



ANA PASTI

● **DESPRE MINE**

● **REȚELE ȘI AFILIERI**

2013 - ÎN CURS LOS ANGELES
membră WOMEN IN FILM S.U.A

Link <https://womeninfilm.org>

2012 - ÎN CURS LOS ANGELES
membră eligibilă SAG - AFTRA S.U.A

Link www.sagaftra.org

2010 - ÎN CURS BUCUREȘTI
membră UNITER ROMÂNIA

Link www.uniter.ro

2011 - ÎN CURS BUCUREȘTI
membră FULBRIGHT ALUMNI ROMÂNIA

Link www.fulbright.ro/alumni/

● **EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ**

2018 - 2021 BUCUREȘTI, România
PROFESOR DOCTOR - FACULTATEA DE TEATRU - DEPARTAMENTUL ARTA ACTORULUI - DOMENIUL TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ "I.L.CARAGIALE"

Site de internet www.unatc.ro

2011 - 2014 LOS ANGELES, Statele Unite
MASTERANDĂ ÎN ARTA ACTORULUI UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA, LOS ANGELES

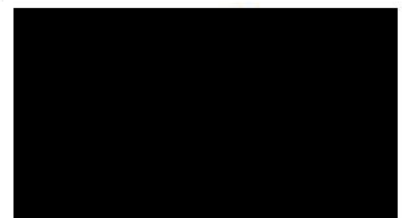
Site de internet www.dramaticarts.usc.edu

1998 - 2002 BUCUREȘTI, România
LICENȚIATĂ ÎN ARTA ACTORULUI UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTA TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ "I.L.CARAGIALE"

Site de internet www.unatc.ro

2011 BOSTON/MOSCOVA
BURSIERĂ PROGRAM ȘCOALA DE VARĂ/IARNĂ A.R.T INSTITUTE HARVARD UNIVERSITY & MOSCOW ART THEATER SCHOOL (MXAT)

Site de internet www.americanrepertorytheater.org/education-engagement/art-institute/



2011 – 2012 BUCUREȘTI , România

BURSIERĂ PROGRAM DE STUDII MASTERALE FULBRIGHT ROMÂNIA

Site de internet www.fulbright.ro

2003 – 2005 BUCUREȘTI

MASTERANDĂ ÎN ȘTIINȚE POLITICE UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ȘTIINȚE POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE

Site de internet <https://snsa.ro>

● **CURSURI**

2016

ANNIE GRINDLAY STUDIO, LOS ANGELES

Modul de curs avansat "Advance Audition Intensive", "On Going Audition For Camera"
Programul: "On Going Auditioning and Bussines Mindset"

Link www.anniegrindlay.com

2015

CAMERON WATSON STUDIO, LOS ANGELES

Modul de curs avansat "Scene Study"

Link www.cameron-watson.com

2013 – 2017

DALLAS TRAVERS STUDIO - THRIVING ARTIST'S CIRCLE, LOS ANGELES & NEW YORK

Module de curs de management al carierei profesionale: "Actor's Bussines Blueprint", "The Actors's Bussines Breakthrough", "38 Day Representation Race", "Acting Reboot", "Acting 180", "The Actor's Toolbox"

Link www.dallastravers.com

2013

ACTORS SALON, LOS ANGELES

Modul de curs intensiv "Branding Intensive"
Programul: "Actors Accountability Salons"

Link <https://www.actorsalon.com>

2011 – 2012

CURSURI DE IMPROVIZAȚIE LA UPRIGHT CITIZEN BRIGADE, PROFESSOR JHONNY MEEKS, DIRECTOR, ACADEMIC AT UCB, LA

Link <https://ucbcomedy.com>

● **WORK-SHOPURI CU DIRECTORI DE CASTING SI REGIZORI DE FILM SI TELEVIZIUNE**

2013 – 2017

ACT NOW, ACE STUDIO, ACTORS KEY, AK STUDIO, ITA PRODUCTIONS, ACTOR'S ADVANTAGE, ACTOR'S CREATIVE WORK-SHOP, ACTORS ALLEY WORK-SHOP - LOS ANGELES

