

Document



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

national university
of theatre and film
„I.L. Caragiale”
Bucharest

RAPORT
CNFIS-FDI-2025-F-0680



Universitatea Națională de Artă
Teatrală și Cinematografică „I.L.
Caragiale”, București

Strada Matei Voievod, nr 75-77,
sectorul 2, 021452, București, România

Tel: (+40) 21 252 5665
Tel: (+40) 21 252 7457
Fax: (+40) 21 252 58 81

Contact email:

senat@unatc.ro
secretariat@unatc.ro
secretariat.rectorat@unatc.ro
secretariat.teatru@unatc.ro
secretariat.film@unatc.ro

www.unatc.ro

PROIECT CNFIS-FDI-2025-F-0680

Domeniul vizat: 3. Asigurarea funcționării în bune condiții a grădinilor botanice universitare, a stațiunilor didactice, a bazelor de practică și a altor infrastructuri de susținere a activităților didactice, similare bazelor de practică, din cadrul instituțiilor de învățământ superior, folosite pentru instruirea studenților

Buget aprobat: 360.000 lei finanțare ME, plus 63.000 lei cofinanțare UNATC

Buget cheltuit: 360.000 lei finanțare ME, plus 63.000 lei cofinanțare UNATC

Durata proiectului: 8 luni (mai-decembrie 2025)

Titlul proiectului: Centrul de învățare UNATC - colaborare, experiment, formare

Scopul proiectului: Scopul proiectului este de a consolida baza de practică din UNATC atât prin implementarea de activități și proiecte interdisciplinare destinate studenților, cât și prin extinderea, modernizarea și dotarea spațiilor și a infrastructurii necesare desfășurării în bune condiții a acțiunilor inițiate prin Centrul de învățare.

Obiectivele proiectului:

OS1. Dezvoltarea infrastructurii Centrului de Învățare prin renovarea și dotarea a cel puțin un spațiu din UNATC, precum și asigurarea întreținerii echipamentelor existente achiziționate în proiectele anterioare, în vederea facilitării unui cadru adecvat de practică pentru cel puțin 100 de studenți de la teatru și film, în lunile mai-decembrie 2025. (corelat cu OG3.1 din anexa 6)

OS2. Facilitarea pregătirii profesionale pentru minimum 100 de studenți UNATC pe toată durata proiectului, prin organizarea a cel puțin zece activități instructiv-educative și prin sprijin acordat realizării a cel puțin trei lucrări de finalizare a studiilor universitare. (corelat cu OG3.3 din anexa 6)

OS3. Promovarea activităților de creație studentească și practică aplicativă, precum și a rezultatelor acestora, desfășurate în regim interdisciplinar, cu implicarea a cel puțin 100 de studenți din UNATC și încheierea a cel puțin 3 parteneriate instituționale pe toată durata proiectului, prin care se asigură impactul educațional, științific și cultural al activității practice din Centrul de învățare (corelat cu OG3.2 din anexa 6)

OS4. Îmbunătățirea calității activităților de practică și serviciilor educaționale oferite pentru minimum 100 de studenți, prin stabilirea unui parteneriat internațional pentru

desfășurarea unui proiect interinstituțional, precum și a unuia național pentru desfășurarea de stagii de practică și prin sprijin acordat formării a minimum 3 profesori pentru perfecționarea personalului didactic. (corelat cu OG3.1 din anexa 6)

Obiectivele s-au atins prin implicarea profesorilor și studenților de la cele 12 departamente UNATC.

Activități desfășurate în proiect:

ACTIVITATEA 1. MANAGEMENTUL PROIECTULUI a cuprins activități de management curent și monitorizare implementare proiect, de management financiar, de management al resurselor umane și de management al achizițiilor, care s-au desfășurat pe toată perioada proiectului, urmărind planificarea și alocarea adecvată a resurselor pentru îndeplinirea obiectivelor asumate și buna desfășurare a celorlalte activități propuse.

Activitatea 1 a contribuit la atingerea OS1,OS2,OS3,OS4.

