

## Listă de lucrări și creații artistice

### a. LISTA CELOR MAXIMUM 10 LUCRĂRI RELEVANTE PENTRU REALIZĂRILE PROFESIONALE PROPRII

<u>Listă de lucrări artistice relevante pentru realizările profesionale proprii</u>	VOLUM DE AUTOR	
	PUBLICAȚII	<p>1. <b>Discursul sonor, personaj activ în filmul modern - Ontologia sunetului de film</b> Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2026 / ISBN 978-606-37-3006-1</p> <p>2. „<b>The Impact of AI in the Field of Sound for Picture. A Historical, Practical, and Ethical Consideration</b>” (cu Lăzărescu-Thois, L.), în CONCEPT issue 2(29)/2024, ISSN: 2248-3756, UNATC Press, București, ISSN (print) 2068-4444, <a href="https://doi.org/10.37130/bf780v59">https://doi.org/10.37130/bf780v59</a></p> <p>3. „<b>Muzica de film</b>” în Film Menu, Nr. 2, Editura UNATC, București, octombrie 2009</p>
	FILME	<p>4. <b>Moromeții 3</b> (r. Stere Gulea, 2024) – lungmetraj ficțiune (producător: Libra Films, DD 5.1, România, 110 min) <u>Sound Designer</u> <u>Re-Recording Mixer</u></p> <p>5. <b>Holy Father</b> (r. Andrei Dăscălescu, 2020) – lungmetraj documentar (producător: FilmLab, DD 5.1, România, 70 min) <u>Sound Designer</u> <u>Re-Recording Mixer</u></p> <p>6. <b>Monstri.</b> (r. Marius Olteanu, 2019) – lungmetraj ficțiune (producător: WeAreBasca, DD 5.1, România, 70 min) <u>Sound Designer</u> <u>Re-Recording Mixer</u></p> <p>7. <b>Planeta Petrila</b> (r. Andrei Dăscălescu, 2016) – lungmetraj documentar (producător: FilmLab, 4ProofFilm, HBO Europe, DD 5.1, România, 90 min) <u>Sound Designer</u> <u>Re-Recording Mixer</u></p> <p>8. <b>Fixeur</b> (r. Adrian Sitaru, 2016) – lungmetraj ficțiune (producător: 4ProofFilm, DD 5.1, România, Germania, 100 min) <u>Sound Designer</u></p> <p>9. <b>Ilegitim</b> (r. Adrian Sitaru, 2016) – lungmetraj ficțiune (producător: 4ProofFilm, DD 5.1, România, Franța, 89 min) <u>Sound Designer</u> <u>Re-Recording Mixer</u></p> <p>10. <b>Visul lui Adalbert</b> (r. Gabriel Achim, 2011) – lungmetraj ficțiune (producător: Green Film și 4Proof Film, 35mm, DD 5.1, România, 101 min) <u>Sound Designer</u> <u>Re-Recording Mixer</u> <u>Production Sound Mixer</u></p>

#### b. TEZA SAU TEZELE DE DOCTORAT

##### Teze de doctorat

„*Discursul sonor, personaj activ în filmul modern – ontologia sunetului de film*”, 2012

#### d. CĂRȚI ȘI CAPITOLE ÎN CĂRȚI

##### Cărți publicate

**Discursul sonor, personaj activ în filmul modern - Ontologia sunetului de film**  
Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2026 / ISBN 978-606-37-3006-1

#### e. ARTICOLE / STUDII IN EXTENSO, PUBLICATE ÎN REVISTE DIN FLUXUL ȘTIINȚIFIC INTERNAȚIONAL

##### Articole publicate

„**The Impact of AI in the Field of Sound for Picture. A Historical, Practical, and Ethical Consideration**” (cu Lăzărescu-Thois, L.), în **CONCEPT** issue 2(29)/2024, pp. 112-128, ISSN: 2248-3756, UNATC Press, București, ISSN (print) 2068-4444

