



Vlad Vincențiu Ioachimescu

📍 **Acasă:** Str. Major Vasile Băcilă, nr. 32-34, bl. 2, sc. 1, ap. 88, sect. 2, 022848, București, România

✉ **E-mail:** vlad.ioachimescu@unatc.ro ☎ **Telefon:** (+40) 744654210

Gen: Masculin **Data nașterii:** 21/12/1977 **Cetățenie:** română

PUBLICAȚII

- [2015] **„Materialitatea Experimentului Pitești: eseu arheologic despre memoria represiunii și rezistenței în România comunistă”**
Referință: Fotografii publicate în volum
Autori: Radu-Alexandru Dragoman | **Editor:** Eurotip Baia Mare, ISBN: 978-606-617-197-7
- [2019] **„Managementul grupului în pedagogia teatrală și cinematografică”**
Referință: Capitolul „Jocul de-a filmul sau tabăra micilor cineaști” publicat în volum
Autori: Camelia Popa (coordonator) | **Editor:** UNATC Press, București, ISBN 978-606-8757-58-2
- [2026] **„Era democrației digitale. De la Homo Sapiens la Homo Videns. vol. I”**
Referință: Volum de autor
Autori: Vlad Ioachimescu | **Editor:** Editura PRO UNIVERSITARIA, ISBN 978-606-26-2308-1

OPERE DE CREAȚIE

- [1998] **„Lanțul trofic”**
8:30 min, SVHS, color, ficțiune (Scenariu / Regie / Montaj și sunet)
Producție - U.A.T.C.
Regie: Vlad Ioachimescu
- [1998] **„Memoires”**
7 min, SVHS, color, ficțiune (Sunet)
Producție - U.A.T.C.
Regie: Adrian Chiscop
- [1998] **„Pariul”**
7 min, SVHS, color, ficțiune (Montaj și sunet)
Producție - U.A.T.C.
Regie: Sorana Beșliu
- [1998] **„Te rog”**
7 min, SVHS, color, ficțiune (Montaj și sunet)
Producție - U.A.T.C.
Regie: Ilinca Grădinaru

- [1998] **„Balerina”**
7 min, SVHS, color, ficțiune (Montaj și sunet)
Producție - U.A.T.C.
Regie: Lulu de Hillerin
- [1998] **„Negocieri”**
7 min, SVHS, color, ficțiune (Montaj și sunet)
Producție - U.A.T.C.
Regie: Alfred Zeida
- [1998] **„Cel mai puternic”**
7 min, SVHS, color, ficțiune (Montaj și sunet)
Producție - U.A.T.C.
Regie: Ion Bădescu
- [1998] **„În pat cu... DUȘMANUL?”**
7 min, SVHS, color, ficțiune (Montaj și sunet)
Producție - U.A.T.C.
Regie: Adina Dulcu
- [1998] **„Orașul”**
7 min, 16 mm, alb-negru, ficțiune (Montaj și sunet)
Producție - U.A.T.C.
Regie: Ilinca Grădinaru
- [1999] **„Camera de plâns”**
9 min, BETA SP, color, documentar (Montaj și sunet)
Producție - U.A.T.C.
Regie: Vlada Delibaltov
CINEMAUBIT 4 - București 1999
- [1999] **„Pumac”**
8 min, BETA SP, color, documentar (Montaj și sunet)
Producție - U.A.T.C.
Regie: Bogdan Cristian Mustață
CINEMAUBIT 4 - București 1999
- [1999] **„Quo Vadis”**
7 min, BETA SP, color, animație computerizată experimentală (Membru în echipa de animație și compozitare)
Producție - U.A.T.C.
Regie: Radu Igazsag
- [1999] **„Creație”**
piesă de teatru de animație a clasei de Păpuși și marionete (Sound design, compoziție muzicală și live performance)

Producție - U.A.T.C.

Regie: Ioan Brancu

Hopla - Hop - Gala tânărului actor - Mangalia 2000 (Premiul doi)

STUDENTFEST 2000 - Timișoara 2000

Festivalul de Artă medievală - Sighisoara 1999

Festivalul Gulliver - Galati 1999

Târgul de Crăciun - București 1999

T.I.A.V (Târgul de arte vizuale) - Palatul Cotroceni - București 1999

[1999] **„Oaș”**

piesă de teatru de animație ale clasei de Păpuși și marionete (Sound design)

Producție - U.A.T.C.

