



Cristian Nicolescu

● EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

PRODUCĂTOR - VAMPIRES IN THE SUN UK - 2022 - În curs - LONDON

PRODUCĂTOR DELEGAT FILM - DIGITAL CUBE - 30/04/2010 - În curs - BUCURESTI, ROMÂNIA

Cristian Nicolescu este producător de film nominalizat la OSCAR, membru BAFTA și fondator al companiei britanice Vampires in the Sun, alături de Digital Cube și Avanpost Media în România, cu o experiență de peste 20 de ani în managementul afacerilor în domeniul cinematografic pe plan internațional. Din anul 2009 începe o serie continuă de activități academice, deține un master și un MBA, a participat an de an la numeroase conferințe în cadrul European Film Market Berlin și Marche du Film Cannes, a urmat prestigioase cursuri de specializare, printre care se numără: Insight Out - organizat de HFF Academy, Potsdam, Berlin în 2008, 2009, 2010, workshopul organizat de European Film Academy - Berlin în 2010 sau Talent Campus în Berlin International Film Festival și este cel mai tânăr profesionist nominalizat pentru cel mai bun montaj la premiile Gopo și UCIN în țară. Pentru perfectarea cunoștințelor de afaceri în domeniul cinematografic și de producție de film a participat la training-uri în cadrul celor mai prestigioase programe europene precum Screen Leaders 2018, Inside Pictures 2019 și EAVE 2020. Este membru votant BAFTA în Marea Britanie, fondator și fost Vice-Președinte al Asociației Profesioniștilor din Postproducția de Film din România, membru UCIN și membru al Alianței Producătorilor de Film din România. În cadrul companiilor Vampires In The Sun și Digital Cube, precum și anterior, în etapa de creștere a Avanpost Media, înainte de a-și vinde cu succes acțiunile după transformarea afacerii în cel mai mare studio de postproducție din România, s-a ocupat de organizarea proceselor de finanțare a proiectelor de film pentru producție și postproducție, precum și de identificarea ori valorificarea oportunităților strategice de dezvoltare ale companiilor, mai ales la nivel internațional.

Printre proiectele produse și la a căror strategie de finanțare a participat numim "Donbass" (regia Sergei Loznitsa, câștigătorul premiului Un Certain Regard, Cannes 2018), câștigătorul Ursului de Argint în 2017, "Ana Mon Amour" și câștigătorul premiului Semaine de la Critique în 2016 "Albüm". Notabile ca participare importantă sunt "Quo Vadis, Aida!" (regia Jasmila Zbanic) și filmul „Nowhere Special” (regia Uberto Pasolini, o co-producție Italia, România, Marea Britanie) ce au avut premiera internațională în cadrul competiției oficiale a Festivalului de film de la Veneția 2020. În 2021 Quo Vadis, Aida! regizat de Jasmila Zbanic participă la galele BAFTA și OSCAR pentru film străin și câștigă marele premiu al Academiei Europene de Film EFA 2021.

EDITOR - ABIS STUDIO - CASTEL FILM - 2003 - 2010 - BUCURESTI, ROMÂNIA

Aici a montat imaginea unor filme de lung metraj fictive precum Nunta Muta, regia Horatiu Malaele, 2008, nominalizat Gopo sau filme de lung metraj documentar precum Viata lui Ion B., regia Alex Nanau, 2009, nominalizat EMMY cat si numeroase filme publicitare parte a celor mai mari campanii de marketing locale pentru unele dintre cele mai cunoscute branduri internationale precum Vodafone, Coca Cola, Heineken etc.

● COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIVNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Producerea de mesaje orale	Conversație	
ENGLEZĂ	C2	C2	C2	C2	C2
FRANCEZĂ	B2	B2	B2	B2	B2
GERMANA	A2	A2	A2	A2	A2
EBRAICĂ	A2	C1	A2	A2	A1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

● **EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ**

DOCTORAND IN CINEMATOGRAFIE SI MEDIA UNATC Bucuresti 2021

2022 - ÎN CURS Potsdam, Germania

MASTER OF BUSINESS ADMINISTRATION, EUROPEAN FILM BUSINESS AND LAW EXECUTIVE MBA Film University Babelsberg KONRAD WOLF and the University of Potsdam.

