



Octavian Dumitru Jighirgiu

Cetățenie: română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Redactor cultural

RTV „Europa Nova” [08/1992 – 01/1993]

Localitatea: Iași

Țara: România

Membru

UNITER [01/1996 – În curs]

Actor

Teatrul Dramatic [07/1996 – 11/1996]

Localitatea: Constanța

Țara: România

Colaborator

Radio România Cultural [06/1998 – 09/2001]

Localitatea: București

Țara: România

Actor

Theatrum Mundi [10/1998 – 06/2001]

Localitatea: București

Țara: România

Actor colaborator

Teatrul „L.S.Bulandra” [10/1998 – 06/2001]

Localitatea: București

Țara: România

Actor colaborator

Teatrul Mic [02/1999 – 06/2000]

Localitatea: București

Țara: România

Profesor colaborator

Colegiul Național „Costache Negruzzi” [09/2001 – 06/2002]

Localitatea: Iași

Țara: România

Asistent universitar

Universitatea Națională de Arte „G. Enescu”, Iași - Departamentul Teatru [02/2002 – 2005]

Localitatea: Iași

Țara: România

Catedra de Arta Actorului

Actor și regizor colaborator

Ateneul Național (fost „Tătărași”) [08/2003 – În curs]

Localitatea: Iași

Țara: România

Impresar teatru

[10/2003 – 2005]

Localitatea: Iași

Țara: România

Atestat de Ministerul Culturii și Cultelor

Lector universitar

Universitatea Națională de Arte „G. Enescu”, Iași - Departamentul Teatru [2005 – 2012]

Localitatea: Iași

Țara: România

Catedra de Arta Actorului

Secretar al Catedrei de Arta Actorului

Universitatea Națională de Arte „G. Enescu”, Iași - Departamentul Teatru [10/2005 – 03/2007]

Actor

Teatrul Național „Vasile Alecsandri” [02/2006 – 10/2012]

Localitatea: Iași

Țara: România

Șef al Catedrei de Arta Actorului

Universitatea Națională de Arte „G. Enescu” - Departamentul Teatru [03/2007 – 2012]

Localitatea: Iași

Țara: România

Conferențiar universitar

Universitatea Națională de Arte „G. Enescu” - Departamentul Teatru [10/2012 – 09/2021]

Specializări Arta Actorului și Regie Teatru

Director al Departamentului Teatru

Universitatea Națională de Arte „G. Enescu” [10/2012 – 03/2016]

Localitatea: Iași

Țara: România

Președinte

Asociația ARTES [06/2014 – În curs]

Localitatea: Iași

Țara: România

Director

Festivalul de Teatru independent și Artă performativă „PERFORM” [22/06/2014 – 29/06/2014]

Localitatea: Iași

Țara: România

Realizat în parteneriat cu Primăria Municipiului Iași și FICCE, în cadrul Festivalului Internațional al Educației.

Prorector

Universitatea Națională de Arte „G. Enescu” [03/2016 – 10/2017]

Localitatea: Iași

Țara: România

Prorector

Universitatea Națională de Arte „G. Enescu” [03/2020 – În curs]

Localitatea: Iași

Țara: România

Profesor universitar

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” [01/10/2021 – În curs]

Localitatea: Iași

Țara: România

Profesor afiliat - Școala Doctorală de Teatru

Universitatea Națională de Arte „George Enescu” [09/2021 – În curs]

Localitatea: Iași

Țara: România

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

Absolvent

Liceul Teoretic „Dimitrie Cantemir” [1984 – 1992]

Adresă: Iași (România)

Licențiat în Arta Actorului

Academia de Arte „G. Enescu” - Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru [1992 – 1996]

Adresă: Iași (România)

Profesionalizare didactică

Universitatea „Al. I. Cuza” - Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic [2000 – 2001]

Adresă: Iași (România)

Doctor - „Artele spectacolului teatral”

Universitatea Națională de Arte „G. Enescu”

Conducător științific Prof. univ. dr. Florin Faifer

Titlul lucrării *Matei Vișniec sau problematica omului contemporan (ipostaze scenice)*

Licențiat în Regie Teatru

Universitatea Națională de Arte „G. Enescu” - Facultatea de Teatru [2008 – 2011]

Adresă: Iași (România)

Curs internațional postuniversitar „Formarea formatorilor”
International Theatre Institute, UNESCO Chair [07/2001]

Adresă: Sinaia (România)

În cadrul celei de-a III-a „Întâlniri Internaționale a Școlilor de Teatru” de la Sinaia.
Curs susținut de Veniamin Filshinsky de la Academia de Teatru din St. Petersburg – Rusia

Curs postuniversitar de perfecționare în „Management general”
Universitatea de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa” Iași [03/2003 – 05/2003]

Adresă: Iași (România)

Curs internațional de Regie Teatru
International Theatre Institute, UNESCO Chair [06/2004 – 07/2004]

Adresă: Sinaia (România)

În cadrul celei de-a VI-a „Întâlniri Internaționale a Școlilor de Teatru”, Sinaia.
Cursul a fost susținut de Prof. Univ. Cătălina Buzoianu

Curs internațional „Improsport”
International Theatre Institute, UNESCO Chair [06/2004 – 07/2004]

Adresă: Sinaia (România)

În cadrul celei de-a VI-a „Întâlniri Internaționale a Școlilor de Teatru”, Sinaia.
Cursul a fost susținut de prof. Lyn Pierse de la Institutul Național de Teatru din Sydney – Australia.

Profesor abilitat pentru îndrumare de studii doctorale
Școala Doctorală de Teatru Iași [07/2021 – în curs]

Tiitulul lucrării: *Teatrul și procesul conștientizării - între cercetare și asumare*

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **română**

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

COMPREHENSIVNE ORALĂ B1 CITIT B1 SCRIS B1

EXPRIMARE SCRISĂ B1 CONVERSAȚIE B1

franceză

COMPREHENSIVNE ORALĂ B1 CITIT B1 SCRIS B1

EXPRIMARE SCRISĂ B1 CONVERSAȚIE B1

COMPETENȚE DIGITALE

Navigare Internet / Social Media / Utilizare buna a programelor de comunicare(mail messenger skype) / Microsoft Office (Excel PowerPoint Word) - nivel intermediar / Microsoft Office

ROLURI INTERPRETATE / FESTIVALURI ȘI TURNEE

Fiul, Tatăl, Soțul din „Caii la Fereastră” de Matei Vișniec
[03/1996]

Centru Cultural Francez și Teatrul Național „V. Alecsandri”, Iași.

Regia: Cosmin Chivu

Dionisos în „Penthesilea” după H.V. Kleist

[07/1996 – 11/1996]

Teatrul Dramatic, Constanta.

Regia: Cătălina Buzoianu

Participare la Festivalul de Teatru Clasic, Arad, ed. a II-a - 13-20 oct. 1996

Manoil în „Levantul” de Mircea Cărtărescu

[10/1998 – 06/2001]

Theatrum Mundi, București.

Regia: Cătălina Buzoianu

participare la Festivalul Internațional „HUMORROR”, București, ed. a II-a, 26 oct.-01 nov. 1996

Boby din „Dumnezeu binecuvântează America” de Petre Barbu

[02/1999 – 06/2000]

Teatrul Mic, București

Regia: Atila Vizauer

Un cavaler din „Regele Lear” de W. Shakespeare

[04/1999 – 06/2000]

Teatrul „L. S. Bulandra”, București.

Regia: D. Galgoțiu

Cicala, Paysan Roumain, Accademicien Fisiko, Mondo din „Lunaria” după Vincenzo Consolo, F. G. Lorca, Yannis Ritsos

[06/2000]

Centrul Cultural Francez și Teatrul Național „V. Alecsandri”, Iași.

Regia: Benoit Vitse

Victor Hugo din „Hugo et son ego” adaptare de Benoit Vitze după E. Ionesco

[03/2002]

Institutul Francez din Kiev și Studioul Actorilor – Kiev.