Regie: Ioan Brancu

Festivalul de Artă medievală - Sighisoara 1999

[2000] **„Eclipsa”**

9 min, 35 mm, alb-negru, ficțiune (Montaj și sunet)

Producție - U.A.T.C.

Regie: Mitko Serafimoski

Festivalul filmului de scurt-metraj - Munchen 2001

CINEMA IUBIT 5 (Premiul pentru montaj) - București 2000

[2000] **“Master Mind”**

9 min, 35 mm, color, ficțiune (Montaj și sunet)

Producție - U.A.T.C.

Regie: Aurel Vârlan

[2000] **“Graffiti”**

8 min, 35 mm, color, ficțiune (Montaj și sunet)

Producție - U.A.T.C.

Regie: Corneliu Porumboiu

Imagine: Gabriel Scoarță

[2000] **“What?!”**

25', animație 3D (Regie / Animație / Montaj / Sunet)

Producție - U.A.T.C.

Regie: Vlad Ioachimescu

The One Minutes - Amsterdam 2000

[2000] **„Ulise”**

piesă teatru de animație de licență a clasei de Păpuși și marionete (Sound design)

Producție - U.A.T.C.

Regie: Ioan Brancu

[2001] **„Între cer și pământ”**

10 min, 35 mm, color, ficțiune (Montaj și sunet)

Producție - U.N.A.T.C.

Regie: Mitko Serafimoski

Festivalul filmului de scurt-metraj - Postdam 2002

CINEMAUBIT 7 (Premiul pentru sunet) - București 2002

[2002] **„Adam”**

10 min, 35 mm, color, ficțiune (Co-editor sunet)

Producție - U.N.A.T.C.

Regie: Ilinca Grădinaru

CINEMAUBIT 7 - București 2002

[2002] **„Vine poliția”**

6 min, miniDV, documentar (Montaj și sunet)

Producție - U.N.A.T.C.

Regie: Ristov Vencislav

[2003] **“Green Oaks”**

33 min, 35 mm, color, ficțiune (Co-monteur - necreditat)

Producție - Elefant Films

Regie: Ruxandra Zenide

[2004] **„Estul sălbatic”**

13 min, 35 mm, color, ficțiune (Montaj și sunet)

Producție - UNESCO - Films for dialogue

Regie: Iuliana Constantinescu

[2006] **“Bandidas”**

93 min, 35 mm, color & alb-negru, ficțiune (Colaborator în echipa de compozitare și efecte vizuale)

Co-producție Franța/Mexic/SUA

Regie: Joachim Roenning & Espen Sandberg

Distributie: Penelope Cruz, Salma Hyek

Scenariul: Luc Besson & Robert Mark Kamen

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Rkyso-LLHdQ>

[2007] **„După ea”**

90 min, 35 mm, color, ficțiune (Asistent montaj)

Producție - Temple Film

Regie: Cristina Ionescu

Imagine: Tudor Mircea

Montaj: Laura Baron

[2007] **„Marea integrare”**

14 min, BETA SP, color, ficțiune (Asistent montaj)

Producție - Champion Film

Regie: Marius Șopterean

Imagine: Florin Mihăilescu

Montaj: Laura Baron

[2012] **„Concert Byron: Live Underground în Salina Turda”**

60 min, Full HDTV, color, concert muzical (Co-editor / Post Producție)

Coproducție - Byron / Real Sound and Vision / HBO

Producător: Codruț Dumitrescu

Imagine : Andrei Băltărețu

Sunet: Victor Panfilov

[2012] **„ich bin DUBIST (Amintiri din dubă)”**

110 min, HD 720p, color, documentar (Producție / Regie / Montaj / Post Producție / Sound Design, Muzică)

Producție - Vlad Ioachimescu

Regie: Vlad Ioachimescu

Street Delivery 2014

Fânfest 2012 / 2013

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=DsoR0I5nMpl>

[2013] **„Micul Spartan”**

110 min, 35 mm, color, mocumentary (Co-editor / Post Producție)

Coproducție - Temple Film, Yakasha Film

Regie: Dragoș Iuga

Imagine: Mihail Sarbusca, Ionel Simioana

Warsaw Film Festival 2013

Calgary International Film Festival 2014

„Apus de soare. Impresie”

2013

7 min 40', stereo, teatru radiofonic (Regie muzicală / Sound design)

Producție - Teatrul Național Radiofonic

Scenariu și regie artistică: Ilinca Stih

[2014] **„Yves-Marie Adeline raconte 1914”**

Full HDTV, color, documentar (Animație)