DIRECTORI DE CASTING DE FILM ȘI TELEVIZIUNE: Ricky Maslar, Tom Shell, Scott David, Courtney Cunningham, Eric Souliere, Kristy Sexton, Ally Bader, Bryan Dietzman, Jonathan Clay Harris, Ani Avetyan, Bob Lambert, Valerie Mc Caffrey, Jamie Castro, Ramani Leah, Jessica Sherman, Meredith Fordney Goble, Andy Henry, Kimberly Mc Collum, Lindsay Chang, Craig Campobasso

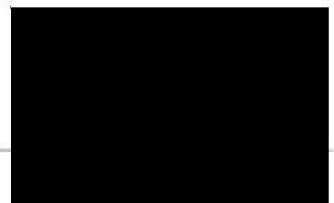
Linkuri www.actnownetwork.com ; www.cestudios.la.com | www.actorskey.com | www.akstudiosla.com

www.itaproductions.com | www.theactorsadvantage.com | www.actorscreativeworkshop.com

www.actorsalleyworkshops.wordpress.com

2013 – 2017

ONEONONE STUDIO, NEW YORK



REGIZORI DE FILM ȘI TELEVIZIUNE: Leah Meyerhoff, Tom O'Brien, Alec Smight

Link <https://www.oneononenyc.com>

2016

WE MAKE MOVIES, LOS ANGELES

Scrip Cold Reads

Link www.wemakemovies.org

2015 - 2017

FOR ACTORS BY ACTOS, LOS ANGELES

Creative Mash Up

Link www.foractorsbyactors.com

● **MASTERCLASSURI CU REGIZORI, PRODUCATORI, ACTORI, DRAMATURGI SI SCENARIȘTI**

2013 - 2018

SpotlightSDA, LOS ANGELES

ACTORI: Bryan Cranston, Tony Shaloub, Lisa Kudrow, Shohreh Aghdashloo, Blair Underwood

REGIZORI: Jay Duplass, George Vincent Gilligan

PRODUCĂTORI: Todd Black, Grant Heslov

DRAMATURGI SI SCENARIȘTI: Tony Kushner, Suzan Lori Park

Link www.dramaticarts.usc.edu/programs/professional-development/spotlightsgda/

● **CONDUCĂTOARE WORK-SHOP-URI**

2014 - 2015

CONDUCĂTOAREA WORK-SHOP-ULUI "THE ACTOR.THE BODY.THE IMPULSE" susținut în cadrul Modulului Cehov, Master I Actorie, UNATC, BUCUREȘTI

2014

CONDUCĂTOAREA WORK-SHOP-ULUI "THE IMPULSE. FROM GROTOWSKI TO MICHAEL CEHOV " susținut în cadrul FNTI, BUCUREȘTI

Linkuri <https://www.ziarulmetropolis.ro/acritra-ana-pasti-coordoneaza-un-atelier-de-miscare-la-fnti/> | <https://www.cotidianul.ro/cele-mai-bune-productii-la-festivalul-national-de-teatru-independent/> | <https://urbanthingsromania.blogspot.com/2014/11/fnti-editia-ii-festival-preview-start.html> | <https://agenda.liternet.ro/articol/19055/Comunicat-de-presa/Festivalul-National-de-Teatru-Independent-2014-editia-a-II-a-Start.html>

● **EXPERIENȚA PROFESIONALĂ**

📍 **UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ "I.L.CARAGIALE" - BUCUREȘTI, ROMÂNIA**