Regia: Benoit Vitse

Turneu organizat de Alianța Franceză în Iași, Craiova, Timișoara, Kiev, Chișinău și Novi Sad

Țirădău și Trahanache din „Audiență la Caragiale”

[02/2003]

Teatrul Național „V. Alecsandri”, Iași

Regia: Constantin Popa

Orbul care stă la televizor și schimbă canalele din „Paparazzi sau cronica unui răsărit de soare avortat” de Matei Vișniec

[05/2003]

Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași

Regia: Octavian Jighirgiu

Shloime și Străinul din „Dumnezeul răzbunării” de Shalom Ash

[08/2003]

Ateneul Tătărași

Regia: Guy Cambreleng

Turneu organizat de Centrul Cultural Francez din Iași la Vilnius (Lituania), Timișoara și București

Participare la Festivalul „A. Goldfaden”, Iași, 23 - 30 oct. 2003

Dracul din „Povestea soldatului” de Charles-Ferdinand Ramuz

[02/2004]

muzica Igor Stravinsky

Ateneul Român, București

Colaborare cu Trio MOZAIK

Regia: Octavian Jighirgiu

Gustave din Ah! Ce nopți! după „Conul Leonida față cu reacțiunea” de I.L.Caragiale și Să ne izolăm, Gustave de André Mouëzy-Eon

[03/2004]

Regia: Benoit Vitse și Octavian Jighirgiu

Ateneul Tătărași

Participare la Festivalul Internațional „Coup de théâtre... à Bucarest” - iunie 2004

Doctorul Ostermark din „Tatăl” de August Strindberg

[06/2004]

International Theatre Institute, UNESCO Chair, București

Regia: Cătălina Buzoianu

Scriitorul din Mutatul la bloc după „Cărțile” de Horia Gârbea

[09/2004]

Ateneul Tătărași, Iași

Regia: Benoit Vitse

Participare la Festivalul „cARTier”, Iași - 24-26 sept.

Asistenul II din „Morți și vii” de Ștefan Caraman

[01/2005]

Ateneul Tătărași, Iași

Regia: Ion Sapdaru

Turnee la Botoșani, Brăila, Galați, Tulcea, București

Participare la Festivalul Internațional de Teatru „MANInFEST”, Cluj și la Festivalul Internațional de Teatru „APOSTROF”, Praga (Cehia) - iulie-august 2005

Participare la Festivalul Dramaturgiei Românești, ed. a XII-a, Timisoara - sept. 2006

Comandantul din „Guantanamo”

[02/2005]

Ateneul Tătărași, Iași

Text și regie: Benoit Vitse

Ivan Semionici din „Crocodilul” după F.M.Dostoievski

[03/2005]

Ateneul Tătărași, Iași

Regia: Benoit Vitse

Josef Maszejko din „Ultima splendoare a chinezăriei pure” de S.I.Witkiewicz

[05/2005]

Ateneul Tătărași, Iași

Regia: Benoit Vitse

Turneu la Chișinău și Bălți

Chicken din „Paradisul terestru” de Tennessee Williams

[11/2005]

Teatrul „M. Eminescu”, Botoșani

Regia: Alexander Hausvater

Polițaiul, Prințul II din „Peșitoarele” după A. Tzagareli

[02/2006]

Teatrul Național „V. Alecsandri”, Iași

Regia: Ion Sapdaru

Participare la Festivalul Internațional de Teatru, Kiev (Ucraina) - mai 2006

Participare la Festivalul Național de Comedie, ed. a XVIII-a, Galați - oct. 2006

Chiriac din „O noapte furtunoasă” (spectacol de pantomimă) după I.L.Caragiale

[04/2006]

Teatrul Național „V. Alecsandri”, Iași

Regia: Adi Afteni

Turneu la Mangalia - iulie 2006

Călugărul, Camil Petrescu, Nicușor, Hitler, Victor Mincu din „Steaua fără Mihail Sebastian” de Dumitru Crudu

[12/2006]

Teatrul Național „V. Alecsandri” și Ateneul Tătărași, Iași

Regia: Ion Sapdaru

Participare la Festivalul „A. Goldfaden”, Iași - oct. 2008

Cicickov din „Suflete moarte” după N.V. Gogol

[01/2007]

Teatrul „M.Eminescu”, Botoșani

Regia: Ion Sapdaru; turneu la Iași și Câmpulung

Participare la Festivalul Național de Comedie, Galați - oct. 2007

Peter Karpati din „Noaptea Arabă” de Roland Schimmelpfennig

[03/2007]

Ateneul Tătărași, Iași

Regia: Benoit Vitse

Judecătorul din „Farsa jupânului Pathelin”

[03/2007]

Ateneul Tătărași, Iași

Regia: Octavian Jighirgiu

Femeia fosforescentă din „Baia” de Vladimir Maiakovsky

[06/2007]

Teatrul Național „V. Alecsandri”, Iași

Regia: Ovidiu Lazăr

Malcolm din „Macbeth” de W. Shakespeare

[10/2007]

Teatrul Național „V. Alecsandri”, Iași

Regia: Mihai Mănușiu

Participare la Festivalul Național de Teatru „I.L.Caragiale”, București - nov. 2008

Vameșul din Passport

[11/2007]

Ateneul Tătărași, Iași

Scenariul și regia: Benoit Vitse

Turneu la Cluj - Centrul Cultural Francez

Participare la Festivalul Internațional de teatru TRAVERSESES, ed. a XII-a, Nancy (Franța) 2008 și la Festivalul Internațional de Teatru „APOSTROF”, Praga (Cehia) - iunie 2011

Urechea galbenă, Un țăran, Papii, Un orb din „Nevasta lui Hans” după Nichita Danilov

[03/2008]

Teatrul Național „V. Alecsandri”, Iași

Scenariul și regia: Ion Sapdaru

Participare la Festivalul EuroART, Iași - mai 2008 și la Festivalul Dramaturgiei Românești, Timișoara - oct. 2008

Șoferul din „Alegerea lui Alexandru Suțo” de Dumitru Crudu

[06/2008]

Ateneul Tătărași, Iași

Regia: Benoit Vitse; participare la Festivalul de Avangardă, Casa Pogor, Iași - iunie 2008

Elvis 2, Bărbatul din „Bad Bed Stories” de Oleg și Vladimir Presniakov

[10/2008]

Teatrul Național „V. Alecsandri”, Iași

Regia: Chris Simion

Turneu la București la Teatrul Foarte Mic

Polițistul din filmul de scurt metraj Act mistic

[10/2008]

Scenariul și regia: Ciprian Suhar

Coproducție româno-italiană

Participare la „Valsusa FilmFest” XIV edizione, Torino (Italia) – aprilie 2010

Decanul din „Made in Est” de Constantin Cheianu

[01/2009]

Teatrul Național „V. Alecsandri”, Iași

Regia: Claudiu Goga

Participare la Festivalul de Comedie „Olga Kobileanskaia”, Cernăuți, Ucraina – oct. 2010

Horățio din „Uciderea lui Gonzago” de Nedialko Iordanov

[05/2009]

Teatrul Național „V. Alecsandri”, Iași

Regia: Andro Enukidze

Participare la Zilele Teatrului „M. Eminescu”, Botoșani – oct. 2009

Pompier în „Biedermann și incendiarii” de Max Frisch

[10/2009]

Teatrul Național „V. Alecsandri”, Iași

Regia: Felix Alexa

Muzica: Ada Milea

Domnul Helffer în „Negustorul de timp” de Matei Vișniec

[02/2010]

Teatrul Național „V. Alecsandri”, Iași

Regia: Ovidiu Lazăr

Turneu organizat de Institutul Cultural Român în Bilbao, Spania (noi. 2013)

Participare la Zilele „Matei Vișniec”, Rădăuți și Suceava (3-4 iunie 2014)

Corifeul Aheilor în Aici la porțile beznei după Euripide

[03/2010]

Teatrul Național „V. Alecsandri”, Iași

Scenariul și regia: Mihai Măniuțiu

Participare la Festivalul Național de Teatru „I.L.Caragiale”, București - nov. 2010

Pistol, Prezentator în Falstaff show după W. Shakespeare

[10/2010]

Teatrul Național „V. Alecsandri”, Iași

Scenariul și regia: Ion Sapdaru

Participare la Festivalurile „The Classics day”, Dneprodezhinsk (22 mai 2011), „The Stage of Humanity”, Cherkassy (24 mai 2011) și „Melpomena Tavryy”, Herson (26 mai 2011) - Ucraina

Amantul, Clăpăugul în „Dawn way (Oameni slabi de înger. Ghid de folosire)” de Oleg Bogaev

[02/2011]

Teatrul Național „V. Alecsandri”, Iași

Regia: Radu Afrim

Celălalt în Teatru lă bar

[05/2011]

Scenariu de Teo Herghelegiu și Octavian Jighirgiu după *Cum se face...* de Roberto Mazzuco

Cafeneaua „Maideyi”, Iași

Regia: Octavian Jighirgiu

Octavian în „Seară unică garnisită intelectual cu pagini universale lirico-armonice”

[08/2011]

Scenariu după *Povestea poveștilor* de Ion Creangă

Cafeneaua Maideyi, Iași

Regia: Octavian Jighirgiu

Acaste în „Mizantropul” de Moliere

[09/2011]

Teatrul Național „V. Alecsandri”, Iași

Regia: Tompa Gabor

Participare la Festivalul Național de Teatru „I.L.Caragiale”, București - nov. 2012

Grefierul în „Spectatorul condamnat la moarte” după M. Vișniec

[12/2011]

Cafeneaua Maideyi, Iași

Regia: Octavian Jighirgiu

Sirdey în Naufragații de pe „Jonathan” de Jules Verne

[02/2012]

