



u n a t c  
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale  
strada Matei Volevod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

## ANEXA 2

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare – dezvoltare

Domeniu: ACTORIE

FIȘA DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDELOR MINIMALE PENTRU SUSȚINEREA CONCURSULUI PENTRU POSTUL DE: LECTOR UNIVERSITAR

CANDIDAT: ANA PASTI

Nr	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Detalierea subcategoriilor / candidat	Număr unități sub-categ	Punctaj total candidat
1	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional) publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	40p 25p			
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20p			



1.2 Traducere/ editare critică/ antologie/ revizii științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p		
	publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p		
	publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10p		
1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5p	1 2 2	25p
1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare organizare de conferințe științifice, simpozioane, atelieri	la nivel internațional	15p		
științifice sau de creație dedicate studentilor/ organizarea de festivaluri studentești/	la nivel național	10p		
	la nivel instituțional	5p		
			1 1	90p

I. A. INIȚIEREA, COORDONAREA ȘI PARTICIPAREA LA ORGANIZAREA DE WORK-SHOPURI (ON LINE ȘI LIVE) ÎN CADRUL SEMINARULUI EXPLORATORIU. ACTORIA - PERSPECTIVE ACTUALE, 2020-2021:  
1. "Improvizația în jocul actorului de film" - Adrian Sitaru, regizor de film, profesor la Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș - Bolyai, Cluj  
<https://unatc.ro/devunatc/seminar-exploratoriu-sustinut-de-regizorul-adrian-sitaru/>  
2. "Tehnici de audiere pentru TV. Jocul actorului în serialul de televiziune" - Cameron Watson, regizor de teatru și film, actor, membru fondator al C.W. Acting Studio, L.A.



u n a t c  
SENAT

## Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară/	<a href="https://www.facebook.com/share/p/1HzUY8u5dn/">https://www.facebook.com/share/p/1HzUY8u5dn/</a>	1
coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	3. "Secretele actoriei de film" - Andrei Belgrader, regizor de teatru și tv, profesor la School of Dramatic Arts, USC, L.A. <a href="https://www.facebook.com/share/p/1HzUY8u5dn/">https://www.facebook.com/share/p/1HzUY8u5dn/</a>	1
	4. "O perspectivă americană asupra actoriei: <b>Masterclass de teatru american contemporan</b> " - David Warshofski, actor și regizor de teatru, profesor și directorul programului MFA de la School of Dramatic Arts, USC, L.A. <a href="https://unatc.ro/devunatc/seminar-exploratoriu-actorie-perspective-actuale-2/">https://unatc.ro/devunatc/seminar-exploratoriu-actorie-perspective-actuale-2/</a>	1
	5. "Explorarea universului shakespearean" - Lisa Wolpe, actriță și regizor de teatru, fondatoarea și directoarea artistică a Los Angeles Women Shakespeare Company <a href="https://unatc.ro/devunatc/seminar-exploratoriu-actorie-perspective-actuale/">https://unatc.ro/devunatc/seminar-exploratoriu-actorie-perspective-actuale/</a>	1
	6. "Dinamica personajului în spațiu" - Stephanie Shroyer, actriță, regizoare de teatru, coregrafă, fondatoarea a The 24th Street Theatre, Los Angeles, ex directoarea artistică la Pacific Resident Theatre, CA profesoară și directoarea programului BFA de la School of Dramatic Arts, USC, L.A. <a href="https://unatc.ro/devunatc/seminar-exploratoriu-actorie-perspective-actuale-stephanie-shroyer/">https://unatc.ro/devunatc/seminar-exploratoriu-actorie-perspective-actuale-stephanie-shroyer/</a>	1
	7. "Michael Chekov - Gestul psihologic al personajului" - Marjo Riika Makela, actriță și regizoare de teatru, membră fondatoare și directoare artistică la Michael Chekov Association, Helsinki West Theater Ensemble și membră onorifică la MICHAS Teacher Training Program, Latin American Film Institute & School of Cinema, Sao Paulo și Stanislavsky Institute and School of Cinema <a href="https://unatc.ro/devunatc/atelier-marjo-riikka-makel/">https://unatc.ro/devunatc/atelier-marjo-riikka-makel/</a>	1
	8. "O perspectivă fizică asupra teatrului. Exploarea dimensiunilor creative ale corpului actorului" - David Bridel, regizor de teatru, coregraf, dramaturg, libretist, fondatorul și directorul artistic a The Clown School Los Angeles, profesor și ex șef de catedră a departamentului de mișcare și ex-decan la School of Dramatic Arts, USC, L.A., membru în consiliul artistic al National Alliance of Acting Teachers, U.S. <a href="https://unatc.ro/devunatc/category/anunturi/workshop/page/10/">https://unatc.ro/devunatc/category/anunturi/workshop/page/10/</a>	1
	9. "Vocea Organică - Explorarea expresivității și identității vocale a actorului. Tehnica Linklater" - Natsuko Ohama, actriță și regizoare de teatru, directoare de formare artistică la Centrul Național de Arte din Canada, Senior Artist la Pan Asian Repertory, New York, membră fondatoare a Shakespeare and Company Lenox, Mass., membră a The Company of Women, Boston și a Los Angeles Womens Shakespeare Company, profesoară și șefa de catedră a departamentului de voce de la School of Dramatic Arts, USC, L.A. <a href="https://unatc.ro/devunatc/natsuko-ohama/">https://unatc.ro/devunatc/natsuko-ohama/</a>	1