CADRU DIDACTIC ASOCIAT - 2018 - ÎN CURS

Disciplina Arta Actorului de Film și Televiziune în cadrul programul de Licență de Arta Actorului, 2019- prezent
Disciplina Arta Actorului de Film, Televiziune și Radio în cadrul programul de Master de Arta Actorului, 2018- prezent
Disciplina Arta Actorului de Film și Televiziune în cadrul programului de Master de Pedagogie Teatrală, 2020-2021
Disciplina Structuri Teatrale în cadrul programului de Master de Arta Actorului 2021-2022

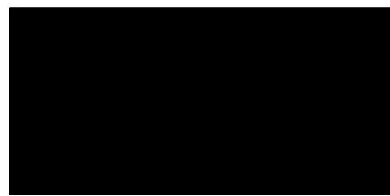
📍 **UNIVERSITATEA OVIDIUS, FACULTATEA DE ARTE - CONSTANȚA, ROMÂNIA**

Site de internet <https://www.univ-ovidius.ro>

CADRU DIDACTIC ASOCIAT - 2022 - 2024

Disciplina Arta Actorului de Film și TV în cadrul programului de Master de Arta Actorului

📍 **ȘCOALA ACTORIE DE FILM - BUCUREȘTI**



PROFESOARĂ COLABORATOARE – 2019 – 2020

www.actoriedefilm.ro

invitată pentru a preda actorie de film, Self Tape și Casting în cadrul modului de actorie de film nivel începători și avansați.

HOLLYWOOD ACADEMY OF PERFORMING ARTS – LOS ANGELES

PROFESOARĂ COLABORATOARE – 2016 – 2017

www.academyhapa.com

Disciplina Arta Actorului de Teatru

TELEVIZIUNEA NAȚIONALĂ ROMÂNĂ – BUCUREȘTI, ROMÂNIA

PREZENTATOARE, REPORTERIȚĂ ȘI REDACTORIȚĂ – 2003 – 2006

Co-prezatoare VACANȚĂ LA ROMA, realizator Ștefan Stănescu, emisiune de divertisment

Reporterită ORA FĂRĂ CATALOG, realizator Daniela Mitache, emisiune de divertisment

Reporterită VEDETE ȘI ...VEDEȚI, realizator Daniela Mitache, emisiune de divertisment

Reporterită TONOMATUL DP2, realizator Cătălin Măruță, emisiune de divertisment,

Reporterită, Campania CARAVANA DACIA LITERARĂ

TEATRUL TONY BULANDRA – TÂRGOVIȘTE

ACTRIȚĂ ANGAJATĂ – 2002 – 2004

www.tonybulandra.ro

PUBLICAȚII

2020

The School, The Student and The Target

Doctoral Journal for scientific research and artistic creation in the fields of theatre and performing arts, film and media

Denumirea publicației/conferinței: Doctoral Horizons | **Volum, număr, pagini:** Vol 1, Nr 1, pg 21-52 | **Editura:** UNATC PRESS

Link <https://doctoral-horizons.unatcpress.ro/index.php/Journal/issue/view/1>

2019

The Actor and the New Media

Journal of Cinematographic Studies

Denumirea publicației/conferinței: Cinematographic Art and Documentation (CA&D) | **Volum, număr, pagini:** Vol bianual, Nr 24, Pg: 28-36 | **Editura:** UNATC PRESS

2004

Cine-comentari. De ce (-mi) place "Amelie"?

Introduceți aici descrierea...

Journal of Gender and Feminist Studies

Denumirea publicației/conferinței: AnAlize. Vârstele Femeii. Maturitatea. | **Volum, număr, pagini:** Nr 13, pg: 45 | **Editura:** Societatea de Analiste Feministe Ana

Link https://www.analize-journal.ro/wp-content/uploads/issues/back_issues/analize_no_13.pdf

OPERE DE CREAȚIE

ROLURI ÎN FILM (selecție)

2024 SUPRAEXPUNERE, Roxana, Thedor Boia, UNATC (scurt-metraj)

2022 FUNTASTIC PARTY, Larisa, Doina Moraru, UNATC (scurt-metraj)

2020 ÎN NOAPTE*, Amalia, ANA PASTI, 4PROOF & IDEA FILM (scurt-metraj)

