

INFORMAȚII PERSONALE **Băilă Oana-Irina**

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 15 aprilie 2020 - 20 mai 2020 **Editor, trailer scurt-metraj “Bilet de iertare”, regia Alina Șerban**
Alina Șerban, București
- Editare video și Sound Design al trailerului filmului de scurt-metraj “Bilet de iertare”, în regia Alinei Șerban
- 15 februarie 2018 - prezent **Asistent Editor, lungmetraj “Gomera”/”The Whistlers”, regia Corneliu Porumboiu**
42KM film, București
- Sincronizarea materialelor video și audio, organizarea materialului și proiectului, asistență de montaj, subtitrări, participarea la vizionări și exprimarea punctului de vedere profesional.
- 21 septembrie 2018 – 15 noiembrie **Editor Video, Cameraman în cadrul proiectului CoLab – Ateliere în natură**
Studiobasar, București
- Filmare video și înregistrare sunet în cadrul evenimentelor CoLab
 - Regie de montaj și sunet a filmului de prezentare a proiectului, prezentat public în cadrul evenimentului de închidere a Proiectului CoLab, putând fi accesat și pe platforma on-line.
- 1 noiembrie 2018 – 20 noiembrie 2018 **Editor Video, Sound designer în cadrul Atelierului de Educație Cinematografică FilmExit 2018**
111Film, București, <http://111film.ro>
- Editare Video și Sound Design pentru 3 animații de scurt metraj, realizate de participanții la Atelierul FilmExit.
- 10 februarie 2018 – 20 iulie 2018 **Editor Video, Sound Editor “Suflet Românesc”, piesă de teatru în regia lui Dan Puric, transpusă în limbaj filmic**
Dan Puric, București
- Editare Video și Sound Design pentru transpunerea filmică a piesei de teatru “Suflet Românesc”, în regia de teatru a lui Dan Puric. Regie transpunere filmică Mircea I. Anca
- 20 octombrie 2017 – 20 aprilie 2018 **Editor Video, Sound Designer, grafică și colorizare, în cadrul proiectului de prezentare și promovare al Spitalului Polaris, Cluj.**
Alexandru Mavrodineanu, București

- Editare Video, Sound Design, Grafică și colorizare pentru 8 filme de prezentare ale specializărilor Spitalului Polaris.

5 octombrie 2017 – 20 octombrie 2017

Editor Video, Sound Designer, în cadrul Atelierului de Film GoBucharest 2017

111Film, București, <http://111film.ro/>

- Editare video si Sound design pentru filmele de scurt-metraj realizate de participanții la Atelierul GoBucharest 2017

5 august 2017 – 1 octombrie 2017

Co-editor Video, scurt-metraj Documentar „Al-salam alaikom” r. Wissam Al-Zoabi

Wissam Al-Zoabi, Bucuresti

- Co-Editor, alături de Gabriel Basalici, al scurt-metrajului Documentar “Al-salam alaikom”/”May peace be upon you”
- Seleționat în cadrul Festivalului Internațional de Documentar și Drepturile omului ONE WORLD Romania, 2018
- Mențiune Speciala in cadrul Festivalului „Timisoara Refugee Art Festival 2018”

1 iulie 2017 – 5 septembrie 2017

Editor Video, Sound Designer în cadrul Atelierului “De-a arhitectura” 2017

De-a arhitectura, București

- Sound recording în cadrul evenimentelor atelierului “De-a arhitectura 2017”
- Editare Video, Sound Design al filmului de prezentare al atelierului, prezentat în cadrul evenimentului de închidere al atelierului

1 iunie 2016 – 1 octombrie 2017

Coordonator proiect în parteneriatul dintre U.N.A.T.C. și Universitatea București, Facultatea de Istorie, pentru documentarea Sitului arheologic de la Histria.

U.N.A.T.C. I.L. Caragiale, București, www.unatc.ro

- Coordonare desfasurare filmări de documentare pe Situl Histria, Coordonator Editare Video și Sunet

1 octombrie 2016- 20 octombrie 2016

Editor video, Sound Designer, în cadrul Atelierului de Film GoBucharest 2016

111Film, București, <http://111film.ro/>

- Editare video si Sound design pentru filmele de scurt-metraj realizate de participanții la Atelierul GoBucharest 2016. Coordonarea proiectiei din cadrul Galei de inchidere a evenimentului.