u n a t c  
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

		publicate în reviste indexate în baze de date internationale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10p		
		publicate în reviste sau volume l culegeri la edituri din țară sau străinătate	5p		
<b>Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID):</b>					
Conferențiar și CS II: min. 80 p.					
<b>Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.</b>					
2	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie/te orie/pedagogie /eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50p	
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30p	
		publicat la edituri din țară sau străinătate	20p		
Conferențiar: 1 carte ca autor unic. Profesor: 2 cărți ca autor unic.					
	2.2 Creație artistică: regizor, scenarist,	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatat unic al	30p		
		<b>ROLURI PRINCIPALE ÎN FILM (ordine cronologică)</b> Amalia, ÎN NOAPTE, ANA PASTI, 4PROOF & IDEA FILM, 2020 (scurt-metraj, scenariu propriu) <a href="https://www.imdb.com/title/tt12404602/?ref_=nm_filmg_job_1_cdt_t_2">https://www.imdb.com/title/tt12404602/?ref_=nm_filmg_job_1_cdt_t_2</a>		3	1110 p



u n a t c  
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/ produse/ difuzate în instituții profesionale (publice, private sau independente) din (țară sau străinătate).	unei componente a produsului artistic)		
		Donna, INDUCED EFFECT, RASHEED STEPHENS, POPLAR AVE. ENTERTAINMENT & RUDIMENTAL MEDIA, 2020 (lung-metraj) <a href="https://www.imdb.com/title/tt6027490/?ref=nm_film_job_1_cdt_t_4">https://www.imdb.com/title/tt6027490/?ref=nm_film_job_1_cdt_t_4</a>	1
		Maya, WHEN TIME IS OVER, ANNE LANN, USC, 2016 (scurt-metraj) <a href="https://www.imdb.com/title/tt6088894/?ref=nm_film_job_1_unrel_t_1">https://www.imdb.com/title/tt6088894/?ref=nm_film_job_1_unrel_t_1</a>	1
		Helen, THE ENVELOPE, ELCORE ARAGUNDI, NYFA, 2016 (scurt-metraj) <a href="https://www.imdb.com/title/tt6054158/?ref=nm_film_job_1_cdt_t_10">https://www.imdb.com/title/tt6054158/?ref=nm_film_job_1_cdt_t_10</a>	1
		Lisa/Blanca, DELIRIUM TREMENS, ERNESTO RODRIQUEZ, RODRIQUEZ & co , 2014 (scurt-metraj) <a href="https://www.imdb.com/title/tt6067894/?ref=nm_film_job_1_cdt_t_13">https://www.imdb.com/title/tt6067894/?ref=nm_film_job_1_cdt_t_13</a>	1
		Andrea/Tania/Francesca/Linda/Kim/MsMaude, A DAY FROM THE LIFE OF A PAY PHONE, CARINA ROSANNA TĂUTU, SILK STRING PRODUCTION, 2013 (scurt-metraj, scenariu propriu) <a href="https://www.imdb.com/title/tt6089218/?ref=nm_film_job_1_cdt_t_15">https://www.imdb.com/title/tt6089218/?ref=nm_film_job_1_cdt_t_15</a>	2
		<b>ROLURI PRINCIPALE ÎN TV (în ordine cronologică)</b>	1
		Detective Lorna, MAD CATS, CARINA ROSANNA TĂUTU, EVIDENCE STUDIO, 2018 (pilot) <a href="https://www.imdb.com/title/tt8966698/?ref=nm_film_job_1_cdt_t_5">https://www.imdb.com/title/tt8966698/?ref=nm_film_job_1_cdt_t_5</a>	2
		Mona Vero, UPSTART, STIRLING NIX BRADELY, ISNOX ENTERTAINMENT, 2017 (miniserie, 6 ep. scenariu colectiv) <a href="https://www.imdb.com/title/tt6669636/?ref=nm_film_job_1_cdt_t_7">https://www.imdb.com/title/tt6669636/?ref=nm_film_job_1_cdt_t_7</a>	
		<b>ROLURI PRINCIPALE IN TEATRU (în ordine crOnologică)</b>	1
		EA & SOTIA, SĂRBĂTORI MARI, CONVERSAȚII MICI, după Scott Caan, Carla Oncescu, TEATRUL GODOT, BUC, 2023 <a href="https://www.teatruigodot.ro/spectacole/sarbatori-mari-conversatii-mici/">https://www.teatruigodot.ro/spectacole/sarbatori-mari-conversatii-mici/</a>	1
		ANNA, APROPIEREA de Mark O'Rowe, Peter Kerek, TEATRUL DE ARTĂ, BUC, 2019 <a href="https://galeriemontage.com/evenimente/spectacole/apropierea/">https://galeriemontage.com/evenimente/spectacole/apropierea/</a>	1
		<a href="https://www.facebook.com/Apropierea">https://www.facebook.com/Apropierea</a>	1
		JULIE, A DELICATE BALANCE, de Edward Albee, Cameron Watson, Raven Theater, L.A, 2017 <a href="https://www.anapaasti.com/instance-resume?lightbox=detailitem-mb8f1bpb">https://www.anapaasti.com/instance-resume?lightbox=detailitem-mb8f1bpb</a>	1
		AGNES, AGNES OF GOD, de John Pielmeier, Cameron Watson, Raven Theater, 2017	1
		SUZANNE, THE BREAKUP, de Jonny Cho - PARK PLAYS SERIES 3, LOVE IN BLOOM, LOVE IN DOOM - Will Ahrens, ACTORS WORKOUT STUDIO, L.A., 2016 <a href="https://www.anapaasti.com/instance-resume?lightbox=detailitem-mb29bxdg">https://www.anapaasti.com/instance-resume?lightbox=detailitem-mb29bxdg</a> <a href="https://www.actorsworkout.com/show">https://www.actorsworkout.com/show</a>	1



