



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Prenume / Nume **Ovidiu Nicolae GEORGESCU**

Naționalitate **Română**

Activitate profesională academică

Perioada **2018 – prezent**
Funcția sau postul ocupat **Conducător doctorat**

Activități și responsabilități practice **Activitate didactică în cadrul Departamentului de Studii Doctorale – UNATC**

Numele și adresa angajatorului **Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica „I.L. Caragiale” – Facultatea de Film; Str. Matei Voievod Nr. 75-77, sector 2, Bucuresti**

Tipul activității sau sectorul de activitate **Învățământ universitar doctoral**

Perioada **aprilie 2015 – ianuarie 2020**
Funcția sau postul ocupat **Decan – Facultatea de Film**

Numele și adresa angajatorului **Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica „I.L. Caragiale” – Facultatea de Film; Str. Matei Voievod Nr. 75-77, sector 2, Bucuresti**

Tipul activității sau sectorul de activitate **Învățământ universitar**

Perioada	2019 – prezent
Funcția și postul ocupat	Profesor Universitar Dr. Habil.
Activități și responsabilități practice	Activitate didactică universitară: <ul style="list-style-type: none"> - din octombrie 2015 profesor coordonator an Regie de Film și Televiziune; - predarea Regiei de Film și Televiziune în cadrul cursurilor, atelierelor și lucrărilor practice - predare New Media Design – perspectiva regizorala - predare New Media Design – producție
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica „I.L. Caragiale” – Facultatea de Film, Sectia Regie Film si TV; Str. Matei Voievod Nr. 75-77, sector 2, Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar (licență și master)
Perioada	2016 – 2019
Funcția și postul ocupat	Conferențiar Universitar Dr.
Activități și responsabilități practice	Activitate didactică universitară: <ul style="list-style-type: none"> - din octombrie 2015 profesor coordonator an Regie de Film și Televiziune; - predarea Regiei de Film și Televiziune în cadrul cursurilor, atelierelor și lucrărilor practice
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica „I.L. Caragiale” Bucuresti – Facultatea de Film, Sectia Regie Film si TV Str. Matei Voievod Nr. 75-77, sector 2, Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar
Perioada	2005 - 2016
Funcția sau postul ocupat	Lector Universitar Dr.
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică universitară: <ul style="list-style-type: none"> - predarea Regiei de Film și Televiziune în cadrul cursurilor, atelierelor și lucrărilor practice; - Predarea Scenaristicii în cadrul cursurilor și lucrărilor practice; - Participarea în comisii de admitere și evaluare universitară
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica „I.L. Caragiale” Bucuresti – Facultatea de Film, Sectia Regie Film si TV Str. Matei Voievod Nr. 75-77, sector 2, Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar
Perioada	2002 – 2005
Funcția sau postul ocupat	Asistent Universitar

Activități și responsabilități principale	Activitate didactică universitară: <ul style="list-style-type: none"> - predarea Regiei de Film și Televiziune în cadrul atelierelor și lucrărilor practice; - predare Scenaristicii în cadrul lucrărilor practice; - participarea în comisii de admitere și evaluare universitară
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica „I.L. Caragiale” Bucuresti – Facultatea de Film, Sectia Regie Film si TV Str. Matei Voievod Nr. 75-77, sector 2, Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar
Perioada	1998 – 2001
Funcția sau postul ocupat	Preparator Universitar
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică universitară: <ul style="list-style-type: none"> - predarea în cadrul atelierelor și lucrărilor practice a Regiei de film și televiziune
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica „I.L. Caragiale” Bucuresti – Facultatea de Film, Sectia Regie Film si TV Str. Matei Voievod Nr. 75-77, sector 2, Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar
Perioada	2022 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Profesor asociat – Prof.Univ.Dr.
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică universitară: <ul style="list-style-type: none"> - profesor coordonator an Regie de Film și Televiziune; - predarea Regiei de Film și Televiziune în cadrul cursurilor, atelierelor și lucrărilor practice
Numele angajatorului	Universitatea Hyperion, Facultatea de Arte, Specializarea Regie de Film și TV
Tipul activității	Învățământ universitar
Perioada	2013 - 2014
Funcția sau postul ocupat	Profesor asociat
Activități și responsabilități principale	- predat cursurile: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Macking a documentary film</i> - <i>Film Style</i>
Numele angajatorului	Institutul S.A.E. – (Londra) - Bucuresti
Tipul activității	Învățământ pre-universitar