ACTIVITATEA 2. EXTINDEREA BAZEI DE PRACTICĂ UNATC - CENTRUL DE ÎNVĂȚARE a cuprins următoarele subactivități:

A2.1 Renovarea și modernizarea a minimum un spațiu de practică din infrastructura UNATC asociate Centrului de învățare. În acest sens, vor fi efectuate activități de anvelopare, recompartimentarea spațiilor existente, lucrări interioare de modernizare, reparații și întreținere pentru spații (zugrăvit, vopsit, reparații/înlocuire geamuri, reconfigurare spațiu interior, diverse alte lucrări minore de amenajare). În măsura în care va fi nevoie, se va contracta un serviciu extern în prealabil pentru aceste acțiuni. Se vor avea în vedere aspecte ce vizează protejarea mediului înconjurător, respectarea legislației de mediu, precum și examinarea bunelor practici cu privire la reciclarea, depozitarea și neutralizarea deșeurilor care pot rezulta de pe urma acestei activități, astfel încât proiectul de renovare și reamenajare să fie realizat cu un impact cât mai scăzut asupra mediului. Consumul de energie este un alt factor important în acest proces și se va urmări ca acesta să fie redus la minim. [iunie-oct]

A2.2 Întreținerea echipamentelor achiziționate în cadrul proiectelor FDI anterioare, astfel încât să se asigure desfășurarea activităților studenților în condiții sigure și optime. [iulie-dec]

A2.3 Dotarea spațiilor, modernizate prin proiectul prezent sau deja existente, aferente activității de practică a studenților, în conformitate cu specificul fiecăruia. Se vor efectua achiziții de mobilier, aparatură electronică, cărți de specialitate publicate în România și în străinătate, materiale didactice. [iunie-dec]

Activitatea 2 a contribuit la atingerea OS1.

ACTIVITATEA 3. PREGĂTIREA PROFESIONALĂ A STUDENȚILOR a cuprins următoarele subactivități:

A3.1 Organizarea de activități instructiv-educative destinate studenților care să asigure creșterea nivelului de competențe profesionale [mai-iunie, oct-dec]

A3.2 Desfășurarea unor ateliere și seminare pentru dezvoltarea competențelor transversale, cum ar fi: gestionarea timpului, comunicarea eficientă în grupuri de lucru artistice [mai-iunie, oct-dec]

A3.3 Derularea de sesiuni de mentorat și tutorat cu privire la redactarea lucrărilor de finalizare a studiilor universitare [mai-iulie, dec]

A3.4 Achiziții de bunuri și servicii pentru realizarea proiectelor de finalizare a studiilor, precum și de creație artistică care implică studenți aflați în ultimii ani de studiu [mai-iunie, oct-dec]

Activitatea 3 a contribuit la atingerea OS2.

ACTIVITATEA 4. PROIECTE DE CREAȚIE ARTISTICĂ ȘI DE CERCETARE APLICATIVĂ a cuprins următoarele subactivități:

A4.1 Implementarea unor proiecte de cercetare aplicativă inițiate de studenți, care propun o componentă de intervenție la nivel de comunitate [Iunilie 2-8]

A4.2 Încheierea de parteneriate cu instituții culturale pentru a extinde spațiile în care se joacă reprezentații ale spectacolelor UNATC, cu scopul de a oferi studenților expunerea la alt context profesional și vizibilitate proiectelor universității [oct-dec]

A4.3 Realizarea unei secțiuni web care optimizează gestionarea proiectelor artistice și promovarea acestora, incluzând o funcționalitate de efectuare a rezervărilor [mai-dec]

A4.4 Achiziție de materiale necesare pentru realizarea spectacolelor și a proiectelor de cercetare aplicativă [mai-dec]

A4.5 Identificarea unor evenimente relevante în spațiul național/internațional, din punct de vedere al direcției universitare, la care se pot înscrie și participa studenții cu proiectele de creație artistică [mai-dec]

Activitatea 4 a contribuit la atingerea OS3.

ACTIVITATEA 5. DEZVOLTARE DE SERVICII EDUCATIONALE UNATC a cuprins următoarele subactivități:

A5.1 Încheierea de parteneriate cu instituții culturale pentru a facilita stagii de practică pentru studenți de la programe de masterat UNATC, în vederea sporirii inserției pe piața muncii [mai-dec]

A5.2 Încheierea unui parteneriat internațional pentru organizarea unui laborator de creație interdisciplinar, cu scopul de a dezvolta competențe specifice studenților UNATC într-un context de lucru multicultural. [mai-sept]

A5.3 Organizarea de activități de formare profesională sau achitarea de taxe de participare la cursuri acreditate pentru cadrele didactice ale UNATC în vederea îmbunătățirii calității procesului educațional [iunie-dec]

Activitatea 5 contribuie la atingerea OS4.