Radio Iasi

Regia: Vasile Manta

Tipul din bar, Receptorul, Anchetatorul în „Edmond” de David Mamet

[03/2012]

Teatrul Național „V. Alecsandri”, Iași

Regia: Vlad Massaci

Pilat din Pont în „Iisus, Fiul Omului” de Kahlil Gibran

[05/2012]

Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași

Regia: Iulian Negulescu (Franța)

Iluzionistul Barbtolomeo în Lecția de iluzionism după „Teatru descompus” de M. Vișniec

[06/2012]

Studioul de Teatru al Universității de Arte „G. Enescu”, Iași

Regia: Octavian Jighirgiu

Erik Larsen în „Variațiuni enigmatice” de Eric Emmanuel Schmitt

[05/2013]

Teatrul Național „V. Alecsandri”, Iași

Regia: Liviu Manoliu

Turneu la Gura Humorului (29 oct. 2014)

Pulcinella în „Metamorfozele lui Pulcinella”

[08/2013]

Studioul de Teatru al U.A.G.E. și Asociația „Artes”, Iași

Regia: Octavian Jighirgiu

Scenariu după Adriani Placido

Rudi în „Aeroport” de Ștefan Caraman

[02/2014]

Cafeneaua Maidei, Iași

Regia: Octavian Jighirgiu

Bărbatul cu cataractă, Recepționarul Gay, Soldatul 1 în Complet Alb

[01/2017]

Scenariu de Ana-Maria Nistor după Jose Saramago

Spectacol de teatru senzorial

Proiect finanțat de Primăria Municipiului Iași și produs de Asociația ARTES

Regia: Octavian Jighirgiu

Profesorul Constantin Dumitrescu în Opera de 3.000.000

[06/2021]

Piesă și regie de Sebastian Bădărău

Compoziție muzicală și sound design de Ana Teodora Popa

Radio Iași

SPECTACOLE REGIZATE / FESTIVALURI ȘI TURNEE

Paparazzi sau cronica unui răsărit de soare avortat de Matei Vișniec

[05/2003]

Spectacol de licență al anului IV Actorie

Promoția 2003

Universitatea de Arte „G. Enescu” și Teatrul „Lucefărul”, Iași

Turneu la Suceava, Rădăuți, Gura Humorului, Câmpulung Moldovenesc

Participare la Festivalul Internațional *StudentFEST* din Timișoara

Povestea soldatului de Charles-Ferdinand Ramuz

[02/2004]

Muzica Igor Stravinsky

Ateneul Român, București

Colaborare cu Trio MOZAIC

Turneu la Filarmonica „Moldova”, Iași - 15 oct. 2004

Remember SERINGA

[18/11/2004]

Spectacol susținut de cadre universitare și studenți ai UMF „Gr.T.Popa”, Iași la Teatrul Național „V.Alecsandri”, Iași, cu ocazia manifestărilor legate de „125 de ani de învățământ medical ieșean”

Lecția de Eugene Ionesco

[05/2006]

Spectacol de licență al anului IV Actorie

Promoția 2007, Universitatea de Arte „G.Enescu”

Spectacolul s-a jucat la Ateneul Tătărași, Teatrul Național „V.Alecsandri”, Iași

Turneu la Botoșani, Bacău, Studioul Casandra (București)

Participare la Festivalul Internațional *StudentFEST*, Timișoara - editia 2006, Festivalul Hyperion - Sala Rapsodia, București, Gala „HOP” - Mangalia 2007;

Confesiuni în pași de dans

[06/2006]

Ateneul Tătărași și Club "Black Out", Iași

Turneu la Suceava

Farsa Jupânului Pathelin

[03/2007]

Ateneul Tătărași, Iași

Asistent de regie Stepă..., vodcă... și alte suspine

[03/2007]

Scenariu de Constantin Popa după A.P.Cehov

Spectacol de licență al anului IV Actorie

Promoția 2007

Universitatea de Arte „G. Enescu” și Teatrul Național „V. Alecsandri”, Iași

Turneu la București – Studioul Casandra

Cum se face...

[05/2007]

Scenariu de Teo Herghelegiu și Octavian Jighirgiu după Roberto Mazzuco

Teatrul „M. Eminescu”, Botoșani

Turneu la Ateneul Tătărași, Iași

Și cu violoncelul ce facem? de Matei Vișniec

[02/2008]

Ateneul Tătărași, Iași

Turneu la Teatrul „M. Eminescu”, Botoșani

Oricând cu plăcere de Ion Mircioagă și Radu Dragomirescu

[04/2009]

Sala Studio

Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași

Turneu la Suceava, Rădăuți, Gura Humorului, Câmpulung Moldovenesc, Siret, Vaslui, Bârlad

Reluat în dec. 2011 – participare la Zilele teatrului studentesc, Galați

Underground

[05/2009]

Scenariu de Octavian Jighirgiu, Ateneul Tătărași, Iași

Participare la Festivalul Internațional de Teatru Experimental, Cairo (Egipt), oct. 2009

Natură moartă cu nepot obez de Ion Sapdaru

[06/2009]

Teatrul pentru copii și tineret „Luceafărul”, Iași

Asistent de regie Aici, la porțile beznei

[03/2010]

Scenariu după Euripide

Regia: Mihai Măniuțiu

Teatrul Național „V. Alecsandri”, Iași

Participare la Festivalul Național de Teatru, București – noiembrie 2010;

Concert pentru pian și alcov după Arthur Schnitzler

[04/2010]

Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași

O noapte furtunoasă de I.L. Caragiale - spectacol de operă

[04/2010]

Muzica: Paul Constantinescu

Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași

Participare la Festivalul Școlilor de Muzică, „Viva Vox”, Cluj – mai 2010

- mai 2010 – *Harță Răzășul/Piatra din casă* de V. Alecsandri

Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași

Squat adaptare după „Azilul de noapte” de M. Gorki

[03/2011]

Universitatea de Arte „G. Enescu” în colaborare cu Compania FAPT

Baia Turcească, Iași

Participare la Festivalul „Contemporanis”, Iași – aprilie 2011 și la Festivalul „UniverStudent”, Sibiu – 2-8 mai 2011

Teatru lă bar

[05/2011]

scenariu colectiv, Maideyi, Iași

participare la Festivalul „Muzeul Labirint”, Sibiu – mai 2011

Maideyi Brașov – oct 2011

Seară unică garnisită intelectual cu pagini universale lirico-armonice

[08/2011]

scenariu după *Povestea poveștilor* de Ion Creangă

Maideyi, Iași

Maideyi Brașov – nov 2011

Spectatorul condamnat la moarte după M. Vișniec

[12/2011]

Maideyi, Iași

Maideyi Brașov – ian. 2012

Erotique Quartet după „Niște fete” de Neil Labute

[01/2012]

Studioul de Teatru al Universității de Arte „G. Enescu”, Iași

Il Campanello de Gaetano Donizetti

[04/2012]

Sala „Eduard Caudella” a Universității de Arte „G. Enescu”, Iași

Participare la Festivalul Școlilor de Muzică, „Viva Vox”, Cluj – 7-12 mai 2012

Lecția de iluzionism după Teatru descompus de M. Vișniec

[06/2012]

Studioul de Teatru al Universității de Arte „G. Enescu”, Iași

Turneu la Rădăuți, Suceava, Bistrița, Gura Humorului (17 iunie), Vatra Dornei

Participare la Festivalul „ClassFest”, Chișinău (13 aprilie 2014)

Participare la Zilele culturii – spectacol caritabil organizat de Clubul Lions Mediaș (12 martie 2015)

În iad cărțile sunt făcute ! de Călin Ciobotari

[10/2012]

Teatrul „M. Eminescu”, Botoșani

Cartea junglei de Rudyard Kipling

[02/2013]

Teatrul „I. Creangă”, București

Participare la Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii „100, 1.000, 1.000.000 de povești”, ediția a IX-a, București (28 sept. – 5 oct.)