Producție - Meridional Media

Regie: Denis Florent Cheyrouze

Producător: Lorand Toth

[2014] **„Alexandru Andrieș: Interioare 2014”**

26 min, Full HDTV, color, concert muzical (Montaj / Post Producție / DVD Authoring)

Producție - Black Crow Music

Producător: Victoria London

DOP: Andrei Băltărețu

Sunet: Victor Panfilov

[2015] **„Byron: Elecric Marching Band”**

90 min, Full HDTV, color, concert muzical / documentar (Regie / Co-editor / Post Producție)

Producție - HBO

Regie: Vlad Ioachimescu

DOP: Andrei Băltărețu

Sunet: Victor Panfilov

[2015] **„Alexandru Andrieș: Interioare în concert la București Sala Radio”**

86 min, Full HDTV, color, concert muzical (Montaj / Imagine / Post Producție / DVD Authoring)

Producție - Black Crow Music

Producător: Alexandru Andrieș

DOP: Andrei Băltărețu

Sunet: Victor Panfilov

[2015] **„Biblia neagră a lui William Blake”**

60 min, dolby digital 5.1 & stereo binaural, teatru radiofonic (Regie muzicală / Sound design)

Producție - Teatrul Național Radiofonic

Scenariu și regie artistică: Ilinca Stihî

Săptămâna sunetului - București 2016 (ARCUB)

[2016] **„DADAnoNON”**

spectacol teatru (Video Mapping Projection și concept grafic)

Producție - Teatrul Nottara

Scenariu și regie artistică: Ilinca Stihî,

Scenografie: Imelda Manu

Muzicală și sound design: Tom Brândus

Festivalului Culturii Române (ICR Varșovia) - Cracovia 2016 (Cricoteka)

[2016] **„Privind prin piele”**

spectacol teatru (Sound design)

Producție - Istanbul - Bucharest by Play

Regie: Alexandru Berceanu

[2017] **„Andrieș la Auditorium”**

86 min, Full HDTV, color, concert muzical (Montaj / Imagine / Post Producție / DVD Authoring)

Producție - Black Crow Music

Producător: Alexandru Andrieș

DOP: Andrei Băltărețu

Sunet: Victor Panfilov

[2017] **„Tudo”**

93 min, lung metraj, ficțiune (Co-autor efecte vizuale)

Producție - Andrei Băltărețu

Scenariu și regie: Iura Luncașu

[2018] **„Andrieș la unteatru”**

86 min, Full HDTV, color, concert muzical (Montaj / Imagine / Post Producție / DVD Authoring)

Producție - Black Crow Music

Producător: Alexandru Andrieș

DOP: Andrei Băltărețu

Sunet: Victor Panfilov

[2018] **„Vele”**

59 min, ambisonic & stereo binaural, teatru radiofonic (Regie muzicală / Sound design)

Producție - Teatrul Național Radiofonic

Scenariu și regie artistică: Ilinca Stih

[19/12/2018] **„Lume de roboți”**

46 min, album muzical (Compoziție / Versuri / Interpretare)

Producție - Real Sound and Vision

Muzică: Retro Future

Sunet: Victor Panfilov

Link: https://www.youtube.com/channel/UCLtIGbvKwVsCI5NRJ_AoO5A

[24/11/2021] **Instalație de realitate augmentată „AR Solaris”**

Concept: Ilinca Stih

Realizare: Vlad Ioachimescu

Storyboard: Valeriu Stih

Sound design: Tom Brânduş

Curator: Oana Cristea Grigorescu

Producători: Societatea Română de Radiodifuziune și Institutul Polonez București, în parteneriat cu Muzeul Național de Artă al României

[11/09/2021] **„Retro Future la Weekend Sessions în Grădina Botanică”**

concert, live, electric (interpretare muzicală)

Organizare: Weekend Sessions

[17/09/2022] **„Retro Future la Weekend Sessions în Grădina Botanică”**

concert, live, electric (interpretare muzicală)

Organizare: Weekend Sessions

[2023] **„Unde merg elefanții / Where Elephants Go”**

115, digital, color, ficțiune (VFX Artist)

Producție: Gabi Suci

Regie: Gabi Șarga, Cătălin Rotaru

Imagine: Adrian Pădurețu

Montaj și sunet: Ștefan Azaharioaie

VFX: Vlad Ioachimescu

[2023] **„Belgorod 1943”**

ansamblu de 3 filmulețe demonstrative pentru filmări combinate (regie, motion control operator, efecte vizuale)

