



# Curriculum Vitae

## Personal

Nume

Adresă

Număr de telefon

E-mail

## Profil

Ligia Ciornei este artistă interdisciplinară, scenaristă, regizoare și producătoare, cunoscută pentru integrarea realităților mixte în narațiunea cinematografică. A studiat Regie de film și Producție la UNATC „I.L. Caragiale” din București, unde urmează în prezent un doctorat dedicat distribuției și tehnologiei cinemaului imersiv. Filmele sale — inclusiv *Clouds of Chernobyl*, *The Jokers*, *Vitage*, *Do You Believe in God?* și scurtmetrajul VR *Dr. TEX* — au fost prezentate la nivel internațional și sunt disponibile pe platforme precum HBO Max, Tubi și Amazon Prime. Dincolo de film, creează instalații performative precum *Citadela* și regizează spectacole de teatru, printre care *Grounded*. Este selecționer de film la Simfest, consultant artistic pentru Noetic Ark și a desfășurat stagii de cercetare la University of Southern California și la Birmingham Institute of Robotics. În prezent, produce documentarul de lungmetraj *Gone Guy*, precum și două filme artistice: *Three Sisters* și *My Robot and Grounded Between Borders*.

## Experiență de lucru

- sept. 2022 - Prezent • **Producător de Film**  
*FILMLAB, București*
  - Am realizat aplicații pentru finanțare în domeniul cinematografiei.
  - Până în prezent, am câștigat trei proiecte.
  - Mă ocup de dezvoltarea scenariilor, producțiilor de film și implementarea acestora.
- aug. 2024 - Prezent • **Scenarist și Regizor de film**  
*Augmented Films, București*
  - Dezvolt seriale TV.
  - Scriu și dezvolt scenarii de film.
  - Elaborez aplicații pentru proiecte cu finanțare europeană.
- aug. 2023 - Prezent • **Director Artistic**  
*Asociația Noetic Ark, București*
  - Coordonez programul și organizarea Festivalului Gândirii.
  - Coordonez activitatea de selecție și distribuție a filmelor.
  - Dezvolt proiecte interdisciplinare la intersecția dintre teatru, film și noile tehnologii.

## Educație și calificări

- oct. 2012 - iul. 2015 • **Licență în Regie de film și TV**  
*UNATC I.L. Caragiale, București, București*
- oct. 2015 - iul. 2017 • **Master în Producție de Film**  
*UNATC I.L. Caragiale, București, București*
- oct. 2020 - Prezent • **Student Doctorand în Cinematografie și Media**  
*UNATC I. L. Caragiale, București, București*

## Abilități

Office



Davinci



Canva



## Cursuri

---

ian. 2024 - feb. 2024



**VR, AR, MR, medii interdisciplinare**  
*University of Southern California*

mar. 2024 - apr.  
2024



**AI**  
*Birmingham Institute of Robotics*

## Limbi

---

Engleză



## Publicații

---

1. Ligia Ciornei, „The Spectator in VR – an Invisible-Present Operator”, în CONCEPT 1(22)/2021, nr. pp. 275-291;
2. Ligia Ciornei, „The Role of Critical Culture in The Age of AI: The Thinking Festival”, în CONCEPT 1(30)/2025;
3. Ligia Ciornei, „How to Integrate Artificial Intelligence in Documentary Filmmaking”, în CONCEPT 2(31)/2025;
4. Ligia Ciornei, „The Unimodal and Multimodal World: A Defining Characteristic of Mixed Reality?”, în CONCEPT 1(32)/2026.

## Secțiune personalizată

---

Membru în UPFAR Argo;

Membru Dacin Sara;

Membru EWA;

Membru Producers Without Borders;

Membru în Uniunea Cineaștilor din România;