Activitate profesională

Perioada	2002 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Secretar
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none">- coordonare proiecte de teatru, film, TV și alte evenimente culturale;- scenariile unor proiecte de teatru, film, TV și alte evenimente culturale;- regia artistică a unor proiecte de teatru, film, TV și alte evenimente culturale
Numele fundației	FUNDATIA CULTURALA QUANTUM
Tipul activității sau sectorul de activitate	Culturală – Teatru, Film, Televiziune, Evenimente culturale.
Perioada	2023 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Director departament de teatru, film, TV și alte evenimente culturale. Producător, scenarist, regizor.
Numele și adresa	PROMISSUM Production; Str. Padesu nr.13, sector 4, Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Culturală – Teatru, Film, Televiziune, Evenimente culturale. Producție de film
Perioada	2013 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Presedinte
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none">- coordonare proiecte de teatru, film, TV și alte evenimente culturale;- scenariile unor proiecte de teatru, film, TV și alte evenimente culturale;- regia artistică a unor proiecte de teatru, film, TV și alte evenimente culturale.
Numele și adresa asociației	ASOCIATIA CULTURALA <i>PROMISSUM</i> Str. Padesu nr.13, sector 4, Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Culturală – Teatru, Film, Televiziune, Evenimente culturale.
Perioada	2012 - 2014
Funcția sau postul ocupat	Producător, scenarist, regizor
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none">- Producător- Scenarist- Regizor- inițiator al primului proiect de film independent în <i>realism magic</i> din România, intitulat ULTIMUL ZBURĂTOR ; https://www.facebook.com/ultimulzburator
Numele și adresa Angajatorului	ASOCIATIA CULTURALA <i>PROMISSUM</i> Str. Padesu nr.13, sector 4, Bucuresti
Sectorul de activitate	Producție de film

Perioada	2011 – 2012
Funcția sau postul ocupat	Coordonator Revista si Film (coordonator productie film)
Activități și responsabilități principale	- asigura realizarea productiilor de film in cadrul proiectului „Si noi vrem să muncim! Accesul femeilor pe piața muncii” POSDRU/97/6.3/S/63272 - Coordonare unei reviste cu apariție anuală; - Arhivarea si editarea unor materiale pentru mass-media.
Numele și adresa angajatorului	FUNDATIA CULTURALA DELTA Str. Edgar Quinet, Nr. 9, Sector 1, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	„Si noi vrem să muncim! Accesul femeilor pe piața muncii” POSDRU/97/6.3/S/63272
Perioada	2010 - 2012
Funcția sau postul ocupat	General Manager Departament Film-Video
Activități și responsabilități principale	- coordonarea tuturor activităților realizate de către departamentul Film-Video - producător și producător executiv al tuturor proiectelor de film, TV, spoturi publicitare, video-clipuri muzicale și evenimente; - scenarist al unor proiectelor de film, TV, spoturi publicitare, video-clipuri muzicale și evenimente; - regizor al unor proiectelor de film, TV, spoturi publicitare, video-clipuri muzicale și evenimente;
Numele și adresa angajatorului	SC DANIROM IT SOLUTIONS SRL – Departamentul Film-Video Oras Bragadiru, Cv. 1, P4, Lot 1, Et. 1, Ap. 7, judetul Ilfov
Tipul activității sau sectorul de activitate	Media – Producție de film și televiziune
Perioada	2000 - 2010
Funcția sau postul ocupat	General Manager
Activități și responsabilități principale	- coordonarea tuturor activităților realizate de către departamentul Film-Video - producător și producător executiv al tuturor proiectelor de film, TV, spoturi publicitare, video-clipuri muzicale și evenimente; - scenarist al unor proiectelor de film, TV, spoturi publicitare, video-clipuri muzicale și evenimente; - regizor al unor proiectelor de film, TV, spoturi publicitare, video-clipuri muzicale și evenimente;
Numele și adresa angajatorului	SC VISUAL ART CENTER SRL Str. Ernest Broșteanu nr. 11, Parter, ap 1, sector 1, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Media – Producție de film și televiziune
Perioada	2005
Funcția sau postul ocupat	regizor
Activități și responsabilități principale	Regia mai multor formate de emisiuni - anchetă, divertisment, cultură.

Numele și adresa angajatorului	National TV
Tipul activității sau sectorul de activitate	Televiziune
Perioada	2000 - 2003
Funcția sau postul ocupat	Scenarist, regizor, producător.
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> - scenarist, - regizor, - producator - initiator al primului proiect de film independent “cu buget zero” din Romania intitulat “3 PAZESTE “ (fictiune, lung metraj –105’); site-ul proiectului la adresa: http://trei-pazeste.tripod.com
Numele și adresa angajatorului	FUNDATIA CULTURALA QUANTUM și SC VISUAL ART CENTER SRL Str. Ernest Broșteanu nr. 11, Parter, ap 1, sector 1, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Producție de film.
Perioada	2001
Funcția sau postul ocupat	Regizor
Activități și responsabilități principale	Regizor artistic
Numele și adresa angajatorului	TVR
Tipul activității sau sectorul de activitate	Televiziune
Perioada	1999
Funcția sau postul ocupat	Regizor
Activități și responsabilități principale	Realizarea de reportaje si documentare
Numele și adresa angajatorului	Intact - Antena 1
Tipul activității sau sectorul de activitate	Televiziune
Perioada	1996
Funcția sau postul ocupat	Asistent de regie la filmul “Prea Tarziu” Regia Lucian Pintilie
Numele și adresa angajatorului	SC FILMEX SRL
Tipul activității sau sectorul de activitate	Regie de film.

Perioada	1995
Funcția sau postul ocupat	Asistent in echipa de regie la filmul “CapitaineConan” Regia Bertrand Tavernier
Numele și adresa angajatorului	SC FILMEX SRL
Tipul activității sau sectorul de activitate	Regie de film.
<u>Educație și formare</u>	
Perioada	2018
Calificarea / diploma obținută	Abilitare Conducător Doctorat
Competențe profesionale dobândite	Teză de abilitare: <i>Filmul între reprezentarea unei realități și construcția unei lumi imaginate</i>
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Nationala de Arta Teatrului si Cinematografica „I.L. Caragiale” Str. Matei Voievod Nr. 75-77, sector 2, Bucuresti
Perioada	2010
Calificarea / diploma obținută	Certificat de Absolvire – Curs de Perfecționare
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Manager Proiect: <ul style="list-style-type: none"> - Stabilirea specificului proiectului - Stabilirea cerintelor de management integrat al proiectului - Planificarea activitatilor si jaloanelor proiectului - Gestiunea utilizarii costurilor si a resurselor operationale pentru proiect - Realizarea procedurilor de achizitii pentru proiect - Managementul riscurilor - Managementul echipei de proiect - Managementul comunicarii in cadrul proiectului - Managementul calitatii proiectului
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Educatiei Cercetarii si Tineretului Ministerul Muncii, Familiei si Egalității de Sanse Consiliul National de Formare Profesională a Adultilor
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 5
Perioada	2002 - 2007
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Cinematografie și Media
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Lucrarea de Doctorat: <i>Mit și tradiție în cinematograful nordic contemporan</i>

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica „I.L. Caragiale” Bucuresti Str. Matei Voievod Nr. 75-77, sector 2, Bucuresti
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 6
Perioada	1994 - 1998
Calificarea / diploma obținută	Regie de Film și Televiziune Licențiat în Artă Cinematografică și Televiziune
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<ul style="list-style-type: none"> - arta regiei de film și televiziune; - scenaristică; - arta imaginii de film și TV; - arta fotografică; - montaj de film și TV; - sunet și muzică de film; - scenografia de film și TV - istoria filmului românesc și universal; - producție de film; - arta actorului de film
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica „I.L. Caragiale” Bucuresti – Facultatea de Film, Sectia Regie Film si TV Str. Matei Voievod Nr. 75-77, sector 2, Bucuresti
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 5
Perioada	nov. 1997 – oct.1998
Calificarea / diploma obținută	Workshop Vision 2 Documentary
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<ul style="list-style-type: none"> - curs de film documentar - realizarea unui proiect de film documentar – de la idee la documentar – „GOLGOTA” – film documentar 1998
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	The Association of European Film School GEECT - Vision 2 Documentary
Perioada	1988 - 1994
Calificarea / diploma obținută	Inginer Diplomă de Licență profilul: Metalurgie specializarea: Deformari plastice si tratamente termice

- Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite
- matematică;
 - fizică;
 - chimie;
 - cristalografie și mineralogie;
 - mecanică;
 - rezistența materialelor;
 - chimie fizică;
 - termotehnică;
 - electronică;
 - metalurgie fizică;
 - deformarea metalelor;
 - tratamente termice și termochimice

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare
 Universitatea Politehnică din București
 Facultatea de Știința și Ingineria Materialelor

Nivelul în clasificarea națională sau internațională
 ISCED 5

Perioada
 1984 - 1988

Calificarea / diploma obținută
 Diplomă de Bacalaureat

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare
 Liceul Industrial Nr. 32
 profilul: Mecanică

Nivelul în clasificarea națională sau internațională
 ISCED 3

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)
 Româna

Autoevaluare
 Nivel european (*)

Limba engleză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	Utilizator experimental	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent

Competențe și abilități sociale

- Spirit de echipă,
- Ambițios,
- Optimist,
- Comunicativ

Competențe și aptitudini organizatorice

- Organizat, perseverent;
- Rezistență sporită în fața condițiilor de stres și a termenelor limită

- | | |
|--|--|
| Competențe și aptitudini tehnice | - Editor de film și TV (Avid, Final Cut);
- Fotografie |
| Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului | - IBM – PC: Microsoft Office (Word, Excel, Power Point, Access, Outlook Express), Avid, Final Draft;
- MAC INTOSH: Avid, Final Cut, Final Draft, Word, Excel, Apple Works |

Cărți publicate:

1. **Mit și tradiție în cinematograful nordic contemporan** - Teză de doctorat, UNATC, București, 2007
2. **Concesia**, ISBN 978-973-1790-42-8, editura UNATC Press, București, 2009
3. **Prima călătorie prin scenariile mele**, ISBN 978-973-1790-93-0, editura UNATC Press, București, 2015
4. Capitolul: **Ovidiu Georgescu: „Stropi de magie în praful realității”** din volumul: **Culorile Sunetelor – Muzica și artele vizuale** de Ioan Big și Radu Lupașcu, editura RAO, București, 2015
5. **3 PĂZEȘTE: trei proiecte de film – ficțiune**, ISBN 978-606-8757-15-5, Editura UNATC Press, București, 2017
6. **CĂLĂTORIE ÎNTR-O LUME UITATĂ: Câteva proiecte de film documentar**, ISBN 978-606-31-0457-2, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2017
7. **ULTIMUL ZBURĂTOR**, ISBN 978-606-26-1271-9, Editura Pro Universitaria, București, 2021
8. **CĂLĂTOR ÎN ROMÂNIA MEA PROFUNDĂ**, ISBN 978-606-26-2105-6, Editura Pro Universitaria, București, ISBN 978-606-14-2154-1, Editura Universitaria, Craiova, 2025

Articole publicate:

- Prefața: **Cinematograful o mașină a visurilor** la volumul: **Machete cinematografice** de Dragoș Popescu, ISBN 978-973-1790-60-2, Editura UNATC Press, București, 2016
- **The DOGMA Manifesto 1995 and The CONCESSION Manifesto 2001**, în revista *Cinematographic art & documentation. Journal of cinematographic studies*, Nr. 19, ISSN 2501-8221, UNATC Press, București, 2017
- **Surrounded by the visual performance**, în *The Looking China Book*, Beijing Normal University, Beijing, 2017
- **A Creative and Immersive 360 Virtual Reality Experience**, în revista *Cinematographic art & documentation. Journal of cinematographic studies*, Nr. 20, ISSN 2501-8221, UNATC Press, București, 2017
- **Gloss on The Last Incubus**, în revista *Cinematographic art & documentation. Journal of cinematographic studies*, Nr. 22, ISSN 2501-8221, UNATC Press, București, 2018
- **De la realism la realism magic - o călătorie cinematografică**, în revista **CONCEPT**, UNATC Press, București, 2019
- **SURROUNDED BY THE VISUAL PERFORMANCE IN 360 VR**, în *International Communication of Chinese Culture*, DOI :10.1007/s40636-019-00156-y, June 2019
- **SURROUNDED BY THE VISUAL PERFORMANCE IN 360 VR**, în *International Communication of Culture - Academia.edu*, DOI :10.1007/s40636-019-00156-y, Iunie 2021

- Prefața (Referent științific) volumului: *Noile media în marketingul filmelor contemporane*, de Ioana Mititelu, ISBN 978-606-37-2135-9, Editura Presa Universitară Clujeană, UBB, Cluj, 2024
- Prefața (Referent științific) pentru cartea: *Poetici și estetici în cinematografia albaneză și balcanică*, de Enxhi Rista, ISBN 978-606-26-1931-2, Editura Pro Universitaria, București, 2024
- Prefața (Referent științific) pentru cartea: *Serie și serial – între cinematograful și televiziune*, de Matei Șoptorean, ISBN 978-606-37-2119-9, Editura Presa Universitară Clujeană, UBB, Cluj, 2024
- Prefața (Referent științific) volumului *Argument pentru o mistică a cinematografului*, de Alexandru Florin Iordache, ISBN 978-606-509-616-5, Editura Reîntregirea, Universitatea „1 decembrie 1918”, Alba Iulia, 2025

Scenarii

1. **Nostalgia**, eseu scurt-metraj, 1994;
2. **Călătoria**, ficțiune scurt-metraj, 1995;
3. **Epitaf**, documentar scurt-metraj, 1995;
4. **Etajul 9 apartamentul 99, la un pas de cer**, documentar 9min., 1996;
5. **Unicul leu din grădina zoologică**, ficțiune scurt-metraj, 1997;
6. **Golgota**, documentar scurt-metraj, 1998;
7. **Călătorie într-o lume uitată**, documentar lung-metraj, 1999;
8. **Între Europe**, documentar lung-metraj, 1999;
9. **Nucu**, documentar scurt-metraj, 2000;
10. **3 păzește**, ficțiune lung metraj, 2000;
11. **99% Bucharest**, documentar scurt-metraj, 2001;
12. **Zbor deasupra unui cuib de curci**, ficțiune scurt-metraj, 2003;
13. **Bal la balamuc**, documentar lung-metraj, 2004;
14. **Vărarii din Iz buc**, docu-dramă lung-metraj, 2005;
15. **Priveghi la căpătâiul inocenților**, docu-dramă lung-metraj, 2006;
16. **Învingătorii (Neamul Cătuna)**, docu-dramă lung-metraj, 2007;
17. **Acvariul Domnului U**, ficțiune lung-metraj, 2008;
18. **Un om putere**, ficțiune scurt-metraj, 2008;
19. **Un weekend de vis**, ficțiune scurt-metraj, 2009;
20. **Oameni de aur**, documentar lung-metraj, 2010;
21. **O năpraznică partidă de sex la New York**, ficțiune lung-metraj, 2011;
22. **Viata într-un bob de strugure – Mircea Eliade**, documentar lung-metraj, 2011;
23. **Maiistra – Maria Tanase**, ficțiune lung-metraj, 2012;
24. **Trilogia Promissum I: Ultimul Zburător**, ficțiune lung-metraj, 2012;
25. **Trilogia Promissum II: Legenda lui Manole**, ficțiune lung-metraj, 2013;
26. **Trilogia Promissum III: Ano Kato**, ficțiune lung-metraj, 2013;

27. **Marele necunoscut**, ficțiune lung-metraj, 2014;
28. **Îți vin de h@ck**, ficțiune lung-metraj, 2015
29. **O clipă de eternitate**, documentar lung-metraj, 2017
30. **O clipă de eternitate**, documentar lung-metraj, 2017
31. **Academia Română: 150 de ani în serviciul Națiunii Române** – documentar, 25 min, 2016
32. **Dirijorul tăcerilor**, ficțiune lung-metraj, 2018
33. **Trăitor în veșnicie**, documentar lung-metraj, 2020
34. **Weekend de vis**, ficțiune lung-metraj, 2021
35. **Memoria clipei**, documentar lung-metraj, 2021
36. **Jocul luminii**, ficțiune lung-metraj, 2023
37. **Baladă pentru flaut și fizică cuantică**, ficțiune lung-metraj, 2024