2020 DON'T READ THIS ON A PLANE**, Irina, STUART McBRATENY, AMAZING VISUALS & MCBRAT MOTION PICTURES (lung-metraj)

2019 INDUCED EFFECT***, Donna, RASHEED STEPHENS, POPLAR AVE. ENTERTAINMENT & RUDIMENTAL MEDIA/
AMAZON PRIME (lung-metraj)
2017 FAR FROM HERE, Adriana, JAMES PILLON, STUDIO INDIE PRODUCTION & GYROSCOPE PRODUCTIONS & LUNATIC
FILMS, (lung-metraj)
2017 TWENTY YEARS LATER****, Michelle, CATHARINE LIN, BLOOSOM DREAM PRODUCTIONS (scurt-metraj)
2016 MR VAGABOND -THE STORY OF BRETT THE VAGABOND, Linda, CHARLOTTE CHRISTMAN, USC (scurt-metraj)
2016 WHEN TIME IS OVER, Maya, ANNE LANN, USC (scurt-metraj)
2016 THE ENVELOPE, Helen, ELCORE ARAGUNDI, NYFA (scurt-metraj)
2016 HIDAWAY, Elisabeth, VICTORIA INNOCENZI, CC HOLLYWOOD (scurt-metraj)
2014 DELIRIUM TREMENS, Lisa/Blanca, ERNESTO RODRIQUEZ, RODRIQUEZ & co (scurt-metraj)
2013 A DAY FROM THE LIFE OF A PAY PHONE, Andrea/Tania/Francesca/Linda/Kim/MsMaude, CARINA ROSANNA
TĂUTU, SILK STRING PRODUCTION (scurt-metraj)
2011 UMILINȚA*****, Pușa, CĂTĂLIN APOSTOL, PARADOX FILM (lung-metraj)
2011 TANTI,***** Coca, ȘERBAN MARINESCU, TANDEM FILM& MDV FILM (lung-metraj)

*Premiul Gopo pentru Cel Mai Bun Scurt Metraj,
Premiul UCIN pentru Cel Mai Bun Scurt Metraj,
Premiul Best Balkan Short - Festivalul International de Film Tirana,
Premiul Publicului pentru Cel Mai Bun Scurt Metraj Românesc, Anonimul IFF,
Premiul Pentru pentru cel Mai Bun Scurt metraj, Seefest LA
Premiul Best Narratives Moscow Shorts
Premiul Second Best of the Fest - Short Stop IFF
Premiul pentru Cel Mai Scenariu & Cel Mai Montaj - Short Stop IFF
Nominalizată pentru Cea Mai Bună Actriță, Bucharest Shortcut Cinefest
Selectat în Festivalul Internațional de Scurt Metraje Los Angeles, FEKK Ljubljana, Festivalul de Film de la Lublin, Balkan
Beyond Borders, 20 Min Max Ingolstadt, Düsseldorf IFF, Short Film Corner Cannes, Palm Spring Film Festival & Festival
Market, Săptămâna Filmului Românesc de la Nisa & Villeneuve-Lobert, RoFest Trends Chicago, Serile Filmului
Românesc Iași, Alter-Native Film Festival Tg.Mureș, Les Nuits en Or, French Academy of Cinema (Les Cesar).
** Premiul Publicului pentru Cel Mai Bun Lung Metraj - Festivalul Dances With Film L.A.
*** Selectat la London Internațional Picture Awards și la Back in The Box, CA
**** Golden Film Award, Best Short - US Hollywood IFF, Best Inspirational Short, Best Director - Honorable Mention,
Global Film Festival Awards, Best Picture, Best Original Story, Best Director - Festigious IFF, Selectat în Festivalul de Film
Asian World
*****Selectat în Festivalul Internațional de Film de la Cairo
***** Selectat in Odesa IFF, Manneheim IFFF, IPFF; SFR; Iași

