

ANEXĂ la CV

Dr. Laura Lăzărescu-Thois

Cărți publicate:

- **Concepte de bază în Sound Design**, UNATC Press, București, 2018, ISBN 978-606-8757-33-9.
- **Sound Design în filmul american de animație**, Editura Niculescu, București, 2013, ISBN 978-973-748-741-4.
- **Sound Design in the American Animated Film**, Wissenschaftlicher Verlag Berlin, Berlin, 2013, ISBN 978-3-86573-743-4.

Capitole publicate în cărți:

- **Die Familie Moromete (Moromeții)**, în volumul *Klassiker des rumänischen Films* (ed. St. Krause, A. Pfeifer, D. Duma), Schüren Verlag, Germania, 2024, ISBN 978-3-7410-0395-0.
- **Moromeții**, în volumul *Clasici ai filmului românesc* (coordonatori: Dana Duma, Stephan Krause și Anke Pfeifer), Noi Media Print, București, 2025, ISBN: 9786065721302.

Articole publicate:

- 2025: **Die Doppelgängerin im Film. Bevorzugte Themen, Klischees, Vorurteile**, în vol. *Der Wille zur Wiederholung II. Der Doppelgänger in Literatur und Film*, seria „Serienräume – global, lokal, glocal”, (ed. Jörg Türschmann, Noelle Miller, Santiago Contardo Martinez), Springer Verlag, Wiesbaden, Germania, ISBN: 978-3-658-48225-1, (în curs de publicare, toamnă 2025).
- 2025: **Film Music – Animated Films in the United States**, articol împreună cu David Horn în vol. *Bloomsbury Encyclopedia of Popular Music of the World, Vols. VIII-XV: Genres*, (ed. David Horn, John Shepherd), Vol. XIII Genres: International Part 1: A-HO, Bloomsbury Academic, Bloomsbury Publishing Inc, New York, London, Dublin, 2025, ISBN: 978-1-5013-5996-5, (în curs de publicare, toamnă 2025).
- 2025: **Darstellung der Reichen im rumänischen Film**, în vol. *Reichtum. Filmanalytische Sondierungen eines kulturellen Phänomens*, seria „Film – Medium – Diskurs“ (ed. prof. dr. Oliver Dimbath și prof. dr. dr. h.c. Stefan Neuhaus), Ed. Königshausen & Neumann, Würzburg, Germania.
- 2024: **The Impact of AI in the Field of Sound for Picture. A Historical, Practical, and Ethical Consideration**, (cu Rucăreanu, D.Ș.), în *Concept 2* (29)/2024, UNATC Press, București, ISSN (print) 2068-4444.
- 2024: **The Power of Creative Freedom through Filmmaking. Interview with Mexican Film Director Fabrizio Prada**, în *Concept 1* (28)/2024, UNATC Press, București, ISSN (print) 2068-4444.
- 2022: **Silence – Aesthetic Element in the Cinematic Language**, *Le Silence/l’Autrement-dit/le*

- Trop-dit. Actes du colloque international «Langage(s), Discours et Traduction», vol 2. Ed. Universității din București, București, ISBN: 978-606-16-1366-3.
- 2022: **UNATC feiert den 72. Gründungstag. Ana Blandiana wird Doctor Honoris Causa**, ADZ (Allgemeine Deutsche Zeitung)/05.02.2022, 30. Jahrgang/Nr. 7271.
 - 2021: **Interviu cu regizorii Dan Pița, Stere Gulea, Nicolae Mărgineanu. Despre cenzură și autocenzură**, în română și engleză, Concept, Vol 22 – nr.1/2021, UNATC Press, București, ISSN 2248-3756.
 - 2021: **Jubiläumsfeier: 71. Gründungstag der UNATC. Vor 71 Jahren wurde die Nationaluniversität der Theater- und Filmkunst „Ion Luca Caragiale“ gegründet**, ADZ/09.02.2021.
 - 2020: **Studiul atitudinii studenților secției Multimedia: sunet-montaj față de cursurile online**, Concept, Vol 20 – nr.1/2020, UNATC Press, București, ISSN 2248-3756.
 - 2020: **Interviu cu Alexander Nanau**, Concept, Vol 20 – nr.1/2020, UNATC Press, București, ISSN 2248-3756.
 - 2020: **Sustainable Education During COVID-19 Pandemic. Artistic Pedagogy in Online Environments – Limitation or Expansion of Creativity?**, Proceedings of The Innovation and Sustainability International Scientific Conference, Sustainable Education and Research in Europe, 6th Ed., Bucharest, 30.10.2020, Ed. Niculescu, București, ISSN 2501-6695.
 - 2019: **70-jähriges Bestehen der UNATC**, ADZ, 28. Jahrgang/Nr. 6945.
 - 2019: **Inovarea metodelor de predare – O preocupare continuă**, Concept, Vol. 19 – nr.2/2019, UNATC Press, București, ISSN 2248-3756.
 - 2019: **Concepte de bază în Sound Design** (recenzie), Concept, Vol. 19 – nr.2/2019, UNATC Press, București, ISSN 2248-3756.
 - 2019: **Technology and New Teaching Methods**, Close Up: Film and Media Studies, Vol 3, No 1-2, 2019, UNATC Press, București, indexat în CEEOL.
 - 2019: **Innovations in Teaching Sound Design**, Proceedings of The Innovation and Sustainability International Scientific Conference, Sustainable Innovation, 5th Ed., Bucharest, 25-26.10.2019, Ed. Niculescu, București, ISSN 2501-6695.
 - 2019: **Innovative Teaching Methods. Preparing the Next Generation of Young Lecturers. Case Study – Film Faculty, Sound Department**, Proceedings of The Innovation and Sustainability International Scientific Conference, Sustainable Innovation, 5th Ed., Bucharest, 25-26.10.2019, Ed. Niculescu, București, ISSN 2501-6695.
 - 2019: **Learning and Teaching Methodologies at the Film University – Technology, Interactivity, and Teamwork**, INTED2019 Proceedings, ISBN: 978-84-09-08619-1, indexat în Web of Science (WOS:000541042204044).
 - 2019: **Einen wichtigen fachlichen Austausch ermöglicht. Internationale Konferenz zur Technologie, Erziehung und Entwicklung in Valencia**, ADZ, 22.03.2019.
 - 2018: **Market Research About the Attitude Towards Romanian Cinema**, International Conference on Marketing and Business Development, Vol I, No. 1/2018, The Bucharest University of Economic Studies Publishing House, București, ISSN: 2344 – 5130, indexat în Web of Science (WOS:000457799800012), Clarivate Analytics – Fully Covered Journal Proceedings, Index Copernicus, RePEc, EconPapers, IDEAS.
 - 2018: **Marketing Research for Innovating the Teaching Methods at the Film University**, Proceedings of The Innovation and Sustainability International Scientific Conference,