1.05.2015- 1.06.2015
(colaborator pe proiect)

Editor video, Grafică

FREEALIZE, București

- Editare video si efecte speciale pentru campania de promovare a filmului „Comoara”- Corneliu Porumboiu
- Spot Motion Poster – 15 secunde
- Teaser
- Spoturi publicitare proiectate pe fațada Magazinului Cocor

1.08.2013 – 1.10.2013
(colaborator pe proiect)

Editare Video, Sound Design

ACTORIE DE FILM, București

- editare video, sound design în cadrul atelierelor ACTORIE DE FILM, pentru 8 scurt-metraje realizate de participanți, eveniment susținut de studioul de producție 111Film.

01.07.2012 – iulie 2014
(colaborator pe proiect)

Editor video, Sound design

Institutul Cultural Român/ Asociația DramAcum

- Editare video, Sound design, traducere și subtitrări în cadrul proiectului de includere în societate a minorității Rome. Regia și conceptul Andreea Vălean.

01.04.2012 – 15.04.2012

Editor Video

GREEN FILM, București

- Editare video pentru Trailerul lung-metrajului „Visul lui Adalbert”(r. Gabriel Achim)

29.07.2011 – 31.07.2011

Editor Video, scurt metraj ficțiune „Light Hitmen”, în cadrul 48 Hour Film Project Mihnea Ciorică, București

- Editare video scurtmetraj ficțiune.
- Proiect realizat integral, filmare și post-producție, în 48 de ore.

12.05.2011 - 12.06.2011

Editor video, Sound Design în cadrul Festivalului de Jazz “Jazzfest”

Greenhours - Jazzfest

- Editare video, Sound design în cadrul campaniei de promovare a Festivalului Jazzfest București

1.06.2010 – 1.10.2010

Editor video, Sound design (colaborator pe proiect)

Andreea Vălean

- Editare Video, Sound design, traducere și subtitrare de text

Proiecte realizate pe perioada studiilor la U.N.A.T.C., Licență și Master

- Activitatea de Editor Video și Sound Design pentru 17 scurt-metraje studențești, realizate în colaborare cu secțiile Regie și Imagine, de tipul Ficțiune, Documentar și Film Experimental
- Filme de Autor (Regie, Editare Video, Sound Design, Scenariu)
 - Anul I, Licență, 2010 – **Blackout** – scurt-metraj Experimental, realizat în cadrul Atelierului de Regie, selecționat în cadrul Festivalului Internațional de Film Studențesc CineMAiubit 2010, secțiunea Animație/Experimental
 - Anul III, Licență, 2011 – **Sindrom** – scurt-metraj Experimental, realizat în cadrul cursului de Montaj, selecționat în cadrul Festivalului Internațional de Film Studențesc CineMAiubit 2011, secțiunea Animație/Experimental
 - Editare Video, Sound design, traducere și subtitrare de text
 - Anul I, Master Arta Montajului de Film, 2012 – **Memento** – scurt-metraj Documentar, realizat în cadrul cursului de Arta Montajului, selecționat în cadrul Festivalului Internațional de Film Studențesc CineMAiubit 2012, secțiunea Film Documentar
 - Anul II, Master Arta Montajului de Film, 2013 – **Ploaie** – scurt-metraj Experimental, realizat în cadrul cursului de Arta Montajului, selecționat în cadrul Festivalului Internațional de Film Studențesc CineMAiubit 2013, secțiunea Animație/Experimental
 - Editare Video mediu-metraj Ficțiune, anul I, Master Arta Montajului – **Măine, Bach.../ Tomorrow, Bach...** – regia Mihnea Andrei Ciorică, U.N.A.T.C. 2013.
 - **Premiul Publicului pentru cel mai bun scurt-metraj românesc** în cadrul Festivalului de Film **NEXT 2014**;
 - **Premiul publicului pentru scurt metraj românesc** în cadrul Festivalului de Film **VICTORIA 2014**;
 - nominalizat la secțiunea "Cel mai bun scurt-metraj", în cadrul **Galei PREMIILOR GOPO, 2014**
 - Membru al Departamentului tehnic de conversie și ordonare a materialelor video-audio, și producție în cadrul **Festivalului Internațional de Film Studențesc CINEMAIUBIT 2011, 2012, 2013, 2014**
 - Coordonator Tehnic în cadrul **Festivalului Internațional de Film Studențesc CINEMAIUBIT 2015, 2016, 2017, 2018**, cu responsabilitatea de preluare, conversie și ordonare a filmelor selectate în competiție la secțiunea Ficțiune.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Februarie 2019