Link <https://www.imdb.com/name/nm2434846/>

ROLURI ÎN TELEVIZIUNE

2018 MAD CATS, Detectiv Lorna, CARINA ROSANNA TĂUTU, EVIDENCE FILM STUDIO (pilot)
2017 UPSTART, Mona Vero, STIRLING NIX BRADELY, ISNOX ENTERTAINMENT (miniseri - 6 ep. scenariu colectiv)
2013 MAKIN' IT, Anna, MICHAEL LOPEZ, FIST MOUNTAIN PRODUCTION (webseries - 1 ep.)
2007/6 LA URGENȚĂ*, Jeni, ANDREI ZINCĂ, DIRECT TARGET - 10 Episoade
2005/6 5 MINUTE DE CULTURĂ, Personaje Literare, CORNELUI MIHALACHE, TVR CULTURAL (serial docu-drama -7 ep.)
2005 VIAȚĂ DE ȚIGAN**, Țiganca seducătoare, DOMINICK DEMBINSKI, TVR 1

* Premiul APTR pentru Cel Mai Bun Serial TV
Premiu UCIN pentru Cel Mai Bun Serial TV
** Premiul APTR pentru Cea Mai Bună Emisiune de Divertiment

ROLURI ÎN TEATRU (selecție)

2023 SĂRBĂTORI MARI, CONVERSAȚII MICI, EA & SOȚIA, după Scott Caan, Carla Oncescu, TEATRUL GODOT, BUC
2019 APROPIEREA de Mark O'Rowe, ANNA, Peter Kerek, TEATRUL DE ARTĂ, BUC.
2019 HAȘTAG de Elena Voineag & Dana Rotaru, MARIA, Dana Rotaru, TEATRELLI, BUC.
2017 O BALANȚĂ DELICATĂ de Edward Albee, JULIA, Cameron Watson, RAVEN PLAYHOUSE, L.A.
2017 AGENS, ALEASA DOMNULUI de John Pilmaier, Cameron Watson, RAVEN PLAYHOUSE, L.A.
2016 PARK PLAYS 3 - LOVE IN BLOOM, LOVE IN DOOM - THE BREAKUP, de Jonny Cho, SUZANNE, Will Ahrens, ACTORS
WORKOUT STUDIO, L.A.
2016 THE BOUND OF LONELINESS de Robert Frost, ANNARAE, Steve Helgoth, UNDERGROUND THEATER, L.A.
2015 WAR PROFITS* de Brian Pollack, SHADA, Taylor Nichols, THE ROAD COMPANY, L.A.
2014 TARTUFFE de Moliere, ELMIRE, Andrew Robinson, SCENE DOCK THEATER, L.A.
2014 OUR TOWN de Thornton Wilder, REBECCA, Cameron Watson, SCENE DOCK THEATER, L.A.
2014 TROJEN WOMEN**după Euripide, de David Bridel & ansamblu, deviced theater, CASANDRA, David Bridel, SCENE
DOCK THEATER, L.A.
2013 ELECTRA după Sofocle, ELECTRA, David Bridel, SCENE DOCK THEATER, L.A., deviced theater