1998 – prezent: numeroase scenarii pentru producții TV, publicitate și video-clipuri muzicale

Filmografie:

1. **Etajul 9 apartamentul 99, la un pas de cer** -documentar, a/n, 10'. Scenariul și regia – UNATC, 1996;
2. **Unicul leu din grădina zoologică** -ficțiune, 11'. Scenariul și regia UNATC, 1997
3. **Golgota** - documentar, 13'. Scenariul și regia – UNATC, 1998;
4. **Călătorie într-o lume uitată** - documentar, 117'. Producător, scenariul, montajul și regia, 2001;
5. **99% Bucharest** - documentar, 10'. Producător, scenariul, montajul și regia, 2002;
6. **3 păzește** - ficțiune, 107'. Producător, scenariul și regia, 2003;
7. **Zbor deasupra unui cuib de curci** -ficțiune, 25'. Scenariul și regia, 2004
8. **Nucu** - documentar, 29'. Producător, scenariul, montajul și regia, 2006;
9. **Învingătorii** - docu-dramă, 52'. Scenariul și regia, 2009;
10. **Oameni de aur** - documentar, 63'. Producător, scenariul și regia, 2011;
11. **Ultimul Zburător** -ficțiune, 110'. Producător, scenariul și regia, 2014;
12. **Academia Română: 150 de ani în serviciul Națiunii Române** – documentar, 25 min, Producător, scenariul și regia, 2016;
13. **Dirijorul tăcerilor** – ficțiune, 127 min. Producător, scenariul și regia, 2022
14. **Memoria clipei**– documentar, 61', Producător, scenariul și regia, 2023
15. **Weekend de vis**, ficțiune, 85'. Producător, scenariul și regia, 2024
16. **Jocul luminii**, ficțiune, 111'. Producător, scenariul și regia, 2026
17. **Baladă pentru flaut și fizică cuantică** (titlu de lucru), ficțiune, 100'. Producător, scenariul și regia. În post-producție, estimat 2027

- 2000 – prezent: numeroase spoturi publicitare, video-clipuri muzicale, dintre care enumerăm câteva: Video-clipuri muzicale pentru trupa **TAXI: Ea încă mă iubește** și **Mi-e dor și doare**, 2001 și 2002

- 1998 – 1999 am realizat **20 de reportaje și documentare** de scurt și lung metraj în calitate de regizor și scenarist – formatul *Cutia neagră*, coordonat de Dana Deac pentru INTACT Media – ANTENA 1.

**Festivaluri, Conferințe,
Cursuri, Workshopuri,
Masterclass:**

- 2000 - 2003: scenarist, regizor, producător și inițiator al primului proiect de film independent “cu buget zero” din România intitulat “**3 păzește**” (ficțiune lung metraj –107’) și a **Manifestului CONCESIA**; site-ul proiectului adresa: <http://trei-pazeeste.tripod.com>
- Scenariul și regia documentarului **99% Bucharest** care a făcut parte din spectacolul **București nicăieri**, pe texte de *Horia Roman Patapievici* și *Tu Arghezi*, distribuție: **Marcel Iureș**, conferința de arhitectură: *Puiu Necu*, regia: **Alexandru Dabija**. Jucat în stagiunea 2002-2003 la Teatrul ACT.
- 2005, Regia mai multor formate de emisiuni: anchetă, divertisment, cultură **10 reportaje și documentare observaționale** de scurt și mediu metraj în formatul *Taxi driver*, pentru NATIONAL TV
- Scenariul și regia scurt metrajului de ficțiune - video pentru spectacolul **mulțumesc**, adaptare după Rodrigo Gacia, cu: Dragoș Huluba, regia: **Vlad Scoradeț**. Se joacă din 2014 la Teatrul ARCA
- 2012 – 2014: scenarist, regizor, producător și inițiator al primului proiect de film independent în *realism magic* din România, intitulat **ULTIMUL ZBURĂTOR** și **MANIFESTULUI CULTURAL PROMISSUM**
<https://www.facebook.com/ultimulzburator>
- 1997: participare la Festivalul CINEMAIUBIT – București, cu documentarul “**Etajul 9 apartamentul 99, la un pas de cer**”
- 1997: participare la Festivalul CINEMAIUBIT – București, cu scurt-metrajul “**Unicul leu din grădina zoologică**”
- 1997 – 1998: specializare pe documentar la “The Association of European Filmschool GEECT / CILECT - Vision 2 Documentary workshop (Amsterdam, Sofia, Roma).
- 1998 :participare la International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA) - cu documentarul “**Golgota**”
- 1999: câștigarea concursului Jan Vrijman Fund – din cadrul IDFA (Olanda) pentru scrierea unui scenariu de film documentar (lung metraj) “**Între Europe**”.
- 1999: participare la Student International Film Festival - Munchen cu documentarul “**Golgota**”
- 1999: participare la International Film Festival - Karlovi Vary cu documentarul “**Golgota**”
- 1999: participare la International Film Festival - Sankt Petersburg cu documentarul “**Golgota**”
- 2001: participare la International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA) Market - cu documentarul “**Călătorie într-o lume uitată**”
- 2003: participare la Festivalul International Madzag Filmdays – Budapesta, cu filmul **3 păzește**
- 2003: participare la Festivalul International de Film Transilvania (TIFF) – Cluj, cu filmul **3 păzește**
- 2003: participare la Raydance International Film Festival – Londra, Marea Britanie cu filmul **3 păzește**