#### g. ALTE LUCRĂRI ȘI CONTRIBUȚII ȘTIINȚIFICE SAU, DUPĂ CAZ, DIN DOMENIUL CREAȚIEI ARTISTICE

##### Lucrări și contribuții din domeniul creației artistice

1. **Bunicul doarme (r. Matei Branea, 2025)** – scurtmetraj animație (producător: Safe Frame, Dolby Digital 5.1, România, 13min) – Sound designer / Re-recording mixer
2. **Electing Miss Santa (r. Raisa Răzmeriță, 2025)** – lungmetraj documentar (producător: Tangaj Production, Dolby Digital 5.1, România, 100min) – Sound designer / Re-recording mixer
3. **Moromeții 3 (r. Stere Gulea, 2024)** – lungmetraj ficțiune (producător: Libra Films, Dolby Digital 5.1, România, 110min) – Sound designer / Re-recording mixer – punctajul se împarte la doi
4. **O familie aproape perfectă (r. Tudor Platon, 2024)** – lungmetraj documentar (producător: Miricordo, microFILM, Dolby Digital 5.1, România, 89min) – Sound designer / Re-recording mixer

5. **Calea Laptelui (r. Dumitru Budrala, 2024)** – lungmetraj documentar (producător: Helen Film, Dolby Digital 5.1, România, 120min) – Sound designer / Re-recording mixer / Supervising sound editor
6. **Alb (r. Ana Agopian, 2024)** – scurt-metraj ficțiune (producător: Zbang Idea, Dolby Digital 5.1, România, 20min) – Sound designer / Re-recording mixer
7. **Somnul (r. Sebastian Mihăilescu, 2024)** – scurtmetraj ficțiune (producător: Saga Film, Dolby Digital 5.1, România, 19min) – Sound Designer / Re-recording mixer
8. **A fost odată un țânțar (r. Stanca Radu, 2024)** – scurtmetraj ficțiune (producător: Stanca Radu, Dolby Digital 5.1, România, 10min) – Co-Sound designer / Re-recording mixer – punctajul se împarte la doi
9. **Fragmented Skies (r. Letiția Popa, 2024)** – scurtmetraj ficțiune (producător: Letiția Popa, Dolby Digital 5.1, România, 8min) – Sound designer / Re-recording mixer
10. **Toate Neamurile (r. Alexandra Diaconu, 2023)** – scurtmetraj documentar (producător: Alexandra Diaconu, Dolby Digital 5.1, România, 23min) – Sound designer / Re-recording mixer
11. **Daniel și Balaurul (r. Cătălin Drăghici, 2022)** – lungmetraj documentar (producător: Dropia Film, Dolby Digital 5.1, România, 95 min) – Sound Designer / Re-recording Mixer
12. **Viață de clovn (r. Ion Ioachim Stroe, 2022)** – scurtmetraj animație (producător: Parada Film, Dolby Digital 5.1, România, 34min) – Sound designer
13. **Șoaricele B (r. Ion Ioachim Stroe, 2021)** – scurtmetraj animație (producător: Mandragora, Dolby Digital 5.1, România, 15min) – Sound designer / Re-recording mixer
14. **Death and a Knight (r. Radu Gaciu, 2020)** – scurtmetraj animație (producător: Libra Film, Dolby Digital 5.1, România, 30min) – Sound designer / Re-recording mixer
15. **Holy Father (r. Andrei Dăscălescu, 2020)** – lungmetraj documentar (producător: FilmLab, Dolby Digital 5.1, România, 70 min) – Sound Designer / Re-recording Mixer
16. **Exterior în izolare (r. Matei Branea, 2020)** – scurtmetraj animație (producător: Matei Branea, Dolby Digital 5.1, România, 3min) – Sound designer / Re-recording mixer
17. **Everything Will Not Be Fine (r. Helena Maksyom, Adrian Pîrvu, 2020)** – lungmetraj documentar (producător: Hi Film Production, TVR, Tato Film, Dolby Digital 5.1, România, 70 min) – Sound Designer / Re-recording Mixer
18. **A bag and a rifle (r. Isabella Rinaldi, Cristina Hanes, Arya Rothe, 2020)** – lungmetraj documentar (producător: NoCut Collective, Dolby Digital 5.1, România, 89 min) – Sound Designer / Re-recording Mixer
19. **Laila (r. Raya Al Souliman, 2020)** – scurtmetraj ficțiune (producător: Papillon Film, Dolby Digital 5.1, România, 25min) – Sound designer / Re-recording mixer
20. **Monștri. (r. Marius Olteanu, 2019)** – lungmetraj ficțiune (producător: WeAreBasca, Dolby Digital 5.1, România, 116 min) – Sound Designer / Re-recording Mixer
21. **Havana Cuba (r. Anghel Damian, 2019)** – scurtmetraj ficțiune (producător: Libra Film, Dolby Digital 5.1, România, 17min) – Sound designer / Re-recording mixer
22. **Celed (r. Anghel Damian, 2019)** – scurtmetraj ficțiune (producător: Aparte Film, Dolby Digital 5.1, România, 23min) – Sound designer / Re-recording mixer
23. **Emigrant Blues: un road movie în 2 ½ capitole (r. Claudiu Mitcu, Mihai Mincan, 2019)** – lungmetraj documentar (producător: WeAreBasca, Dolby Digital 5.1, România, 70 min) – Sound Designer / Re-recording Mixer
24. **Soluția Dumnezeiască (r. Gabriel Achim, 2018)** – lungmetraj documentar (producător: Librăria Bizantină, Green Film, Dolby Digital 5.1, România, 52 min) – Sound Designer / Re-recording Mixer
25. **Michelangelo (r. Anghel Damian, 2018)** – scurtmetraj ficțiune (producător: Aparte Film, Dolby Digital 5.1, România, 19min) – Sound designer / Re-recording mixer
26. **Jocul (r. Andreea Vălean, 2018)** – scurtmetraj ficțiune (producător: Amoidee, Dolby Digital 5.1, România, 17min) – Sound designer / Re-recording mixer