2013 FIRE IN THE SNOW, mashup O MINCIUNĂ A MINȚII & BLESTEMUL CLASEI MUNCITOARE & BURIED CHILD de Sam Shepard, MEG & ELLA, David Warshofsky, MASSMAN THEATER, L.A.
 2013 TAMING OF THE SHREW de Shakespeare, BIANCA, Lisa Volpe, BING THEATER, L.A
 2012 BECAUSE I CAN OR THE THINGS I'D DO FOR LOVE***, MYSELF, solo performance, Luis Alfaro, MCCLINTOCK THEATER, L.A
 2012 21 WAGONS FULL OF COTTON - TALK TO ME LIKE THE RAIN AND LET ME LISTEN & THE LADY OF LARKSPUR LOTION de Tennessee Williams, WOMEN/MISS MOORE, John DeMita, SCENE DOCK THEATER, L.A.
 2011 ARABIAN NIGHTS, colaj de basme arabe, (după 1001 Nopti), deviced theater, MARGIANA & DERVISH & COURT JESTER, Andrew Robinson, MASSMAN THEATER, L.A.
 2010 WANNA TELL YOU A SECRET?, MYSELF, solo performance, Eric Trules, UNDERWORLD THEATER, BUC
 2010 ROMÂNIA, GREATEST HITS, colaj de poezii Mircea Dinescu & Grigore Vieru de DAN ARDELEAN, DNA MOARTE & ȚIGANCA & CURTEZANA & ȚĂRANCA & VĂDUVA, Marcel Top & Dan Ardelean (regizor muzical), C.C.T.R., BUC. (muzical)
 2009/7 POEZII LA O CAFEA****.colaj de poezii și cântece, scenariu colectiv, Ana Pasti, SPICE CLUB- 12 ediții (poezie americană, poezie shakesperiană, franceză, spaniolă, rusă, românească, indiană, arabă, de dragoste, comică + Cântece Țigănești de Miron Radu Paraschivescu, scenariu și regie Dan Victor)
 2007 RROMEO THAJ JULIETA*****, de Cătălin Rotaru, ELI - DEBUTANTA, Cătălin Rotaru, SPICE CLUB, BUC.
 2007 DIVORȚ ÎN DIRECT*****de Horia Gârbea, MIRABELA, Dan Victor, SPICE CLUB, BUC.
 2004 IDEALUL de Paul Ioachim, SOȚIA, Iulian Postelnicu, LA SCENA, BUC.
 2003 GÂLCEVILE DIN CHIOGGIA, de Goldoni, ORSETTA, Laurian Oniga, TEATRUL TONY BULANDRA, TG.
 2003 ASTROLOGUL, de Giambattista Della Porta, BEVILLONA, Gina Lazăr, TEATRUL TONY BULANDRA, TG.

*John Cauble Award for Outstanding Short Play, The Michale Kanin Playwriting Award, KCAC Theater Festival, Washington

** Selectat în Festivalul Kennedy, Washington

*** Selectat în Hollywood Frindge Festival, Los Angeles

**** Selectat în festCO, ed. VIII (Ediția POEZIE COMICĂ)

***** Premiul Off pentru Cel Mai Bun Spectacol dintr-un club, festCO, ed. VIII

***** Selectat în festCO, ed VIII

REGIE DE FILM & SCENARISTICA

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ENGLEZĂ	C2	C2	C2	C2	C2
FRANCEZĂ	C1	C2	B1	B2	B1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

COMPETENȚE ORGANIZATORICE

Inițiatora, coordonatoare și membră în echipa de organizare de work-shopuri în cadrul Seminarului Exploratoriu Actorie, Perspective Actuale 2020-2021, UNATC, BUCUREȘTI

"**Improvizatia în jocul actorului de film**" - Adrian Sitaru, regizor de film, laureat al Leopardul de Aur la Locarno 2007, Premiul DAAD la Berlin 2010 și Premiul CICAIE la Berlin 2016, Certificatul de Excelență BAFTA 2010, nominalizat Venice Horizons Awards la Veneția 2015, la Golden Berlin Bear la Berlin 2010 și la Queer Lion la Veneția, 2007, profesor asociat la Facultatea de teatru și Film, Universitatea Babeș - Bolyai, Cluj

"**Vocea Organică. Explorarea expresivității și identității vocale a actorului. Tehnica Linklater**" - Natsuko Ohama, actriță și regizoare de teatru, directoare de formare artistică la Centrul Național de Arte din Canada, Senior Artist la Pan Asian Repertory, New York, membră fondatoare a Shakespeare and Company Lenox, Mass., membră a The Company of Women, Boston și a Los Angeles Womens Shakespeare Company, profesoară și șefa de catedră a departamentului de voce de la School of Dramatic Arts, USC, Los Angeles