ACTIVITATEA 6. PROMOVARE PROIECT a cuprins următoarele subactivități:

A6.1 Promovarea activităților se face pe toată durata proiectului atât online, cât și offline (materiale promoționale), prin prezentarea scopului, obiectivelor și a finanțatorului, în UNATC și la alte grupuri interesate.

A6.2 Rezultatele și practicile asociate cu proiectul vor fi diseminate (inter)național, prin sprijinirea organizării unei conferințe [luna 7/8], în care vor fi implicați studenți de la toate ciclurile de învățământ, precum și prin participarea într-o deplasare la un

eveniment de referință din străinătate pentru promovarea rezultatelor activității din UNATC.

Activitatea 6 contribuie la atingerea OS1,OS2,OS3,OS4.

Rezultate obținute:

ACTIVITATEA 1. MANAGEMENTUL PROIECTULUI a funcționat optim în perioada de implementare a proiectului. Persoanele implicate, reprezentând diferite compartimente de la nivelul universității, au contribuit la realizarea întregii documentații pentru activități financiare, de achiziții sau de personal. S-a realizat eficient absorbția financiară, ținând cont de reglementările specifice și în condițiile agreeate de regulamentul proiectului și prin specificațiile tehnice aferente.

ACTIVITATEA 2. EXTINDEREA BAZEI DE PRACTICĂ DIN UNATC - CENTRUL DE ÎNVĂȚARE s-a desfășurat conform Fișei de execuție și s-au atins indicatorii stabiliți.

La A2.1, s-au desfășurat acțiuni de renovare și modernizare pentru un spațiu de practică din infrastructura UNATC, asociat Centrului de Învățare.



La A2.2, s-au realizat servicii de mentenanță la un echipament aflat în infrastructura UNATC, achiziționat în proiecte anterioare.

La A2.3, s-au achiziționat mai multe produse și echipamente pentru dotarea spațiilor de practică sau a bazei materiale aferente practicii studenților de la Facultățile de Teatru și Film.

ACTIVITATEA 3. PREGĂTIREA PROFESIONALĂ A STUDENȚILOR s-a desfășurat conform Fișei de execuție și s-au atins indicatorii stabiliți.

La A3.1, s-au organizat activități instructiv-educative destinate studenților care să asigure creșterea nivelului de competențe profesionale pe diverse tematici.

La A3.2, s-au desfășurat ateliere pentru dezvoltarea de competențe transversale în rândul studenților.





La A3.3, s-au desfășurat cinci sesiuni de mentorat pentru profesori și studenți cu privire la elaborarea lucrărilor de finalizare a studiilor universitare.

La A3.4, s-au realizat achiziții de servicii necesare pentru realizarea proiectelor de finalizare a studiilor, de la crearea muzică pentru unul dintre spectacole până la operare echipamente și gestionare a activităților legate de finalizarea studiilor (Gala absolvenților).

ACTIVITATEA 4. PROIECTE DE CREAȚIE ARTISTICĂ ȘI DE CERCETARE APLICATIVĂ s-a desfășurat conform Fișei de execuție și s-au atins indicatorii stabiliți.

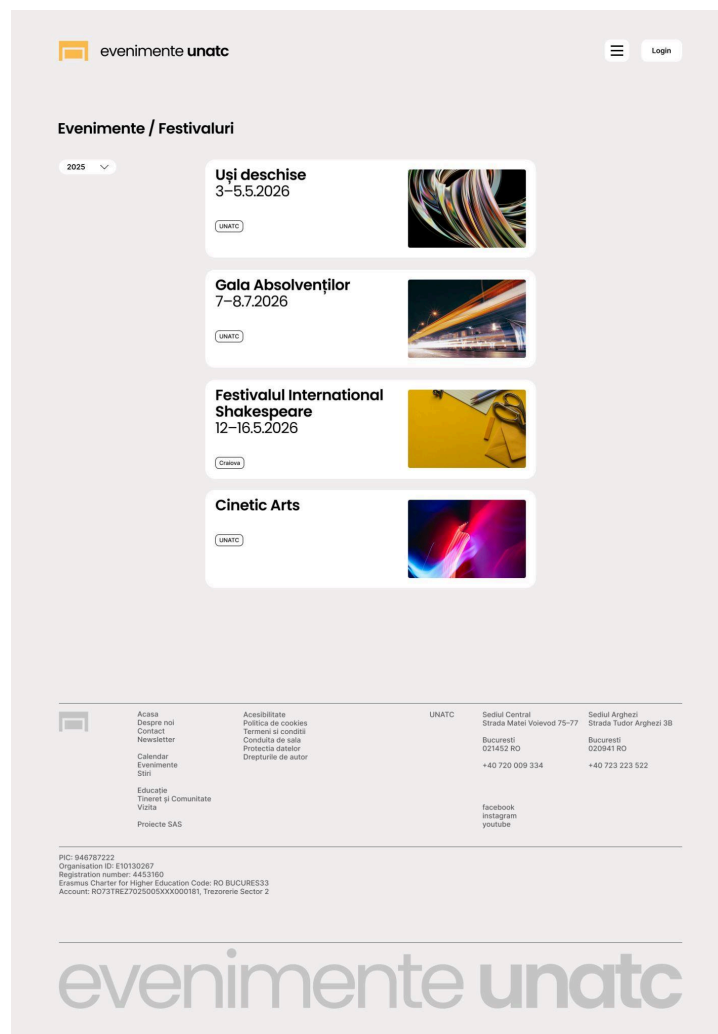
La 4.1, s-au inițiat și implementat proiecte de cercetare aplicativă de către studenți, care propun o componentă de intervenție la nivel de comunitate, unele continuând implementarea.