- Innovation, Sustainability and Ethics, 4th Ed., Bucharest, 26-27.10.2018, Ed. Niculescu, București, ISSN 2501-6695.
- 2018: *From Sync to Surround: Walt Disney and its Contribution to the Aesthetics of Music in Animation*, The New Soundtrack, vo. 8, No. 1, Edinburgh University Press, indexat în: ANVUR, British Library Zetoc, BrowZine, CNKI (China National Knowledge Infrastructure), cnpLINKer, EBSCO A-to-Z, EBSCO Discovery Service, European Reference Index for the Humanities (ERIH PLUS), FIAF International Index to Film Periodicals/FIAF International Index to Film Periodicals Pluss, Genamics JournalSeek, Humanities Source Ultimate, J-Gate, JournalTOCs, Meta Indexing, Music Index, Music Index with Full Text, Norwegian Register for Scientific Journals, Performing Arts Periodicals Database, ProQuest Music & Performing Arts Collection, ProQuest Music Periodicals Database, Publication Forum (JuFo), ReadCube Discover, RILM Abstracts of Music Literature, Summon, TDNet, TOC Premier, Web of Science (WOS:000426091900005), WorldCat Discovery.
 - 2018: *Gamification in Education. A New Approach to Teaching Sound Design*, Edulearn 2018 Proceedings, ISBN: 978-84-09-02709-5, ISSN: 2340-1117, indexat în Web of Science (WOS:000530893703076).
 - 2017: *Film – A Mixture of Art and Technology. A Century of Innovation in Sound Design*, Innovation and Sustainability International Scientific Conference/Innovation and Sustainability in Technology, Business and Education, 3rd Ed., 27-28.10.2017, Bucharest, Ed. Niculescu, București, ISSN 2501-6695.
 - 2017: *Wenn Theorie und Praxis aufeinandertreffen. Internationale Konferenz über Ton und Musik*, ADZ, 29.10.2017.
 - 2016: *Preise für die besten rumänischen Filme. Zum zehnten Mal Gopo-Preis-Gala*, ADZ Nr. 5848/01.04.2016.
 - 2016: *Über die chamäleonartige Struktur des Schauspielers. Porträt der Schauspielerin Olimpia Melinte*, ADZ Nr. 5844/25.03.2016.
 - 2016: *„Wunder“ in den rumänischen Kinos. Premiere des Films „Miracolul din Tekir“ von Ruxandra Zenide*, ADZ Nr. 5834/11.03.2016.
 - 2016: *Das schönste Spiel von allen – das Schauspiel. Porträt des Schauspielers Vlad Logigan*, ADZ Nr. 5819/19.02.2016.
 - 2016: *Der Film – ein Gericht aus mehreren Zutaten in perfektem Maß. Pătru Păunescu – Porträt eines DOP*, ADZ Nr. 5804/29.01.2016.
 - 2015: *Zu jung, um von einem eigenen Stil zu sprechen? Porträt des Regisseurs Nicolae Constantin Tănase*, ADZ Nr. 5751/06.11.2015.
 - 2015: *Carmen - ein rumänischer Film mal anders, Doru Nițescu hat einen starken und dramatischen Film geschaffen*, ADZ Nr. 5641/05.06.2015.
 - 2015: *Rumänische Filme preisgekrönt. Gala der Gopo-Preise 2015*, ADZ Nr. 5601/03.04.2015.
 - 2015: *Ein Politthriller über einen wahren Fall. „De ce eu?“ in den rumänischen Kinos*, ADZ Nr. 5581/06.03.2015.
 - 2011: *Rumänischer „Loverboy“ in Cannes. Cătălin Mitulescus Film wird beim Filmfestival TIFF gezeigt*, ADZ Nr. 4657/03.06.2011.
 - 2011: *Zum fünften Mal NexT. Preisträger des Filmfestivals*, ADZ Nr. 4625/15.04.2011.
 - 2009: *Junge Filmemacher begegnen Meistern*, ADZ Nr. 4087/27.02.2009.
 - 2007: *„Das Leben der Anderen“ – eine Sonate vom guten Menschen*, ADZ Nr.

3582/16.02.2007.

- 2004: *Sein Glück darin zu finden...*, eseu publicat în ADZ Nr. 546.
- 2003: *Lebens(t)raum*, eseu publicat în cartea Literatur überwindet Grenzen IV, Ed. Perplex, Graz, Austria.
- 2003: *Wendepunkte*, eseu publicat în ADZ Nr. 2667.
- 2002: *Einfach unwiderstehlich*, eseu publicat în ADZ Nr. 464.
- 1999: *Gutes siegt immer*, eseu publicat în ADZ Nr. 1603.

Proiecte internaționale/proiecte de cercetare:

- Montajul filmului realizat în cadrul proiectului *Francophonie en scène*, proiect finanțat de Organisation Internationale de la Francophonie și coordonat de Ștefana Samfira; colaborare între România și Armenia.
- Coordonare studenți sunet pentru proiectul *Spectacol-documentar de cercetare recuperatorie „Cadrilul”* ce face parte din Proiectul CNFIS-FDI-2024-F-0378 – SEDI – „Senzorial Digital” și are ca obiectiv principal dezvoltarea metodelor de cercetare recuperatorie și arhivare.
- *Many Good Men*, proiect parteneriat între un proiect creat de Civic Digits (Scoția), implementat în România în parteneriat cu Asociația Station Europe. Proiectul a fost finanțat de Creative Scotland și National Lottery Open Fund și s-a derulat în București la Teatrul Masca, fiind un amestec între live performance și tehnologii digitale prin care publicul este implicat în mod direct, interactiv.
Rolul meu în echipă a fost de a coopta participanți, din UNATC și din afară, de a media comunicarea dintre studenți, participanți și organizatori.
- *Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte*, proiect de teatru musical, studiu/cercetare cu sprijinul Centrului de Învățare al UNATC realizat cu studenții an I și II ai Masteratului de Pedagogie Teatrală. Coordonator, Regie: Dana Rotaru.
Rol în echipă: editor video trailer spectacol + interviuri pentru Conferința internațională Theatre as Lingua Franca.
- *Connecting universities-industry through smart entrepreneurial cooperation and competitive intelligence of students in Moldova, Georgia and Armenia*, proiect Erasmus +, nr. ref.: 617393-EPP-1-2020-1-MD-EPPKA2-CBHE-JP.
Rol în echipă: trainer și dezvoltator curs „Film Module”.
- *Vlogging Academy/Creatori pt schimbare*, dezvoltat de Asociația Station Europe, cu sprijinul Fundației Robert Bosch, în parteneriat cu University of Roehampton London; proiect adresat copiilor între 10-16 ani din mediul rural.
Rol în echipă: dezvoltator de e-learning, titluarul suportului de curs.
- *Lifelong Learning Programme – Transversal Programme KA2-Languages – Multilateral Projects*: Nr. 135191-2007-DE-DA2MP „KIDS2TALK”. Partner: International Education Information Institute, Stuttgart/Germany, Language acquisition of pre-school bilingual children. Dec. 2007-mijlocul lui 2009.
Rol în echipă: procesare foto; audiobooks: înregistrare și procesare sunet.