- 2004: participare la Festivalul International de Film Anonimul – Sf. Gheorghe, cu filmul **Zbor deasupra unui cuib de curci**
- 2004: participare la **Festivalul International MadzagFilmdays – Budapesta**; cu filmul **Zbor deasupra unui cuib de curci**
- 2004: participare la **Raydance International Film Festival – Londra**, cu filmul **Zbor deasupra unui cuib de curci**
- 2004: participare la Festivalul International de Film Documentar ASTRA – Sibiu, cu documentarul **99%Bucharest**
- 2005: Membru in juriul UCIN – sectiuneadocumentar
- 2006: Membru in juriul UCIN – sectiuneadocumentarșianimație
- 2007: Membru in juriul UCIN – sectiuneadocumentar
- 2007: Membru in Centrul Pilot de CercetareȘtiințificășiCreațieArtisticăîndomeniulCinematografiesi Media, UNATC
- 2009: Conferintalocalaorganizata de CentrulJudetean de CulturaBistrita-Nasaudsi Visual Art Center – Proiectiadocu-dramei INVINGATORII urmat de o sesiune Q&A cu personalitaticulturale locale si public
- 2009- 2010: participareadocumentaului,„**Învingătorii**” la maimulteFestivaluri de Film Documentar: Ischia International Film Festival – Italia / 2009; Festival National de Film Documentar “Toamna la Voronet” – Voronet 2009; Green Doc IFF – Tokyo / 2010
- 2010: Workshop : Regia unei docu-drame in cadrulseriei de workshop-uriintitulateProgramul de initieresiformareprofesionala in domeniulcinematografieiororganizat de Fundatia CINE REMEMBER la Targu-Mures in martie-aprilie 2010
- 2012: Conferinta CRITERION cu tema: Natura sisacrulfeminin – proiectiadocumentaruluiGolgota, la BibliotecaMetropolitana, aprilie 2012
- 2013: Lansarea „Manifestului cultural *Promissum* “ , la Academia Romana i cadrulBiblioteciiAcademieiRomane, noiembrie 2013
- 2014: participarea filmului „**Ultimul zburător**” la mai multe Festivaluri de Film:
 - Brussels International Fantastic Film Festival – editia 32, Belgia – aprilie 2014
 - Film For Fun Festival Sinaia, Romania – august 2014
 - MECEFF “7+1” Medias, Romania – septembrie 2014
 - IPIFF Targu Jiu, Romania – septembrie 2014
 - RFF Montreal, Canada – noiembrie 2014
 - RFF Quebec, Canada – decembrie 2014
 - RFF Toronto, Canada – decembrie 2014
- 2015: Membru in juriul Festivalului National de Film Documentar “Toamna la Voronet”
- 2015, 2016, 2017, 2018, 2019: În calitate de Decan al Facultății de Film sunt și membru în echipa de organizare a ISFF CineMAiubit

- 2016: Membru în juriul Festivalului Internațional de Film B-EST SHORTS, Timișoara
- Workshop - Realism Magic in cinema susținut în cadrul Festivalului Internațional al Școlilor de Film „ClassFest 2016” la Facultatea de Teatru, Film și Dans din cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte plastic de la Chișinău, noiembrie 2016
- 2016: Coordonarea participării studenților UNATC, Facultatea de Film la Festivalului Internațional al Școlilor de Film „ClassFest 2016” – Facultatea de Teatru Film și Dans din cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte plastic de la Chișinău
- Conferința SEECS - South Eastern European Cinema Schools (Asociația sud est europeană a școlilor de film), Sofia, noiembrie 2016
- Coordonarea participării filmelor studentesti din UNATC, Facultatea de Film la Festivalul de Film Central European/ Central European Film Festival, Timișoara, 2017, 2018
- Membru în juriul Festivalului Internațional de Film de Scurt Metraj “Spectre Muscelene”, Câmpulung Muscel, 2017
- Membru în juriul - SHORT IFF, Istanbul Kutur University, a SEECS Shorts International Film Festival, 2017
- Iulie – august 2017: Profesor coordonator (Visiting and coordinating Professor) în cadrul programului *Looking China the Youth Film Project Qinghai 2017* susținut de Academy of International Communication of Chinese Culture, Qinghai Nationalities University și Beijing Normal University. Aici am îndrumat și coordonat cinci tineri cinești din Anglia, Rusia și România care și-au dezvoltat și realizat proiectele de film documentar imersiv în tehnologia 360 realitate virtuală
- Invitat special al IPIIF (Festivalul Producătorilor Independenți de Film), Mangalia, 2017
- Congresul CILECT (The World Association of Film and Television Schools / Asociația mondială a școlilor de film și TV): *Transmedia & Interdisciplinary Approaches*, Zurich, octombrie 2017
- Președintele juriului la Festivalul Internațional de Film de Scurt Metraj “Spectre Muscelene”, Câmpulung Muscel, 2018
- Selectioner și membru în echipa de organizare a festivalului SHORT IFF - SEECS International Short Film Festival, București, 2018 și 2019
- Invitat special al Festivalului de Film Central European/ Central European Film Festival, Timișoara, 2018
- Prezentarea programului *UNATC Panorama* la festivalul *International de scurt-metraj Vila do Conde* și participarea la dezbaterile: *Film Education in Film Schools at Curtas Vila do Conde*, iulie 2018
- Membru în juriul festivalului IPIIF (Festivalul Producătorilor Independenți de Film), București, septembrie 2018
- Membru în juriul festivalului *International Short Film Festival in Drama, Grecia*, septembrie 2018
- Congresul CILECT (The World Association of Film and Television Schools / Asociația mondială a școlilor de film și TV): *Directing the future*, Mumbai - India, noiembrie 2018
- Membru în juriul festivalului Notre Dame University International Film Festival, Beirut, noiembrie 2018