La 4.2, în vederea extinderii spațiilor în care se joacă reprezentații ale spectacolelor UNATC, cu scopul de a oferi studenților expunerea la alt context profesional și vizibilitate proiectelor universității, s-au încheiat trei parteneriate cu instituții educaționale sau culturale.



La A4.3, s-a demarat realizarea unei platforme web care optimizează gestionarea proiectelor artistice și promovarea acestora la nivel instituțional, urmând ca pe viitor (cu finanțări din alte proiecte) să se poată dezvolta și o funcționalitate de efectuare a rezervărilor integrată.



evenimente unatc

Evenimente / Festivaluri

2025

- Uși deschise**
3-5.5.2026
- Gala Absolvenților**
7-8.7.2026
- Festivalul Internațional Shakespeare**
12-16.5.2026
- Cinetic Arts**

UNATC

Acasa
Despre noi
Contact
Newsletter
Calendar
Evenimente
Sini

Educatie
Tineret si Comunitate
Viata
Proiecte SAS

Accesibilitate
Politica de cookies
Termeni si conditii
Conditia de sala
Protectia datelor
Drepturile de autor

UNATC

Sediul Central
Strada Marelui Volevod 75-77
Bucuresti
021452 RO
+40 720 009 334

Sediul Argezi
Strada Tudor Arghezi 38
Bucuresti
020941 RO
+40 723 223 522

facebook
instagram
youtube

PIC: R48787222
Organization ID: E10130287
Registration number: 4453160
Erasmus Charter for Higher Education Code: RO BUCURESI33
Account: RO731REZ7025005XXX000181, Trezorerie Sector 2

evenimente unatc

Calendar

2025

< Decembrie >

Spectacol

Film

Workshop

Shakespeare Festival

Masterclass

3 dec

Vineri
19:00-21:00
UNATC
Sala „Jeana Berloga”

Visul unei nopți de vară

de William Shakespeare
Regia: Bob Dylan



Spectacol

Licenta — Artă actorului

3 dec

Vineri
17:00
UNATC
Sala „Jon Sava”

Roșu în fața ochilor

de William Shakespeare
Regia: Bob Dylan



Spectacol lectură

Teatologie — Scenistică

4 dec

Vineri
19:00
UNATC
Sala Atelier

Sânziana și Pepelea

de William Shakespeare
Regia: Bob Dylan



Spectacol

Licenta — Artă actorului

4 dec

Vineri
18:00
UNATC
Sala „Jeana Berloga”

8 femei

de William Shakespeare
Regia: Bob Dylan



Spectacol

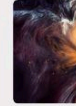
Licenta — Artă actorului

Vineri

20:30
UNATC
Sala „Jeana Berloga”

8 femei

de William Shakespeare
Regia: Bob Dylan



Spectacol

Licenta — Artă actorului

29 dec

Vineri
19:00-21:00
UNATC
Sala „Jeana Berloga”

Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război

de William Shakespeare
Regia: Bob Dylan



Spectacol

Master — Pedagogie teatrală

8 dec

Vineri
19:00-21:00
UNATC
Sala „Jeana Berloga”

AUCH!