27. **The Real Dracula's Castle (r. Marius Vlad, 2018)** – scurtmetraj ficțiune 360 VR (producător: Sunrise VR Production, Ambisonics, România, 10min) – Sound designer / Re-recording mixer
28. **Marița (r. Cristi Iftime, 2017)** – lungmetraj ficțiune (producător Hi Film Production, deFilm, Dolby Digital 5.1, România, 92 min) – Supervising Sound Designer/ Sound Designer / Re-recording Mixer (necreditat)
29. **Procesul (r. Claudiu Mitcu, 2017)** – lungmetraj documentar (producător: WeAreBasca, Dolby Digital 5.1, România, 90 min) – Sound Designer / Re-recording Mixer
30. **Offstage (r. Andrei Huțuleac, 2017)** – scurtmetraj ficțiune (producător: DaKino Production, Dolby Digital 5.1, România, 25min) – Sound designer / Re-recording mixer
31. **Family Trip (r. Cătălin Drăghici, 2017)** – scurtmetraj ficțiune (producător: Driopia Film, Dolby Digital 5.1, România, 16min) – Sound designer / Re-recording mixer
32. **CORD (r. Ioan Ioachim Stroe, 2017)** - scurtmetraj animație (producător: WeAreBasca, Dolby Digital 5.1, România, 12min) – Sound designer / Re-recording mixer
33. **No Man's Land (r. Marius Olteanu, 2017)** – scurtmetraj ficțiune (producător: WeAreBasca, Dolby Digital 5.1, România, 18 min) – Sound designer / Re-recording mixer
34. **Date Night (r. Stela Pelin, 2017)** – scurtmetraj ficțiune (producător: WeAreBasca, Dolby Digital 5.1, România, 17 min) – Sound designer / Re-recording mixer
35. **Planeta Petrila (r. Andrei Dăscălescu, 2016)** – lungmetraj documentar (producător: FilmLab, 4Proof, HBO Europe, Dolby Digital 5.1, România, 90 min) – Sound Designer / Re-recording Mixer
36. **Fixeur (r. Adrian Sitaru, 2016)** – lungmetraj ficțiune (producător: 4ProofFilm, Dolby Digital 5.1, România, Germania, 100min) – Sound Designer
37. **Ilegitim (r. Adrian Sitaru, 2016)** – lungmetraj ficțiune (producător: 4ProofFilm, Dolby Digital 5.1, România, Franța, 89min) – Sound Designer / Re-recording mixer
38. **Noiembrie (r. Ioan Ioachim Stroe, 2016)** – scurtmetraj ficțiune (producător: WeAreBasca, Dolby Digital 5.1, România, 20 min) – Sound designer / Re-recording mixer
39. **Scris/Nescris (r. Adrian Silișteanu, 2016)** – scurtmetraj ficțiune (producător: 4ProofFilm, Dolby Digital 5.1, România, 20 min) – Sound designer / Re-recording mixer
40. **PaperBag (r. Roxana Bențu, 2015)** – scurtmetraj animație (producător: deFilm, Dolby Digital 5.1, România, 10min) – Sound designer
41. **Frații Dabița (r. Cătălin Drăghici, 2015)** – lungmetraj documentar (producător: Cătălin Drăghici, Dolby Digital 5.1, România) – Sound Designer / Re-recording mixer
42. **Rețeaua (r. Claudiu Mitcu, 2015)** – lungmetraj documentar (producător: WeAreBasca, Dolby Digital 5.1, România, 60 min) – Sound Designer / Re-recording mixer
43. **Oase pentru Otto (r. Matei Lucaci-Grumberg, 2015)** - scurtmetraj ficțiune (producător: Aparte, Dolby Digital 5.1, România, 28 min) – Sound designer / Re-recording Mixer
44. **MOTLEY (r. John Riley, 2006 – versiunea refăcută 2015)** – lungmetraj ficțiune (producător: John Ketchum, John Riley, 35mm, Dolby Digital 5.1, România, UK, 89min) – Sound Designer / Re-recording mixer
45. **Verigheta (r. Gabriel Achim, 2015)** – scurtmetraj ficțiune (producător: Green Film, Dolby Digital 5.1, România, 9min) – Sound designer / Re-recording mixer
46. **Carne de iepure (r. Gabriel Achim, 2015)** – scurtmetraj ficțiune (producător: Green Film, Dolby Digital 5.1, România, 15min) – Sound designer / Re-recording mixer
47. **Robot Love (r. Codrin Iftodi, 2014)** – scurtmetraj animație (producător: deFilm, Dolby Digital 5.1, România, 10min) – Sound designer

48. **De ce mergem la operă?** (r. **Vlad Trandafir, 2014**) – scurtmetraj documentar (producător: Fundația Calea Victoriei, Stereo, România, 13min) – Sound Designer / Re-recording mixer
49. **12 minute** (r. **Nicolae Constantin Tănase, 2013**) – scurtmetraj ficțiune (producător: deFilm, 35mm, Dolby Digital 5.1, România, 12min) – Sound designer
50. **Rain in Sarajevo** (r. **Paul Negoescu, 2013**) – scurtmetraj ficțiune (producător: Sarajevo City of Film, Dolby Digital 5.1, Serbia, 10min) – Sound designer / Re-recording mixer
51. **Demoni de Lars Norén** (r. **Lorena Zabautanu, 2013**) – spectacol de teatru (producător: Teatrul ACT, Doctor's Studio, Stereo, România, 100min) – Sound Designer
52. **Horizon** (r. **Paul Negoescu, 2012**) – scurtmetraj ficțiune (producător: deFilm, 35mm, Dolby Digital 5.1, România, 11min) – Sound Designer / Re-recording mixer
53. **BLU** (r. **Nicolae Constantin Tănase, 2012**) – scurtmetraj ficțiune (producător: deFilm, Dolby Digital 5.1, România, 20min) – Sound designer / Re-recording mixer
54. **30/40/50** (r. **Iulia Rugină, Eva Pervolovici, Stanca Radu, 2012**) – film-colaj scurtmetraj ficțiune (producător: Green Film, Strada Film, Dolby Digital 5.1, România, 25min) – Sound designer / Re-recording mixer
55. **Visul lui Adalbert** (r. **Gabriel Achim, 2011**) – lungmetraj ficțiune (producător: Green Film și 4 Proof Film, 35mm, Dolby Digital 5.1, România, 101 min) – Sound Designer / Re-recording mixer / Production sound mixer
56. **Pe macara** (r. **Gabriel Sirbu, 2011**) – scurtmetraj ficțiune (producător: Mobra Film, Dolby Digital 5.1, România, 17min) – Sound designer / Re-recording mixer
57. **Derby** (r. **Paul Negoescu, 2010**) – scurtmetraj ficțiune (producător: Papillon Film și Filmallee, 35mm, Dolby Digital 5.1, România, Germania, 15min) – Sound designer / Re-recording mixer / Music composer / Music Supervisor
58. **Născut Campion** (r. **Daniel Soare, 2010**) – scurtmetraj ficțiune (producător: Daniel Soare, Dolby Digital 5.1, România, 20min) – Sound Designer / Re-Recording Mixer
59. **Rugăciune Nouă** (r. **Dorin Pene, 2010**) – scurtmetraj ficțiune (producător: Milk Film, Dolby Digital 5.1, România, 1min) – Sound Designer / Re-Recording Mixer
60. **Momente** (r. **Dorin Pene, 2010**) – scurtmetraj ficțiune (producător: Milk Film, Dolby Digital 5.1, România, 7min) – Sound Designer / Re-Recording Mixer
61. **Ce mai faci?** (r. **Gabriel Achim, 2009**) – scurtmetraj ficțiune (producător: Green Film, Dolby Digital 5.1, România, 1min) – Sound designer / Re-recording mixer
62. **Pierdut la spate (regia: Gabriel Achim, 2008)** din cadrul **Un bărbat urmărește o femeie** (r. **Alexandru Mavrodineanu, Ciprian Alexandrescu, Ivo Baru, Catalin Leescu, Paul Manolescu, Sorin Damian și Gabriel Achim, 2008**) – film-colaj scurtmetraj ficțiune (producător: Green Film, Dawis Independent Film, Carter Films și Alma Films, Dolby Digital 5.1/Dolby Stereo, România, 40min) – Sound designer / Re-recording mixer
63. **Hollywood Haq** (r. **Demir Yanev, 2008**) – lungmetraj documentar (producător: Demir Yanev, Dolby Stereo, Bulgaria, România, 150min) – Sound designer / Re-recording mixer
64. **Fly** (r. **Andrei Dăscălescu, 2007**) – scurtmetraj experimental (producător: FilmLab, Dolby Digital 5.1, România, 2min) – Co-Sound designer / Re-recording mixer – punctajul se împarte la doi
65. **Bani** (r. **Laura Lăzărescu, 2006**) – scurtmetraj ficțiune (producător: Laura Lăzărescu, Dolby Digital 5.1, România, 8min) – Sound designer / Re-recording mixer / Production sound mixer
66. **Inside** (r. **Aida Petre, 2006**) – scurtmetraj ficțiune (producător: Hyperion, Dolby Stereo, România, 10min) – Co-Sound designer / Re-recording mixer
67. **Delta Sălbatică** (r. **Dan Dinu, 2026**) – lungmetraj documentar (producător: Filmexplorer Network, Dolby Digital 5.1, România, 120min) – Re-recording mixer