Turneu la Cluj (26 oct. 2014)

Niște vieți... după I.Peter, I.L.Caragiale, N.V.Gogol, A.P.Cehov

[03/2013]

Studioul de Teatru al Universității de Arte „G. Enescu”, Iași

Participare la Festivalul Studentesc de Teatru „ClassFest”, Chișinău, Republica Moldova, 8 – 14 aprilie 2013

Participare în calitate de spectacol profesionist la Concursul Național de Teatru pentru Elevi „Ștefan Mihăilescu-Brăila”, Brăila, oct. 2013

Participare în cadrul „Zilelor Studentului”, Iulius Mall, Iași, noi. 2013

Criminal... pe bune! după o idee de ceva musical d'ăsta americanesc

[03/2013]

Ateneul Tătărași, Iași

Participare în Festivalul Studentesc de Teatru „ContemporaniS”, Iași – 17-19 mai 2013

Participare în Zilele UAGE, Iași – 27 mai - 2 iunie 2013

Participare la Gala Absolvenților, Galați – 18-23 iunie 2013

La Deuxième Aventure (céleste) de Monsieur Antipyrine - operă dada de Ionică Pop pe un libret de Ion Pachia Tatomirescu

[04/2013]

După piesa omonimă a lui Tristan Tzara (premieră absolută)

Academia de Muzică „Gh. Dima” și Opera Națională Cluj

Deschiderea Festivalului de Muzică Contemporană „Cluj Modern”, ediția a X-a, 17-12 aprilie 2013

Despre el după Tudor Popescu, Dario Fo, August Strindberg

[05/2013]

Studioul de Teatru al Universității de Arte „G. Enescu”, Iași

Participare în calitate de spectacol profesionist la Concursul Național de Comedie pentru Liceeni „Ștefan Mihăilescu-Brăila”, Brăila, oct. 2013

Participare în cadrul „Zilelor Studentului”, Iulius Mall, Iași, noi. 2013

Metamorfozele lui Pulcinella

[08/2013]

Scenariu după Adriani Placido

Studioul de Teatru al UAGE. și Asociația „Artes”

Participare la Festivalul Medieval „Cetăți Transilvane”, Sibiu, 23-25 august 2013

Craca de la miezul nopții de Catherine Aigner

[10/2013]

Teatrul „Arca”, Club „La Scena”, București

Turneu la Mediaș, Clubul Lions (25 sept.)

Participare la Festivalul de Cultură, Cristian, Brașov (29 noi. 2014)

Aeroport de Ștefan Caraman

[02/2014]

Cafeneaua Maideyi, Iași

Turneu la Suceava (13 martie)

Participare la Festivalul de Cultură, Cristian, Brașov (29 noi.)

Orfeu și Euridice de C.W.Gluck

[03/2014]

Aula BCU și Sala „Eduard Caudella” a Universității de Arte „G. Enescu”, Iași

Participare la Festivalul Școlilor de Muzică, „Viva Vox”, Cluj (5-10 mai)

Turneu la Gura Humorului (27 mai)

Poziția misionarului

[02/2015]

Spectacol-studiu realizat cu Anul I Master după o cercetare sociologică

Teatru FIX și Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași

Participare la Festivalul de teatru „Excepțio” - editia a III-a, Teatrul Municipal Baia Mare

Nichita 100% iubire după texte de Nichita Stănescu

[03/2015]

Sala Caudella, Casa Balș, UNAGE

Participare la Târgul de carte „Librex” - Atrium PalasMall (11 martie)

Turnee la Mediaș (Clubul Lions), Suceava (Universitatea „Stefan cel Mare”), Bistrița (Sinagoga) și Năsăud (Colegiul „G. Coșbuc”), Vatra Dornei (Primărie) – (29-31 martie)

Reprezentare de Gală în cadrul manifestării „155 de ani de învățământ artistic modern la Iași” la Sala Caudella, Casa Balș, UNAGE (22 oct.); Chișinău (30 martie 2016)

Sunetul muzicii

[04/2015]

Libret Howard Lindsay și Russel Crouse

Versuri de Oscar Hammerstein II

Muzica de Richard Rodgers

Teatrul Muzical „Nae Leonard”, Galați

Ultima țigară a lui Fondane de Cătălin Mihuleac

[10/2015]

Realizat în cadrul proiectului „Istoria minorităților – o abordare cultural artistică a diversității” derulat de Primăria Municipiului Iași / Universitatea „Al.I.Cuza” / Asociația „Pro Roma” pe Granturi SEE: Programul pentru conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural – Proiect câștigat: „Istoria minorităților - o abordare cultural-artistică a diversității” LP 177 finanțat în cadrul Programului PA17/RO13 *Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural*

Turneu la Botoșani, Depoul ELTRANS (16 oct.)

Audiția de Al. Galin

[11/2015]

Spectacol de licență al Anului III Actorie – Sala Studio, UNAGE

Participare la Concursul Național de Comedie „Ștefan Mihăilescu Brăila”, Brăila (4 noi.)

Participare la Festivalul „VedeTeatru”, ediția a XIII-a, Buzău (mai-iunie 2016); participare la Festivalul Școlilor de Teatru „Hyperion iese la Godot”, București (iunie 2016)

Participare la Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu (iunie 2016)

Cuore - inima de copil după Edmondo de Amicis

[12/2015]

Muzica Carmen Petra Basacopol

Spectacol realizat cu anii I, II, III, IV de la secția de Canto a UNAGE – Sala „Eduard Caudella”

Participare la Opera Fringe Festival, Centrul Cultural „Casa Artelor”, București (21 sept. 2016)

Peter Pan prietenul meu imaginar după J.M.Barrie

[01/2016]

Teatrul „G.Ciprian”. Buzău

Hotelul celor două lumi de Eric-Emmanuel Schmitt

[02/2016]

Spectacol de licență al Anului III Actorie – Sala Studio, UNAGE

Amor cu parfum de altădată

[04/2016]

Scenariu de O.Jighirgiu

Teatrul Muzical „Nae Leonard”, Galați

Barbă albastră speranța femeilor de Deea Loher

[05/2016]

Spectacol de disertație al Anului II Master – Sala Studio, UNAGE

Participare la Festivalul Internațional al Educației, Iași (23 mai)

Hansel și Gretel de Engelbert Humperdinck

[05/2016]

Spectacol realizat cu anii I, II, III, IV de la secția de Canto a UAGE – Sala „Eduard Caudella”

Participare la Opera Fringe Festival, Centrul Cultural „Casa Artelor”, București (22 sept. 2016)

Participare la Festivalul Internațional al Educației, Iași (29 mai)

Cărțile de Horia Gârbea

[07/2016]

Teatrul Municipal „Matei Vișniec”, Suceava

Participare la Festivalul Internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr, Iași (6-7 oct.); turnee la Rădăuți, Fălticeni

Trenul de noapte de Ioan Groșan

[08/2016]

Teatrul Municipal „Matei Vișniec” și Regionala CFR, Gara Burdujeni, Suceava

Turnee la Rădăuți, Fălticeni

Complet Alb

[01/2017]

Scenariu de Ana-Maria Nistor după Jose Saramago

Spectacol de teatru senzorial, proiect finanțat de Primăria Municipiului Iași și produs de Asociația ARTES

Reprezentării la PMI (Sala de Consiliu), UNAGE, Liceul Teoretic „D. Cantemir”, UMF, Penitenciarul Iași

4 reprezentații la Ateneul din Iași (24-25 martie)

2 reprezentații în cadrul Festivalului Național de Teatru pentru Tineri „I.D.Fest” Bacău, inclusiv la Penitenciarul Bacău (15 iulie)

Participare la Festivalul Internațional de Teatru Independent Constanța (6 sept)

Participare la Maratonul Teatrului Independent, București (4 oct.)

2 reprezentații în cadrul Festivalului Național de Teatru pentru Tineri „I.D.Fest” Bacău, inclusiv la Penitenciarul Bacău (25 iulie 2018)

Participare la Festivalul Teatrului Internațional de Teatru Independent „Undercloud”, București (24 aug. 2018)

Participare la Festivalul Național de Teatru pentru Tineri „I.D.Fest” Bacău, inclusiv la Penitenciarul Bacău (25 august 2019)

Participare la Festivalul „Invizibil”, Timișoara (7-10 noiembrie 2019)

Cartea junglei de Rudyard Kipling

[04/2017]

Coproducție Teatrul „I. Creangă” și Circul Metropolitan, București

Grădini meseriașe cu copii și câini după „Grădinile Groazei” de Daniel Call

[05/2017]

Teatrul „V.I.Popa”, Bârlad

Turneu la Galați (noi.)

Dănilă Prepeleac Gem Seșan de Ion Sapdaru

[12/10/2017]

După Ion Creangă, Ateneul din Iași

Băiatul care a învățat să zboare de Octavian Jighirgiu și Andreea Darie

[22/11/2017]

Cercul Metropolitan, București

Trei după Marguerite Yourcenar

[18/04/2018]

Asociația ARTES, Iași

Participare la Bacău Fest Monodrame (15-22 aprilie)

Participare la Festivalul Internațional de Teatru Independent Constanța (6 sept.)

