

# Document

---



universitatea națională  
de artă teatrală  
și cinematografică  
„I.L. Caragiale”  
București

national university  
of theatre and film  
„I.L. Caragiale”  
Bucharest

**RAPORT**  
**CNFIS-FDI-2025-F-0564**



Universitatea Națională de Artă  
Teatrală și Cinematografică „I.L.  
Caragiale”, București

Strada Matei Voievod, nr 75-77,  
sectorul 2, 021452, București, România

Tel: (+40) 21 252 5665

Tel: (+40) 21 252 7457

Fax: (+40) 21 252 58 81

Contact email:

senat@unatc.ro

secretariat@unatc.ro

secretariat.ectorat@unatc.ro

secretariat.teatru@unatc.ro

secretariat.film@unatc.ro

www.unatc.ro

#### **PROIECT CNFIS-FDI-2025-F-0564**

Domeniul vizat: 6. Dezvoltarea capacității instituționale pentru cercetare din instituțiile de învățământ superior

Buget aprobat: 360.000 lei finanțare ME, plus 60.600 lei cofinanțare UNATC

Buget cheltuit: 360.000 lei finanțare ME, plus 60.600 lei cofinanțare UNATC

Durata proiectului: 8 luni (mai-decembrie 2024)

Titlul proiectului: Artă Cercetare Sănătate – UNATC

Scopul proiectului: Scopul proiectului Artă Cercetare Sănătate, este dezvoltarea capacității instituționale a UNATC de a derula cercetare artistică și de a aplica rezultatele acesteia pentru sănătate și educație prin realizarea platformei digitale AX-UNATC pentru sistematizarea și arhivarea rezultatelor cercetării artistice și a metodologiilor de lucru și prin pilotarea unor programe de cercetare specifice.

#### **Obiectivele proiectului:**

OS1. Realizarea unei platforme digitale pentru arhivarea proiectelor artistice  
Dezvoltarea unei platforme pentru arhivare și valorizare a rezultatelor cercetării artistice, AX UNATC care să permită arhivarea documentării proiectelor de cercetare artistică evidențiind metodele și rezultatele obținute permițând diseminarea și utilizarea acestora. Platforma va integra funcții de indexare, căutare, cercetare și se va constitui într-un sistem de identificare și evaluare a rezultatelor de cercetare artistică similar unei baze de date în alte domenii de cercetare. Platforma va oferi suport activităților de cercetare ale UNATC. În cadrul proiectului vor fi realizate seminare și activități de promovare a utilizării platformei în cadrul departamentelor UNATC.

OS2. Realizarea a trei programe de cercetare pilot AX-UNATC

Se va realiza participarea cadrelor didactice, a cercetătorilor și studenților în cadrul a 3 programe de cercetare multidisciplinare și se va asigura suport privind cercetările specifice (inclusiv documentare, analiză, interpretare, experimente) în vederea elaborării lucrărilor finale pentru studenți masteranzi și doctoranzi prin aplicarea intervențiilor artistice pentru sănătate, evaluarea bazelor fiziologice ale unor procese specifice jocului de rol și medierea tehnologică a unor intervenții artistice inclusiv VR și alte tipuri de mediere tehnologică dezvoltate în cadrul Institutului  
Senzorialității Ecce Homo din cadrul DCDI.

OS3.Sprrijinirea diseminării rezultatelor de cercetare artistică și interdisciplinară  
Se va sprijini publicarea revistelor de cercetare a UNATC în regimul științei deschise precum și în cadrul unor reviste recunoscute internațional și se va organiza o conferință internațională pentru a facilita integrarea politicilor și practicilor de comunicare ale științei deschise. Totodată se va realiza un material de promovare tipărit și materiale digitale pentru promovarea rezultatelor de cercetare ale UNATC.

OS4.Reparații și îmbunătățirea laboratorului LDCAPEI din cadrul centrului CINETIC  
Reparații, amenajări și mentenanță pentru echipamente din cadrul laboratorului.