Adaptare după „Tough” de George F. Walker
Regia: Bob Dylan



Spectacol

Licenta — Artă actorului



Acasă
Despre noi
Contact
Newsletter

Calendar
Evenimente
Știri

Educație
Tineret și Comunitate
Vizite
Proiecte SAS

Acesibilitate
Politica de cookies
Termeni și condiții
Conducția de sală
Protecția datelor
Drepturile de autor

UNATC

Sediul Central
Strada Matei Volevod 75-77
București
021452 RO
+40 720 009 334

Sediul Argezei
Strada Tudor Argezei 3B
București
020941 RO
+40 723 223 522

facebook
instagram
youtube

PIC: 046787222
Organization ID: E10720287
Registration number: 4453150
Erasmus Charter for Higher Education Code: RO BUCURES33
Account: RO731REZ7035050XXX000181, Trezorerie Sector 2

La A4.4, s-au achiziționat materiale și alte bunuri, cum ar fi drepturi de traducere pentru un volum de piese, necesare pentru realizarea spectacolelor și a proiectelor de cercetare aplicativă ale studenților.



MAI MULT SAU MAI PUȚIN...

Autori: **Aldo NICOLAÏ**
Cod: 2059
Isbn: 978-606-14-2162-6 978-606-082-069-7
Editura: **Editura Universitaria & Editura UNATC**
Data apariție: 25 iunie 2025
Pagini: 306
Format: Academic
Disponibilitate: Nu este în stoc

Cuprins: **Vezi Cuprins**
Rasfoire: **Rasfoieste**

La A4.5, a fost susținută o deplasare a unei echipe de studenți de la UNATC în vederea participării, cu o creație artistică, la un festival considerat relevant din punct de vedere al direcției universitare pentru dezvoltarea profesională a studenților.



ACTIVITATEA 5. DEZVOLTARE DE SERVICII EDUCATIONALE UNATC s-a desfășurat conform Fișei de execuție și s-au atins indicatorii stabiliți.

La A5.1, pentru a facilita stagii de practică pentru studenții de la Masteratul de Antreprenoriat și Management al Organizațiilor Teatrale, în vederea sporirii inserției pe piața muncii, s-a încheiat un parteneriat cu o instituție culturală, oferind cadrul necesar desfășurării aplicațiilor practice.



La A5.2, prin stabilirea unor parteneriate internaționale, s-au organizat trei laboratoare de creație interdisciplinare, cu scopul de a dezvolta competențe specifice studenților UNATC într-un context de lucru multicultural.

(1) laborator derulat la UNATC în cadrul conferinței „Global Connections. Performance and Environment”, organizat de LASALLE College of the Arts, University of the Arts Singapore, the National University of Theatre and Film I.L. Caragiale (Romania), and The University of the Philippines Diliman, în perioada 5-9 mai 2025;



(2) laborator de creație artistică, organizat la UNATC, desfășurat în colaborare cu doi studenți de la Yale University, în perioada iulie-august 2025, în urma căruia s-au creat două spectacole: TRĂDAREA și EMIGRANȚII;



(3) laborator Young IDEA, organizat la UNATC, în perioada 30 octombrie - 1 noiembrie 2025, la care au participat studenți din Grecia, Serbia/Franța, România, precum și Directorul Young IDEA din Filipine.



La A5.3, s-a achitat taxa de participare la cursuri de formare pentru trei cadre didactice din UNATC de la departamente diferite, urmărind formarea continuă a personalului angajat.

ACTIVITATEA 6. PROMOVARE PROIECT s-a desfășurat conform Fișei de execuție și s-au atins indicatorii stabiliți.

La A6.1, s-a realizat diseminarea activităților desfășurate în rândul comunității academice pentru o cât mai largă participare, precum și a rezultatelor obținute prin realizarea de afișe și anunțuri pe pagina Facebook și site-ul UNATC. S-au realizat materiale promoționale destinate susținerii a diverse activități din cadrul proiectului, cum este laboratorul Young IDEA Lab sau Gala absolvenților.



La A6.2, s-a susținut organizarea unei întâlniri internaționale, care a coincis cu Young IDEA Lab, și participarea la un eveniment de referință în plan internațional pentru direcția de cercetare a universității, prin asigurarea deplasării unui cadru didactic la un

laborator de creație artistică desfășurat în Manila, Filipine, în cadrul conferinței internaționale „Global Connections. Performance and Environment” (5-9 mai 2025).