- parte practică a tezei de doctorat cu titlul „Mijloacele scenografice utilizate în marile muzee ale lumii pentru realizarea de diorame și panorame” a scenografului Andrei Mențeanu

Producție - Andrei Mențeanu, UNATC

Concept și scenografie: Andrei Mențeanu

[21/09/2023] **„Making Of Macheta VFX”**

5 min, digital, scurt metraj (regie, montaj)

- suport vizual în susținerea tezei de doctorat cu titlul „Mijloacele scenografice utilizate în marile muzee ale lumii pentru realizarea de diorame și panorame” a scenografului Andrei Mențeanu

Producție: UNATC

Scenografie: Andrei Mențeanu

[06/04/2023] **„Retro Future în The Pub”**

concert, live, electric (interpretare muzicală)

Organizare: The Pub Universității

[04/07/2023] **„Absolutul pierdut”**

spectacol teatru (video mapping)

- Tbilisi International Student Theater Festival (Premiului special al juriului pentru „Inovație și creativitate în performanța teatrală folosind multimedia”)

Producție: UNATC

Regie: Bogdana Darie Crețu

[13/12/2023] **„Retro Future în The Pub”**

concert, live, electric (interpretare muzicală)

Organizare: The Pub Universității

[26/07/2024] **„Retro Future la STOP CADRU”**

concert, live, electric (interpretare muzicală)

Organizare: STOP CADRU International Film Festival

[2025] **„Malul Vânăț / A River's Gaze”**

107 min, digital, color, ficțiune (Efecte vizuale)

Producție: Atelier de Film, Films de Force Majeure, Perfo Film

Scenariu și Regie: Andreea Cristina Borțun

Imagine: Laurențiu Răducanu

Montaj: Tudor Popescu

[09/07/2025] **„Schimbul”**

3 min, 35mm alb-negru, scurt metraj ficțiune (montaj și sunet)

- film demonstrativ realizat în cadrul Workshopului pentru studenții Facultății de chimie

Producție: UNATC

Regie: Rares Vasilca

[30/04/2025] **„Retro Future Acoustic în The Pub”**

concert, live, acoustic (interpretare muzicală)

Organizare: The Pub Universității

[08/07/2025] **„Retro Future la Gala Absolvenților UNATC”**

concert, live, electric (interpretare muzicală)

Organizare: UNATC

[26/09/2025] **„Le Chef”**

spectacol hibrid interactiv teatru / teatru sonor (sound design și interpretarea rolului DJ-ului)

Producție: ASOCIAȚIA ART I.K.S, Institutul Cultural Francez

Regie și scenariu: Ilinca Stih

[05/06/2026 - În curs] **„Electric”**

39 min, digital, color, concert multimedia (regie multicam și montaj)

Muzică: Cristian Lolea

Flaut solo: Matei Ioachimescu

Laser & Light Design: Tom Brânduș

LISTĂ DE LUCRĂRI ȘI CREAȚII ARTISTICE

a. lista celor maximum 10 lucrări relevante pentru realizările profesionale proprii

VOLUM DE AUTOR

01. „Era democrației digitale. De la Homo Sapiens la Homo Videns. vol. I", Editura PRO UNIVERSITARIA 2026, ISBN 978-606-26-2308-1 [2026]

Link:

https://drive.google.com/drive/folders/1YzkqL01NbfKpMwuWhZFmyNjSkOEKfHrs?usp=drive_link

FILME

02. „ich bin DUBIST (Amintiri din dubă)” [2012]

110 min, HD 720p, color, documentar (Producție / Regie / Montaj / Post Producție /

Sound Design, Muzică)

Participări la festivaluri:

Street Delivery 2014

Fânfest 2012 / 2013

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=DsoR0I5nMpl>

03. „Micul Spartan” [2013]

110 min, 35 mm, color, mocumentary (Co-editor / Post Producție)

Coproducție - Temple Film, Yakasha Film

Regie: Dragoș Iuga

Imagine: Mihail Sarbusca, Ionel Simioana

Warsaw Film Festival 2013

Calgary International Film Festival 2014

Link:

https://drive.google.com/file/d/1Ek_ewrfMmVk5HdV1BGzI_F5FLMfg_HpB/view?usp=drive_link

04. „Byron: Elecric Marching Band” [2015]

90 min, Full HDTV, color, concert muzical / documentar (Regie / Co-editor / Post Producție)

