

INFORMAȚII PERSONALE

**ANDA IOANA RUFU**



EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

ACTIVITATE PEDAGOGICĂ

- 2025 – Workshop-uri Expressive Mask. The Nature Within și The Garden of Delights (împreună cu Bogdana Darie și Adelina Dobrea) – Global Connections 2025 - Performance and the Environment – Student Exchange Workshops - UNATC I.L. Caragiale în parteneriat cu Lassale College of The Arts, Singapore, București.
- 2025 – Pregătire actorie copii Musical „School of Rock”, regia Emil Pantelimon – Opera Comică pentru Copii.
- 2024 – Prezent – profesor Asociat Master Pedagogie Teatrală – Antrenamentul Mijloacelor Specifice – UNATC I.L. Caragiale.
- 2024 – Pregătire actorie copii Musical „Matilda”, regia Emil Pantelimon – Opera Comică pentru Copii.
- 2023 – Prezent – profesor Actorie School of Musical, Opera Comică pentru Copii.
- 2023 – Ateliere teatrale anti-bullying Școala Gimnazială 4, Școala Gimnazială 108, Școala Gimnazială 143, Proiect „Acasă” Asociația The Story of Autism, finanțat de ARCUB.
- 2023-2024 – Ateliere actorie Școala de Vară – Opera Comică pentru Copii.
- 2022 – Prezent – profesor Asociat Commedia dell’Arte Departamentul Arta Actorului Licență și Masterat – UNATC I.L. Caragiale.
- 2021-2022 – Asistent Drd. Arta Actorului Comic și Clovn – Master Actorie Anul I, Asistent Drd. Commedia dell’Arte – Master Actorie anul II – UNATC I. L. Caragiale.
- 2020 – Conferința Internațională Semana Cultural Greengates School Mexic – „Commedia dell’Arte”.
- 2020 – Conferința Comunicări Științifice UNATC – „Commedia dell’Arte în Pedagogia Teatrală de astăzi”.
- 2020 – Modul Commedia dell’Arte anul III Actorie, Master Pedagogie Teatrală, anul I – UNATC I. L. Caragiale.
- 2019-2020 – Profesor asociat actorie, improvizație, repertoriu – Universitatea din Pitești – Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte.
- 2019 – Ateliere teatrale în comunele și satele din județele Dâmbovița, Vâlcea, Sibiu și Sălaj, proiect „Teatru de vară la țară” Cultură’n Șură, prin intermediul finanțării AFCN.
- 2019 – Conferința Internațională ELTE Workshop for Arts Education Budapesta – „Commedia dell’Arte – A Method in Approaching Pedagogy”, Budapesta.
- 2019 – Conferința Internațională „Performing Arts in Education and Art Therapy” – „Commedia dell’Arte between process and result” – UNATC I. L. Caragiale.
- 2019 – Conferința Națională – „Identitatea culturală și națională în era multiculturală – „Commedia dell’Arte, instrument în dezvoltarea actorului european contemporan” – UNATC I. L. Caragiale.
- 2019 – Workshop Commedia dell’Arte – Universitatea din Pitești – Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte – Actorie.
- 2019 – Workshop Commedia dell’Arte anul II Actorie – UNATC I. L. Caragiale.
- 2018 – Membru al juriului – Festivalului Național de Teatru pentru Liceeni „UNATC Fest & Best” – UNATC I. L. Caragiale.
- 2018 – Conferința Internațională „The Participation Effect. Perspective on Theatre in Education” – „Commedia dell’Arte’s principles applied when working with teenagers” – UNATC I. L. Caragiale.
- 2018 – Conferința Națională „Noi orientări în teatrul contemporan. Rolul universităților în raport cu arta contemporană” – „Commedia dell’Arte astăzi” – UNATC I. L. Caragiale.
- 2018 – Ateliere actorie Școala de Vară Cantus Mundi
- 2018 – Cursuri actorie – Teatrul de Artă București.
- 2018 – Prezent – Ateliere actorie „Atelierul Micului Artist” – Opera Comică pentru Copii.

