</li><li>- Premiul <b>Cel mai bun scurt metraj de ficțiune</b> la <b>Gala UCIN</b>, 2020</li><li>- Alte premii, nominalizări și selecții oficiale în competiții la festivaluri internaționale de film</li></ul> <p><b>Celed</b> (r. Anghel Damian) – ficțiune producător: Aparte Film, HD, Dolby Digital 5.1, România, 23 min <u>Sound designer / Re-recording mixer</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Special Mention</b> în cadrul Romanian Days – Shorts la <b>Transilvanian International Film Festival</b>, 2020</li><li>- Nominalizat la <b>cel mai bun scurt metraj</b> la <b>Premiile Gopo</b> și <b>Gala UCIN</b>, 2020</li><li>- Selecții oficiale în competiții la festivaluri internaționale de film</li></ul>

2018	<b>Michelangelo</b> (r. Anghel Damian) – ficțiune producător: Aparte Film, HD, Dolby Digital 5.1, România, 19 min <u>Sound designer / Re-recording mixer</u>
	- Selecții oficiale în competiții la festivaluri internaționale de film
	<b>Jocul</b> (r. Andreea Vălean) – ficțiune producător: Amoidee, HD, Dolby Digital 5.1, România, 17 min <u>Sound designer / Re-recording mixer</u>
	- Selecții oficiale în competiții la festivaluri internaționale de film
	<b>The Real Dracula's Castle</b> (r. Marius Vlad) – ficțiune 360 VR producător: Sunrise VR Production, HD, Ambisonics, România, 10 min <u>Sound designer / Re-recording mixer</u>
2017	<b>Offstage</b> (r. Andrei Huțuleac) – ficțiune Producător: DaKino Production, HD, Dolby Digital 5.1, România, 25 min <u>Sound designer / Re-recording mixer</u>
	- Peste <b>7 de premii</b> , nominalizări și selecții oficiale în competiții la festivaluri internaționale de film
	<b>Family Trip</b> (r. Cătălin Drăghici) – ficțiune producător: Driopia Film, HD, Dolby Digital 5.1, România, 16 min <u>Sound designer / Re-recording mixer</u>
	- Selecții oficiale în competiții la festivaluri internaționale de film
	<b>CORD</b> (r. Ioan Ioachim Stroe) - animație producător: WeAreBasca, HD, Dolby Digital 5.1, România, 12 min <u>Sound designer / Re-recording mixer</u>
- Selecții oficiale în competiții la festivaluri internaționale de film	
	<b>No Man's Land</b> (r. Marius Olteanu) – ficțiune producător: WeAreBasca, HD, Dolby Digital 5.1, România, 18 min <u>Sound designer / Re-recording mixer</u>
	- Selecții oficiale în competiții la festivaluri internaționale de film
	<b>Date Night</b> (r. Stela Pelin) – ficțiune producător: WeAreBasca, HD, Dolby Digital 5.1, România, 17 min <u>Sound designer / Re-recording mixer</u>
2016	<b>Noiembrie</b> (r. Ioan Ioachim Stroe) – ficțiune producător: WeAreBasca, HD, Dolby Digital 5.1, România, 20 min <u>Sound designer / Re-recording mixer</u>
	- Selecții oficiale în competiții la festivaluri internaționale de film
	<b>Scris/Nescris</b> (r. Adrian Silișteanu) – ficțiune producător: 4ProofFilm, HD, Dolby Digital 5.1, România, 20 min <u>Sound designer / Re-recording mixer</u>
	- Peste <b>20 de premii</b> , nominalizări și selecții oficiale în competiții la festivaluri internaționale de film - <b>Cel mai bun scurt metraj</b> în cadrul <b>GOPO 2018</b>
	<b>Sfârșitul verii</b> (r. Alina Manolache) – documentar producător: Aristoteles Workshop, HD, Dolby Digital 5.1, România, 20min <u>Sound designer / Re-recording mixer</u>