- ***Lifelong Learning Programme – Transversal Programme KA2-Languages – Multilateral Projects***: Nr. 504431-2009-LLP-DE-KA2-KA2MP (Mehrsprachige interkulturelle Geschäftskommunikation für Europa). Partner: Institut für Interkulturelle Kommunikation e.V. Jena/Germany. Intercultural business communication. Toamnă 2009-mijlocul lui 2011.
Rol în echipă: înregistrare video, editare video, procesare foto; audio-interviews: înregistrare și procesare sunet.
- ***IDEI Research project*** – PN-II-ID-PCE-2008-2, applied linguistics, Multimedia self-assessment instrument of foreign language competences against the Common European Framework for Languages with regard to European certificates in English, French and German. Universitatea din București.
Rol în echipă: audio-interviews: înregistrare și procesare sunet.
- ***Kontrabass Kaleidoskop Junior***, din 2013-2016.
Rol în echipă: montajul clipurilor de prezentare pentru cele patru ediții organizate de Instituția culturală Kloster Stiftung Michaelstein, Germania.
- ***Sikana TV*** – montajul și sincronizarea variantei în română a videourilor educaționale realizate de ONG-ul Sikana TV (www.sikana.tv), proiect intercultural în perioada 2015 – 2016.
- ***Poveștile mele, ale tale, ale celorlalți! Valorificarea cinematografică a narațiunilor de familie în mediile multietnice din Dobroea***. Proiect realizat cu sprijin financiar din partea Administrației Fondului Cultural Național. Aria tematică: Educație Culturală.
Rol în echipă: montajul documentarului de lung metraj.

Workshop-uri/Cursuri/Masterclass-uri:

- Coordonator workshop interactiv de Foley la Uși Deschise UNATC 2025.
- Coordonator workshop interactiv de Foley la Uși Deschise UNATC 2024.
- Trainer de sunet de film în regim de voluntariat în cadrul proiectului Școala de Toamnă-Iarnă organizată de ONG-ul TransCore, cursuri dedicate comunității LGBTQIA+ (2024).
- Organizare și coordonare a evenimentului Sesiune de comunicări realizată de masteranzii Facultății de Film, 3 ediții (2021, 2022, 2023), în 2021 și 2022 prin Centrul de Învățare UNATC, iar în 2023 și cu sprijinul Centrului Sorin Botoșeneanu.
- Coordonator workshop-uri de stop motion animation în lb. germană pentru elevii claselor 0-4 în Săptămâna Altfel la Liceele Elena Văcărescu (1 clasă), Al. Vlahuță (2 clase) sau Colegiul German Goethe (5 clase), 2023-2024.
- Coordonator și trainer pe partea de montaj și sunet la Cursurile intensive de film organizate la Tg. Jiu de manager Mariana Ghițulescu, prin Teatrul Dramatic Elvira Godeanu și Primăria și Consiliul Local al Municipiului Tg. Jiu, 2023.
- Workshop interactiv Foley + Masterclass sound design la Uși Deschise UNATC 2023.
- Curs în cadrul Școlii de Duminică UNATC 2022: Primii pași în producția video: de la idee la post-producție și online, UNATC 2022.
- Workshop interdisciplinar - „Sound design în film și media. Învăță să transmiți emoții, stări, sugestii prin sunet.”, UNATC 2022.
- Coordonator workshop interactiv Foley + activitate interdisciplinară (flashmob) la Uși Deschise

UNATC 2022.

- Organizator și coordonator al sesiunii de comunicări realizată de masteranzii Facultății de Film, 3 ediții, 2021-2023.
- Coordonator workshop „Sound Stories. Creează povești și sentimente prin sunet” în cadrul Uși Deschise UNATC 2021.
- Organizare și coordonare Podcast UNATC, două sezoane, 2021-2022.
- Coordonator workshop „Sunet pentru film și media” în cadrul Uși Deschise UNATC 2020, împreună cu Dan-Ștefan Rucăreanu și Iolanda Gîrleanu; responsabilă de partea atelierului de „Foley”.
- Organizare eveniment Masterclass and Workshop with David Sonnenschein, UNATC 2020.
- Coordonator workshop pe partea de montaj, realizarea montajului filmelor din cadrul workshop-ului studentesc „Remake Filmtage – Kinonarr” organizat de Institutul Goethe la Daneș, septembrie 2013.

Membră UCIN din 2013 până în prezent

Membră redacție revista Concept

Peer-reviewer pentru revista Concept

Membră în Consiliul Facultății de Film, UNATC, din 2024 până în prezent

Membră în Comisia de Etică, UNATC, din 2024 până în prezent

Colaborare în cadrul festivalurilor de film/Jurii de festival:

- Coordonator PR, marketing pentru CineMAiubit 2024.
- Social media manager al Bucharest International Dance Film Festival 2023, ediția a 9-a.
- Coordonator PR, marketing pentru CineMAiubit 2023.
- Coordonator comunicare și marketing pentru CineMAiubit 2020-2022.
- Președinte juriu la concursul Booktrailer Film Festival Romania 2022, 2023, 2024.
- Membru în juriul concursului de filme de scurt metraj „România fără corupție” 2020.
- Coordonator social media marketing pentru CineMAiubit 2019.
- Echipa de promovare Facebook la Zilele Filmului German 2019.
- Coordonator al departamentului de marketing și comunicare la Arkadia Shortfest 2019.
- Print Traffic Coordinator și coordonator al departamentului tehnic la BIEFF 2013.

Mobilități, burse și schimburi academice

- 2024: Mobilitate de predare cu Erasmus+ în Nordhausen, Germania, la Hochschule Nordhausen, University of Applied Sciences, în cadrul selecționării la International Project Week 2024.
- 2023: Mobilitate de predare cu Erasmus+ în Split, Croația, la University of Split, Arts Academy.
- 2012 (ianuarie-aprilie): Bursă de excelență (Begabtenförderung) cu o durată de 4 luni, acordată de fundația Hanns Seidel-Stiftung în vederea redactării tezei de doctorat și desfășurată la Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf, Potsdam Babelsberg, Berlin, Germania.
- 2011 (iunie-decembrie): Bursă de cercetare cu o durată de 6 luni, acordată de DAAD (Deutscher

- Akademischer Austauschdienst) în vederea redactării tezei de doctorat și desfășurată la Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf”, Potsdam Babelsberg, Berlin, Germania.
- 2006: Bursă DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst) de 3 săptămâni la Berlin: curs de vară „Berlin pur – Sprache lernen, Landeskunde erleben” în urma premiului 1 obținut la concursul de literatură organizat de Ambasada Germaniei în România, 2006.
 - 2002: Curs de 3 săptămâni la Kassel, Germania, organizat de PAD (Pädagogischer Austauschdienst Bonn), în urma premiilor obținute la Olimpiadele de Limba Germană, faza națională.

Conferințe internaționale:

- *Inteligența Artificială în sunet – istoric, etică, perspective* la conferința internațională „Arta și provocările Inteligenței Artificiale”, ediția a 13-a, organizată de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Arte, 07.07.2025
- *Fairytales Adaptations in Disney Animations* la conferința internațională „Literature and film in the early sound era and beyond: International perspectives on adaptation 1927-1939” organizată de Universitatea Ca' Foscari din Veneția, Departamentul de lingvistică comparată și studii culturale, 20-21 martie 2025.
- *Filmkoproduktionen Rumänien und Deutschland. Eine kreative und erfolgreiche Zusammenarbeit* la conferința internațională „Deutsches transnationales Kino, Tagung an der Universität Lodz”, Universitatea din Lodz, Polonia, Institut für Germanistik, 5.-6.04.2024.
- *Impactul AI în domeniul sunetului pentru imagine - o perspectivă istorică, practică și etică*, prelegere împreună cu Dan-Ștefan Rucăreanu, la conferința internațională AI in Art Practices and Research - Hybrid Conference, UNATC, București, 18-21.03.2024.
- *Darstellung der Reichen im rumänischen Film* la conferința internațională „Reichtum. Filmanalytische Sondierungen eines kulturellen Phänomens”, Universitatea din Koblenz, Germania, 14-16.02.2024.
- *Die Doppelgängerin im Film. Bevorzugte Themen, Klischees, Vorurteile*, la conferința internațională „Je est un autre“. Der Doppelgänger in Literatur und Film, Universitatea din Viena, Institut für Romanistik, 14-15.12.2023.
- *Sustainable Education During COVID-19 Pandemic. Artistic Pedagogy in Online Environments – Limitation or Expansion of Creativity?*, The Innovation and Sustainability International Scientific Conference, Sustainable Education and Research in Europe, 6th Ed., Bucharest, 30.10.2020.
- *Das Sounddesign in den Filmen von Wim Wenders*, prezentare în cadrul simpozionului Wim Wenders – Filmemacher, Fotograf, Grenzgänger, Universitatea din Bamberg, Germania, 7-8.08.2020.
- *Innovations in Teaching Sound Design*, Innovation and Sustainability 2019 – Sustainable Innovation, International Scientific Conference, București, 25-26.10.2019.
- *Innovative Teaching Methods. Preparing the Next Generation of Young Lecturers. Case Study – Film Faculty, Sound Department*, Innovation and Sustainability 2019 – Sustainable Innovation, International Scientific Conference, București, 25-26.10.2019.

- *Silence – Aesthetic Element in the Cinematic Language* la Colloque International «Langage(s), Discours et Traduction» Le Silence/l’Autrement-dit/le Trop-dit, 9-11.07.2019, Universitatea București.
- Poster Presentation *Learning and Teaching Methodologies at the Film University – Technology, Interactivity, and Teamwork* la conferința internațională INTED2019, Valencia, 2019.
- *Virtual Speaker Gamification in Education. A New Approach to Teaching Sound Design* la conferința internațională EDULEARN18, Palma de Mallorca, 2018.
- Articol *Market Research About the Attitude Towards Romanian Cinema* la International Conference on Marketing and Business Development, București, 2018.
- Articol *Marketing Research for Innovating the Teaching Methods at the Film University* la Innovation and Sustainability International Scientific Conference, Innovation, Sustainability and Ethics, 4th Edition, București, 26-27.10.2018.
- *Sound Design in the Animated Film, About the Sound Aesthetics, Techniques and Particularities in Animation Movies*, speaker la 2nd LMTA International Conference/GEECT Autumn Conference 2017 Music and Sound Design in Film and New Media. When Theory Meets Practice, Vilnius, 2017.
- Articol *Film – A Mixture of Art and Technology. A Century of Innovation in Sound Design* la Innovation and Sustainability International Scientific Conference / Innovation and Sustainability in Technology, Business and Education, 3rd Ed, București, 27-28.10.2017.

Creație artistică:

2025	<p><i>Marea pescuială</i> (lungmetraj), regie: Valeriu Andriută, Foley Artist, Foley Editor: Laura Lăzărescu-Thois</p> <p><i>Vincent</i> (spectacol coregrafic), regie: Alexandra Emma Trîncă, realizare bandă sunet: Laura Lăzărescu-Thois</p> <p><i>SOS – Sound of Silence</i> (spectacol de teatru educațional, proiect UNATC, Master Pedagogie Teatrală), regie: Eduard Adam, ilustrație sonoră: Laura Lăzărescu-Thois</p> <p><i>Enigma Otiliei</i> (spectacol teatru educațional, proiect UNATC Teatru pentru BAC), regie: Florin Liță, sound design: Laura Lăzărescu-Thois</p> <p><i>Harap Alb</i> (spectacol teatru educațional senzorial, proiect UNATC Teatru pentru BAC), regie: Florin Liță, sound design: Laura Lăzărescu-Thois</p>
2024	<p><i>Unde merg elefanții (Where Elephants Go)</i> (lungmetraj), regie: Gabi Șarga și Cătălin Rotaru, dialogue editor, Foley Artist, Foley Editor: Laura Lăzărescu-Thois</p> <p>Smart 7 competition (Vilnius International Film Festival, IndieLisboa, Thessaloniki International Film Festival, FilMadrid International Film Festival, Reykjavik International Film Festival, New Horizons International Film Festival în Polonia, TIFF)</p> <p>Mențiunea Specială din partea Juriului Ecumenic TIFF</p> <p>Cinematography Award la Munich în cadrul Romanain Film Festival in Munich</p> <p>Nominalizare la Premiile Gopo pentru Tânăra Speranță</p> <p>Premiul Special al Juriului la Buzz IFF Proiecții la Este Film Festival, Bucharest International Film Festival, Noaptea Albă a Filmului Românesc București, Noaptea Albă a Filmului Românesc Timișoara, Filmikon, CinEast Luxembourg, Romanian Film Festival Seattle, TIFF Chișinău, TIFF Sibiu, TIFF Oradea</p>

2023	<p>Dora (spectacol coregrafie), regie: Alexandra Emma Trîncă, realizare bandă sunet: Laura Lăzărescu-Thois</p> <p>Videoclip Sunshine, compozitor și interpret: Fernando Mihalache, regie și montaj: Laura Lăzărescu-Thois</p> <p>Mama. Acasă. Paradis (scurtmetraj), regie: Miruna Minculescu, sound design: Laura Lăzărescu-Thois</p>
2022	<p>Burnout Society (spectacol de teatru), regie: Diana Păcurar, înregistrare sunet: Laura Lăzărescu-Thois</p> <p>Appalachia (scurtmetraj), regie: Roxana Stroe, Foley Artist: Laura Lăzărescu-Thois</p> <p>Best of Europa award - World Film Festival in Barcelona 2023</p> <p>Best Cinematography - Sleeping Owl Film Fest 2023</p> <p>Best Male and Female Awards at MP Film Award 2022</p> <p>Winner September - October Award Best No - Dialogue Film – Arrow IFF 2022</p> <p>Nominee Iconic Images Film Festival Award Best Short Film – Iconic Images Film Festival 2022</p> <p>Nominee Fall Season Award Best Short Film – Golden Bridge Istanbul Short Film Festival 2022</p> <p>Nominee Best Film Short Film - Un poing c'est court - Festival du Film Court Francophone 2022</p> <p>Nominee Jury Prize Best Short Film – Snow Leopard IFF 2022</p> <p>Screened at Festival International du Film Francophone de Namur 2022</p>
2020	<p>Titus & Mirabella (mediummetraj), regie: Melania Crișan, asistent montaj: Laura Lăzărescu-Thois</p> <p>Best Short Comedy Award - Breckenridge Festival of Film 2021</p> <p>Nominated for Best Comedy Short + best actress - Hollywood International Golden Age Festival 2021</p> <p>Nominee Best Short Film – Vail Film Festival 2021</p> <p>Best Romance Short Film + Best Film – Harrogate Film Festival 2021</p> <p>Silver Award - Spotlight Film Awards 2021</p> <p>Best Romance Short + Nominated for best actor - Lady Filmmakers Film Festival 2020</p> <p>Best Comedy + best acting duo - Oniros Film Awards 2020</p> <p>SFF Award for Best short film - Short Film Factory 2020</p> <p>Nominated for Best International Comedy Film - Austin Comedy Short Film Festival Award 2020</p> <p>Nominated for Best Shortfilm - Bucharest Film Awards 2020</p> <p>Best Comedy + Nominated for best actress in short - Cyrus International Film Festival of Toronto 2020</p> <p>Nominated for Best Comedy Film - European Cinematography Awards 2020</p> <p>Nominated for Best short - LA Femme International Film Festival 2020</p> <p>Nominated - Special mention - London World-Wide Comedy Short Film Festival 2020</p> <p>Nominated for Best romantic comedy - Portland Comedy Film Festival 2020</p> <p>Nominated for Utah Film Award Best Budget Under \$50,000 - Utah Film Festival and Awards 2020</p> <p>Borcane pline cu de toate S.R.L. (scurtmetraj), regie: Cătălina Simion, sound design: Laura Lăzărescu-Thois</p>
2019	<p>Temptation, (experimental), regie, montaj, producție: Laura Lăzărescu-Thois</p> <p>In competition – Festival Tres Court Roumanie, 2019, Festivalul de Piatra 2019, International Underwater Film Festival Belgrade, MoziMotion</p> <p>Official selection at Arkadia ShortFest 2019</p> <p>FACC, From Ski to Sky (documentar, lungmetraj), montaj: Laura Lăzărescu-Thois</p>
2018	<p>If they could talk (experimental), regie, montaj, producție Laura Lăzărescu-Thois</p> <p>Selected at spudFILM: CLEANSE 2019</p>

	<p><i>Moon Hotel Kabul</i> (lungmetraj), regie: Anca Damian, responsabilă comunicare și PR: Laura Lăzărescu-Thois</p> <p><i>E.T. was here</i> (scurtmetraj), regie: Ana Agopian, sound design: Laura Lăzărescu-Thois TIFF 2018; Tirana International Film Festival 2019</p>
2017	<p><i>The Slider</i> (lungmetraj), regie: Carlo Fusco, Foley Recordist: Laura Lăzărescu-Thois Nominee Van Gogh Award for Best Screenplay at Amsterdam Film Festival 2016 Nominee Screenplay Competition Feature - Honorable Mention at California Film Awards 2016 Nominated for Best Produced Screenplay – Feature at Crimson Screen Horror Film Fest 2017 Nominee October Award BEST PICTURE - FEATURE FILM at Istanbul Film Awards 2020 Winner Honorable Mention Award Best Drama at Kosice International Monthly Film Festival 2020</p>
2016	<p><i>Reversible</i> (fashion, experimental), regie, producție Laura Lăzărescu-Thois, https://vimeo.com/191345246 Best Movie 1 minute – Festival do Minuto, Brasil, 2016 Honorable Mention – FilmOneFest, New Jersey 2017 Official Selections: One Shot Film Festival – Yerevan Armenia 2017; Breaking Waves Film Festival – Canada 2017, ESMoA Video Art + Film Festival: La Esperanza – SUA 2017</p>
2015	<p><i>Fashion movie with Iulia Verdeș</i> - https://www.youtube.com/watch?v=5IrbZuOu1rU; <i>Fashion movie with Olimpia Melinte</i> - https://www.youtube.com/watch?v=u4GB2THRkYU; <i>Fashion clip with Olimpia Melinte</i> - https://www.youtube.com/watch?v=Zz0wpvoccJg clipuri experimentale – fashion; regie, producție și montaj: Laura Lăzărescu-Thois <i>Irreversible</i> (fashion, experimental) regie, producție Laura Lăzărescu-Thois; https://vimeo.com/143988948 Best Emerging Talent – Mercedes Benz Bokeh International Fashion Film Festival in South Africa 2016 Marele premiu, Premiul OIF – Around the Tres Courts Romania, 2016 Premiul Juriului – Short Filmfestival Roosendaal, Olanda 2017 Premiu - The Quarantine Film Festival – Varna 2017 Competiție One Take Film Festival – Zagreb, Croatia 2016; Competiție Vasteras Film Festival, Sweden 2016; Nominee Best Experimental Short – WideScreen Film & Music Festival 2017; Miami Fashion Film Festival 2016; Istanbul Fashion Film Fest; 47. Kraf 2016 Rijeka; Copenhagen Underground Film Festival 2017; Princeton Film Festival, SUA 2017 Competiție categorie experimental - Filmul de piatră 2015 Clip de promovare al festivalului Anti-corruption Film Festival, proiect realizat de Asociația Pro Democrația și Direcția Generală Anticorupție. Scenarist, regizor, producător, monteur: Laura Lăzărescu-Thois <i>Blue Spring</i> (scurtmetraj), regie: Andreea Borțun, Sound Supervisor: Laura Lăzărescu-Thois Competiție Toronto IFF 2015 Selectat la Short Film Corner Cannes 2015 <i>Lumea e a mea</i> (lungmetraj), regie: Nicolae Constantin Tănase, Assistant Sound Effects Editor: Laura Lăzărescu-Thois Premiul publicului – Anonimul IFF Karlovy Vary IFF, East of the West competition 2015 Premiul Zilelor Filmului Românesc pentru Debut – TIFF 2015</p>
2014	<p><i>OMV Petrom</i>, documentare pentru ATV – Die Reportage, traducere în română pentru dublaj: Laura Lăzărescu-Thois <i>Fântâna fermecată</i> (scurtmetraj), regie: Andrei Enoiu, Sound Design: Laura Lăzărescu-Thois Proiectat la Cannes – Short Film Corner 2014</p>

	<p><i>Să mori de dragoste rănită</i> (scurtmetraj), regie: Iulia Rugină, Sound Design: Laura Lăzărescu-Thois Best Romanian Short Film at TIFF 2014 Proiectat la NexT Festival Friends 2015</p> <p><i>Start Anew World</i> (scurtmetraj), regie: Luiza Pârțu, Sound Design: Laura Lăzărescu-Thois Competiție TIFF 2014 Proiecție specială la ICR București, iunie 2014 Proiectat la NexT Festival Friends 2015 Romanian Shorts Program – TIFFSzereda – Miercurea Ciuc, iunie 2014</p> <p><i>Robot Love</i> (animație, scurtmetraj), regie: Codrin Iftodi, Sound Effects Editor: Laura Lăzărescu Competiție Anim'est 2014</p> <p><i>Love Locker</i> (scurtmetraj), regie: Andreea Borțun, Sound Design: Laura Lăzărescu-Thois Prix France 3, Courts Devant 2014</p> <p><i>Scurt/4: Istorii de Inimă neagră</i> (omnibus lungmetraj), Sound Design pentru <i>Să mori de dragoste rănită</i> și <i>Start Anew World</i> Proiectat pe HBO</p>
2013	<p><i>Love Building</i> (lungmetraj), regie: Iulia Rugină, Sound Design: Laura Lăzărescu Premiul publicului și mențiunea specială a juriului la BIFF 2013 Mențiunea specială a juriului FIPRESCI la Warsaw Film Festival 2013 Premiu pentru cea mai bună imagine la Tirana Film Festival Making Waves Romanian Film Festival New York – Panorama dec. 2013 Romanian Film Festival in London – Panorama dec. 2013 Romanian Days in Toulouse – Panorama oct. 2013 Tofifest – Panorama oct. 2013 Romanian Days in Warsaw – Panorama oct. 2013 Competiție TIFF 2013 Competiție Goteborg International Film Festival 2014</p> <p><i>Beti and Amare</i> (lungmetraj), regie: Andreas Siege, o producție Kalulu Entertainment, Germania, Foley Artist, Co-Foley Editor: Laura Lăzărescu Best Film Score - German Film Critics Association Awards 2017 Official Selection – Montreal World Film Festival 2014 Winner - River Admiration Award – Silent River Film Festival 2014 Nomination Best Feature – Africa International Film Festival in Nigeria 2014 Official Competition at 36th Moscow International Film Festival 2014 Screening – Durban IFF, Bahamas IFF</p> <p><i>QED (Quod erat demonstrandum)</i> (lungmetraj), regia: Andrei Gruzniczki, Foley Artist, Foley Editor, Sound Effects Editor: Laura Lăzărescu 17 nominalizări la Premiul Gopo 2015, inclusiv pentru cel mai bun sunet; premii Gopo pentru cei mai buni actori și actrițe în rol principal și secundar și cele mai bune decoruri Premiul UCIN 2014 pentru cea mai bună coafură și cel mai bun machiaj Premiul special al juriului la Festivalul de Film de la Roma, 2013 Premiul Golden Taiga pentru cel mai bun debut, la Spirit of Fire Premiul Special al Juriului – Roma IFF, 2013 Screening - TIFF 2014, Wiesbaden, Goteborg, Vilnius</p> <p><i>Deja-Vu</i> (lungmetraj), regie: Dan Chișu, Co-Sound Editor, Co-Sound Designer: Laura Lăzărescu</p> <p><i>Heimatstern</i> (mediummetraj), o producție SonnenFilme, Germania, regie: Robert Bittner, Sound Design: Laura Lăzărescu</p>

	<p><i>Dacă ascultă cineva</i> (scurtmetraj), regie Mihaela Popescu, Sound Editor, Sound Designer: Laura Lăzărescu</p> <p><i>My Baby</i> (scurtmetraj), regie: Luiza Pârvu, Sound Design: Laura Lăzărescu</p> <p>Best Film School Production – Indie Festival of the Independent Film Producers - Bucharest, Romania, dec. 2012 (work-in-progress version)</p> <p>Best Short Fiction Film – Open Society Shorts 2012 - Open Society Film Initiative - Bucharest, Romania, ianuarie 2013 (work-in-progress version)</p> <p>Proiectat în cadrul Romanian Short Waves, Cannes 2013</p> <p>Competiție TIFF 2013</p> <p>Proiectat la NexT Film Festival 2013, Festival Friends</p> <p>Best of Romanian Shorts 2013 - Night of the Cultural Institutes - Romanian Cultural Institute, Bucharest, Romania, iunie 2013</p> <p>International Short Film Competition – CinemaJove International Film Festival – Valencia, iunie 2013</p> <p>Donne Nell’Universo showcase – Sardinia International Film Festival - Sassari, Italy, June 2013</p> <p>Short Film Competition Apricot Stone – Golden Apricot International Film Festival - Yerevan, Armenia, July 2013</p> <p>Romanian Short Waves Special Screening – Braşov, iulie 2013</p> <p>Romanian OFF showcase – Anonimul International Film Festival, august 2013</p> <p>Romanian Shorts Program - Victoria Film Festival, august 2013</p> <p>Romanian Days Shorts - Alba Music and Film Festival - Alba Iulia, sept. 2013</p> <p>Competiție - Srebrena Traka Film Festival - Srebrenica, Serbia, sept. 2013</p> <p>Romanian Days Shorts - Transilvania IFF Mures - Târgu Mureş, sept. 2013</p> <p>Shorts Program - White Night of the Romanian Film – sept. 2013</p> <p>Competiție - Ploieşti International Film Festival, sept. 2013</p> <p>Competition - Balkans Beyond Borders Short Film Festival, oct. 2013</p> <p>Shorts Program - Romanian Film Week in Nice - Nice, oct. 2013</p> <p>Competiție - Dublin Short Film and Music Festival, oct. 2013</p> <p>Romanian Short Waves Screening - Toulouse International Film Festival, oct. 2013</p> <p>Romanian Short Waves Screening - Les Films de Cannes a Bucarest - Bucharest, Romania, October 2013</p> <p>Student Etudes Panorama - CAMERIMAGE International Film Festival of the Art of Cinematography - Bydgoszcz, Poland, noiembrie 2013</p> <p>Competiție - FFest International Student Film Festival - Cluj-Napoca, noiembrie 2013</p> <p>Romanian Shorts - Making Waves: A Festival of the New Romanian Cinema - Lincoln Center, New York, USA, dec. 2013</p> <p>Competiție Internațională - Golden Autumn International Film Festival - Chişinău, Moldova, dec. 2013</p> <p>Competiție Internațională - Early Bird International Student Film Festival - Sofia, Bulgaria, dec. 2013</p> <p>Trofeul IPIFF pentru cea mai bună producție studențească de scurt metraj</p> <p><i>Retur</i> (scurtmetraj), regie: Emanuel Pârvu, Sound Editor, Sound Design: Laura Lăzărescu</p> <p>Film realizat în cadrul Omnibusului pentru festivalul Anonimul 2013</p> <p><i>12 min</i> (scurtmetraj), regie: Nicolae Constantin Tănase, Foley Artist: Laura Lăzărescu</p> <p>Competiție TIFF 2013</p> <p><i>Ana</i> (scurtmetraj), regie Mirona Radu, Sound Design: Laura Lăzărescu</p> <p>Proiectat în cadrul Romanian Short Waves, Cannes 2013</p> <p>Selectat la XII St. Petersburg International Festival of Debut and Student Films</p>
2012	<p><i>Paul</i>, scurtmetraj realizat pentru 99 fire-films award 2012 Berlin, regie, montaj, sunet: Laura Lăzărescu</p> <p><i>El Médico</i> (scurtmetraj), coproducție Germania – Spania, regie: Angel Mateos, montaj: Laura Lăzărescu</p>

	<p>30/40/50, medumetraj regizat de Stanca Radu, Iulia Rugină, Eva Pervolovici, Sound Editor, Sound Design pentru Tabasco: Laura Lăzărescu Competiție TIFF 2012 Proiectat la NexT Film Festival 2012, Festival Friends</p> <p>Indian Summer (scurtmetraj), Germania, regie: Alexander Alaluukas, Sound Design: Laura Lăzărescu</p> <p>Frühlingswind (scurtmetraj), o producție SonnenFilme, Germania, regie: Robert Bittner, montaj: Laura Lăzărescu</p> <p>3 Wünsche, (scurtmetraj), o producție Karlotta Films, Germania, regie: Arno Sudermann, montaj: Laura Lăzărescu</p> <p>Missing Children (scurtmetraj), Germania, regie: Robin Lochmann, Sound Designer: Laura Lăzărescu</p> <p>Wannabes, (mediumetraj), o producție Makina Film, regie: Răzvan Bârseti, Production Sound Mixer, Sound Designer: Laura Lăzărescu</p> <p>Poveștile mele, ale tale, ale celorlalți! Valorificarea cinematografică a narațiunilor de familie în mediile multietnice din Dobrogea, film documentar de lung metraj în cadrul proiectului realizat de UMA Ed, regia Napoleon Helmis, montaj: Laura Lăzărescu</p>
2011	<p>Erntezeit (scurtmetraj), regie: Ekrem Ergün, scurtmetraj realizat pentru festivalul 48h Project Berlin 2011, Germania, Sound Design: Laura Lăzărescu Nominalizări - Best Editing, Best Music la 48h Project Berlin 2011</p> <p>Între prieteni (scurtmetraj), regie: Ozana Nicolau, Sound Design: Laura Lăzărescu Premiul pentru cea mai bună actriță - CineMAiubit 2010 Competiție oficială – Tampere Film Festival 2012 Selecționat în cadrul Short Film Corner - Cannes 2011 Proiecție - Stanford Romanian Film Festival / Fresh Film Fest</p> <p>Venatoris Animorum (scurtmetraj), regie: Vlad Alexandru Peneș, Production Sound Mixer: Laura Lăzărescu</p> <p>La Birou, pilot TV, regie: Simona Gherman, Production Sound Mixer, montaj: Laura Lăzărescu</p> <p>Toxic, documentar de lungmetraj, o producție Makina Film, regie: Andrei Sota; Production Sound Mixer, Boom Operator, Sound Designer: Laura Lăzărescu Competiție - Astra Film Festival 2012</p> <p>Visul lui Adalbert (Adalbert's Dream) (lungmetraj), regie: Gabriel Achim, Foley Artist: Laura Lăzărescu Premiul GOPO 2013 pentru cel mai bun debut, 9 nominalizări în cadrul Festivalului GOPO Premiul Special al Juriului - Black Nights International Film Festival, Tallinn 2011 Best Project Award - Baltic Event co-production market, Tallinn IFF Proiectat la TIFF 2011 Selecții: Reykjavik International Film Festival / Thessaloniki International Film Festival / Malatya International Film Festival / The 6th Romanian Film Festival in New York</p>
2010	<p>Escrito con Sangre (lungmetraj), o producție Prada Films - Mexic, regie: Fabrizio Prada, Sound Designer: Laura Lăzărescu Best International Movie – Yellow Fever Independent Film Festival, Belfast, 2011</p> <p>Captivi de Crăciun (mediumetraj), regie: Iulia Rugină, Sound Designer: Laura Lăzărescu Premiul pentru cea mai bună regie – Rencontres Henri Langlois, International Film School Festival, Poitiers 2010 Grand Prix – Early Bird Student Film Festival, Sofia 2011</p>

	<p>Premiul pentru cel mai bun regizor – Early Bird Student Film Festival, Sofia 2011 Selecție – La Cabina International Film Festival Valencia 2011 Nominalizat pentru cel mai bun scurtmetraj – Gopo Awards 2011 Selecție - NexT Festival Friends 2010 / TIFF 2010 / New York Romanian Film Festival / Stanford Romanian Film Festival / Timishort Film Festival 2011 / Filmul de Piatra 2010 / Sighișoara Film Festival 2011 / Stufstock 2010 / Encounters International Film Festival Bristol 2011, etc. Special Screening – Short Up! Berlin 2011 Special Screening – Romanian Short Waves – Cannes 2011 Draft 7 (scurtmetraj), regie: Luiza Pârnu, Sound Designer: Laura Lăzărescu Premiul Rectorului – CineMAiubit 2010 Future Movie FF – Competition – Best Cinematography Award – Galați, România, 2011 Selecție - Festival Friends, NexT Festival 2011 și TIFF 2011 7 Arts FF - 3rd Prize - Student Competition – Călărași, România, 2011 Alter-Native International Short Film Festival – Prize of Ministry of Culture and National Patrimony – Târgu Mureș, România, 2011 Proiecție specială – Romanian Short Waves - Cannes 2011 Karlovy Vary IFF – Fresh Selection – The Promising Six Programme, 2011 VGIK International Student Film Festival – Best Student Program in Competition – UNATC – Moscova, 2011 Film, Our Secret Recipe – Shorts Up! (organizat de ICR Berlin) – Berlin – dec. 2011 Romanian Film Festival in New York (organizat de ICR New York) – New York – dec. 2011 Trenul foamei (scurtmetraj), o producție Libra Films, regie: Viorel Timaru, Sound Designer: Laura Lăzărescu De Vitae Nobilae (scurtmetraj), regie: Marius Stoianov, Production Sound Mixer: Laura Lăzărescu Thank You (scurtmetraj), regie: Vlad Feneșan, Boom Operator, Production Sound Mixer: Laura Lăzărescu</p>
2009	<p>Amintiri din epoca de aur (Tales From the Golden Age) (lungmetraj), o producție Mobra Films, regie: Cristi Mungiu, Hanno Höfer, Ioana Uricariu, Constantin Popescu, Răzvan Mărculescu, Sound Editor, Foley Artist: Laura Lăzărescu Nominalizare Un certain Regard, Cannes 2009 Premiul pentru cel mai bun sunet, Premiul Publicului – GOPO Awards 2010 Pe macara (scurtmetraj), o producție Mobra Films, regie: Gabi Sârbu, Foley Artist: Laura Lăzărescu Pești mici (scurtmetraj), regie: Anda Cruceanu, Sound Design: Laura Lăzărescu Lunch Box (scurtmetraj), o producție Rivulus Dominarum, regie: Fabrizio Prada, montaj: Laura Lăzărescu Car Horn (scurtmetraj), o producție Rivulus Dominarum, regie: Fabrizio Prada, montaj: Laura Lăzărescu Cu Ioana (scurtmetraj), regie: Dorian Stan, montaj: Laura Lăzărescu Străina (scurtmetraj), regie: Andreea Ciolacu, Boom Operator: Laura Lăzărescu Elena (scurtmetraj), regie: Andrei Enoiu, Sound Designer: Laura Lăzărescu</p>
2008	<p>Numele meu este... (scurtmetraj), regie: Dorin Moldoveanu, montaj, Sound Design: Laura Lăzărescu Premiul Publicului, Premiul pentru cea mai bună imagine – „Filmul de Piatră”, Piatra Neamț 2009 Premiul pentru cea mai bună imagine – Muuvi 2009 Selecție - NexT 2009, „Friends of the Festival”</p>