2017-2020 – Curs Commedia dell'Arte – UNATC I. L. Caragiale – Master Pedagogie Teatrală, anul I.  
2017 – Profesor asistent Summer School, Workshop Mască greacă și latină. Teatrul Antic pe scenă, condus de Adriano Lurissevich – Universitatea Catholică Sacro Cuore din Milano în colaborare cu Academia de Teatru din Veneția.  
2017-2018 – Cursuri actorie Compania de Teatru Ingenuo București.  
2017 – Ateliere actorie Tabăra medievală pentru copii Șirnea.  
2017 – Ateliere actorie Școala Ferdinand București în parteneriat cu UNATC I.L. Caragiale.  
2017-2018 – Cursuri actorie Școala de Balet Jacqueline București.  
2016-2019 – Ateliere teatrale UNATC Junior – UNATC I. L. Caragiale.  
2013 – Workshop Commedia dell'Arte – UNATC I. L. Caragiale – anul II Regie și Arta actorului.  
2012 – Workshop Biomecanică și Commedia dell'Arte – Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Teatru, Teatrul Masca București.  
2012 – Profesor asistent Masterclass-ul Internațional de Commedia dell'Arte condus de Adriano Lurissevich – Accademia Teatrale Veneta Veneția.  
2011-2012 – Asistent curs actorie condus de Michele Modesto Casarin – Accademia Teatrale Veneta Veneția.  
2011 – Conferință Commedia dell'Arte – Carnavalul de la Veneția – Teatro Junghans.  
2011 – Asistent Workshop Commedia dell'Arte condus de Michele Modesto Casarin – Teatrul Masca.  
2011-2012 – Ateliere actorie Veneziainscena Veneția.  
2009 – Cursuri actorie – Spotlight Acting București.  
2009-2011 – Workshop-uri teatru de stradă, pantomimă, clown La Companie Ap'nez Limoges (Franța).  
2006-2009 – Cursuri actorie – Academia de Film Pygmalion (Ploiești, Baia Mare, Satu Mare, Oradea, Galați).

## REGIE

2024 – Spectacol teatru educațional „Șapte minute”, de Ilinca Ionescu și Ioana Rufu, UNATC I.L. Caragiale – Master Pedagogie Teatrală.

## ASISTENȚĂ REGIE

2022 – Spectacol Commedia dell'Arte „Iubiri Senile”, regia Michele Modesto Casarin – UNATC I.L. Caragiale.  
2022 – Spectacol Commedia dell'Arte „Insula Iubirii”, regia Enrico Bonavera – Teatrul Excelsior București.  
2021 – Spectacol Commedia dell'Arte „Sindromul Rodomonte”, regia Mihai Gruia Sandu – UNATC în colaborare cu Teatrul Metropolis București.  
2018 – Spectacol Commedia dell'Arte „Arlecchino și pierdutele iubiri”, regia Enrico Bonavera – Teatrul Excelsior București.  
2018 – Spectacol Commedia dell'Arte „Dragostea celor trei portocale”, regia Michele Modesto Casarin – Teatrul Stela Popescu București.  
2018 – Spectacol „Asediul Veneției”, regia Michele Modesto Casarin – Teatrul Tudor Vianu Giurgiu.  
2016 – Spectacol statui vivante „Vânt de primăvară prin piersici”, regia Mihai Mălaimare, Teatrul Masca.

## PIESE DE TEATRU

2024 – Piesa de teatru „Șapte minute”, scrisă în colaborare cu Ilinca Ionescu.

## TRADUCERI

2023 – Traducere piesa de teatru „Bolnava Închipuită”, de Carlo Goldoni, traducere din dialect venețian și limba italiană, în limba română, pusă în scenă de către Diana Dragoș la Teatrul de Nord Satu Mare.  
2022 – Traducere text Commedia dell'Arte din limba italiană în limba română „Iubiri Senile”, de Michele Modesto Casarin, text pus în scenă la UNATC.  
2022 – Traducere text Commedia dell'Arte din limba italiană în limba română „Insula Măștilor”, de Enrico Bonavera, text pus în scenă la Teatrul Excelsior.  
2021 – Traducere piesă de teatru din limba română în limba italiană – „2042 Smart-Family”, de Marina Hanganu și Bianca Trifan (proiect Tele-Encounters: beyond the Human), pus în scenă la Teatrul George Ciprian, Buzău.  
2021 – Traducere piesă de teatru din limba italiană în limbă română – „O... seară de vară liniștită”, de Aldo Lo Castro, pus în scenă la Teatrul Elisabeta, cu titlul „Un taxi numit dorință” în anul 2024.  
2018 – Traducere text Commedia dell'Arte din limba italiană în limbă română – „Arlecchino și pierdutele iubiri”, de Enrico Bonavera, după o canava de Flaminio Scala, pus în scenă la Teatrul Excelsior.