68. **Hoinari prin munți** (r. Cosmin Dumitrache, 2026) –lungmetraj documentar (producător: Filmexplorer Network, Dolby Digital 5.1, România, 120min) – Editor de dialog
69. **Marea Pescuială** (r. Valeriu Andriuta, 2025) – lungmetraj ficțiune (producător: Idea Film, Dolby Digital 5.1, România, 95min) – Re-recording mixer
70. **Leo Records: Strictly for Our Friends** (r. Ioana Grigore-Dobrin, 2024) – lungmetraj documentar (producător: Axel Film, Dolby Digital 5.1, România, 70min) – Re-recording Mixer
71. **Îngerii noștri (pictor iconar Mihai Coman, 05.04.2024 – 02.06.2024)** – expoziție pictură (producător: Librăria Bizantină, Stereo, România, 5min) – Sound Designer pentru banda sonoră
72. **Bright Future** (r. Andra MacMasters, 2024) – lungmetraj documentar (producător: Manifest Film, Dolby Digital 5.1, România, 90min) – Re-recording Mixer
73. **(r. Lucas Neagu, 2024)** – lungmetraj ficțiune (producător: Blue Youth Films, Dolby Digital 5.1, România, 138min) – Editor de dialog
74. **Schimbul patru (artist vizual Emanuel Borcescu, 19.01.2024 – 23.02.2024)** – expoziție pictură (producător: Scemtovici & Benowitz Gallery, Stereo, România, 5min) – Sound Designer pentru banda sonoră
75. **Means to an End** (r. Andrei Inizian, 2024) – scurtmetraj ficțiune (producător: 3 wise monkeys, Dolby Digital 5.1, Lituania, 13min) – Re-recording mixer
76. **România Sălbatică** (r. Dan Dinu, 2021) – lungmetraj documentar 122 min (producător: Libra Films, Avapost Media, Dolby Digital 5.1, România, 122 min) – Re-recording Mixer
77. **Blue Moon** (r. Alina Grigore, 2021) – lungmetraj ficțiune (producător: Atelier de Film UNATC, Avapost, Forest Film, Inlight, Smart Sound Studios, Dolby Digital 5.1, România, 85 min) – Re-recording Mixer
78. **No Rest for the Old Lady** (r. Andrei Gruzniczki, 2021) – lungmetraj ficțiune (producător: AVVA MMIX STUDIO, Hai Hui Entertainment, Tangaj Production, Dolby Digital 5.1, România, Franța, 99 min) – Re-recording Mixer
79. **Death and a Knight OST (comp. Matei Vasilache, 2020)** – album muzică originală de film (producător: Zirnoise, Stereo, România, 34min) – Mixaj muzică / Masterizare muzică
80. **Bloodline** (r. Rami Yasin, 2016) – lungmetraj ficțiune (producător: ABIS STUDIO, Dolby Digital 5.1, Emiratele Arabe Unite, Egipt, Arabia Saudită, România, 95 min) – Re-recording Mixer
81. **Sfârșitul verii** (r. Alina Manolache, 2016) – scurtmetraj documentar (producător: Aristoteles Workshop, Dolby Digital 5.1, România, 20min) – Re-recording mixer
82. **FUNGAY** (artist Martin Balint, 2016) – expoziție interactivă multimedia (producător: Hippos Creative Studio) – Concept sonorizare / Supervizare proiect sunet
83. **Lumea e a mea** (r. Nicolae Constantin Tănase, 2015) – lungmetraj ficțiune (producător: Libra Film, deFilm, Atelier de Film UNATC, Dolby Digital, România, 104 min) – ADR recordist
84. **Scor Alb** (r. Marius Olteanu, 2015) – scurtmetraj ficțiune (producător: De Film, Dolby Digital 5.1, România, 10min) – Re-recording Mixer
85. **Colțuri de București** (r. Vlad Trandafir, 2014) – lungmetraj documentar (producător: Vlad Trandafir, Stereo, Romania, 101min) – Re-recording mixer
86. **LoveBus** (r. Roxana Andrei, Mihai Mincan, Florin Babei, Constantin Radu Vasile și Andrei Georgescu, 2014) – lungmetraj ficțiune (producător: Papillon Film, De Film, Atelierul de Film UNATC, Dolby Digital 5.1, România, 101 min) – Sound supervisor / Re-recording mixer
87. **Mem-Non** (artist Martin Balint, 2014) – expoziție interactivă multimedia (producător: Hippos Creative Studio) – Concept sonorizare / Supervizare proiect sunet