"**Dinamica personajului în spațiu**" - Stephanie Shroyer, actriță, regizoare de teatru, coregrafă, fondatoarea a The 24th Street Theatre, Los Angeles, ex directoarea artistică la Pacific Resident Theatre, CA profesoară și directoarea programului BFA de la School of Dramatic Arts, USC, Los Angeles

"**Michael Chekov. Gestul psihologic al personajului**"- Marjo Riika Makela, actriță și regizoare de teatru, membră fondatoare și directoare artistică la Michael Chekov Association, Helsinki West Theater Ensemble și membră onorifică

la MICHA's Teacher Training Program, Latin American Film Institute & School of Cinema, Sao Paulo și Stanislavsky Institute and School of Cinema

"Tehnici de audiție pentru TV. Jocul actorului în serialul de televiziune" - Cameron Watson, regizor de teatru și film, actor, membru fondator al C.W Acting Studio, Los Angeles

"O perspectivă fizică asupra teatrului. Exploarea dimensiunilor creative ale corpului actorului" - David Bridel, regizor de teatru, coregraf, dramaturg, libretist, fondatorul și directorul artistic a The Clown School Los Angeles, profesor și ex șef de catedră a departamentului de mișcare și ex-decan la School of Dramatic Arts, USC, Los Angeles, membru în consiliul artistic al National Alliance of Acting Teachers, U.S.

"Explorarea universului shakesperian" - Lisa Wolpe, actriță și regizor de teatru, fondatoarea și directoarea artistică a Los Angeles Women Shakespeare Company

"O perspectivă americană asupra actorie: Masterclass de teatru american contemporan" - David Warshofski, actor și regizor de teatru, profesor și directorul programului MFA de la School of Dramatic Arts, USC, Los Angeles

"Secretele actoriei de film" - Andrei Belgrader, regizor de teatru și tv, profesor la School of Dramatic Arts, USC, Los Angeles

2020 - 2021

Membră în echipa de organizare a sesiunilor de Masterclass de Actorie la UNATC

"Tehnică audiției self-tape" - Cristian Mungiu, regizor de film, laureat la Cannes al Premiului Palme d'Or și Premiului FIPRESCI 2007, al Premiului pentru Cel Mai Bun Scenariu 2012 și Premiului pentru Cel Mai Bun Regizor 2016, nominalizat la Cannes la Palme d'Or la Cannes 2012, 2016 și la Un Certain Regard 2009, laureat al Premiului Filmului European 2007, nominalizat la Golden Globe 2007 și la Premiul César pentru Cel Mai Bun Film Străin 2008, 2017

"Masterclass actorie de film" - Vlad Ivanov, actor, laureat al Premiului Gopo pentru Cel Mai Bun Actor în Rol Principal 2018 și Premiului Gopo pentru Cel Mai Bun Actor în Rol Secundar 2017, 2014, 2010, 2008 și Premiului Criticii Asociației de Film din Los Angeles pentru Cel Mai Bun Actor în Rol Secundar, 2008

"Method Acting. Scurtă introducere" - Masterclass Mihaela Mihuț, actriță, membră a Actor's Studio, profesoară la School of Visual Arts, New York și acting coach la Bernie West Theater, New York

2023

Inițitoare & organizatoare & coordonatoare de work-shopuri cu directori de casting în cadrul cursurilor de actorie de film, UNATC & UOC

" Tehnici de audiție pentru probele de tv" cu Domnica Cârțumaru, UNATC & UOC

" Despre portofoliu și type-casting" cu Viorica Cap de Fier, UNATC,

" Tehnici de audiție pentru probe de film" cu Cătălin Dordea, UNATC & UOC

" Despre selftape" cu Florentina Bratfanov, UOC