Alice în țara minunilor

[10/05/2018]

Scenariu de Ana-Maria Nistor după Lewis Carol

Cercul Metropolitan, București

Don't Juan după Tirso de Molina, Moliere și Max Frisch

[17/06/2018]

Concept performativ non-verbal realizat în cadrul clasei de masterat UNAGE, Iași

Hamlet it be după „Hamlet” de William Shakespeare și „Hamlet în sos picant” de Aldo Nicolaj

[04/12/2018]

Teatrul Național „Vasile Alecsandri” Iași, Sala Uzina cu Teatru

Coproducție cu UNAGE

Participare la Întâlnirea Școlilor de Teatru, Galați (8-12 mai)

Participare la Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu (19-23 iunie)

Participare la Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, București (1-7 iulie)

Participare la Festivalul „Start”, Arad (16 iulie)

Participare la Festivalul Internațional „Kosmopolis”, Polonia (11-17 mai 2020)

Jack și vrejul de fasole

[09/03/2019]

Scenariu de Andreea Darie după Joseph Jacobs

Teatrul „Ion Creangă”, București

Dawn way de Oleg Bogaev

[22/04/2019]

Spectacol de licență al Anului III Actorie – Sala Studio, UNAGE

Participare la „Librex”, Iași

Amintiri din copilărie

[01/06/2019]

Scenariu de Andreea Darie după Ion Creangă

Ateneul Național, Iași

Voievodul țiganilor de Johann Strauss

[02/11/2019]

Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard”, Galați

Faza lungă de Catherine Aigner

[18/01/2020]

Teatrul „G. Ciprian”, Buzău

S-a întâmplat într-o joi de Elise Wilk

[01/10/2020]

Teatrul Municipal „Bacovia”, Bacău

Participare la Zilele „Matei Vișniec” (17 mai 2021)

Participare I.D. Fest Bacău (20 august 2021)

Participare la Festivalul de Teatru Piatra Neamț (10 septembrie)

Fenomen Tropical după Insula de Gellu Naum și Ada Milea

[17/04/2021]

Ateneul Național din Iași

Participare la Between.Pomiędzy Festival, Polonia (10-16 mai 2021)

Participare la Festivalul Internațional de Teatru Sibiu (23 august 2021)

Participare la I.D. Fest Bacău (16 august 2021)

Participare la Festivalul Sunlight Timișoara (30 august 2021)

PREMII, DISTINCȚII ȘI NOMINALIZĂRI

Premiul pentru cel mai bun rol masculin

[04/1995]

Festivalul Studențesc de Teatru, Sibiu pentru rolul GRUBI din *Bine, mamă, da' ăștia povestesc în actu' doi ce se-ntâmplă-n actu'ntâi* de Matei Vișniec

Premiul II pentru interpretare masculină

[04/1996]

Festivalul Studențesc de Teatru „Primul rol” - Iași pentru rolurile FIUL, TATĂL, SOȚUL din *Căii la fereastra* de Matei Vișniec

Premiul UNITER pe anul 1996

[03/1997]

Diploma Școlilor de Teatru pentru *Bine, mamă, da' ăștia povestesc în actu' doi ce se-ntâmplă-n actu'ntâi* de Matei Vișniec

Premiul Publicului și Mențiune pentru interpretare

[10/2007]

Festivalul Național de Comedie, ediția a XIX-a, Galați pentru rolul CICIKOV din *Suflete moarte* după N.V. Gogol

Diploma de excelență

[10/2008]

Acordată de Teatrul „M. Eminescu”, Botoșani cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la înființarea instituției

Premiul publicului (cel mai votat scurt-metraj)

[10/2009]

Festivalul „Fatevi Corti Vostri”, ed. a III-a, Matera (Italia) - 26 sept.-04 oct. 2009 pentru filmul de scurt metraj *Act mistic*

Diploma Aniversară pentru Serviciu credincios și Merite excepționale

[10/2010]

Acordată de Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași cu ocazia împlinirii a 150 de ani de învățământ artistic modern la Iași

Premiul pentru cel mai bun spectacol de comedie

[05/2011]

Festivalul „Melpomena Tavryi”, Kherson Ucraina pentru *Falstaff show* după W. Shakespeare

Medalia de argint pentru volumul Teatru recompus. De la poetic la metafizic în dramaturgia lui Matei Vișniec

[05/2013]

European Exhibition Of Creativity And Innovation „EUROINVENT”, Iași

Diploma Aniversară pentru Serviciu credincios și Merite excepționale

[10/2015]

Acordată de Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași cu ocazia împlinirii a 155 de ani de învățământ artistic modern la Iași

Diploma de Atestare și Apreciere

[06/2016]

Acordată de Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice a Universității de Arte „G. Enescu”, Iași

Premiul III la Opera Fringe Festival

[09/2016]

Centrul Cultural „Casa Artelor”, București pentru spectacolul de operă *Cuore – inimă de copil* de E.de Amicis/C.P.Basacopol

Nominalizare la Premiul pentru Cel mai Bun Spectacol

[04/2018]

„Bacău Fest Monodrame” pentru *Trei* după Marguerite Yourcenar

Premiul pentru Cea mai Bună Scenografie

[08/2018]

Spectacolul *Complet Alb*, în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Independent „Undercloud”

Diploma Aniversară pentru Serviciu credincios și Merite excepționale

[10/2020]

Acordată de Universitatea Națională de Arte „G. Enescu”, Iași cu ocazia împlinirii a 160 de ani de învățământ artistic modern la Iași

CĂRȚI, ARTICOLE ȘI COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE

Prefața și redactarea volumului de versuri Totul sau nimic de Dana Dascălu

[10/2001]

Carte apărută la Editura Bit, Iași

„Virtuți teatrale ale cuvântului la Caragiale”

[05/2002]

Sesiunea de Comunicări Științifice „I.L.Caragiale 150 de ani de la nașterea dramaturgului”

Universitatea de Arte „G. Enescu” - lucrare publicată în revista „Colocvii teatrale”, Editura ARTES, Iași, nr. 1/2004, pp. 29-34

„Dimensiunea onirică în dramaturgia lui Matei Vișniec”

[05/2003]

Sesiunea de Comunicări Științifice „Teatrul alternativ”

Universitatea de Arte „G. Enescu” - lucrare publicată în revista „Colocvii teatrale”, Editura ARTES, Iași, nr. 1/2004, pp. 42-48

Articol de prezentare a Danei Dascălu

[05/2003]

Autoare a volumelor de poezie *Totul sau nimic și Echo* (ediție în limba franceză) în cadrul „Albumului performanțelor”
Autoritatea Națională pentru Persoanele cu Handicap

„Jocul regizoral și comunicarea scenică în creația de spectacol a Cătălinei Buzoianu”

[29/10/2004]

Sesiunea de Comunicări Științifice „Teatrul și comunicarea interculturală”,

Universitatea de Arte „G. Enescu” - lucrare publicată sub titlul *Cătălina Buzoianu sau alchimia regizorală* în Revista „Colocvii teatrale”, Editura ARTES, Iași, nr. 2/2004, pp. 98-110

Teatru internațional Iași - Sinaia

[07/2005]

Revista „Arta”, Ed. ARTES, Iași, nr. 2/2005, p. 39, ISSN-124-208X

„Confruntarea text dramatic - scenă; nevoile unui teatru postmodern”

[11/2005]

„Colocvii teatrale”, Ed. ARTES, Iași, nr. 3/2005, pp. 85-91

„Publicul actual – evoluția exigențelor și a tendințelor”

[12/2006]

Revista „Colocvii teatrale”, Ed. ARTES, Iași, nr. 4/2006, pp. 57-65

„Determinante ale relației actor - public; parcursul existențial al unui spectacol; particularități ale limbajului non-verbal în teatru”

[07/05/2007]

Sesiunea de Comunicări Științifice „Masca și identitatea secretă a actorului”,

Universitatea de Arte „G. Enescu”, lucrare publicată în Revista „Colocvii teatrale”, Editura ARTES, Iași, nr. 5/2007, pp. 96-105

„Passport - un exercițiu non-verbal și o pledoarie pentru anularea granițelor dintre oameni”

[03/2008]

Lucrare publicată în Revista „Colocvii teatrale”, Editura ARTES, Iași, nr. 6/2008, pp. 121-128

„Matei Vișniec vs. Ioan Groșan - afinități tematice”

[10/2008]

lucrare publicată în „Colocvii teatrale”, Editura ARTES, Iași, nr. 7/2008, pp. 84-90

„Despre Peter Brook ca om al spațiului gol”

[03/2009]

Lucrare publicată în Revista „Colocvii teatrale”, Editura ARTES, Iași, nr. 8/2009, pp. 17-20

„Eugène Ionesco vs. Matei Vișniec: afinități tematice”

[11/2009]

Sesiunea de Comunicări Științifice „Rădăcini, apartenențe, universalitate” din cadrul Centenarului „Eugene Ionesco”

Universitatea „Al.I.Cuza” - lucrare publicată în Revista „Analele științifice”, Editura UAIC, Iași, tomurile LIV-LV, 2008-2009, pp. 254-258

„Despre convenția teatrală și paradoxurile ei”

[11/2009]

Simpozionul național de studii și cercetări teatrale „Succes, creativitate și valoare în lumea teatrului contemporan”

Universitatea de Arte „G. Enescu”, Departamentul Teatru - lucrare publicată în Revista „Colocvii teatrale”, Editura ARTES, Iași, nr. 10/2009, pp. 133-140

„Despre avangarda teatrală și alți demoni”