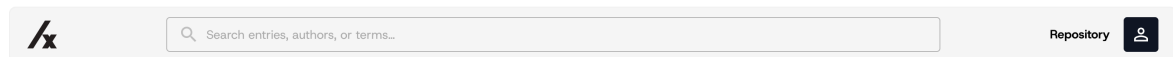
### Activități realizate în cadrul proiectului

- A1. Management, *realizat integral*.
- A2.Dezvoltarea metodologiilor și instrumentelor de cercetare artistic, *realizat integral*.
- A3.Aplicarea intervențiilor de artă pentru sănătate și a programelor de cercetare, *realizat integral*.
- A4.Diseminarea rezultatelor de cercetare, *realizat integral*.
- A5.Îmbunătățirea spațiilor de cercetare LDCAPEI, *realizat integral*.

### Rezultate obținute:

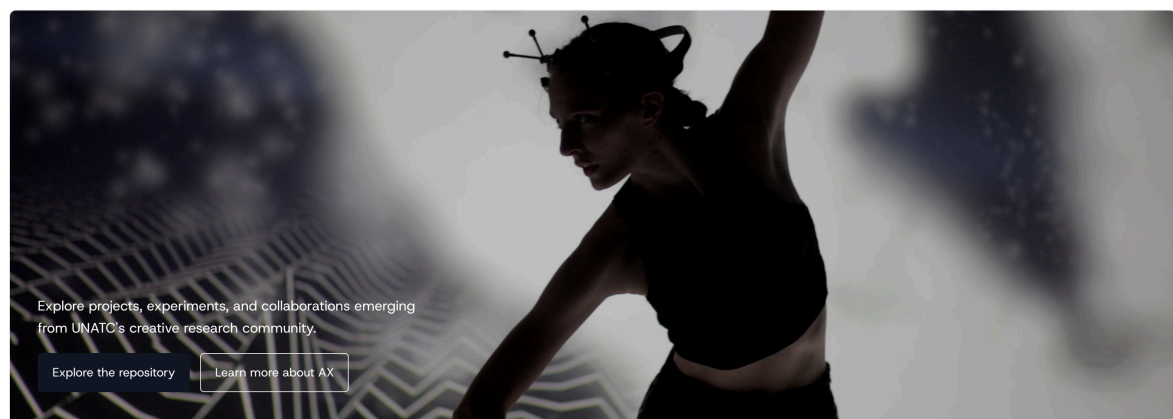
- R1.AX-UNATC platformă arhivare Art research  
Platoforma funcțională la adresa <https://axunatc.org/> are 5 proiecte publicate

AX UNATC is a project of The I. L. Caragiale National University of Theatre and Film



## An open preprint archive for Art Research Methods

Arts / New Media / Photography / Psychology / Sociology / Art / Literature / Dance / Education / Film / Game Design



R2.Bursă Postdoctorală susținută finalizată cu lucrarea susținută: “Tehnici performative și imersive în favorizarea procesului de integrare a migrantilor – metodologie de lucru pentru facilitatori”

R3.Premierea rezultatelor de excelență

Organizare concurs: <https://cinetic.arts.ro/evenimente/stimularea-si-diseminarea-rezultatelor-cercetarii-in-cadrul-unatc-2025/>

## STIMULAREA ȘI DISEMINAREA REZULTATELOR CERCETĂRII ÎN CADRUL UNATC 2025




<b>TEATRU</b>		<p><b>Conf.univ.dr. MIHAELA BEȚIU</b></p> <p><i>A Dialogue Across Centuries: Greek Theatre Then and Now</i></p> <p><small>Editors: Andreas Markantonatos, Mihaela Bețiu, Despina Kosmopoulou ; foreword by Andreas Markantonatos București : U.N.A.T.C. Press ; Craiova : Universitaria, 2025 ISBN 978-606-082-072-7 ISBN 978-606-14-2187-91</small></p>	<b>CERCETARE</b>		<p><b>Cercetător dr. MARIA DRĂGHICI</b></p> <p><i>Infrastructuri cultural-comunitare. Camera Urbană: Orașul negociat</i></p> <p><small>Coord.: Alina Apostu, Maria Drăghici București: UNATC Press, 2025 ISBN 978-606-082-049-9</small></p>
<b>FILM</b>		<p><b>Lect.univ.dr. IRINA CODREA-TROCAN</b></p> <p><i>Sarajevo, a City of/in Media - Depictions of the Siege Within Mediatic and Cinematic Traditions</i></p> <p><small>Eastern European Screen Studies, 1-21 2025 DOI: 10.1080/29974828.2025.2566546</small></p>	<b>DOCTORAT</b>		<p><b>Doctorand GIORGIA MIHALCEA</b></p> <p><i>Directing the Algorithmic Gaze: Reclaiming Creative Sovereignty through Semantic Architectures. A Case Study on Meaning-First Filmmaking</i></p>