2015	<b>Oase pentru Otto</b> (r. Matei Lucaci-Grumberg) - ficțiune producător: Aparte, HD, Dolby Digital 5.1, România, 28 min <u>Sound designer / Re-recording Mixer</u>
	- Selecții oficiale în competiții la festivaluri internaționale de film
	<b>Scor Alb</b> (r. Marius Olteanu) – ficțiune producător: De Film, HD, Dolby Digital 5.1, România, 10min <u>Re-recording Mixer</u>
	- Selecții oficiale în competiții la festivaluri internaționale de film
	<b>Verigheta</b> (r. Gabriel Achim) – ficțiune producător: Green Film, HD, Dolby Digital 5.1, România, 9min <u>Sound designer / Re-recording mixer</u>
- Selecții oficiale în competiții la festivaluri internaționale de film	
2015	<b>Carne de iepure</b> (r. Gabriel Achim) – ficțiune producător: Green Film, HD, Dolby Digital 5.1, România, 15min <u>Sound designer / Re-recording mixer</u>
	- Selecții oficiale în competiții la festivaluri internaționale de film
	<b>PaperBag</b> (r. Roxana Bențu) – animație producător: De Film, HD, Dolby Digital 5.1, România, 10min <u>Sound designer</u>
	- Selecții oficiale în competiții la festivaluri internaționale de film
	2014
- Selecții oficiale în competiții la festivaluri internaționale de film	
<b>De ce mergem la operă?</b> – documentar producător: Fundația Calea Victoriei, HD, Stereo, România, 13min <u>Sound designer / Re-recording mixer</u>	
<b>12 minute</b> (r. Nicolae Constantin Tănase) – ficțiune producător: De Film, 35mm, Dolby Digital 5.1, România, 12min <u>Sound designer</u>	
2013	
	<b>Treizeci</b> (r. Victor Dragomir) – ficțiune producător: UNATC, 35mm, Dolby Digital 5.1, România, 30min <u>Re-recording mixer</u>
	- 2 selecții oficiale și proiecții speciale la festivaluri internaționale de film - premiul " <b>Cel Mai Bun Sunet</b> " - NexT International Film Festival, București, 2013 - nominalizare pentru " <b>Cel mai bun film de scurtmetraj ficțiune</b> ", " <b>Tânără speranță – Ioan Filip (sound designer)</b> " și " <b>Tânără speranță – Gabriela Suci (producător)</b> " – Gopo Awards, Romania, 2014
2012	<b>30/40/50</b> (r. Iulia Rugină, Eva Pervolovici, Stanca Radu, 2012) – film-colaj ficțiune producător: Green Film, Strada Film, Dolby Digital 5.1, România, 25min <u>Sound designer / Re-recording mixer</u>