[11/2010]

Simpozionul național cu participare internațională „Învățământ artistic românesc-Învățământ artistic european 1860-2010”

Universitatea de Arte „G. Enescu”, DPPD - lucrare publicată în Revista „Dimensiuni ale educației artistice”, Editura ARTES, Iași, vol. VII/2011, pp. 81-85

Coautor al volumului „Școala ieșeană de teatru - istorie și actualitate”

[2010]

Coordonator Anca-Maria Rusu, Ed. Artes, Iași

„Orașul scufundat între cele șapte coline”

[07/2011]

Articol publicat în Revista „Cronica veche”, Iași, Anul I (XLVI), nr. 8, p. 7

„Matei Vișniec – apetența pentru dramatic”

[11/2011]

Conferința internațională „Mediere social-educatională prin artă”

Universitatea de Arte „G. Enescu”, DPPD - lucrare publicată în Revista „Dimensiuni ale educației artistice”, Editura ARTES, Iași, vol. VIII/2012, pp. 41-46

Lansarea volumului „Peregrin prin teatrul lui Matei Vișniec. Considerații teoretice”

[09/03/2013]

Editura Artes, Iași, ISBN 978-606-547-081-1, în Cadrul Târgului Internațional de Carte „Librex”, Ediția a XXI-a, Iași, 6-10 martie

Lansarea volumului „Teatru recompus. De la poetic la metafizic în dramaturgia lui Matei Vișniec”

[09/03/2013]

Editura Artes, Iași, ISBN 978-606-547-082-8, în Cadrul Târgului Internațional de Carte „Librex”, Ediția a XXI-a, Iași, 6-10 martie

„Orfeu - un exercițiu spectacologic modern”

[04/2014]

Articol publicat în Revista „Colocvii teatrale”, Editura ARTES, Iași, nr. 17/2014, pp. 95-102

„Exercitiu spectacologic pe un text dadaist”

[27/02/2015 – 28/02/2015]

În cadrul Simpozionului Național „Cercetarea Teatrală – limite și provocări”, al Facultății de Teatru a Universității de Arte „G. Enescu”

„Poetici regizorale - aplicații universitare”

[16/04/2016 – 17/04/2016]

În cadrul Simpozionului Național „Poetici Teatrale contemporane – teoretizare universitară și reprezentare scenică”, al Facultății de Teatru a Universității de Arte „G. Enescu”

Prefața volumului de versuri „Împrumută-mă cu timp” de Dana Dascălu

[05/2016]

Carte apărută la Editura Lumen, Iași

„Acest timp al izolării” sau despre sensurile uitate ale teatrului

[05/2020]

Articol publicat în Revista „Colocvii teatrale”, Editura ARTES, Iași, nr. 29/2020, Sciendo Journal, online ISSN 2285-5912

Prefața volumului „Clasic și modern în opera lui Mihail Sebastian” de Gheorghe Antonescu

[08/2020]

Carte apărută la Editura Sfântul Ierarh Nicolae, Galați

ALTE REPERE PROFESIONALE

Turnee de Teatru

[1994 – 1999]

Austria, Germania, Franța, Anglia, SUA, Republica Moldova

Roluri în filme produse de Casele de Film Atlantis Film și Parafilm din București

[09/1996 – 08/1999]

Recital „Romeo și Julieta” de W. Shakespeare împreună cu actrița Medeea Marinescu (T.N.B.)

[03/1999]

În cadrul Concertului extraordinar al Filarmonicii Brașov, Ceikovski - Prokofiev, dirijor: Ovidiu Dan Chirilă

Ore de Artă dramatică la Colegiului Național „C. Negruzzi”

[09/2001 – 06/2002]

În cadrul acestor ore realizarea a două spectacole cu elevi de la clasele a X-a și a XI-a: *Romeo și Julieta la Mizil* de G. Ranetti și *Proștii sub clar de lună* de T. Mazilu

Membru în Redacția revistei în format electronic BIT

[01/2002]

Membru al Centrului de Cercetare „Arta teatrului - studiu și creație artistică”

[11/2002]

Organizator și regizor al spectacolului oferit de Universitatea de Arte „G. Enescu” în sala mare a Primăriei Municipiului Iași

[12/10/2004]

Cu ocazia manifestărilor legate de „Zilelor Iașului”, poezie, teatru dans, muzică instrumentală, lieduri, proiecții de diapozitive ale Fac. de Arte plastice

Organizator în colaborare cu International Theatre Institute, UNESCO Chair

[01/2005]

Ateliere Internaționale susținute de Andrei Andreev (Universitatea de arta teatrală și cinematografică din Sankt Petersburg – Rusia) la Universitatea de Arte „G. Enescu” din Iași

Recital cu Povestea soldatului de Charles-Ferdinand Ramuz și Igor Stravinsky și Petrușka de Igor Stravinsky

[06/2005]

În cadrul Concetului extraordinar al Filarmonicii „Moldova” din Iași

Organizator în colaborare cu International Theatre Institute, UNESCO Chair

[07/2005]

Ateliere Internaționale susținute de Odette Guimond (Canada) și Valetina De Piante (Italia), Universitatea de Arte „G. Enescu”

Realizator al Ateliereilor Lecția de E. Ionescu și Tartufe de Moliere

[07/2005]

International Theatre Institute, UNESCO Chair în cadrul Ateliereilor Internaționale ale Școlilor de Teatru” - Sinaia

Membru al delegației oficiale care a reprezentat Universitatea de Arte „G. Enescu

[07/2005]

În cadrul Conferinței internaționale a profesorilor din școlile de teatru -International Theatre Institute, UNESCO Chair, Sinaia

Realizatorul unui moment de teatru-dans

[10/2005]

Susținut de studenți în cadrul spectacolului sincretic *Ochiul Toamnei* organizat de Universitatea de Arte „G. Enescu” în Sala de spectacole a Liceului de Artă „O. Băncilă”, Iași

Redactor al volumului de versuri „Desculță pe un picior de crin” de Dana Dascălu

[12/2005]

Carte apărută la Ed. PIM și lansată la Ateneul Tătărași, Iași - 14 feb. 2006 Prezentarea cărții - criticul de artă Valentin Ciucă

Invitat la Radio Iași în emisiunea în direct Jurnalul artelor - Realizator Mariana Ștefan

[02/08/2006]

Recital cu „Grădina de buzunar”

[13/10/2006]

În cadrul Festivalului Sergiu Celibidache

Text și muzică de Sergiu Celibidache, împreună cu orchestra Filarmonicii „Moldova” din Iași

Participare la Festivalul Național Studențesc de Teatru „H. Ibsen”, Timișoara

[10/2006]

Studenții anului IV, susținere atelier IMPROSPORT

Realizator al filmului de scurt-metraj de prezentare al Departamentului de Teatru, Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași

[03/2007]

Colaborator al revistei „Șapte Seri”

[04/2007 – 02/2009]

Îndrumarea a 38 lucrări de licență și dizertație în Cadrul Departamentului Teatru, Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași

[06/2007 – în curs]

Recital din poezia lui Yvon le Men

[03/2008]

În cadrul manifestării *Printemps des Poetes* la Centrul Cultural Francez, Iași

Susținerea publică a tezei de doctorat „Matei Vișniec sau problematica omului contemporan (ipostaze scenice)”

[10/2008]

Colaborator al Centrului Cultural Francez, Iași în cadrul proiectului „Lectures Croisées”

[11/2008 – în curs]

Membri în juriul Festivalului Concurs „M. Codreanu”, Iași

[11/2008]

Participare la International Theoretical and Practical Laboratory la Universitatea de Artă Teatrală din Iaroslavl (Rusia) - schimb interuniversitar

[11/2008]

Recital actoricesc în cadrul Concertului Extraordinar al Operei Naționale Române, Iași

[12/2008 – 01/2009]

Interviu acordat pentru site-ul „AltIași”

[03/2009]

Organizator al MasterClass-ului din cadrul Universității de Arte „G. Enescu”

[17/03/2009 – 23/03/2009]

Susținut de lector universitar superior Nicolae Kazmin și asistent universitar Ianoș Petrașcu de la Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice, Chișinău (Republica Moldova) - tema atelierelor: *Mișcare scenică – Lupte scenice*

Coordonator al atelierului: „Jocul în procesul de creație actoricească”

[27/03/2009]

În cadrul „Zilei Ușilor Deschise” la Departamentul Teatru al Universității de Arte „G. Enescu” din Iași

Participare la workshop-ul Internațional Tradiții orale românești la Universitatea de Arte „G. Enescu”

[10/2009]

În cadrul proiectului european „Thalassa of Myths” realizat în parteneriat cu European Education and Culture Centre „Artemis” - România și Centre of Higher Education in Theatre studies (leader) - Grecia, „Pro Rodopi” Foundation - Bulgaria, Teatro „Inverso” - Italia