88. **Beti and Amare (r. Andreas Siege, 2014)** – lungmetraj ficțiune (producător: Kalulu Entertainment, Dolby Digital 5.1, 94min) – Foley recordist / Foley editor
89. **Love Building (r. Iulia Rugină, 2014)** – lungmetraj ficțiune (producător: ActorieDeFilm, DaKINO Production, Digital Cube, Papaya Advertising, Zbang Film, Dolby Digital 5.1, România, 85min) – Foley recordist
90. **Constantin și Elena (r. Andrei Dăscălescu, 2010 – versiune remixată în 2011)** – lungmetraj documentar (producător: Filmlab și Chello Multicanal, Dolby Digital 5.1, România, Spania, 103min) – Re-recording mixer (necreditat)
91. **Menu (r. Daniel Djamo, 2011)** – scurtmetraj experimental (producător: Daniel Djamo, SD, Stereo, România, 5min) – Re-recording mixer
92. **Secretul lui Nemesis (r. Geo Saizescu, 1985 – versiune restaurată și remasterizată în 2010)** – lungmetraj ficțiune (producător: TVR Media SRL, Dolby Digital 5.1, România, 118min) – Re-recording mixer (necreditat)
93. **Secretul lui Bacchus (r. Geo Saizescu, 1984 – versiune restaurată și remasterizată în 2010)** – lungmetraj ficțiune (producător: TVR Media SRL, Dolby Digital 5.1, România, 120min) – Re-recording mixer (necreditat)
94. **Păcală (r. Geo Saizescu, 1974 – versiune restaurată și remasterizată în 2010)** – lungmetraj ficțiune (producător: TVR Media SRL, Dolby Digital 5.1, România, 153min) – Re-recording mixer (necreditat)
95. **Doi vecini (r. Geo Saizescu, 1958 – versiune restaurată și remasterizată în 2010)** – lungmetraj ficțiune (producător: TVR Media SRL, Dolby Digital 5.1, România, 33min) – Re-recording mixer (necreditat)
96. **Amintiri din Epoca de Aur (r. Cristian Mungiu, Hanno Höfer, Răzvan Mărculescu, Constantin Popescu, Ioana Uricaru, 2009)** – lungmetraj ficțiune (producător: Mobra Films și Why Not Productions, 35mm, Dolby Digital 5.1, România, Franța, 155min) – Foley recordist
97. **Confluența artelor: Poezie, teatru, muzică, arte plastice în vremea lui Shakespeare; Ecouri shakespearie peste timp – Partea a II-a (r. Cristina Cotescu, 2009)** – Spectacol artistic (realizator: Cristina Vasiliu, Filarmonica „George Enescu”, Ateneul Român, Romania, 120 min) – Asistent regie sunet
98. **Acasă (r. Paul Negoescu, 2007)** – scurtmetraj ficțiune (producător: HiFilm, 35mm, Dolby Digital 5.1, România, 14min) – Re-recording mixer