R4.Seminarii utilizare platformă realizate (4)

R5.Ateliere utilizare platformă: parcurs de 20 studenti din cadrul școlii doctorale și al celor două facultăți UNATC

*WORKSHOP (23-26 OCT): Prompt-Set-Perform. AI-XR Performative Experiments In Cave Systems. Facilitators: Ciprian Făcăeru & Team, National University of Theatre and Film „I.L. Caragiale” Bucharest (RO)*

*WORKSHOP (24 OCT): Creating Presence in Embodied AI. Facilitator: Jan Zuiderveld – Amsterdam-based artist and researcher (NL)*

*WORKSHOP (25 OCT): Immersive Storytelling with AI. Facilitators: Piotr Mirowski – Director of Improbatics, Senior Staff Research Scientist at Google DeepMind and Visiting Researcher at Goldsmiths, University of London (UK). Boyd Branch – Research Fellow at Coventry University’s Centre for Dance Research (C-DaRE) (UK). Co-director of the AI Theatre Lab Improbatics.*

*WORKSHOP (26 OCT): ARTificial | AI AudioVisual Universes. Facilitator: Yoryos Styl – Independent Digital/AI Artist and Educator (EL)*

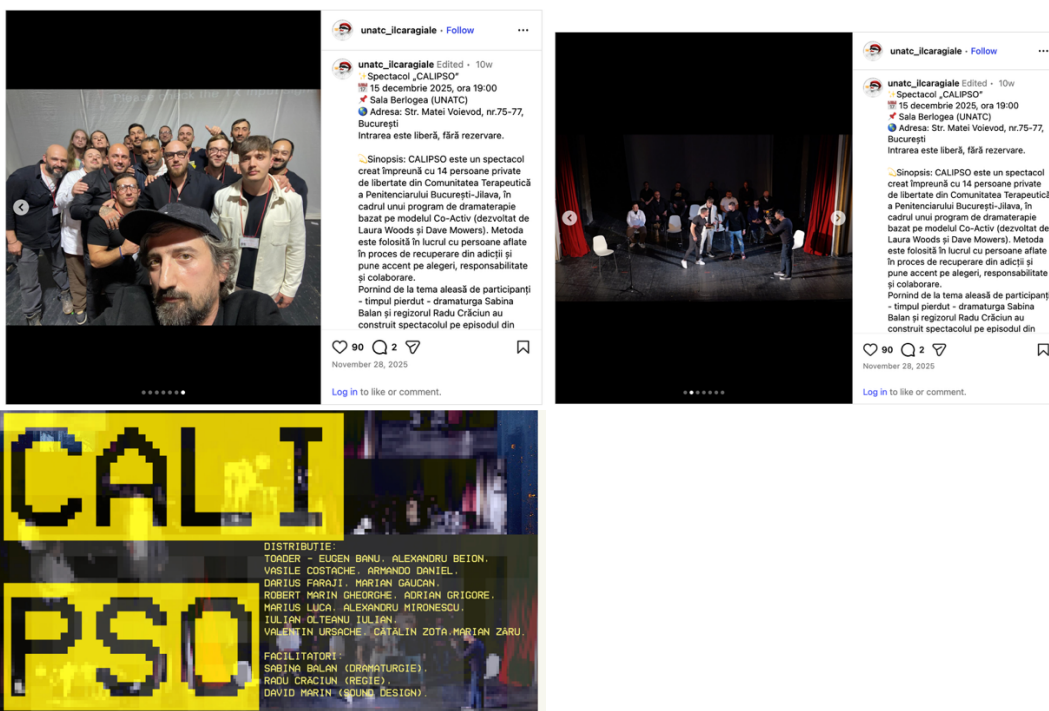
R6.Protocol de cercetare evaluare EEG în timpul jocului de rol

R7.Set de date EEG în timpul jocului de rol (4 subiecți)

R8.Protocol intervenții prin artă pentru sănătate: realizare protocol CO-ATT penitenciar Jilava, realizare protocol intervenție Spital Marie Curie, pentru copii în tratament oncologic.

