



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume

HUZUM OTILIA

Adresă(e)

Telefon mobil

Web of Science

ID: IAO-4547-2023;

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Română;

Data nașterii

Sex

Feminin;

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Prezent - Conferențiar Universitar Doctor Abilitat - Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, disciplina: Vorbire scenică;

Experiența profesională

-2018 conferențiar universitar doctor la Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, Catedra: Vorbire scenică;

-2014 lector universitar doctor la Universitatea de Vest din Timișoara Facultatea de Muzică și Teatru, Catedrele: Arata Actorului – Vorbire scenică;

-2013 Institutul Cultural Român București, Expert 1A Implementare Proiecte culturale - Direcția Generală Reprezentanțe în Străinătate;

-2012 lector universitar doctor la Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, Catedrele: Arta Actorului – Vorbire scenică;

-2006 - 2008 lector universitar la Universitate de Arte „G. Enescu” Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie Muzicală și Teatru, Catedra – Vorbire scenică;

-2002 - 2012 actriță la Teatrul „V.I. Popa” din Bârlad, jud. Vaslui;

-1998-2002 am absolvit facultatea;

-1997-1998 actor debutant la Teatrul „ V.I.Popa” Bârlad, jud. Vaslui;

-1991 – 1997 profesor suplinitor, disciplina – Limba și literatura română „Școala cu clasele I-VIII” Vaslui;

Educație și formare

-2020 Atestat de Abilitare, Domeniul: Teatru și Artele spectacolului cu lucrarea *Teatru și personaj, Emoție, corporalitate, verbalizare*;

-2018 Diplomă de Master, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, Facultatea de Filosofie și Științe Social Politice, Specializarea: Filosofie aplicată și Management cultural, cu lucrarea *Managementul teatrului*, îndrumător prof. univ. dr. Nicu Gavriluță;

-2010 Diplomă de Doctor Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie Muzicală și Teatru, Profil: Teatrologie, Domeniul: Pedagogie și psihosociologie teatrală, Arta actorului cu lucrarea *Drumul către individualitate creatoare în teatru*, îndrumător prof. univ. dr. Constantin Paiu;

-2004 Diplomă Studii aprofundate, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” București, *Specializarea Actorie*, clasa: Mircea Albulescu, Adriana Popovici, cu lucrarea *Metode de lucru în arta actorului moder*, îndrumător prof. univ. dr. Adriana Popovici;

-2002 Diplomă de Licență, Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie Muzicală și Teatru, promoția – 2002, clasa: Natalia Danaila, Mihaela Arsenescu Werner, Ruxandra Bucescu, *Specializare dublă: Arta mânuitorului de păpuși și marionete, Arta actorului*, cu lucrarea *Cunoaștere, Comunicare, Creativitate, Spectacol*, îndrumător prof. univ. dr. Natalia Dănăilă;

-2002 Diplomă de la Departamentul pentru pregătirea personalului didactic – Seminar Pedagogic, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie Muzicală și Teatru;

-1991 Diplomă de Bacalaureat, Profil Mecanic, Liceul Industrial nr. 1 Bârlad;

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba

Limba

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B2	engleză	B2	engleză	B2	engleză	B1	engleză	B2	engleză
B2	franceză	B2	franceza	B2	franceza	B2	franceza	B2	franceza

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine