

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI
CINEMATOGRAFICĂ "I.L.CARAGIALE" BUCUREȘTI
STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT

CURSURI DOCTORAT
2025/2026

Dicipline opționale *	Titular curs
<input type="checkbox"/> Creativitatea teatrală – origine, dezvoltare, dinamică	Prof. univ. dr. Liviu Lucaci
<input type="checkbox"/> Particularități ale artei actorului în teatru și film	Prof. univ. dr. Mircea Gheorghiu
<input type="checkbox"/> Principii, teme și metode în pedagogie teatrală	Prof. univ. dr. Bogdana Crețu
<input type="checkbox"/> Structuri dramaturgice în spectacolul contemporan	Prof. univ. dr. Ana Maria Nistor
<input type="checkbox"/> Estetica spectacolului de animație	Conf. univ. dr. Daniel Stanciu
<input type="checkbox"/> Poetici regizorale	Conf. univ. dr. Anca Bradu
<input type="checkbox"/> Corporalitatea imaginii de film	Prof. univ. dr. Alexandru Sterian
<input type="checkbox"/> De la „realism” la „realism magic”, o călătorie prin cinemaul românesc independent contemporan	Prof. univ. dr. Ovidiu Georgescu
<input type="checkbox"/> Stilistică și mizanscenă filmică	Prof. univ. dr. Marius Șopterean
<input type="checkbox"/> Viziuni regizorale și stilistici de autor în filmul european contemporan	Prof. univ. dr. Doru Nițescu

Dicipline facultative	Titular curs
<input type="checkbox"/> Scriere academică	Conf. univ. dr. Magdalena Maria Jianu
<input type="checkbox"/> Metodologia cercetării	Lector univ. dr. Christian Ferencz-Flatz

Diciplină obligatorie	Titular curs
<input type="checkbox"/> Etica și integritatea academică	Lector univ. dr. Laurențiu Gheorghe