R9.Aplicare protocol intervenții prin artă pentru sănătate

1. A fost aplicat CO-ATT în cadrul comunității Jilava inclusive protocol de coelcatre date, a rezultat spectacolul Calipso



2. Au fost realizate Sesiuni personalizate 1-la-1 cu copiii internați pe secția Oncologie, Spitalul Marie Curie, și discuții cu organizația Dăruiește Viață, activitatea este analizată și teoretizată în cadrul tezei de doctorat Mindful Cinema, pentru a înțelege impactul artei vizuale asupra stării emoționale și proceselor de reflecție ale participanților.

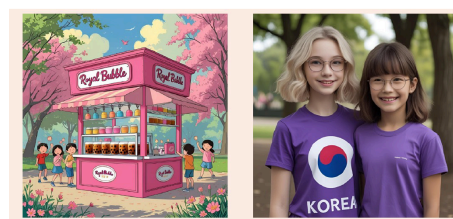


Fig. 16- Imagini create cu ajutorul AI pe baza prompturilor copiilor



Fig. 17- Imagine creată cu ajutorul AI pe baza prompturilor copiilor

R10. Pregătire personal pentru realizarea intervenției și cercetare: a fost realizat sub coordonare Miralena Tomescu un atelier de colectare semnal EEG și procesare participanți cercetători și studenți

R11. Publicare volum Vol. 30 No. 1 (2025): The Theatre, Film and New Media Festival Today. Specifics. Role Models. Challenges. Perspectives / A Dialogue Across Centuries: Greek Theatre Then and Now / Film and Theatre Pedagogy



The screenshot shows the UNATC PRESS website interface. The header includes the UNATC PRESS logo, the university name in Romanian and English, and the word 'CONCEPT'. A navigation menu contains 'Current', 'Archives', 'About', 'For Authors', 'Announcements', and 'Concept Studies'. The main content area displays the journal title 'Vol. 30 No. 1 (2025): The Theatre, Film and New Media Festival Today. Specifics. Role Models. Challenges. Perspectives / A Dialogue Across Centuries: Greek Theatre Then and Now / Film and Theatre Pedagogy' and a cover image of a theater interior with the text '[c o n c e p t]' overlaid. The publication date is listed as 'Published: 2025-09-30'.

R12. Publicare cărți

1. Publicare re-editare UNATC Press Poetics of The Actor



The screenshot shows the UNATC PRESS website interface for a book. The header includes the UNATC PRESS logo and navigation links for 'Publicații', 'Info', 'Noutăți', and 'Publică la UNATC PRESS'. The main content area features the author's name 'Ion Cojar' and the book cover for 'Poetics of the Actor's Art'. The cover shows a portrait of an elderly man with glasses and the title 'Poetics of the Actor's Art' and subtitle 'The Analysis of the Stage Process'.

2. Publicare print și online Book of abstracts AI in Art Research and Practice  
[https://drive.google.com/file/d/1dUEwdLXFo61IX3sulGJFhVwsEmjtpV\\_/view](https://drive.google.com/file/d/1dUEwdLXFo61IX3sulGJFhVwsEmjtpV_/view)

### R13.Conferință AI in Art Research and Practice



Program complet conferință

<https://cinetic.arts.ro/evenimente/ai-in-art-practices-and-research-conference-ii/>

R14.Participări conferințe 5 participari (Mai 2025 Dramatherapy Conf Riga, Performance and Environment 3 Mai 2025, 8 - 10 September 2025 Warwick Venice Centre,

R15.Prelegeri experți: Eleanor Lima, Piotr Mirkowsky, Dan Boyd etc AI in art research and Practice

R16.Articole cercetare

International Collaboration in Film Production Education: Pedagogical Approaches at Master's Level

- Anamaria Antoci (Author)
- The Role of Intimacy Coordinators in Theatre and Film
- Ionuț Niculae (Author)

R17. Materiale comunicare

- Broșură cercetare și materiale de comunicare: tiparit si digital



- Dezvoltare repertoriu arhiva activă cu un nou program masterizat in cadrul proiectului.



<https://arhiva.unatc.ro>

R18.Îmbunătățire și mentenanță LDCAPEI: reparații acumulatori amplificatori, baterii amplificatori realizare lumina natural gradual

R19. Management: contracte și alte documente resurse umane, documente achiziții, documente raportare,