Vlad Ioachimescu 2026

Producție - HBO

Regie: Vlad Ioachimescu

DOP: Andrei Băltărețu

Sunet: Victor Panfilov

Link:

https://drive.google.com/file/d/1rW6Oe1ifeXDwVDbpH4_JYyINRtcU_mjA/view?usp=drive_link

05. „Unde merg elefanții / Where Elephants Go” [2023]

115, digital, color, ficțiune (VFX Artist)

Producție: Gabi Suciuc

Regie: Gabi Șarga, Cătălin Rotaru

Imagine: Adrian Pădurețu

Montaj și sunet: Ștefan Azaharioaie

VFX: Vlad Ioachimescu

Smart7

Mențiunea specială a Juriului Ecumenic - TIFF2024

Link:

https://drive.google.com/file/d/12CkD2P-a67L8LAnswWfDsHgcsT8TVtb3/view?usp=drive_link

06. „Malul Vânător / A River's Gaze” [2025]

107 min, digital, color, ficțiune (Efecte vizuale)

Producție: Atelier de Film, Films de Force Majeure, Perfo Film

Scenariu și Regie: Andreea Cristina Borțun

Imagine: Laurențiu Răducanu

Link:

https://drive.google.com/file/d/1AsFnUkmedTtiTmSlhNNBNwEDV4sTMnuB/view?usp=drive_link

07. „Electric” [2026]

39 min, digital, color, concert multimedia (regie multicanal și montaj)

Muzică: Cristian Lolea

Flaut solo: Matei Ioachimescu

Laser & Light Design: Tom Brânduș

Link:

https://drive.google.com/file/d/1dVsC-3-MyUzZA9lbn62F_hhDT5jYITwx/view?usp=drive_link

TEATRU RADIOFONIC / SPECTACOL SONOR

08. „Biblia neagră a lui William Blake” [2015]

60 min, dolby digital 5.1 & stereo binaural, teatru radiofonic (Regie muzicală / Sound design)

Producție - Teatrul Național Radiofonic

Scenariu și regie artistică: Ilinca Stihi

Săptămâna sunetului - București 2016 (ARCUB)

Premiul UNITER pentru cel mai bun spectacol de teatru radiofonic al anului 2016 la Gala Premiilor UNITER, 2017

Premiul al II-lea la Festivalul Prix Marulic, Hvar, Croația, 2017

Mențiunea specială a juriului la la secțiunea Radio Drama a Festivalului Prix Italia, 2016

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Ik1LqaRmXj0>

09. „Vele” [2018]

59 min, ambisonic & stereo binaural, teatru radiofonic (Regie muzicală / Sound design)

Producție - Teatrul Național Radiofonic

Scenariu și regie artistică: Ilinca Stihi

Link: <https://eteatru.ro/spectacole/vele-id126.html>

ALBUM MUZICAL

10. „Lume de roboți” [2018]

46 min, album muzical (Compoziție / Versuri / Interpretare)

Producție - Real Sound and Vision

Muzică: Retro Future

Sunet: Victor Panfilov

Link:

https://drive.google.com/drive/folders/1RHvAvmqdi1oFtc_-zIWgBL29yLNiwtzj?usp=drive_link

b. teza sau tezele de doctorat:

TEZA DE DOCTORAT

Vlad Ioachimescu 2026

„Era democrației digitale”, 2015

Link:

https://drive.google.com/file/d/1MQJkLhDW8cTXIRP7DIQ1jUhetv3aYfBY/view?usp=drive_link

d. cărți și capitole în cărți

CAPITOL

1. „Managementul grupului în pedagogia teatrală și cinematografică” [2019]
Referință: Capitolul „Jocul de-a filmul sau tabăra micilor cineaști” publicat în volum
Autori: Camelia Popa (coordonator) | Editor: UNATC Press, București, ISBN
978-606-8757-58-2
Link:
<https://www.scribd.com/document/482370438/camelia-popa-managementul-grupului-in-pedagogia-teatrala>

CARTE

2. „Era democrației digitale. De la Homo Sapiens la Homo Videns. vol. I” [2026]
Referință: Volum de autor
Autori: Vlad Ioachimescu | Editor: Editura PRO UNIVERSITARIA, ISBN
978-606-26-2308-1
Link:
https://drive.google.com/drive/folders/1YzkqL01NbfKpMwUWhZFmyNjSkOEKfHrs?usp=drive_link

g. alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice

Conform listei complete de lucrări

Link:

https://drive.google.com/file/d/1b_FgpUI4LuMVTI9bGpLqt2LhGImpxMex/view?usp=drive_link