#### Filme realizate în studenție:

1. **Tabăra din Răzoare (r. Cristi Iftime, 2012)** – scurtmetraj ficțiune (producător: U.N.A.T.C., 35mm, Dolby Digital 5.1, România, 22min) – Sound designer
2. **După-amiază în Drumul Taberei (r. Vlad Trandafir, 2011)** – scurtmetraj ficțiune (producător: U.N.A.T.C., 35mm, Dolby Digital 5.1, România, 20min) – Sound designer / Re-recording mixer / Music composer
3. **Fabulosul destin al lui Toma Cuzin (r. Vlad Trandafir și Paul Negoescu, 2009)** – scurtmetraj ficțiune (producător: U.N.A.T.C., 35mm, Dolby Digital 5.1, România, 11min) – Sound designer / Re-recording mixer
4. **Lungul drum spre casă (r. Anamaria Chioveanu, 2008)** – scurtmetraj ficțiune (producător: U.N.A.T.C., 35mm, Dolby Digital 5.1, România, 17min) – Sound designer / Re-recording mixer / Boom operator
5. **Bric Brac (r. Gabriel Achim, 2008)** – scurtmetraj ficțiune (producător: U.N.A.T.C., 35mm, Dolby Digital 5.1, România, 17min) – Sound designer / Re-recording mixer / Production sound mixer
6. **Radu+Ana (r. Paul Negoescu, 2007)** – scurtmetraj ficțiune (producător: U.N.A.T.C., 35mm, Dolby Digital 5.1, România, 7min) – Sound designer / Re-recording mixer / Music composer / Film editor / Production sound mixer

7. **Fragmente (r. Anamaria Chioveanu, 2007)** – scurtmetraj ficțiune (producător: U.N.A.T.C., 35mm a/n, Dolby Digital 5.1, România, 14min) – Sound designer / Re-recording mixer
8. **Saga (r. Gabriel Achim, 2007)** – scurtmetraj ficțiune (producător: U.N.A.T.C., 35mm, Dolby Digital 5.1, România, 14min) – Sound designer / Re-recording mixer / Film editor / Production sound mixer
9. **Muzică de cameră (r. Matei Mocanu, 2007)** – scurtmetraj ficțiune (producător: U.N.A.T.C., 35mm a/n, Dolby Digital 5.1, România, 8min) – Sound designer / Re-recording mixer / Boom operator
10. **Sinopsis Docu-Dramă (r. Vlad Trandafir, 2007)** – scurtmetraj ficțiune (producător: U.N.A.T.C., Dolby Digital 5.1, România, 24min) – Sound designer / Re-recording mixer / Production sound mixer
11. **Casino (r. Adina Pintilie, 2006)** – scurtmetraj ficțiune (producător: U.N.A.T.C., 35mm, Dolby Digital 5.1, România, 6min) – Sound designer / Co-Re-recording mixer
12. **Unlucky Street (r. Dan-Ștefan Rucareanu, 2006)** – scurtmetraj animație (producător: Dan-Ștefan Rucareanu, Dolby Stereo, România, 1min) – Regizor / Sound designer / Re-recording mixer/ Animator
13. **Sete (r. Cristiana Apostol, 2006)** – experimental (producător: U.N.A.T.C., 35mm a/n, Dolby Stereo, România, 5min) – Sound designer / Re-recording mixer/ Film editor
14. **Dincolo (r. Anamaria Chioveanu, 2006)** – ficțiune (producător: U.N.A.T.C., 35mm a/n, Dolby Stereo, România, 6min) – Music composer (necreditat)
15. **Universuri Paralele (r. Dan-Ștefan Rucăreanu, 2006)** – scurtmetraj experimental (producător: Dan-Ștefan Rucăreanu, Dolby Stereo, România, 6min) – Regizor / Sound designer / Re-recording mixer/ Editor de film
16. **Acrobatul (r. Radu Comănescu, 2006)** – scurtmetraj ficțiune (producător: U.N.A.T.C., 35mm a/n, Dolby Stereo, România, 5min) – Music composer
17. **Repetiție cu Dan Puric (r. Liviu Săndulescu, 2006)** – scurtmetraj documentar (producător: U.N.A.T.C., Dolby Stereo, România, 14min) – Sound designer / Re-recording mixer / Film editor
18. **Zidul (r. Liviu Săndulescu, 2005)** – scurtmetraj ficțiune (producător: U.N.A.T.C., 16mm a/n, Dolby Stereo, România, 6min) – Sound designer / Re-recording mixer / Film editor
19. **Pubic Display of Affection (r. Matei Mocanu, 2005)** – scurtmetraj ficțiune (producător: U.N.A.T.C., Dolby Stereo, România, 7min) – Sound designer / Re-recording mixer/ Film editor
20. **Lost Spring 2 (r. Andrei Dobrescu, 2010)** – scurtmetraj ficțiune (producător: U.N.A.T.C., Super 16mm, Dolby Stereo, România, 13min) – Re-recording mixer