2020 - 2022

MASTERAND IN MANAGEMENT CULTURAL - CREATIVE BUSINESS FOR ENTREPRENEURS AND EXECUTIVES National Film and Television School - LONDRA

CURS FORMARE CONTINUA PRODUCTIE EUROPEANA DE FILM EAVE Producer's Workshop 2020

Site de internet www.eave.org

CURS FORMARE CONTINUA PRODUCTIE TRANSATLANTICA DE FILM Inside Pictures 2019

Site de internet <https://inside-pictures.com/>

CURS FORMARE CONTINUA ADMINSTRARE AFACERI IN DOMENIUL AUDIO-VIZUAL Screen Leaders 2018

Site de internet www.screenleaders.ie

FILM EDITING WORKSHOP European Film Academy Berlin 2010

Site de internet <https://www.europeanfilmacademy.org/>

POST PRODUCTION TECHNOLOGIES WORKSHOPS HFF Potsdam 2008-2010

MULTIMEDIA - SUNET SI MONTAJ UNATC Bucuresti 2001-2005

● **COMPETENȚE**

Microsoft Office | AVID Media Composer

● **OPERE DE CREAȚIE**

Filmografie selectivă (Co-producții):

- Lungmetraje

Broadway, (r. Christos Masalass) - în producție

Quo Vadis, Aida? (r. Jasmila Zbanic, 2020, Venice Film Festival 2020, Official Competition) - câștigător al marelui premiu al Academiei Europene de Film EFA 2021

Nicăieri în mod special (r. Uberto Pasolini, 2020, Venice Film Festival 2020, Orizzonti)

Jesus Shows You The Way to the Highway (r. Miguel Llanso, 2019, Premiul Imagining the Future Award - Neuchatel International Fantastic Film Festival, Tallinn Black Nights Film Festival 2019 Premiul Publicului)

Blood Machines (r. Raphaël Hernandez, Savitri Joly-Gonfard, 2019)

Donbass (r. Sergei Loznitsa, 2018, Cannes Film Festival 2018 - Un Certain Regard - Premiul de regie)
A Shelter Among the Clouds (r. Robert Budina, 2018, Tallinn Black Nights Film Festival 2018)
Ana Mon Amour (r. Călin Netzer, 2017, Berlin International Film Festival 2017 - Ursul de Argint)
Charleston (r. Andrei Crețulescu, 2017, selecția oficială Locarno International Film Festival)
Album (r. Mehmet Can Mertoglu, 2016, Cannes Film Festival 2016 - premiul France 4 Visionary)
By the rails (r. Cătălin Mitulescu, 2016, Karlovy Vary International Film Festival 2016 - mențiune specială)
Box (r. Florin Șerban, 2015, Karlovy Vary International Film Festival 2015 - premiul FIPRESCI)
The World is Mine (r. Nicolae Tănase, 2015, Karlovy Vary International Film Festival 2015 - Premiul East of West Award - mențiune specială)
Bridges of Sarajevo (Omnibus, 2014)
Love Building (r. Iulia Rugină, 2013, Tirana International Film Festival, AL 2013 - Premiul juriului)
Loverboy (r. Cătălin Mitulescu, 2011, Sarajevo Film Festival 2011 - Premiul Heart of Sarajevo)

- Documentare

Srbenka (r. Nebojsa Slijepcevic, 2018, Cannes Film Festival 2018 - Premiul Doc Alliance Selection)
Ultra (r. Balazs Simonyi, 2017, Sarajevo Film Festival 2017 - nominalizare la premiul Heart of Sarajevo)
Korida (r. Sinisa Vidovic, 2016, Sarajevo Film Festival 2015 - premiul CineLink/Work-in-Progress)
Turn Off the Lights (r. Ivana Mladenovic, 2012, Gopo Awards Romania 2013 - premiul Gopo)

Filmografie selectivă (servicii post-producție):

- Lungmetraje

Charleston (r. Andrei Crețulescu)
Life and Nothing More (r. Antonio Mendez, Esparza)
The Nun (r. Corin Hardy)
One step behind the Seraphims (r. Daniel Sandu)
Ana Mon Amour (r. Călin Netzer)

- Documentare

Victory Day (r. Sergei Loznitsa)
Srbenka (r. Nebojsa Slijepcevic)
Ultra (r. Balazs Simonyi)
Korida (r. Sinisa Vidovic)
Drifter (r. Gabor Horcher)

Turn Off the Lights (r. Ivana Mladenovic)

- Seriale TV

Hackerville (HBO)
Umbre, sezonul 2, 3 (HBO)
The Silent Valley (HBO)
Harley and the Davidsons (Discovery Channel)
Hatfields and McCoy's (History Channel)
Sons of Liberty (History Channel)