Lector universitar Doctor, Montaj de Film și TV, în cadrul departamentului Multimedia - Sunet, Montaj, U.N.A.T.C București

- post obținut prin concurs, cadru didactic asociat pe perioada determinată

Septembrie 2017

Doctor în Cinematografie și Media

Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică " I.L. Caragiale ", București, România

- Cercetare în domeniul Cinematografie și Media, absolventă a Școlii Doctorale din cadrul U.N.A.T.C., cu susținerea publică a Tezei de Doctorat.

Octombrie 2014 – Iulie 2017

Admisă în cadrul Școlii Doctorale din cadrul U.N.A.T.C., loc bugetar, cu bursă

Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică " I.L. Caragiale ", București, România

- Cercetare în domeniul Cinematografie și Media

Octombrie 2012 - iunie 2014

Absolventă a Programului de Studii Universitare de Masterat – Arta Montajului de Film

Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică " I.L. Caragiale ", București, România

- Montaj de Film, Semiotica Montajului. Am acumulat capacitatea de organizare a unui proiect de montaj de mediu-lung metraj.

Octombrie 2009 - iunie 2012

Licențiat în Arte, Cinematografie și Media, Specializarea Multimedia: Montaj - Sunet

Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică " I.L. Caragiale ", București, România

- Montaj de Film si televiziune, Sunet de Film si Televiziune, Tehnici Multimedia, Animație, Efecte Speciale.

Septembrie 2005 - iulie 2009

Studii Liceale

Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți

Liceul de Muzică George Enescu, București, sectia Instrumental- Pian Principal

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	avansat	avansat	avansat	avansat	avansat
Franceză	mediu	mediu	mediu	De bază	mediu

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
[Cadrul european comun de referință pentru limbi străine](#)

Competențe de comunicare

- abilitati de comunicare
- spirit de echipă, dezvoltat în cadrul participării la filmări, evenimente, festivaluri
 - capacitate de adaptare și concentrare în orice tip de condiții de lucru
 - perseverență și ambiție
 - inițiativă artistică și creativitate

Competențe organizaționale/manageriale

- experiență în ceea ce privește lucrul sub presiune, spirit organizatoric, spirit de lider

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

- cunostinte mediu-avansat operare Avid Media Composer , versiunile 3 - 2018
- cunostinte avansat operare Final Cut Pro versiunile 6-7
- cunostinte mediu-avansat operare Nuendo versiunile 3-4
- cunostinte baza operare ProTools 9
- cunostinte mediu operare Adobe Photoshop CS4, CS5, CS6, CC 2015 - 2018
- cunostinte baza operare Adobe After Effects CS4, CS5, CC 2015
- cunostinte mediu-avansat operare Adobe Premiere CS6, CC 2015 – 2018
- cunoștinte mediu operare Adobe Photoshop Lightroom CC 2015 – 2018
- editare video, incluzand efecte de tipul reincadrari, stabilizari de imagine, miscare in interiorul cadrului (zoom, trav, pan),
- efecte speciale, grafica, generice, colorizare basic-mediu
- editare sunet, post sincron dialog, foley, captare priza directa dialog si zgomote
- regie de muzica, editare muzica, mixaj stereo

- sound design stereo

- cunostinte sistem de operare: - avansat Mac OSX 10.5, 10.6.8, Mountain Lion

- avansat Windows XP, Windows 7, Windows 8, Windows 8.1,

Windows 10