	<p><i>Lungul drum spre casă</i> (scurtmetraj), regie: Anamaria Chioveanu, Production Sound Mixer, Foley Artist: Laura Lăzărescu Premiul pentru cel mai bun sunet – „Festivalul de piatră” 2009 Premiul 2 la Drama Short Film Festival 2009 Premiul special al juriului și mențiune pentru interpretare feminină – CineMAiubit 2008</p> <p><i>Carambol</i> (scurtmetraj), regie: Liviu Săndulescu, montaj: Laura Lăzărescu</p> <p><i>Îmbătrânim</i> (scurtmetraj), regie: Mihai Chirilă, Sound Design: Laura Lăzărescu</p> <p><i>Eu sunt eu</i> (scurtmetraj), regie: Monica Istrate, Sound Design: Laura Lăzărescu</p> <p><i>Undeva în București</i> (scurtmetraj), regie: Alex Iureș, Sound Design: Laura Lăzărescu</p> <p><i>Procesul meu</i> (scurtmetraj), regie: Andrei Amărfoaie, Production Sound Mixer: Laura Lăzărescu</p> <p><i>Fabulosul destin al lui Toma Cuzin</i> (scurtmetraj), regie: Paul Negoescu, Vlad Trandafir, Co-Sound Designer: Laura Lăzărescu Best Muuuvii Award at Muuuvii 2009</p>
2007	<p><i>Vineri în jur de 11</i> (scurtmetraj), regie: Iulia Rugină, Sound Designer: Laura Lăzărescu Premiul special al juriului, premiul pentru cea mai bună actriță, premiul pentru cel mai bun afiș - CineMAiubit 2006 Film Schools Award for Best Student Film – IPIFF Best Student Film – „7Arte” International Film Festival Selectii: Next, TIFF, Ludwigsburg Kurzfilm Biennale, Court Metrages au Feminin, Romanian Film Days in Rome, Interfilm Berlin Short Film Festival (focus Romanian Shorts), Munich International Festival of Film Schools, etc. Nominalizat pentru cel mai bun scurtmetraj – GOPO Awards Proiecție TV - Pro Cinema 2006</p> <p><i>Ochiul meu stâng</i> (scurtmetraj), regie: Anamaria Chioveanu, Co-Sound Designer: Laura Lăzărescu Premiul de sunet „Andrei Toncu” – CineMAiubit 2007 Premiul de imagine Kodak Cinematography Prize și Special TIFF Prize - CineMAiubit 2007</p> <p><i>Celălalt</i> (scurtmetraj), regie: Dorin Moldoveanu, montaj: Laura Lăzărescu Premiul pentru cel mai bun sunet – CineMAiubit 2007 Best Student Short – Muuuvii 2008 Best Student Short – Madrid Film Festival 2009</p> <p><i>Scurtă revedere</i> (scurtmetraj), regie: Vlad Feneșan, Sound Designer: Laura Lăzărescu Premiul Sony Award pentru cea mai bună imagine – CineMAiubit 2007</p> <p><i>Sinopsis Docu-drama</i> (scurtmetraj), regie: Vlad Trandafir, Co-Sound Designer: Laura Lăzărescu Premiul Special al Juriului - Premiul Pro Cinema – CineMAiubit 2007 Marele premiu și premiul pentru cel mai bun actor – Hyperion International Student Theatre and Film Festival</p> <p><i>Radu+Ana</i> (scurtmetraj), regie: Paul Negoescu, Sound Editor, Foley Artist: Laura Lăzărescu Cea mai bună regie, cel mai bun actor, premiul criticii – CineMAiubit 2007 Best Student Short – New York Independent Film Festival Premiul 3 BEST Film Festival Genre Award la New York International Independent Film & Video Festival 2008 Premiul Festivalului la Daytona Beach Film Festival 2008 Nominalizat pentru cel mai bun scurtmetraj – Cinemagia Awards</p> <p><i>Brainy Boyz</i> (animație, scurtmetraj), o producție Optic Flavor – SUA, România, animație 3D, regie: Stephan Zlotescu, Sound Design: Laura Lăzărescu</p>

	<p>Selecții: Tel Aviv Animation Festival, Befilm, Animated Love (New York), Florida Film Festival, Trickfilmlounge (Dresden)</p> <p>Proiecție TV: Public Access TV Show, St. Louis</p> <p>Bani (Money) (scurtmetraj), regie, scenariu, montaj: Laura Lăzărescu</p> <p>Si vis amavi... (scurtmetraj), regie: Iulia Huiduc, montaj, Sound Design: Laura Lăzărescu</p> <p>Saga (scurtmetraj), regie: Gabi Achim, Foley Artist: Laura Lăzărescu</p> <p>Muzică de cameră (scurtmetraj), regie: Matei Mocanu, Production Sound Mixer: Laura Lăzărescu</p> <p>Trilogy (scurtmetraj), regie: Chris Sewall, Boom Operator: Laura Lăzărescu</p> <p>Superstition (scurtmetraj), animație, film de autor: Laura Lăzărescu</p>
2006	<p>Inside (scurtmetraj), regie: Aida Petre, Co-Editor, Co-Sound Designer: Laura Lăzărescu</p> <p>Best Student Film – Bulgarfest 2006</p> <p>Insula peștilor (documentar, scurtmetraj), regie: Mihai Chirilă, montaj, Sound Design: Laura Lăzărescu</p> <p>Premiul special Sahia – DaKino 2006</p> <p>Sibiu – Hermannstadt 2, City of Culture, City of Cultures, film de prezentare, regie: Dumitru Budrala, montaj, Sound Design: Laura Lăzărescu</p> <p>Sfârșit (scurtmetraj), regie: Aida Petre, montaj, Sound Design: Laura Lăzărescu</p> <p>Walla Walla Bing Bang (scurtmetraj), regie: Chris Sewall, Boom Operator: Laura Lăzărescu</p> <p>Day-dream scurtmetraj de autor: Laura Lăzărescu</p> <p>Break-fast (scurtmetraj, animație), film de autor: Laura Lăzărescu</p> <p>Atenție, sus se lucrează! (scurtmetraj), regie: Ștefan Niță, montaj, sunet: Laura Lăzărescu</p> <p>The Truth Serum (scurtmetraj), regie: Vlad Trandafir, film realizat în cadrul Kodak workshop, Production Sound Mixer: Laura Lăzărescu</p>
2005	<p>Șase (Six) (scurtmetraj), regie: Mihai Chirilă, montaj, Sound Design: Laura Lăzărescu</p> <p>Premiul pentru cel mai bun film de 16mm – CineMAiubit 2006</p> <p>Tango tonight! scurtmetraj de autor: Laura Lăzărescu</p> <p>Întâlnirea (scurtmetraj), regie: Raluca Mirescu, montaj, Sound Design: Laura Lăzărescu</p>

Audiobooks apărute la Ed. Curtea Veche:

- *Cine mi-a luat cașcavalul*
- *Șase pălării gânditoare*
- *Știința de a deveni bogat*
- *De ce bărbații se uită la meci și femeile se uită în oglindă*
- *Basme de Hans Christian Andersen*

Înregistrare, editare sunet și mixaj

Diverse:

- 2013: Finalistă la categoria „Arte” în cadrul Galei Ligii Studenților Români din Străinătate 2013.
- 2011-2012: Montaj sau sunet pentru diverse clipuri de prezentare și reclame ale firmelor și brandurilor din Berlin: K-MB, Drykorn, BoConcept, Absolut Vodka, Mercedes Benz, Paypal etc. Montaj clip de prezentare pentru ICR – Berlin, 2011.

- 2010-2011; 2016: Colaborare pe post de Creative Director (pentru cut scenes) cu Fun Labs la diverse demo-uri de joc și jocuri pe PC, precum și console pentru compania americană Activision.
- 2009: Selecționată la Berlinale – Talent Campus 2009 ca Sound Designer, Editor din România.
- 2006: Sound Design pentru spoturi și animații 3D în cadrul companiei româno-americane Optic Flavor.
- 2008-prezent: montaj, sunet, regie pentru diferite reclame și clipuri de prezentare.
- 2006: Premiul 1 la Concursul de literatură organizat de Ambasada Germaniei în România cu tema „Nach dem Spiel ist vor dem Spiel”.
- 2004: Premiul 4 la concursul de literatură organizat de Ambasada Germaniei în România, cu tema „EuROpa”.
- 2003: Premiul 1 pentru România, categoria de vârstă 15-19 ani, la un concurs internațional de eseuri în limba germană organizat de Editura Perplex din Graz, Austria. Lucrare publicată în cartea „Literatur überwindet Grenzen IV”, Graz, Austria.
- 1997-2004: participare anuală la Olimpiadele de Limba Germană, faza națională, diferite premii (premiul 1, 2, 3) și mențiuni.