**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 [senat@unatc.ro](mailto:senat@unatc.ro) [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

u n a t c  
S E N A T

1	<p><b>ANNARAE, THE BOUND OF LONELINESS</b>, de Robert Frost, Steve Helgoth, UNDERGROUND THEATER, L.A., 2016 <a href="https://www.anapasti.com/instant-resume?lightbox=dataitem-mb29d9gok">https://www.anapasti.com/instant-resume?lightbox=dataitem-mb29d9gok</a></p>
1	<p><b>SHADA, WAR PROFITS</b>, de Brian Pollack, Taylor Nichols, THE ROAD COMPANY, L.A, 2015 <a href="https://www.anapasti.com/instant-resume?lightbox=dataitem-mb29eiww">https://www.anapasti.com/instant-resume?lightbox=dataitem-mb29eiww</a></p>
1	<p><b>ELMIRE, TARTUFFE</b> de Moliere, Andrew Robinson, SCENE DOCK THEATER, L.A., 2014 <a href="https://www.anapasti.com/instant-resume?lightbox=dataitem-mb29f55d">https://www.anapasti.com/instant-resume?lightbox=dataitem-mb29f55d</a></p>
2	<p><b>CASSANDRA, TROJEN WOMEN</b> (adaptare după Euripide) de DAVID BRIDEL și distribuția, devised theater, SCENE DOCK THEATER, L.A., 2014 <a href="https://www.anapasti.com/instant-resume?lightbox=dataitem-mb29m03d">https://www.anapasti.com/instant-resume?lightbox=dataitem-mb29m03d</a></p>
1	<p><b>ELECTRA, ELECTRA</b> (adaptare după Sofocle), devised theater, David Bridel, MCCLINTOCK THEATER, L.A., 2013 <a href="https://www.anapasti.com/instant-resume?lightbox=dataitem-mb1gh1fg">https://www.anapasti.com/instant-resume?lightbox=dataitem-mb1gh1fg</a></p>
2	<p><b>MEG &amp; ELLA, FIRE IN THE SNOW</b>, mashup după THE CURSE OF THE STARVING CLASS &amp; A LIE OF THE MIND &amp; BURIED CHILD de Sam Shepard, David Warshofsky, MASSMAN THEATER, L.A. 2013 <a href="https://www.anapasti.com/instant-resume?lightbox=dataitem-mb1gra6">https://www.anapasti.com/instant-resume?lightbox=dataitem-mb1gra6</a></p>
1	<p><b>MYSELF, BECAUSE I CAN OR THINGS I'D DO FOR LOVE</b>, solo performance, de Ana Pasti, Luis Alfaro, MASSMAN THEATER, L.A., 2012 <a href="https://www.anapasti.com/instant-resume?lightbox=dataitem-mb29qtig">https://www.anapasti.com/instant-resume?lightbox=dataitem-mb29qtig</a></p>
1	<p><b>MISS MOORE &amp; WOMEN</b> - 27 WAGONS FULL OF COTTON COLLECTED PLAYS (THE LADY OF LARKSPUR LOTION &amp; TALK TO ME LIKE THE RAIN AND LET ME LISTEN ) de Tennessee Williams, John DeMita, SCENE DOCK THEATER, L.A., 2012 <a href="https://www.anapasti.com/instant-resume?lightbox=dataitem-mb1izck3">https://www.anapasti.com/instant-resume?lightbox=dataitem-mb1izck3</a></p>
1	<p><b>MARGIANA &amp; DERVISH &amp; COURT JESTER, ARABIAN NIGHTS</b> (adaptare după 1001 Nopti), devised theater, Andrew Robinson, MASSMAN THEATER, L.A. 2012 <a href="https://www.anapasti.com/instant-resume?lightbox=dataitem-mb1j3thb">https://www.anapasti.com/instant-resume?lightbox=dataitem-mb1j3thb</a></p>
2	<p><b>MYSELF, WANNA TELL YOU A SECRET?</b>, solo performance, de Ana Pasti, Eric Trules, UNDERWORLD THEATER, BUC, 2011 <a href="https://www.anapasti.com/instant-resume?lightbox=dataitem-mb1h4x09">https://www.anapasti.com/instant-resume?lightbox=dataitem-mb1h4x09</a></p>
1	<p><b>DOAMNA MOARTE &amp; TIGANCA &amp; TĂRANCA &amp; CURTEZANA &amp; VĂDUVA</b> - ROMÂNIA, GREATEST HITS, colaj de Mircea Dinescu &amp; Grigore Vieru, muzical, Marcel Top &amp; Dan Ardelean (regizor muzical), C.C.T.R., BUC, 2010 <a href="https://www.anapasti.com/instant-resume?lightbox=dataitem-mb1jhalp">https://www.anapasti.com/instant-resume?lightbox=dataitem-mb1jhalp</a></p>





u n a t c  
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

		<p><a href="https://www.imdb.com/title/tt2004415/?ref=nm_film_job_1_cdt_t_18">https://www.imdb.com/title/tt2004415/?ref=nm_film_job_1_cdt_t_18</a> <b>Coca, TANTI, ȘERBAN MARINESCU, TANDEM FILM&amp; MDV FILM, 2011 (lung-metraj)</b> <a href="https://www.imdb.com/title/tt6053890/?ref=nm_film_job_1_cdt_t_17">https://www.imdb.com/title/tt6053890/?ref=nm_film_job_1_cdt_t_17</a> <b>ROLURI SECUNDARE ÎN TV (ordine cronologică)</b> <b>Anna, MAKIN' IT, MICHAEL LOPEZ, FIST MOUNTAIN PRODUCTION, 2014 (webseries -1 ep.)</b> <a href="https://www.youtube.com/user/mariapasquareliacts">https://www.youtube.com/user/mariapasquareliacts</a> <b>Jeni, LA URGENTĂ, ANDREI ZINCĂ, DIRECT TARGET , 2007/6 (serial tv- 10 ep.)</b> <a href="https://www.imdb.com/title/tt0883912/?ref=nm_knf_t_3">https://www.imdb.com/title/tt0883912/?ref=nm_knf_t_3</a> <b>Personaje literare, 5 MINUTE DE CULTURA, CORNEL MIHALACHE, TVR CULTURAL, 2005/4 (serial docu-drama, 7 ep.)</b> <b>Țigancă Seducătoare, VIAȚĂ DE ȚIGAN, DOMINIC DEMBINSKI, TVR 1, 2005</b></p> <p><b>ROLURI SECUNDARE IN TEATRU</b> <b>MARIA, HAȘTAG</b> de Elena Voineag &amp; Dana Rotaru, Dana Rotaru, TEATRELLI, BUC, 2019 <a href="https://teatrelli.com/event/hasteg/">https://teatrelli.com/event/hasteg/</a> <b>REBECCA, OWER TOWN</b>, de Thornton Wilder, Cameron Watson, SCENE DOCK THEATER, L.A., 2014 <a href="https://www.anapasti.com/instant-resume?lightbox=datapitem-mb29155d">https://www.anapasti.com/instant-resume?lightbox=datapitem-mb29155d</a> <b>BIANCA, TAMING OF THE SHREW</b>, de Shakespeare, Lisa Volpe, BING THEATER, L.A, 2013 <a href="https://www.anapasti.com/instant-resume?lightbox=datapitem-mb16zgc7">https://www.anapasti.com/instant-resume?lightbox=datapitem-mb16zgc7</a> <b>ELLI, DEBUTANTA, RROMEO THAI JULIETA</b>, de Cătălin Rotaru, Spice Club, BUC, 2008 <a href="https://www.anapasti.com/instant-resume?lightbox=datapitem-mb29x5bg">https://www.anapasti.com/instant-resume?lightbox=datapitem-mb29x5bg</a> <b>BEVILLONA, O CURTEZANĂ, ASTROLOGUL</b>, de Giambattista Della Porta, Gina Lazăr, TEATRUL TONY BULANDRA, TG., 2003 <a href="https://www.tonybulandra.ro/astrologul/">https://www.tonybulandra.ro/astrologul/</a></p>	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
2.3 Coordonare și editare de publicații	publicate la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p	



UNATC  
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p		
2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigate prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate)	publicate la edituri din țară sau străinătate	10p		
	publicate la edituri din țară	30p	1	90p
	publicate la edituri din țară sau străinătate	10p	1	
	publicate la edituri din țară sau străinătate	5p	1	





u n a t c  
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/ creație artistică internațională sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	finanțare internațională	15p	1	15 p
	finanțare națională	10p		
2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	30p		
	în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15p	1	60p
	în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10p	1	





Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale  
strada Matei Volevod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021.252.5665 021.252.7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

u n a t c  
S E N A T

	internaționale de teatru și film ș.a.	<a href="https://ucin.ro/premiileucin2016_2011.html">https://ucin.ro/premiileucin2016_2011.html</a> Best Balkan Short Award, Tirana IFF, 2020 Premiul Publicului pentru cel mai Bun Scurt Metraj Românesc, Anonimul IFF, 2020 Best Short Picture, Seefest, LA, 2021 Best of the Fest, Short Stop IFF, 2021 Best Screenwriter, Short Stop, FF, 2021 Best Actress, Short Stop, IFF, 2021 Best Narrative Short, Moscow Shorts, IFF, 2021 <a href="https://www.imdb.com/title/tt12404602/awards/?ref=tt_awd">https://www.imdb.com/title/tt12404602/awards/?ref=tt_awd</a>			
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10p			
3.3 Premii și distincții colective/ echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5p /m	<b>DON'T READ THIS ON A PLANE</b> Audience Award, Best Feature Film, Dances With Film, IFF, 2021 Film Jury Award, Best International Feature Film, SENE, Film, Music and Art Festival <a href="https://www.imdb.com/title/tt7525792/awards/?ref=tt_awd">https://www.imdb.com/title/tt7525792/awards/?ref=tt_awd</a> <b>TWENTY YEARS AFTER</b> <a href="https://www.imdb.com/title/tt6267976/awards/?ref=tt_awd">https://www.imdb.com/title/tt6267976/awards/?ref=tt_awd</a> Best Short Film, US Hollywood IFF, 2017 Best Picture, Festigious IFF, 2017 Best Inspirational Short, Global Film Festival Award, 2017 <b>ROMEIO THAJ JULIETA</b> Premiul Off pentru Cel Mai Bun Spectacol dintr-un Club, Festco – Comedia ține la tineri, FESTCO, ED. VIII <a href="https://romaniaiberia.ro/special/in-cautarea-valoriilor-ii-126636/">https://romaniaiberia.ro/special/in-cautarea-valoriilor-ii-126636/</a> <b>LA URGENȚĂ</b> Premiul UCIN Pentru Cel Mai Bun Serial TV 2007 <a href="https://ucin.ro/premiileucin2010_2005.html">https://ucin.ro/premiileucin2010_2005.html</a> Premiul APTV Pentru Cel Mai Bun Serial TV 2007 <a href="http://www.tvr.ro/cinci-programe-ale-tvr-cultural-premiat-de-aptr-2030.html#view">http://www.tvr.ro/cinci-programe-ale-tvr-cultural-premiat-de-aptr-2030.html#view</a> <b>VIAȚĂ DE ȚIGAN</b> Premiul APTR Pentru cea Mai Bună Emisiune de Divertisment, TVR 1, 2005	2 3 1 2 1	45p



u n a t c  
S E N A T

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

		<a href="https://www.dcristi.ro/premiile-aptr-2005.html">https://www.dcristi.ro/premiile-aptr-2005.html</a>	
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2p	
3.4	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20p	
Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)	10p	10 p
	Membru în academie de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10p	1 30p 1 1 1 1
	Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5p	





u n a t c  
S E N A T

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5p	1	15p
Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	10p	1	10p
Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	5p	1	225p

  

<b>1. CONDUCĂTOAREA WORK-SHOP-ULUI "THE IMPULSE. FROM GROTOWSKI TO MICHAEL CEHOV"</b> susținut în cadrul FNTI, BUCUREȘTI <a href="https://www.ziarulmetropolis.ro/actrita-ana-pasti-coordoneaza-un-atelier-de-miscare-la-fnti/">https://www.ziarulmetropolis.ro/actrita-ana-pasti-coordoneaza-un-atelier-de-miscare-la-fnti/</a> <a href="https://agenda.liternet.ro/articol/19055/Comunicat-de-presa/Festivalul-National-de-Teatru-Independent-2014-editia-a-II-a-Start.html">https://agenda.liternet.ro/articol/19055/Comunicat-de-presa/Festivalul-National-de-Teatru-Independent-2014-editia-a-II-a-Start.html</a> <a href="https://www.cotidianul.ro/cele-mai-bune-productii-la-festivalul-national-de-teatru-independent/">https://www.cotidianul.ro/cele-mai-bune-productii-la-festivalul-national-de-teatru-independent/</a> <a href="https://urbantingsromania.blogspot.com/2014/11/fnti-editia-ii-festival-preview-start.html">https://urbantingsromania.blogspot.com/2014/11/fnti-editia-ii-festival-preview-start.html</a>	1	1
<b>2. CONDUCĂTOAREA WORK-SHOP-ULUI "THE ACTOR.THE IMPULSE"</b> susținut în cadrul Modulului Cehov, Master I Actorie, UNATC, BUCUREȘTI, 2015-2016 (adeverință atasată)	1	1
<b>3. WORK-SHOP "SELF TAPE ȘI CASTING LIVE"</b> susținut în cadrul modului de curs pentru cursanți începători și avansați la școala particulara „ACTORIE DE FILM”, BUCUREȘTI <a href="https://actoriedefilm.ro">https://actoriedefilm.ro</a>	1	1

  

<b>PROFESOR LA HOLLYWOOD ACADEMY OF PERFORMING ARTS SCHOOL, US/BOLIVIA 2016- 2017</b> <b>DISCIPLINA: ARTA ACTORULUI</b> <a href="https://www.academyhapa.com">https://www.academyhapa.com</a>	1	10p
---	---	-----

  

<b>INTERVIURI</b>	1	225p
1. <a href="https://www.ziarulmetropolis.ro/ana-pasti-cu-fiecare-dintre-actritele-impersonate-in-pictorial-am-spus-si-ceva-despre-mine/">https://www.ziarulmetropolis.ro/ana-pasti-cu-fiecare-dintre-actritele-impersonate-in-pictorial-am-spus-si-ceva-despre-mine/</a>	1	1
2. <a href="https://www.ziarulmetropolis.ro/ana-pasti-decalogul-unei-tinere-actrite-din-romania-care-vrea-oscarul/">https://www.ziarulmetropolis.ro/ana-pasti-decalogul-unei-tinere-actrite-din-romania-care-vrea-oscarul/</a>	1	1
3. <a href="https://www.cinemagia.ro/stiri/noua-scene-antologice-cu-actrite-simbol-ale-filmului-romnesc-recreate-36205/">https://www.cinemagia.ro/stiri/noua-scene-antologice-cu-actrite-simbol-ale-filmului-romnesc-recreate-36205/</a>	1	1
4. <a href="https://www.cinemagia.ro/stiri/ana-pasti-prima-actrita-de-la-noi-cu-bursa-fulbright-pentru-actorie-26208/">https://www.cinemagia.ro/stiri/ana-pasti-prima-actrita-de-la-noi-cu-bursa-fulbright-pentru-actorie-26208/</a>	1	1
5. <a href="https://revistatango.ro/ana-pasti-peste-granite-patriotismul-se-intensifica-iar-reusita-oricarui-roman-e-o-carte-de-vizita-si-pentru-tine-8542">https://revistatango.ro/ana-pasti-peste-granite-patriotismul-se-intensifica-iar-reusita-oricarui-roman-e-o-carte-de-vizita-si-pentru-tine-8542</a>	1	1
6. <a href="http://arhiva.formula-as.ro/2014/1121/romani-in-lume-102/ana-pasti-o-cariera-artistica-in-romania-capitalista-e-mult-mai-dificila-decat-in-romania-comunista-17835-print,preluat%20si%20de%20">http://arhiva.formula-as.ro/2014/1121/romani-in-lume-102/ana-pasti-o-cariera-artistica-in-romania-capitalista-e-mult-mai-dificila-decat-in-romania-comunista-17835-print,preluat și de</a> <a href="https://curentul.net/2014/05/26/ana-pasti-o-noua-aspiranta-la-hollywood/">https://curentul.net/2014/05/26/ana-pasti-o-noua-aspiranta-la-hollywood/</a>	1	1



u n a t c  
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

7.	<a href="http://www.gandaculicolorado.com/cultura/5-cultura/4479-ana-pasti-o-actrita-serioasa_preluat_si_de">http://www.gandaculicolorado.com/cultura/5-cultura/4479-ana-pasti-o-actrita-serioasa_preluat_si_de</a>	1
8.	<a href="http://www.romaniantribune.net/a6562-ANA_PASTI_O_ACTRITA_SERIOASA.aspx">http://www.romaniantribune.net/a6562-ANA_PASTI_O_ACTRITA_SERIOASA.aspx</a>	1
9.	<a href="http://artsunited.ro/interviu-ana-pasti-ingeri-demoni-si-alte-chichite-in-america-1376">http://artsunited.ro/interviu-ana-pasti-ingeri-demoni-si-alte-chichite-in-america-1376</a> <a href="https://www.cinemagia.ro/stiri/ana-pasti-far-from-here-personajul-meu-e-menit-sa-arate-ca-protagonista-37599/">https://www.cinemagia.ro/stiri/ana-pasti-far-from-here-personajul-meu-e-menit-sa-arate-ca-protagonista-37599/</a>	1
10.	<a href="http://www.csid.ro/lifestyle/vedete/experiente-in-jurul-lumii-cu-actrita-romanca-ana-pasti-11737601">http://www.csid.ro/lifestyle/vedete/experiente-in-jurul-lumii-cu-actrita-romanca-ana-pasti-11737601</a>	1
11.	<a href="https://www.csid.ro/lifestyle/vedete/ana-pasti-despre-viata-de-actor-in-pandemie-premii-dar-si-primul-ei-scenariu-si-primul-film-regizat-19706516/">https://www.csid.ro/lifestyle/vedete/ana-pasti-despre-viata-de-actor-in-pandemie-premii-dar-si-primul-ei-scenariu-si-primul-film-regizat-19706516/</a>	1
12.	<a href="https://www.cinefilia.ro/gopo-2021-interviu-ana-pasti-si-scurtmetrajul-de-fictiune-in-noapte/">https://www.cinefilia.ro/gopo-2021-interviu-ana-pasti-si-scurtmetrajul-de-fictiune-in-noapte/</a>	1
<b>INTERVIURI VIDEO</b>		
<b>AARC – IN NOAPTE + FAR FROM HERE</b>		
13.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LTbETIU45bA">https://www.youtube.com/watch?v=LTbETIU45bA</a>	1
14.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GVnAB_I2FAk">https://www.youtube.com/watch?v=GVnAB_I2FAk</a>	1
15.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PiuaXPQg-t8">https://www.youtube.com/watch?v=PiuaXPQg-t8</a>	1
<b>TVR - APROPIEREA LA ARTE, CARTE ȘI CAPRcii + CONVIEȚUIRI</b>		
16.	<a href="https://fb.watch/zPGibAhXii/">https://fb.watch/zPGibAhXii/</a>	1
17.	<a href="https://www.tvrplus.ro/emisiuni/arte,-carte-si-capriccii-25-2180?fbclid=IwAR09_4F7bReWozFFkcXXMazlkwED27xkZ_FH-ewx886gGmMy0BU0uaNQO">https://www.tvrplus.ro/emisiuni/arte,-carte-si-capriccii-25-2180?fbclid=IwAR09_4F7bReWozFFkcXXMazlkwED27xkZ_FH-ewx886gGmMy0BU0uaNQO</a>	1
<b>SPERANȚA TV – IN OBIECTIV</b>		
18.	<a href="http://www.sperantatv.ro/web/in-obiectiv-invitat-ana-pasti-realizator-valeria-sitaru-21-01-2020">http://www.sperantatv.ro/web/in-obiectiv-invitat-ana-pasti-realizator-valeria-sitaru-21-01-2020</a>	1
<b>PREZENTĂRI, RECENZII &amp; CRONICI SPECTACOLE</b>		
<b>APROPIEREA</b>		
19.	<a href="https://revistatreispe.wordpress.com/2019/05/27/apropierea-sau-acrobatiaa-relatiilor-umane-la-teatrul-de-artabucuresti/?fbclid=IwAR3JpaWe253X4ofueet1Lx0BOG946xQA4-5otripGcuxxi_cmzB_1c">https://revistatreispe.wordpress.com/2019/05/27/apropierea-sau-acrobatiaa-relatiilor-umane-la-teatrul-de-artabucuresti/?fbclid=IwAR3JpaWe253X4ofueet1Lx0BOG946xQA4-5otripGcuxxi_cmzB_1c</a>	1
20.	<a href="https://bookhub.ro/apropierea-cum-sa-alungi-sa-faci-un-deserviciu-arte/">https://bookhub.ro/apropierea-cum-sa-alungi-sa-faci-un-deserviciu-arte/</a>	1
21.	<a href="https://www.cinemagia.ro/stiri/apropierea-cu-ana-pasti-dorotheea-petre-si-adriana-titieni-la-teatrul-43273/">https://www.cinemagia.ro/stiri/apropierea-cu-ana-pasti-dorotheea-petre-si-adriana-titieni-la-teatrul-43273/</a>	1



U N A T C  
S E N A T

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021.252.5665 021.252.7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

22.	<a href="https://www.cinemagia.ro/stiri/spectacolul-aproprierea-o-distributie-excelenta-si-o-miscare-scenica-43387/">https://www.cinemagia.ro/stiri/spectacolul-aproprierea-o-distributie-excelenta-si-o-miscare-scenica-43387/</a>	1
23.	<a href="https://romaniailibera.ro/cultura/prietenia-remediu-impotriva-ingsingurarii-apropierea-se-joaca-la-teatrul-de-arta-din-13-mai-783167/">https://romaniailibera.ro/cultura/prietenia-remediu-impotriva-ingsingurarii-apropierea-se-joaca-la-teatrul-de-arta-din-13-mai-783167/</a> , preluat si de <a href="http://ceascadecultura.ro/ServesteEveniment.aspx?idev=3330">http://ceascadecultura.ro/ServesteEveniment.aspx?idev=3330</a>	1
	<b>HASTEG</b>	
24.	<a href="https://m.cinemagia.ro/stiri/spectacolul-hateg-cu-ironie-despre-avaturile-vjeii-de-cuplu-i-alte-drame-43231/">https://m.cinemagia.ro/stiri/spectacolul-hateg-cu-ironie-despre-avaturile-vjeii-de-cuplu-i-alte-drame-43231/</a>	1
25.	<a href="https://lucianantofi.wordpress.com/2019/04/04/common-people-feeling-blessed-un-hasteg-pentru-fericire/">https://lucianantofi.wordpress.com/2019/04/04/common-people-feeling-blessed-un-hasteg-pentru-fericire/</a>	1
26.	<a href="https://iscodescu.ro/event/hasteg-spectacol-comedie-neagra/">https://iscodescu.ro/event/hasteg-spectacol-comedie-neagra/</a>	1
27.	<a href="https://www.ziarulmetropolis.ro/hasteg-viata-perfecta-e-supraevaluat-inexistenta-chiar-ridicola/">https://www.ziarulmetropolis.ro/hasteg-viata-perfecta-e-supraevaluat-inexistenta-chiar-ridicola/</a>	1
	<b>PARK PLAYS</b>	
28.	<a href="https://nohoartsdistrict146.rssing.com/chan-66634111/all_p1.html">https://nohoartsdistrict146.rssing.com/chan-66634111/all_p1.html</a>	1
	<b>AMERICAN NIGHT DREAM</b>	
29.	<a href="https://www.ziarulmetropolis.ro/piese-romanesti-celebre-in-stil-gospel-premiera-absoluta/">https://www.ziarulmetropolis.ro/piese-romanesti-celebre-in-stil-gospel-premiera-absoluta/</a>	1
	<b>GÂLCEVILE DIN CHIOGGIA</b>	
30.	<a href="https://biblioteca-digitala.ro/reviste/teatrul-azi/2003-3-4-5-teatrul-azi_125-126.pdf">https://biblioteca-digitala.ro/reviste/teatrul-azi/2003-3-4-5-teatrul-azi_125-126.pdf</a>	1
	<b>ARTICOLE EXISTENTE ACTUALMENTE DOAR PE SUPTOR DE HÂRTIE, CITATE PE WEB-SITE-UL PERSONAL - <a href="https://www.anapasti.com/press">https://www.anapasti.com/press</a>:</b>	
	<b>ROMANIA, GREATEST HITS</b>	1
31.	Răzvan Niță, OPRIȚI SPECTACOLU, COBOR LA PRIMA!, Port.ro	1
	<b>DIVORȚ ÎN DIRECT</b>	
32.	Grid Modorcea, LA COLȚ - TABLOUL UNUI DIVORȚ, Tricolorul, NR.1245, 24. Aprilie, 2008	1
	<b>GÂLCEVILE DIN CHIOGGIA</b>	
33.	Marina Constantinescu, CRONICĂ DRAMATICĂ - CHIOGGIA, România Literară, Nr 11, 2003	1
34.	Marina Constantinescu, FERICIRE? NEFERICIRE?, România literară, Nr 48, , 2003	1
35.	Florica Ichim, "TEATRU LA TÂRGOVIȘTE", România Liberă, 14 mai, 2003	1
36.	Florica Ichim, LA TÂRGOVIȘTE. O TRUPĂ DE TALENT ÎN PLIN AVÂNT, ROMÂNIA LIBERĂ, 31 noiembrie, 2003	1
37.	Ion Parrhon. CÂND PROVINȚIA SFIDEAZĂ PROVINCIALISMUL. "FENOMENUL TÂRGOVIȘTE."	1





u n a t c  
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 [senat@unatc.ro](mailto:senat@unatc.ro) [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

Professor, CS I și Abilitare: min. 120 p

TOTAL PUNCTAJ: 2230 puncte

3. Punctaje minimale:

3.1 Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual / volum de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

3.2 Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale / volume de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

Pentru concursurile pentru ocuparea postului de lector se calculează punctajele cumulative pentru cele trei categorii (DID + CSCA + RIA), fără a se defini un punctaj minim obligatoriu.

Pentru punctajul final, obținut prin adăugarea punctarului de la criteriul Activitate în comunitatea academică și Prelegerile publice, punctajul minim acceptat este de 75p.

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și media:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	<a href="http://www.webofknowledge.com">www.webofknowledge.com</a>
2.	ERIH PLUS	<a href="http://www.erihplus.nsd.no">www.erihplus.nsd.no</a>
3.	Scopus	<a href="http://www.scopus.com">www.scopus.com</a>
4.	EBSCO	<a href="http://www.ebrscohost.com">www.ebrscohost.com</a>



u n a t c  
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

5.	JSTOR	<a href="http://www.jstor.org">www.jstor.org</a>
6.	ProQuest	<a href="http://www.proquest.com">www.proquest.com</a>
7.	ProjectMuse	<a href="http://muse.jhu.edu/">http://muse.jhu.edu/</a>
8.	RILM (Music Literature)	<a href="http://www.rilm.org">www.rilm.org</a>
9.	CEEOL	<a href="http://www.ceeol.com">www.ceeol.com</a>