2012 (cont.)	<p><b>Horizon</b> (r. Paul Negoescu) – ficțiune producător: deFilm, 35mm, Dolby Digital 5.1, România, 11min <u>Sound designer / Re-recording mixer</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- selectat în <b>competiția oficială la Semaine de la Critique du Festival de Cannes</b>, Franța, 2012</li><li>- alte 9 selecții în competiții oficiale la festivaluri internaționale de film</li></ul>
	<p><b>Tabăra din Răzoare</b> (r. Cristi Iftime) – ficțiune producător: U.N.A.T.C., 35mm, Dolby Digital 5.1, România, 22min <u>Sound designer / Re-recording mixer / Boom operator</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- selectat în <b>competiția oficială la Festival de Cannes, Cinefondation</b>, Franța, 2012</li><li>- alte 22 selecții în competiții oficiale și proiecții speciale la festivaluri internaționale de film</li></ul>
	<p><b>BLU</b> (r. Nicolae Constantin Tănase) – ficțiune producător: deFilm, HD, Dolby Digital 5.1, România, 20min <u>Sound designer / Re-recording mixer</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 3 selecții în competiții oficiale la festivaluri internaționale de film</li><li>- premiul <b>“Cel Mai Bun Scurt Metraj”</b> - Transylvania International Film Festival, România, 2012</li></ul>
2011	<p><b>Pe macara</b> (r. Gabriel Sîrbu, 2011) – ficțiune producător: Mobra Film, Dolby Digital 5.1, România, 17min <u>Sound designer / Re-recording mixer</u></p> <p><b>După-amiază în Drumul Taberei</b> (r. Vlad Trandafir) – ficțiune producător: U.N.A.T.C., 35mm, Dolby Digital 5.1, România, 20min <u>Sound designer / Re-recording mixer / Music composer</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 3 selecții în competiții oficiale la festivaluri internaționale de film</li></ul> <p><b>Menu</b> (r. Daniel Djamo) - experimental producător: Daniel Djamo, SD, Stereo, România, 5min <u>Re-recording mixer</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 10 selecții în competiții oficiale la festivaluri internaționale de film și 13 selecții în competiții oficiale la festivaluri internaționale de artă</li><li>- premiul <b>“Silver Snowflake”</b> – Sarajevo Winter Art Festival (XXIXth edition), Bosnia and Herzegovina, 2013</li><li>- <b>“Mențiune Specială”</b> – Festival Internacional de la Imagen Special Mention, Colombia, 2013</li><li>- premiul <b>“Original Idea Award”</b> – Theraikos International Film Festival, Greece, 2012</li><li>- premiul <b>“Experimental Award”</b> – Walthamstow International Film Festival, UK, 2011</li><li>- premiul <b>“Most Innovative Film Award”</b> – Luksuz Film Festival, Slovenia, 2011</li></ul>
2010	<p><b>Derby</b> (r. Paul Negoescu) – ficțiune producător: Papillon Film și Filmallee, 35mm, Dolby Digital 5.1, România, Germania, 15min <u>Sound designer / Re-recording mixer / Music composer / Music Supervisor</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- nominalizare pentru <b>“Cel Mai Bun Scurt Metraj”</b> - European Film Academy Awards, 2010</li><li>- premiul <b>“Brief Encounters Grand Prix”</b>, Encounters International Short Film Festival, UK, 2010</li><li>- selectat în competiția oficială la <b>International Filmfestspiele Berlin</b>, Germania, 2010 și <b>Karlovy Vary International Film Festival</b>, Cehia, 2010</li><li>- peste alte 40 de selecții în competiții oficiale sau proiecții speciale la festivaluri internaționale de film</li></ul> <p><b>Născut Campion</b> (r. Daniel Soare, 2010) –ficțiune producător: Daniel Soare, Dolby Digital 5.1, România, 20min <u>Sound Designer / Re-Recording Mixer</u></p> <p><b>Rugăciune Nouă</b> (r. Dorin Pene, 2010) – ficțiune producător: Milk Film, Dolby Digital 5.1, România, 1min <u>Sound Designer / Re-Recording Mixer</u></p> <p><b>Momente</b> (r. Dorin Pene) – ficțiune producător: Milk Film, Dolby Digital 5.1, România, 7min <u>Sound designer / Re-recording mixer</u></p>