- Prezentarea programului *Romanian Short films* la POITIERS FILM FESTIVAL, decembrie 2018
- 2018 - 2019: Evaluator național în cadrul Ministerul Turismului pentru realizarea unui film publicitar și a trei spoturi de promovare turistică a României
- Membru juriu, Gala Filmului Românesc, ediția 1, București, august 2019
- Președintele juriului festivalului *Drama International Short Film Festival - Grecia*, septembrie 2019
- Membru în juriul Festivalul internațional de scurt-metraj “Stop-cadru”, Curtea de Argeș, ediția 1, august 2022
- Selecționer, Curator și Președintele juriului festivalului *World of Animation*, Brașov, ediția I - 2022; ediția II - 2023, ediția III – 2024
- Selecționer, Curator și Președintele juriului festivalului internațional de film independent *Underground*, Arad, ediția I – 2024, ediția II – 2025
- Proiectul cultural ***Călător în România mea profundă***, 4 filme documentare, realizate de mine în 25 de ani, au fost cuprinse într-o carte și într-o caravană cinematografică. Proiect realizat în România lui 2025.
- **“Dirijorul tăcerilor”** în selecția oficială la Brno International Film Awards, 2022
- **“Dirijorul tăcerilor”** în selecția oficială la London Film Awards, 2022
- **“Dirijorul tăcerilor”** în selecția oficială la Prague International Festival Awards, 2022
- **“Dirijorul tăcerilor”** în selecția oficială la Kosice International Film Festival, 2022
- **“Dirijorul tăcerilor”** în selecția oficială la Budapest Movie Awards, 2022
- **“Memoria clipei”** în selecția oficială la ASTRA Film Festival, Sibiu, 2023
- **“Memoria clipei”** în selecția oficială la Florence Film Festival, 2023
- **“Memoria clipei”** în selecția oficială la Liverpool Indie Awards, 2023
- **“Memoria clipei”** în selecția oficială la Feedback Film Festival – Los Angeles, 2023
- **“Memoria clipei”** în selecția oficială la Los Angeles Documentary Film Festival, 2023
- **“Memoria clipei”** în selecția oficială a Festivalului ***Don’t look back***, Berlin 2024
- **“Weekend de vis”** finalist în cadrul Liverpool Indie Awards, 2024
- **“Weekend de vis”** în selecția oficială la Los Angeles Movie and Music Video Awards, 2024
- **“Weekend de vis”** în selecția oficială la New York Film & Cinematography Awards, 2024
- **“Weekend de vis”** – selecția oficială la New York Film and Actress Awards, 2024
- **“Weekend de vis”** - selecția oficială a Los Angeles Film and Documentary Awards, 2024
- **“Weekend de vis”** – selecția oficială a Cinematography & Photography Awards, Los Angeles, 2024

PREMII:

- 1998: Premiul Special al Juriului si Premiul Fundației PRO în cadrul Festivalului Internațional de Film "CINEMAIUBIT", ediția a 3-a, pentru documentarul "**Golgota**"
- 2002: Premiul APTR pentru videoclipul muzical "*Mi-e dor și doare*" ale trupei TAXI
- 2003:câștigător al concursului pentru co-finantarea proiectului de film de scurt-metraj "**Zbor deasupra unui cuib de curci**" organizat de Centrul Național al Cinematografiei din România
- 2004: Premiul publicului în cadrul Festivalului Internațional de Film DaKir ediția a 13-a pentru scurt-metrajul "**Zbor deasupra unui cuib de curci**"
- 2004: Premiul special pentru eseu – Festivalul Național de Film 7 Arte pentru documentarul **99% Bucharest**
- 2004: Premiul România Cultural – Festivalul Internațional de Film ALTER-NATIVE pentru documentarul **99% Bucharest**
- august-noiembrie 2005, filmul **3 Pășește**participă la Festivalul itinerant KINODROM, fiind proiectat în mai multe orașeși sate din Ungaria, România Bulgaria și Turcia și înregistrând, peste 17.000 de spectatori
- august-noiembrie 2005, filmul **Zbor deasupra unui cuib de curci** participă la Festivalul itinerant KINODROM,fiind proiectat în mai multe orașe și sate din Ungaria, România, Bulgaria și Turcia și înregistrând, peste 9.000 de spectatori.
- 2007:câștigător al concursului pentru co-finantarea proiectului de film de lung-metraj "**ACVARIUL DOMNULUI U**" organizat deCentrul National al Cinematografiei din România
- 2008: câștigător al concursului pentru co-finantarea proiectului de film documentar de lung-metraj **ÎNVINGĂTORII** organizat deCentrul National al Cinematografiei din România.
- 2018: câștigător al concursului pentru co-finantarea proiectului de film de lung-metraj **DIRIJORUL TĂCERILOR**organizat deCentrul National al Cinematografiei din România – proiect in derulare
- 2018: Premiulde excelență al Festivalului International de Film de ScurtMet "**Spectre Muscelene**" – Câmpulung Muscel, pentru documentarul **ÎNVINGĂTORII**