Coorganizator din partea Universității de Arte „G. Enescu”, al evenimentului „Matei Vișniec la Iași”

[12/2009]

Alături de Centrul Cultural Francez, Asociația „ARTES” și Editura POLIROM

Invitat în emisiunea „După-amiaza unui fan”

[30/01/2010]

TVR Cultural - realizator: George Onofrei

Interviu acordat revistei „Timpul”

[02/2010]

Anul XI, nr. 133 - redactor: Laura Guțanu

Interviu în emisiunea dedicată lui Matei Vișniec

[03/2010]

TVR Iași - realizator: Andreea Știliuc

Coordonator al atelierului de Arta Actorului

[27/03/2010]

În cadrul „Zilei Ușilor Deschise” la Departamentul Teatru al Universității de Arte „G. Enescu” din Iași

Invitat în concertele Adei Milea în Clubul „MOJO” și la Casa Studenților, Iași

[04/2010]

Membru în Comisia de examinare pentru Grade didactice în învățământul preuniversitar - Domeniul „Teatru” - Liceul „O. Băncilă”, Iași

[08/2010]

Membru în Comisia de validare a Calificărilor specifice domeniului de studii universitare de licență „Teatru”

[01/11/2010]

Organizator: Agenția Națională pentru Calificările din Învățământul Superior în Parteneriat cu Mediul Economic și Social (ACPART)

[01/11/2010]

În cadrul Proiectului cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 - Investește în oameni!

Invitat în concertul Adei Milea în „Clubul țaranului”, București

[01/2011]

Interviu în cadrul emisiunii U Campus dedicată Festivalului „Contemporanis”, TVR Iași/TVR 3

[04/2011]

Recital de sonete la Muzeul Literaturii Române „V. Pogor”, Iași

[06/2011]

Invitat în matinalul TVR Iași

[12/08/2011]

Invitat în matinalul Prima TV Iași

[02/09/2011]

Invitat în emisiunea „Vară pentru voi”, TVR Iași - realizator: Andrei Giurgia

[05/09/2011]

Lectură din cartea „Lumea ca ziar. A patra putere: Cargiale de Ioana Pârvulescu”

[25/10/2011]

Cu ocazia lansării acesteia la librăria Humanitas

Invitat în matinalul TVR Iași

[20/02/2012]

Recital de poezie la Gala de premiere a excelenței ieșene, Teatrul „Luceafărul” Iași

[02/2012]

Lectură din volumul „Scrisori de dragoste către o prințesă chineză” de Matei Vișniec, în prezența autorului, Casa „Pogor” Iași

[03/2012]

Invitat în emisiunea „Confesiuni”, TVR - realizator: Iuliana Marciuc

[28/03/2013]

Invitat în matinalul TVR Iași - realizator: Andrei Giurgia

[29/04/2013]

Invitat în emisiunea „Vocile Iașului”, Digi TV - realizator: Ovidiu Mihăiuc

[08/05/2013]

Membru al juriului la Festivalul de Teatru „Fringe”

[14/06/2013 – 23/06/2013]

Din cadrul „Festivalului Internațional al Educației”, Iași; organizatori „ABPlus” Events și Primăria Municipiului Iași

Invitat în matinalul TVR Iași - realizatori: Roxana Caraiman și Andrei Giurgia

[26/11/2013]

Invitat în emisiunea „Cap de afiș”, TVR Iași - realizator: Andreea Știliuc

[17/12/2013]

Realizator al recitalului poetic „Nevoia de poezie”

[09/03/2014]

Versurile lui Constantin Popa, Studioul de Teatru al UAGE, Iași

Voluntar în cadrul campaniei „Chelner de 7 stele”

[27/03/2014]

Inițiată de Asociația „Little People”, proiect vizând copiii bolnavi de cancer

Realizator al spectacolului „ImproShow”

[31/03/2014 – 03/04/2014]

Studenti ai Facultății de Teatru a UAGE; turneu la Dorohoi, Botoșani, Gura Humorului, Suceava, Câmpulung Moldovenesc, Vatra Dornei, Siret, Rădăuți, P. Neamț, Bârlad

Expert-evaluator al A.F.C.N. pe domeniul Teatru

[03/2014]

Lectură din volumul „Negustorul de începuturi de roman” de Matei Vișniec, în prezența autorului, Premiile literare „Ziarul de Iași”

[25/04/2014]

Recital poetic în cadrul proiectului „APARAT”

[19/05/2014]

Realizat de Matei Bejenaru la Sala Cub a Teatrului Național „V. Alecsandri”, parteneriat cu LUNO, Iași

Realizator al recitalului poetic „Nevoia de poezie” pe versurile lui Constantin Popa, Muzeul Unirii, Iași

[20/05/2014]

Membri al juriului la Concursul Național de Dramaturgie pentru Liceeni „Matei Vișniec”

[05/2014]

Invitat în emisiuni la Radio Iași, TVR Iași, Digi TV, Iași TV Life

[06/2014]

Invitat în emisiunea „Vară pentru voi”, TVR Iași - realizator: Carmen Târnoveanu

[10/07/2014]

Invitat în emisiunea „Oameni de poveste”, Tele M - realizator: Simona Toma

[27/08/2014]

Membri în comisii de concurs pt. posturi didactice

[09/2014]

Universitatea „Dunărea de jos”, Galați și la UAGE Iași

Organizator al MasterClass-ului din cadrul Universității de Arte „G. Enescu”

[02/10/2014 – 03/10/2014]

Susținut de profesorul universitar Nic Ularu de la University of South Carolina, Columbia (SUA) - tema atelierelor: *De la text la imagine*

Participare la Conferința Națională „Teatrul în educație”, organizatori UNATC și Ministerul Educației Naționale, București

[16/10/2014]

Coordonator artistic „Seara albă a teatrului Studențesc”, Teatrul „FIX”, Iași

[05/11/2014]

Membru al juriului la Concursul Național de Comedie pentru Liceeni „Ștefan Mihăilescu-Brăila”, Brăila

[06/11/2014 – 09/11/2014]

Coordonarea scenică a recitalului „Pagini celebre din opere”

[05/12/2014]

Sala Studio de muzică de cameră „Anton Diaconu”

Membru în comisii doctorat

[01/2015 – 12/2015]

Universitatea de Arte „G. Enescu”, Facultatea de Teatru, Iași și Universitatea „Dunărea de jos”, Facultatea de Arte, Galați

Invitat în matinalul TVR Iași - realizator: Raluca Aftene

[29/01/2015]

Organizator al proiectului „Eu ți iubesc! Tu?”

[29/01/2015]

Spectacol scris și regizat de Adi Afteni, Ateneul Tătărași, Iași

Coordonator artistic în cadrul proiectului „PAM – performing art mobility, a possible model for Italy”

[02/2015 – 03/2015]

În cadrul Programului „Mobilita Creativa in Europa per disoccupati/inoccupati” (Lombardy Region) cu fonduri UE – Partener român CEEC Artemis

Invitat în matinalul TVR Iași - realizator: Carmen Târnoveanu

[05/03/2015]

Lectura publică „Despre efectul dăunător al tutunului” de A.P.Cehov, în cadrul Festivalului „Euroart” – Club „Embargo”, Iași

[28/05/2015]

Membru al juriului la Concursul Național de Dramaturgie pentru Liceeni „Matei Vișniec”

[05/2015]

Membru în Comisia de Titularizare a cadrelor didactice – Liceul de Arte „Octav Băncilă”, Iași

[22/07/2015]

Invitat în emisiune la Radio Iași (realizator: George Vanvu)

[07/2015]

Invitat în emisiunea „Oameni de poveste”, Tele M – realizator: Simona Toma

[15/09/2015]

Invitat în emisiunea „Oameni de poveste”, Tele M – realizator: Simona Toma

[21/09/2015]

Membru în comisii de concurs pt. posturi didactice

[09/2015]

Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați și la UNAGE Iași

Lectură publică în cadrul „Lectures Croisses” – Institutul Francez, Galeria “Benjamin Fondane”, Iasi

[03/10/2015]

Invitat în matinalul TV Apolonia - realizatori: Alexandra Bandac și Ovidiu Ivan

[15/10/2015]

Membru al juriului la Concursul Național de Comedie pentru Liceeni „Ștefan Mihăilescu-Brăila”, Brăila

[04/11/2015 – 08/11/2015]

Membru în comisii doctorat la Universitatea de Arte „G. Enescu”, Facultatea de Teatru, Iași

[01/2016 – 12/2016]

Invitat în matinalul TVR Iași - realizator: Steliana Orășanu

[27/01/2016]

Invitat în cadrul Zilelor Memoriei la evenimentul „Restituție Benjamin Fondane”, Institutul Francez, Iași

[27/01/2016]

Membru în comisii de concurs pt. posturi didactice

[01/2016]

Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați și la UNAGE Iași

Colaborator permanent al revistei „MoodMag”