- 2009** **Ce mai faci?** (r. Gabriel Achim) – ficțiune  
producător: Green Film, HD, Dolby Digital 5.1, România, 1min  
Sound designer / Re-recording mixer  
- selectat în competiția oficială la "Film Minute" International One Minute Film Festival, S.U.A., 2009
- Fabulosul destin al lui Toma Cuzin** (r. Vlad Trandafir și Paul Negoescu) – ficțiune  
producător: U.N.A.T.C., 35mm, Dolby Digital 5.1, România, 11min  
Sound designer / Re-recording mixer  
- 2 selecții în competiții oficiale la festivaluri internaționale de film
- 2008** **Bric Brac** (r. Gabriel Achim) – ficțiune  
producător: U.N.A.T.C., 35mm, Dolby Digital 5.1, România, 17min  
Sound designer / Re-recording mixer / Production sound mixer  
- selectat în competiția oficială la *International Filmfestspiele Berlin*, Germania, 2009  
- alte 7 selecții oficiale și proiecții speciale la festivaluri internaționale de film  
- "Premiul Criticii" și "Premiul Cinemagia" – CineMAiubit International Student Short Film Festival, Romania, 2008  
- premiul "Best Film School" - Mostra Internacional de Escolas de Cinema, Portugal, 2009
- Lungul drum spre casă** (r. Anamaria Chioveanu) – ficțiune  
producător: U.N.A.T.C., 35mm, Dolby Digital 5.1, România, 17min  
Sound designer / Re-recording mixer / Production sound mixer  
- selectat în competiția oficială la *Karlovy Vary International Film Festival*, Czech Republic, 2009  
- alte 9 selecții oficiale și proiecții speciale la festivaluri internaționale de film  
- "Premiul special al juriului" - CineMAiubit International Student Short Film Festival, Romania, 2008  
- premiu pentru "Cel Mai Bun Sunet" - Filmul de Piatra, Romania, 2009  
- premiul "Best Student Short" - B-est International Film Festival, Romania, 2009  
- nominalizare pentru "Cel Mai Bun Debut" - Gopo Awards, Romania, 2009  
- nominalizare pentru "Student Short Award" - Shanghai International Film Festival, China, 2009
- Un bărbat urmărește o femeie** (r. Alexandru Mavrodineanu, Ciprian Alexandrescu, Ivo Baru, Catalin Leescu, Paul Manolescu, Sorin Damian și Gabriel Achim) – ficțiune (film-colaaj)  
producător: Green Film, Dawis Independent Film, Carter Films și Alma Films, HD, Dolby Digital 5.1/Dolby Stereo, România, 40min  
Sound designer / Re-recording mixer (pentru *Pierdut la spate*, regia: Gabriel Achim și **Genericul animat** al film-colaajului)
- 2007** **Acasă** (r. Paul Negoescu) – ficțiune  
producător: HiFilm, 35mm, Dolby Digital 5.1, România, 14min  
Re-recording mixer  
- peste 18 selecții oficiale și proiecții speciale la festivaluri internaționale de film  
- "Mențiune specială" - Cinema Corto in Bra International Film Festival, 2008  
- "Mențiune specială" - Paris Signes-de-Nuits International Film Festival, 2008
- Sinopsis Docu-Dramă** (r. Vlad Trandafir) – ficțiune  
producător: U.N.A.T.C., HD, Dolby Digital 5.1, România, 24min  
Sound designer / Re-recording mixer / Production sound mixer  
- 10 selecții oficiale și proiecții speciale la festivaluri internaționale de film  
- "Premiu pentru interpretare masculină" (Tudor Aaron Istodor) și "Marele Premiu" – Hyperion International Student Theatre and Film Festival, Romania, 2008  
- premiul "Pro Cinema" – CineMAiubit International Student Short Film Festival, Romania, 2007
- Radu+Ana** (r. Paul Negoescu) – ficțiune  
producător: U.N.A.T.C., 35mm, Dolby Digital 5.1, România, 7min  
Sound designer / Re-recording mixer / Music composer / Film editor / Production sound mixer  
- 14 selecții oficiale și proiecții speciale la festivaluri internaționale de film  
- "Premiul pentru film studentesc" – NY Independent Film Festival, S.U.A., 2008  
- "Premiul criticii" – CineMAiubit International Student Short Film Festival, România, 2007

2007  
(cont.)

**Fragmente** (r. Anamaria Chioveanu) – ficțiune  
producător: U.N.A.T.C., 35mm a/n, Dolby Digital 5.1, România, 14min  
Sound designer / Re-recording mixer

- 10 selecții oficiale și proiecții speciale la festivaluri internaționale de film
- "Premiul special 'TIFF'" – CineMAiubit, International Student Short Film Festival, Romania, 2007

**Muzică de cameră** (r. Matei Mocanu) – ficțiune  
producător: U.N.A.T.C., 35mm a/n, Dolby Digital 5.1, România, 8min  
Sound designer / Re-recording mixer / Boom operator

- 2 selecții oficiale și proiecții speciale la festivaluri internaționale de film

**Fly** (r. Andrei Dăscălescu) – experimental  
producător: FilmLab, HD, Dolby Digital 5.1, România, 2min  
Sound designer / Re-recording mixer