- 2022: Premiul pentru cea mai bună regie la festivalul **London Director Awards**, pentru filmul **DIRIJORUL TĂCERILOR**
- 2022: Premiul pentru cea mai bună regie la festivalul **Prague International Film Awards**, pentru filmul **DIRIJORUL TĂCERILOR**
- 2023: Premiul **Best Environmental Award** la **Feedback Film Festival – Los Angeles**, pentru filmul **MEMORIA CLIPEI**
- 2024: **Premiul pentru cel mai bun film romantic și Mențiune de onoare** pentru cel mai bun film independent cu buget redus la **New York Film & Cinematography Awards**, pentru filmul **WEEKEND DE VIS**
- 2024: **Premiul pentru cel mai bun film independent cu buget redus** la **New York Film and Actress Awards**, pentru filmul **WEEKEND DE VIS**
- 2024: Nominalizare pentru cel mai bun film la **Cinematography & Photography Awards**, pentru filmul **WEEKEND DE VIS**
- 2024: **Premiul pentru cel mai bun regizor de lung-metraj și Mențiune de onoare** la **Los Angeles Film and Documentary Awards**, pentru filmul **WEEKEND DE VIS**
- 2025: **Best Romance Film / Premiul pentru cel mai bun film romantic** la **Tokyo Film and Screenplay Awards**, pentru filmul **WEEKEND DE VIS**
- 2025: **Best Feature Film / Premiul pentru cel mai bun film** la **LA Film Independent Awards** oferit de **LA Film Society** (*considerat Oscarul filmului independent*)
- 2009, 2010: Evaluator national pentru burse internationale pe domeniul Cinematografiei si Media, Ministerul Educatiei, Cercetarii, Tineretului si Sportului
- 2013: am predat cursul: *Making a documentary film* in cadrul Institutului S.A.E. Bucuresti (bucharest.sae.edu)
- 2014: am predat cursul: *Film Style* in cadrul Institutului S.A.E. Bucuresti (bucharest.sae.edu)
- 2014: Membru in Consiliul de Administratie al RADEF (Regia Autonomă de Difuzare și Exploatare a Filmului) România Film
- 2015: am predat cursul: *Dramaturgie vizuala* la Scoala Nationala de Jurnalism Media Fem (www.mediafem.ro / Grant POSDRU)
- aprilie 2015 – noiembrie 2023: Membru in Senatul UNATC „I.L. Caragiale”
- aprilie 2015 – 2020: Presedinte al Consiliului Facultății de Film - UNATC „I.L. Caragiale”
- 2020 – noiembrie 2023: Membru al Consiliului Facultății de Film - UNATC „I.L. Caragiale”
- 2015 – 2020: Membru in Consiliul de Administratie al UNATC „I.L. Caragiale”

Experiență în managementul academic / științific / artistic:

- 2017, iulie-august: Visiting professor / profesor coordonator în programul *Looking China the Youth Film Project Qinghai 2017* susținut de Academy of International Communication of Chinese Culture, Qinghai Nationalities University și Beijing Normal University. Aici am îndrumat și coordonat tineri cineaști din Anglia, Rusia și România care și-au dezvoltat și realizat proiectele de film documentar imersiv în tehnologia 360 realitate virtuală
- 2017 – 2020: Membru în colectivul de redacție al publicației academice *Cinematographic art & documentation. Journal of cinematographic studies* – UNATC Press
- 2018 – 2020: Membru în colectivul de redacție al publicației academice *CLOSE UP* – UNATC Press
- 2018 și 2019: Evaluator național în cadrul Ministerul Turismului pentru realizarea unui film publicitar și a trei spoturi de promovare turistică a României

- martie 2019: *Visiting professor* în cadrul programului *Erasmus* + la Universitatea T.C. Hasan Kalyoncu University, Communication Faculty, Radio-TV-Cinema Department - Gaziantep, Turcia, cu un program de workshop și master-class intitulat: *The Apprentice Film Director - a cinematic guideline to developing your short film*
- aprilie 2022: *Visiting professor* în cadrul programului *Erasmus* + la Universitatea ESAD – Porto, cu un program de workshop: *The Apprentice Film Director - a cinematic guideline to developing your short film*
- aprilie 2023: *Visiting professor* în cadrul programului *Erasmus* + la Aristotle University of Thessaloniki - School of Film, cu un program de workshop: *A cinematic guideline to developing your short film*
- februarie 2024: Erasmus & Staff Mobility for Training la Literaturhaus Berlin e.V. – festivalul ***Don't look back*** cu filmul **Weekend de vis**
- iunie 2025: Erasmus & Staff Mobility for Training la Neue Babylon Berlin, **Romanian Film Festival**, cu filmul **Weekend de vis**

Alte competențe și aptitudini
Permis de conducere

Hobby: fotografia, călătoriile
Categorii B