

LISTĂ CU 10 LUCRĂRI CONSIDERATE A FI CELE MAI RELEVANTE
ÎN ACTIVITATEA ARTISTICĂ ȘI PEDAGOGICĂ

LUCRĂRI PEDAGOGICE

Teză de doctorat. *Actorul român în era globalizării*, coordonator științific Bodgana Adriana Crețu

The Actor and the New Media, Journal of Cinematographic Studies. Cinematographic Art and Documentation (CA&D), UNATC PRESS, annual vol, Iss 24,

The School, the Student and The target, Doctoral Horizons, Doctoral Journal for scientific research and artistic creation in the field of theater and performing arts, film and media, Vol 1, Iss 1, 2020

ÎN NOAPTE, Amalia, ANA PASTI, 4PROOF & IDEA FILM,* 2020 (scurt-metraj)

Anna, INDUCED EFFECT, RASHEED STEPHENS, POPLAR. AVE. & RUDIMENTAL MEDIA, 2019 (lung-metraj)

Mona Vero, UPSTART, STIRLING NIX BRADELY, ISNOX ENTERTAINMENT, 2017 (miniserial, 6 ep. scenariu colectiv)

Anna, APROPIEREA de Mark O'Rowe, Peter Kerek, TEATRUL DE ARTĂ, BUC, 2019

Cassandra, TROJEN WOMEN (adaptare după Euripide) , text colectiv de DAVID BRIDEL și ansamblu, devised theater, SCENE DOCK THEATER, L.A., 2014

Meg & Ella, FIRE IN THE SNOW, mashup după THE CURSE OF THE STARVING CLASS & A LIE OF THE MIND & BURIED CHILD de Sam Shepard, David Warshofsky, MASSMAN THEATER, L.A. 2013

Myself, BECAUSE I CAN OR THINGS I'D DO FOR LOVE, solo performance, de Ana Pasti, Luis Alfaro, MASSMAN THEATER, L.A., 2012



LISTĂ COMPLETĂ DE LUCRĂRI ARTISTICE ȘI PEDAGOGICE

ROLURI ÎN FILM (selecție, ordine cronologică)

1. **ROXANA**, SUPRAEXPUNERE, THEODOR BOIA, UNATC, 2024 (scurt-metraj)
2. **LARISA**, FUNTASTIC PARTY, DOINA MORARU, UNATC, 2022 (scurt-metraj)
3. **AMALIA**, ÎN NOAPTE, ANA PASTI, 4PROOF & IDEA FILM,* 2020 (scurt-metraj)
4. **IRINA**, DON'T READ THIS ON A PLANE**, STUART McBRATENY & AMAZING VISUALS, 2020 (lung-metraj)
5. **DONNA**, INDUCED EFFECT***, RASHEED STEPHENS, POPLAR AVE. ENTERTAINMENT & RUDIMENTAL MEDIA, 2019 (lung-metraj)
6. **ADRIANA**, FAR FROM HERE, JAMES PILLON, STUDIO INDIE PRODUCTION & GYROSCOPE PRODUCTIONS & LUNATIC FILMS, 2017 (lung-metraj)
7. **MICHELLE**, TWENTY YEARS LATER****, CATHARINE LIN, BLOOSOM DREAM PRODUCTIONS, 2017 (scurt-metraj)
8. **LINDA**, MR VAGABOND -THE STORY OF BRETT THE VAGABOND, CHARLOTTE CHRISTMAN, USC, 2016 (scurt-metraj)
9. **MAYA**, WHEN TIME IS OVER, ANNE LANN, USC, 2016 (scurt-metraj)
10. **HELEN**, THE ENVELOPE, ELCORE ARAGUNDI, NYFA, 2016 (scurt-metraj)
11. **ELISABETH**, HIDAWAY, VICTORIA INNOCENZI, CC HOLLYWOOD, 2016 (scurt-metraj)
12. **LISA/BLANCA**, DELIRIUM TREMENS, ERNESTO RODRIQUEZ, RODRIQUEZ& co , 2014 (scurt-metraj)
13. **ANDREA/TANIA/FRANCESCA/LINDA/KIM/MSMAUDE**, A DAY FROM THE LIFE OF A PAY PHONE, CARINA ROSANNA TĂUTU, SILK STRING PRODUCTION, 2013 (scurt-metraj)
14. **PUȘA**, UMILINȚA***** , CĂȚĂLIN APOSTOL, PARADOX FILM, 2011 (lung-metraj)
15. **COCA**, TANTI***** , ȘERBAN MARINESCU, TANDEM FILM& MDV FILM, 2011 (lung-metraj)

ROLURI ÎN TV (în ordine cronologică)

1. **DETECTIVE LORNA**, MAD CATS, CARINA ROSANNA TĂUTU, EVIDENCE STUDIO, 2018 (pilot)
2. **MONA VERO**, UPSTART, STIRLING NIX BRADELY, ISNOX ENTERTAINMENT, 2017 (miniserial- 6 ep./scenariu colectiv)
3. **ANNA**, MAKIN' IT, MICHAEL LOPEZ, FIST MOUNTAIN PRODUCTION, 2013 (webseries -1 ep.)
4. **JENI**, LA URGENȚĂ*, ANDREI ZINCĂ, DIRECT TARGET , 2007/6 (serial tv - 10 ep.)
5. **PERSONAJE LITERARE**, 5 MINUTE DE CULTURA, CORNEL MIHALACHE, TVR CULTURAL, 2005/4 - (serial docu-drama, 7 ep.)
6. **ȚIGANCA SEDUCĂTOARE**, VIAȚĂ DE ȚIGAN**, DOMINIC DEMBINSKI, TVR 1, 2005

ROLURI ÎN TEATRU (selecție, ordine cronologică)

1. **EA & SOȚIA**, SĂRBĂTORI MARI, CONVERSAȚII MICI, după Scott Caan, Carla Oncescu, TEATRUL GODOT, BUC, 2023
2. **ANNA**, APROPIEREA de Mark O'Rowe, Peter Kerek, TEATRUL DE ARTĂ, BUC, 2019
3. **MARIA**, HAȘTAG de Elena Voineag & Dana Rotaru, Dana Rotaru, TEATRELLI, BUC, 2019
4. **JULIA**, A DELICATE BALANCE, de Edward Albee, Cameron Watson, RAVEN THEATER, L.A., 2017
5. **AGNES**, **AGNES OF GOD**, de John Pilmeier, Cameron Watson, RAVEN TEHATER, L.A. 2017
6. **SUZANNE**, PARK PLAYS 3- LOVE IN BLOOM, LOVE IN DOOM -THE BREAKUP, de Jonny Cho, Will Ahrens, ACTORS WORKOUT STUDIO, L.A., 2016
7. **ANNARAE**, THE BOUND OF LONELINESS, de Robert Frost, , Steve Helgoth, UNDERGROUND THEATER, L.A., 2016
8. **SHADA**, WAR PROFITS,* de Brian Pollack, Taylor Nichols, THE ROAD COMPANY, L.A, 2015
9. **ELMIRE**, TARTUFFE de Moliere, Andrew Robinson, SCENE DOCK THEATER, L.A., 2014
10. **CASSANDRA**, TROJEN WOMEN**, (adaptare după Euripide) de DAVID BRIDEL și distribuția, deviced theater, SCENE DOCK THEATER, L.A., 2014
11. **REBECCA**, OWER TOWN, de Thornton Wilder, Cameron Watson, SCENE DOCK THEATER, L.A., 2014
12. **ELECTRA**, ELECTRA (adaptare după Sofocle), deviced theater, David Bridel, MCCLINTOCK THEATER, L.A., 2013
13. **MEG & ELLA**, FIRE IN THE SNOW, MASHUP după THE CURSE OF THE STARVING CLASS & A LIE OF THE MIND & BURIED CHILD de Sam Shepard, David Warshofsky, MASSMAN THEATER, L.A. 2013
14. **BIANCA**, TAMING OF THE SHREW, de Shakespeare, Lisa Volpe, BING THEATER, L.A, 2013
15. **MYSELF**, BECAUSE I CAN OR THINGS I'D DO FOR LOVE***, solo performance, de Ana Pasti, Luis Alfaro, MASSMAN THEATER, L.A., 2012
17. **MISS MOORE & WOMEN** - 27 WAGONS FULL OF COTTON COLECTED PLAYS (THE LADY OF LARKSPUR LOTION & TALK TO ME LIKE THE RAIN AND LET ME LISTEN) de Tennessee Williams, John DeMita, SCENE DOCK THEATER, L.A., 2012
18. **MARGIANA & DERVISH & COURT JESTER**, ARABIAN NIGHTS (adaptare după 1001 Nopti), deviced theater, Andrew Robinson, MASSMAN THEATER, L.A. 2012
19. **MYSELF**, WANNA TELL YOU A SECRET?, solo performance, de Ana Pasti, Eric Trules, UNDERWORLD THEATER, BUC, 2010
20. **DOAMNA MOARTE & TIGANCA & ȚĂRANCA & CURTEZANA & VĂDUVA** - ROMÂNIA, GREATEST HITS, colaj de Mircea Dinescu & Grigore Vieru, muzical, Marcel Țop & Dan Ardelean (regizor muzical), C.C.T.R., BUC, 2010

21. **INTERPRETĂ, POEZII LA O CAFEA ******- colaj de poezie & cântece (americană, indiană, arabă, rusească, românească, franceză, spaniolă, portugheză, de dragoste, shakespeareană, comică/momente și schițe I.L.Caragiale, - scenariu colectiv, Ana Pasti & Dan Ardelean (regie muzicală) + **CÂNTECE ȚIGĂNEȘTI** de Miron Radu Paraschivescu, scenariu și regia Dan Victor), Spice Club, BUC 2007/9
22. **MIRABELA, DIVORȚ ÎN DIRECT*******, de Horia Gârbea, Dan Victor, Spice Club, BUC, 2008
23. **ELLI, DEBUTANTA, ROMEO THAI JULIETA*******, de Cătălin Rotaru, Cătălin Rotaru, Spice Club, BUC, 2008
24. **SOȚIA, IDEALUL** de Paul Ioachim, Iulian Postelnicu & Ana Pasti, La Scena, BUC, 2004
25. **ORSETTA, GÂLCEVILE DIN CHIOGGIA**, de Goldoni, Laurian Oniga, TEATRUL TONY BULANDRA, TG., 2003
26. **BEVILLONA, O CURTEZANĂ, ASTROLOGUL**, de Giambattista Della Porta, Gina Lazăr, TEATRUL TONY BULANDRA, TG., 2003

REMII & NOMINALIZĂRI & SELECȚII FILME

- ◊remiul Gopo pentru Cel Mai Bun Scurt Metraj
- ◊remiul UCIN pentru Cel Mai Bun Scurt Metraj
- ◊remiul Best Balkan Short Tirana IFF
- ◊remiul Publicului pentru Cel Mai Bun Scurt Metraj Românesc, Anonimul IFF
- ◊remiul Pentru pentru cel Mai Bun Scurt Metraj, Seefest LA
- ◊remiul Best Narratives Moscow Shorts
- ◊remiul Second Best of the Fest - Short Stop IFF
- ◊remiul pentru Cel Mai Bun Scenariu & Cel Mai Montaj - Short Stop IFF
- ◊ominalizată pentru Cea Mai Bună Actriță, Bucharest Shortcut Cinefest
- ◊electat în Festivalul Internațional de Scurt Metraje Los Angeles, FEKK Ljubljana, Festivalul de Film de la Lublin, Balkan Beyond Borders, 20 Min Max Ingolstadt, Düsseldorf IFF, Short Film Corner Cannes, Palm Spring Film Festival & Festival Market, Iași - mână Filmului Românesc de la Nisa & Villeneuve-Lobert, RoFest Trends Chicago, Serile Filmului Românesc Iași, Alter-Native Film Festival Tg.Mureș, Les Nuits en Or, French Academy of Cinema (Les Cesar).
- * Adiance Award for Best Feature Film - Dances With Film IFF L.A.
- Film Jury Award - Best International Feature Film SENE Film, Music and Art Festival
- ** Selectat la London Internațional Picture Awards, Back in The Box, CA
- *** Golden Film Award, Best Short - US Hollywood IFF, Best Inspirational Short, Best Director - Honorable Mention, Global Film Festival Awards, Best Picture, Best Original Story, Best Director- Festigious IFF, Selectat în Festivalul de Film Asian World
- **** Selectat în Festivalul Internațional de Film de la Cairo
- ***** Selectat în Odesa IFF, Manneheim IFFF, IPFF; SFR; Iași

REMII TV

- ◊remiul Ucin pentru Cel Mai Bun Serial
- ◊remiul APTR pentru Cel Mai Bun Serial
- Premiul APTR pentru Cea Mai Bună Emisiune de Divertisment

REMII & NOMINALIZĂRI & SELECȚII SPECTACOLE DE TEATRU

- ◊he John Cauble Award for Outstanding Short Play – The Michael Kennedy Playwright Award, KCAK Theater Festival, Washington
- Selectat în KCAK Theater Festival, 47 Ed., Washington
- * Selectat în Hollywood Frindge Festival, L.A.
- ** Selectat în festCO, ED. VIII, (Ediția POEZIE COMICĂ)
- ** ◊remiul Off pentru Cel Mai Bun Spectacol dintr-un Club, Festco – Comedia ține la tineri, FestCO, ED. VIII
- **** Selectat în FestCO, ED.VIII

ICRĂRI PEDAGOGICE & DE SPECIALITATE

TEZĂ DE DOCTORAT

1. *Actorul român în era globalizării*, coordonator științific Bodgana Adriana Crețu

ARTICOLE

1. *The Actor and the New Media*, Journal of Cinematographic Studies. Cinematographic Art and Documentation (CA&D), UNATC PRESS, Biannual vol, Iss 24,
2. *The School, the Student and The target*, Doctoral Horizons. Doctoral Journal for scientific research and artistic creation in the filed of theater and performing arts, film and media, Vol 1, Iss 1, 2020
3. *Cine-commentarii. De ce (-mi) place Amelie?*, AnAlize, Vârstele Femeii. Maturitatea. Journal of Gender and Feminist Studies, Nr 13