- 8 selecții oficiale și proiecții speciale la festivaluri internaționale de film
- Premiu pentru "Cel Mai Bun Film Experimental" - CineMAiubit International Student Short Film Festival, Romania, 2007
- Premiu pentru "Cel Mai Bun Film Experimental" - Transylvania International Film Festival, România, 2008

**Saga** (r. Gabriel Achim) – ficțiune  
producător: U.N.A.T.C., 35mm, Dolby Digital 5.1, România, 14min  
Sound designer / Re-recording mixer / Film editor / Production sound mixer

- 2 selecții oficiale și proiecții speciale la festivaluri internaționale de film

2006

**Casino** (r. Adina Pintilie) – ficțiune  
producător: U.N.A.T.C., 35mm, Dolby Digital 5.1, România, 6min  
Sound designer / Re-recording mixer

- 12 selecții oficiale și proiecții speciale la festivaluri internaționale de film

**Sete** (r. Cristiana Apostol) – experimental  
producător: U.N.A.T.C., 35mm a/n, Dolby Stereo, România, 5min  
Sound designer / Re-recording mixer / Film editor

- 2 selecții oficiale și proiecții speciale la festivaluri internaționale de film

**Repetiție cu Dan Puric** (r. Liviu Săndulescu) – documentar  
producător: U.N.A.T.C., DV, Dolby Stereo, România, 14min  
Sound designer / Re-recording mixer / Film editor

- selecție oficială la CineMAiubit International Student Short Film Festival, Romania, 2008

**Universuri Paralele** (r. Dan-Ștefan Rucăreanu) – experimental  
producător: Dan-Ștefan Rucăreanu, DV, Dolby Stereo, România, 6min  
Director / Sound designer / Re-recording mixer / Film editor

**Dincolo** (r. Anamaria Chioveanu) – ficțiune  
producător: U.N.A.T.C., 35mm a/n, Dolby Stereo, România, 6min  
Music composer

**Acrobatul** (r. Radu Comănescu) – ficțiune  
producător: U.N.A.T.C., 35mm a/n, Dolby Stereo, România, 5min  
Music composer

**Inside** (r. Aida Petre) – ficțiune  
producător: Hyperion, DV, Dolby Stereo, România, 10min  
Sound designer / Re-recording mixer

- 2 selecții oficiale și proiecții speciale la festivaluri internaționale de film
- premiul "Best Student Film" – Bulgarfest, Bulgaria, 2006

Filme de scurt-metraj  
(cont.)

2006 (cont.)	<b>Bani</b> (r. Laura Lăzărescu) – ficțiune producător: Laura Lăzărescu, DV, Dolby Digital 5.1, România, 8min <u>Sound designer / Re-recording mixer/ Production sound mixer</u>
	<b>Unlucky Street</b> (r. Dan-Ștefan Rucăreanu) – animație producător: Dan-Ștefan Rucăreanu, DV, Dolby Stereo, România, 1min <u>Director / Sound designer / Re-recording mixer/ Animator</u>  - 4 selecții oficiale la festivaluri internaționale de film
2005	<b>Zidul</b> (r. Liviu Săndulescu) – ficțiune producător: U.N.A.T.C., 16mm a/n, Dolby Stereo, România, 6min <u>Sound designer / Re-recording mixer / Film editor</u>
2004	<b>Pubic Display of Affection</b> (r. Matei Mocanu) – ficțiune producător: U.N.A.T.C., DV, Dolby Stereo, România, 7min <u>Sound designer / Re-recording mixer/ Film editor</u>

## Anexa 2, Proiecte media

### Proiecte media (creație artistică)

Sporturi TV și radio, design sonor pentru piese de teatru și expoziții, proiecte web, expoziții multimedia, expoziții sonorizate, mixaj și masterizare album muzică etc.