[03/2016 – 2018]

Organizator și interpret în spectacolul aniversar „Constantin Paiu la 80 de ani”

[03/2016]

Sala Studio Teatru, UNAGE, Iași

Organizator și interpret în spectacolul aniversar „Constantin Popa la 80 de ani”

[03/2016]

Sala „Eduard Caudella”, UAGE, Iași

Invitat special în cadrul proiectului educațional „Artiștii în mișcare”, UAGE și Palas Mall, Iași

[04/2016]

Președintele juriului la Festivalul de Teatru în limba Română pentru Copii și Tineret

[04/2016]

Ediția a X-a, Teatrul Municipal „Matei Vișniec”, Suceava

Membru în comisia de concurs pt. Director Artistic

[04/2016]

Teatrul Municipal „Matei Vișniec”, Suceava

Membru în comisia de concurs pt. Director General

[05/2016]

Teatrul Dramatic „Fani Tardini”, Galați

Membru în comisia de concurs pt. actori

[05/2016]

Teatrul Municipal „Matei Vișniec”, Suceava

Membru în comisii de concurs pt. posturi didactice

[07/2016]

Universitatea „Ovidius”, Constanța

Trainer în proiectul „Corbu Verde 2016”, Școala de Vară de la Corbu, organizator Asociația PinArt, Iași

[08/2016]

Membru al juriului la „Butterfly Effect” Independent Theatre Festival

[05/09/2016 – 11/09/2016]

Teatrul Muzical „Nae Leonard” și Social Act Theatre, Galați

Moderator al evenimentului „Univers filmic – Alexa Visarion”

[17/10/2016]

Lansare de carte Vasilica Bălăiță și Alexa Visarion, Sala Studio Teatru, UNAGE, Iași

Realizator al FlashMob-ului din cadrul Festivalului Muzicii Românești

[27/10/2016]

UNAGE, Pietonalul Lăpușneanu, Iași

Invitat al Conferinței Internaționale „Artă, Creativitate și Inovare în Educație”

[17/11/2016 – 19/11/2016]

DPPD, UNAGE, Iași

Recital cu Petrică și lupul de Serghei Prokofiev

[22/12/2016]

În cadrul Concertului de Crăciun al Filarmonicii „Moldova” din Iași

Dirijor: Cristian Oroșanu, Atrium, Palas Mall

Invitat în matinalul Radio HIT - realizator: Andrei Ivașc

[25/01/2017]

Invitat în matinalul TVR Iași - realizator: Steliana Orășanu

[26/01/2017]

Invitat în emisiunea „Vocile Iașului” DigiTV – Realizator Ovidiu Mihăiuc

[02/02/2017]

Președintele juriului la Concursul Național de Teatru „Margareta Sterian”, Buzău

[25/02/2017 – 26/02/2017]

Invitat pentru prelegeri în cadrul modulului „Stimularea creativității”

[09/03/2017]

Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” Iași, Facultatea de Chimie

Invitat pentru prelegeri în cadrul modulului „Stimularea creativității”

[23/03/2017]

Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” Iași, Facultatea de Chimie

Rol secundar în spot publicitar „JetXpert”

[22/04/2017]

Organizator al Întâlnirii Școlilor de Teatru - regie/coregrafie, în cadrul UNAGE, Iași

[29/05/2017 - 30/05/2017]

Coorganizator al proiectului „Biblioteca vie” împreună cu Penitenciarul Iași - Parcul Copou, Iași

[01/07/2017]

Rol principal în spot publicitar „SunJoy”

[12/07/2017]

Membru al juriului la Festivalului Național de Teatru pentru Tineri „I.D.Fest”, Bacău, Teatrul Municipal „Bacovia”

[10/07/2017 - 19/07/2017]

Workshop susținut în cadrul festivalului

Trainer în proiectul „Corbu Verde 2017”, Școala de Vară de la Corbu, organizator Asociația PinArt, Iași

[08/2017]

Trainer pe tehnici teatrale de comunicare, lucru în echipă și leadership pentru Compania farmaceutică „Novo Nordisk”

[28/08/2017 - 29/08/2017]

membru al juriului la Festivalului Internațional de Teatru Independent Constanța

[01/09/2017 - 10/09/2017]

Workshop-uri susținute în cadrul Festivalului Național de Comedie, Galați

[13/10/2017 - 14/10/2017]

Masterclass susținut în cadrul Festivalului Național de Teatru pentru Tineri „I.D.Fest” Bacău

[26/07/2018]

Trainer în proiectul „Corbu Verde 2018”, Școala de Vară de la Corbu

[08/2018]

Membru al juriului la Festivalului Internațional de Teatru Independent, Constanța

[01/09/2018 - 08/09/2018]

Membrul al juriului la Festivalul Național de Comedie, Brăila

[16/11/2018]

Membru al comisiei de evaluare a managerului Ansamblului „Doina Moldovei”, Iași

[26/03/2019]

Masterclass susținut în cadrul Întâlnirii Școlilor de Teatru, Galați

[12/04/2019]

Membru al comisiei de evaluare a managerului Teatrului pentru copii și tineret „Vasilache”, Botoșani

[15/04/2019]

Invitat în emisiunea „Scena” Apollonia TV – realizator Călin Ciobotari

[07/2019]

Narator/voice-over al filmului „Abis”

[15/11/2019]

Realizator Matei Bejenaru, premiera WASP Working Art Space and Production, București

Interviu alături de echipa de conducere a UNAGE la IașiTV Life – realizator Cristina Negoită

[12/03/2020]

Invitat în emisiunea „Scena” Apollonia TV – realizator Călin Ciobotari

[28/05/2020]

Invitat în emisiunea „Dezbaterea zilei” IașiTV Life – realizator Vasile Miron

[12/08/2020]

Invitat al colocviului „Teme și dileme în monodrama românească”

[19/09/2020]

Bacău Fest Monodrame, Teatrul Municipal „Bacovia” și Centrul de Cultură „George Apostu”, Bacău

Interviu în emisiunea „Scena și ecranul”, Radio România Cultural – realizator: Raluca Rădulescu

[30/09/2020]

Invitat în emisiunea „Dezbaterea zilei” IașiTV Life – realizator Vasile Miron

[14/10/2020]

Invitat în emisiunea „La un ceai cu Petru Frăsilă” Tele Moldova

[22/10/2020]

Coordonator al manifestărilor „160 de ani de învățământ artistic modern la Iași”, cu prilejul aniversării UNAGE, Iași; finanțare PMI

[26/10/2020 – 31/10/2020]

Coordonator și regizor al „Pan-Demon – Instalație performativă interdisciplinară”

[28/10/2020 – 31/10/2020]

Cu prilejul aniversării UNAGE 160 de ani, Iași; participare la Festivalul Internațional de Teatru „Studio”, Tg. Mureș (6-22 noiembrie 2020); difuzare aftermovie în Săptămâna Ușilor Deschise, UNAGE, (13 mai 2021); participare la Between.Pomiedzy Festival, Polonia (10-16 mai 2021)

Lectură publică în cadrul evenimentului online „Paul Celan - 100 ani. Din și despre operă (lectură și comentarii)” – Centrul Cultural German, Iași

[23/11/2020]

Invitat în emisiunea „Dezbaterea zilei” IașiTV Life – realizator Vasile Miron

[15/12/2020]

Invitat în emisiunea „Scena” Apollonia TV - realizator Călin Ciobotari

[01/05/2021]

<https://www.youtube.com/watch?v=jTILmYPeFiU>

Coordonator moment performativ în vernisajul „Transparent”

[11/05/2021]

Galeria Aparte

UNAGE Iași

Laudație prof.univ.dr. Sorin Crișan

[10/06/2021]

Decernare de către UNAGE a titlului de Doctor Honoris Causa

Invitat în emisiunea „Iașul te vede” TașiTV Life - realizatori Laura Hulubei și Andrei Ciobanu

[07/07/2021]

Participare la TT Talk Festivalul de Teatru Piatra Neamț

[11/09/2021]

Invitat în emisiunea „Iașul te vede” Iași TV Life - realizatori Laura Hulubei și Andrei Ciobanu

[30/09/2021]

Pan-Demon 2.0

[01/10/2021 – 04/10/2021]

Interviu RadioHit

[05/10/2021]

Realizator Anca Medeleanu

Management proiect și participare în laboratorul de cercetare „No Exi(s)t”

[06/10/2021 – 20/10/2021]

Coordonator artistic: Andreea J. Darie

Coordonare instalație media „No Exi(s)t”

[25/10/2021 – 30/10/2021]

Uniunea Artiștilor Plastici, Filiala Iași - Galeria Victoria

Profesor coordonator - spectacole lectură

[05/11/2021 – 07/11/2021]

Bacău Fest Monodrame 2021 - Parteneriat între Teatrul Municipal Bacovia Bacău și UNAGE Iași