2025	<b>SoNoRo Festival 2025</b> (r. Matei Branea) – Spot animat Firma contractoare: SoNoRo Festival, HD, Stereo, România, 1 min <u>Sound Design și mixaj sunet</u>
2024	<b>SoNoRo Festival 2024</b> (r. Matei Branea) – Spot animat Firma contractoare: SoNoRo Festival, HD, Stereo, România, 1 min <u>Sound Design și mixaj sunet</u>  <b>Schimbul patru</b> (artist vizual Emanuel Borcescu) – expoziție pictură [19.01 – 23.02] Producător: Scemtovici & Benowitz Gallery, Stereo, România, 5min <u>Sound Design pentru bandă sonoră</u>  <b>Îngerii noștri</b> (pictor iconar Mihai Coman) – expoziție pictură [05.04 – 02.06] Producător: Librăria Bizantină, Stereo, România, 5min <u>Sound Design pentru bandă sonoră</u>
2023	<b>SoNoRo Festival 2023</b> (r. Matei Branea) – Spot animat Firma contractoare: SoNoRo Festival, HD, Stereo, România, 1 min <u>Sound Design și mixaj sunet</u>
2022	<b>SoNoRo Festival 2022</b> (r. Matei Branea) – Spot animat Firma contractoare: SoNoRo Festival, HD, Stereo, România, 1 min <u>Sound Design și mixaj sunet</u>
2021	<b>SoNoRo Festival 2021</b> (r. Matei Branea) – Spot animat Firma contractoare: SoNoRo Festival, HD, Stereo, România, 1 min <u>Sound Design și mixaj sunet</u>
2020	<b>SoNoRo Festival 2020</b> (r. Matei Branea) – Spot animat Firma contractoare: SoNoRo Festival, HD, Stereo, România, 1 min <u>Sound Design și mixaj sunet</u>  <b>Instrucțiuni de folosire - intro</b> (r. Matei Branea) – Animație Firma contractoare: Dan Popescu, HD, Dolby Digital 2.0, România, <u>Sound Design și mixaj sunet</u>  <b>Energetic Tickle</b> (r. Ana Despina) – Spot video experimenta Firma contractoare: Ana Despina, HD, Stereo, România, 1 min <u>Sound Design și mixaj sunet</u>  <b>Multimask</b> (r. Ana Prvacki) – Spot video-experimental Firma contractoare: Video Dialog, Dolby Digital 5.1, România, 2min <u>Sound Design și mixaj sunet</u>  <b>Syncope Whistle</b> (r. Ana Despina) – Spot video experimenta Firma contractoare: Ana Despina, HD, Stereo, România, 1 min <u>Sound Design și mixaj sunet</u>  <b>Death and a Knight OST</b> (comp. Matei Vasilache) – album muzică originală Producător: Zirnoise, Stereo, România, 34min <u>Mixaj și masterizare muzică</u>

Sporturi TV și radio, design sonor pentru piese de teatru și expoziții, proiecte web, expoziții multimedia, expoziții sonorizate, mixaj și masterizare album muzică etc. (cont.)

- 2019** **SoNoRo Festival 2019** (r. Matei Branea) – Spot animat  
Firma contractoare: SoNoRo Festival, HD, Stereo, România, 1 min  
Sound Design și mixaj sunet
- 2018** **SoNoRo Festival 2018** (r. Matei Branea) – Spot animat  
Firma contractoare: SoNoRo Festival, HD, Stereo, România, 1 min  
Sound Design și mixaj sunet
- 2017** **SoNoRo Festival 2017** (r. Matei Branea) – Spot animat  
Firma contractoare: SoNoRo Festival, HD, Stereo, România, 1 min  
Sound Design și mixaj sunet
- 10 ani de Fundatia Calea Victoriei** (r. Vlad Trandafir) – Spot documentar  
Firma contractoare: Vlad Trandafir, HD, Stereo, România, 18 min  
Sound Design și mixaj sunet
- 2016** **FUNGAY** (artist Martin Balint)- expoziție interactivă multimedia  
Firma contractoare: Hippos Creative Studio  
Concept sonorizare / Supervizare proiect sunet
- Festival Next Ediția a X-a** (r. Matei Branea) - Spot animat  
Firma contractoare: HiFilm  
Sound Design și mixaj sunet / Compoziție și ilustrație muzicală
- 2015** **Festival Next Ediția a IX-a** (r. Matei Branea) - Spot animat  
Firma contractoare: HiFilm  
Sound Design și mixaj sunet / Compoziție și ilustrație muzicală
- 2014** **Hotel Scan.ro** (r. Alexandru Cotăț) - Spot video  
Firma contractoare: Overground Media  
Editare și mixaj sunet
- Mem-Non** (artist Martin Balint)- expoziție interactivă multimedia  
Firma contractoare: Hippos Creative Studio  
Concept sonorizare / Supervizare proiect sunet
- Festival Next Ediția a VIII-a** (r. Matei Branea) - Spot animat  
Firma contractoare: HiFilm  
Sound Design și mixaj sunet / Compoziție și ilustrație muzicală
- 2013** **Demoni de Lars Norén** (r. Lorena Zabrautanu, 2013) – spectacol de teatru  
producător: Teatrul ACT, Doctor's Studio, Stereo, România, 100min  
Sound Designer
- 2012** **Festival Next Ediția a VII-a** (r. Matei Branea) - Spot animat  
Firma contractoare: HiFilm  
Sound Design și mixaj sunet / Compoziție și ilustrație muzicală
- Spot Rigips** (r. Gabriel Achim) - Spot video  
Firma contractoare: Green Film  
Editare și mixaj sunet
- Festival Next Ediția a VI-a** (r. Matei Branea) - Spot animat  
Firma contractoare: HiFilm  
Sound Design și mixaj sunet
- Spoturi de promovare Visul lui Adalbert – Duckadam / Lăcătuș** (r. Gabriel Achim) -  
Spoturi radio  
Firma contractoare: Green Film  
Editare și mixaj sunet

Sporturi TV și radio, design sonor pentru piese de teatru și expoziții, proiecte web, expoziții multimedia, expoziții sonorizate, mixaj și masterizare album muzică etc. (cont.)

2012 (cont.)	<p><b>Trailer și forșpan Visul lui Adalbert – TV / Cinema</b> (r. Gabriel Achim) - Trailer și forșpan video / 35mm Firma contractoare: Green Film <u>Editare și mixaj sunet</u></p> <p><b>Campanie ANCS - Inovare durabilă – pentru tineri / antreprenori</b> (r. Gabriel Achim) - Spoturi video Firma contractoare: Green Film <u>Editare și mixaj sunet</u></p> <p><b>Campanie Romano Cher – Casa Romilor – argintari / căldărari / ceaunari / fierari / lăutari / rudari</b> (r. Gabriel Achim) - Spoturi radio Firma contractoare: Green Film <u>Editare și mixaj sunet</u></p>
2011	<p><b>Festival Next Ediția a V-a</b> (r. Matei Branea) - Spot animat Firma contractoare: HiFilm <u>Sound Design și mixaj sunet</u></p> <p><b>Campanie de promovare a consumului de fructe și legume</b> (r. Matei Branea) - Spot animat Firma contractoare: Fundația Română a Inimii <u>Editare și mixaj sunet / Compoziție și ilustrație muzicală</u></p> <p><b>Fabrica de contrabandă – Campanie anti contrabandă cu țigări</b> (r. Gabriel Achim) - Spot video Firma contractoare: Green Film <u>Editare și mixaj sunet / Compoziție și ilustrație muzicală</u></p>
2010	<p><b>Spot oficial Festival Next Ediția a IV-a</b> (r. Matei Branea) - Spot animat Firma contractoare: HiFilm <u>Sound Design și mixaj sunet</u></p>
2009	<p><b>Confluența artelor: Poezie, teatru, muzică, arte plastice în vremea lui Shakespeare; Ecouri shakespearie peste timp – Partea a II-a</b> (r. Cristina Cotescu) – Spectacol artistic Realizator: Cristina Vasiliu, Filarmonica „George Enescu”, Ateneul Român, Romania, 120 min <u>Asistent regie sunet</u></p> <p><b>Spot oficial Festival Next Ediția a III-a</b> (r. Matei Branea) - Spot animat Firma contractoare: HiFilm <u>Sound Design și mixaj sunet</u></p>