## PUBLICAȚII

2021 – Revista Doctoral Horizons – „Commedia dell'Arte's Rebirth: Arlecchino, servant of two masters”, Vol. 2 iss 1(3).  
2018 – Caietele Pedagogiei Teatrale, nr.1/07.2018 – „Commedia dell'Arte în Pedagogia Teatrală de Astăzi”, Editura UNATC Press, București, 2018, pp. 27-36.  
2017 – Interviu Michele Modesto Casarin, luat de Ioana Rufu, “A theatrical form applied in the actor's development”, UNATC

Journal of Drama Teaching, vol. 1. UNATC Press, București, 2017, pp. 273-285.

#### COORDONATOR/ORGANIZATOR ACTIVITĂȚI, PROIECTE CULTURALE/ARTISTICE

- 2024 – Participare la Festivalul „Serile Teatrului Studentesc”, cu spectacolul „Iubiri Senile”, regia Michele Modesto Casarin, asistent regie Ioana Rufu, Sala Luceafărul.
- 2023 – Participare la Festivalul național de teatru „Okaua”, cu spectacolul „Iubiri Senile”, regia Michele Modesto Casarin, asistent regie Ioana Rufu, UNATC I.L. Caragiale.
- 2022 – Participare la „Festivalul Național de Teatru Ludicus Mioveni”, cu spectacolul „Iubiri Senile”, regia Michele Modesto Casarin, asistent regie Ioana Rufu, Mioveni.
- 2019 – Conferința Internațională „Advanced Interdisciplinary Art Research”, Atelier Adriano Iurissevich, „The mask in the Hellenistic comedy”, UNATC I.L. Caragiale.
- 2019 – Conferința Internațională „Performing Arts in Education and Art Therapy”, UNATC I. L. Caragiale.
- 2019 – Proiect didactic Commedia dell’Arte „Il Giornalino di Gianburrasca”, Accademia Teatrale Veneta Veneția în parteneriat cu UNATC I.L. Caragiale Veneția, Accademia Teatrale Veneta – Teatro Junghans Veneția.
- 2018 – Proiect didactic Commedia dell’Arte „Dottor Faust”, Accademia Teatrale Veneta Veneția în parteneriat cu UNATC I.L. Caragiale Veneția, Accademia Teatrale Veneta – Teatro Junghans Veneția.
- 2018 – Conferința internațională „Applied Theatre in Contemporary Education” – UNATC. I. L. Caragiale.
- 2018 – Conferința Internațională „The Participation Effect. Perspective on Theatre in Education”, UNATC I. L. Caragiale.
- 2018 – Membru al juriului – Festivalului Național de Teatru pentru Liceeni „UNATC Fest & Best” – UNATC I. L. Caragiale, 2018.
- 2016 – Proiect European Universitatea Ca’Foscari Veneția, Fondazione Cini Veneția, Teatrul Tony Bulandra Târgoviște, Pantakin Veneția – 500 de ani de la Construirea Ghetoului Evreiesc din Veneția.
- 2011-2012 – Angajat al Academiei Teatrale Veneta Veneția – organizare.
- 2007-2010 – Colaborator organizare Cursuri de actorie de film pentru copii – Academia de Film Pygmalion.
- 2008 – Asistent casting – Bell Film București.
- 2009-2010 – Membru al Juriului Academia de Film Pygmalion București.
- 2008-2009 – Organizator proiect în calitate de partener român – Festivalul Negroamaro – Specimen Teatro, Borgoinfesta – Borgagne (Italia).
- 2008 – Organizare proiect european Agora – parteneri România, Italia, Franța (integrare socială prin circ, ateliere dansuri clown, teatru, pantomimă, ateliere pentru copii hipoacuzici) București.
- 2005 – Organizator Festivalul de teatru Teenplay Arad.
- 2003 – 2005 – Organizator Festivalul de Teatru de Cameră și Underground Arad.

#### ACTOR

- 2024 – Spectacol „Un taxi numit dorință”, regia Armine Vosganian, rol: Ioana – Teatrul Elisabeta.
- 2024 – Spectacol „Matilda. The Musical”, regia Emil Pantelimon, rol: doamna Phelps – Opera Comică pentru Copii.
- 2023 – Spectacol muzical „Erus și Valea Recunoștinței”, regia Ana Crăciun Lambru, roluri: câinele Amos, Spirit – Opera Comică Pentru Copii.
- 2023 – Spectacol Teatru Forum „Povestea lui Luca”, roluri: Miruna/Joker, producție „The Story of Autism”.
- 2022 – Spectacol social (incluziunea copiilor cu autism în învățământul preuniversitar de masă – spectacole urmate de discuții cu publicul) „Povestea lui Luca”, roluri: Miruna, profesoara, producție Asociația „The Story of Autism”.
- 2020 – Spectacol teatru-dans „Micul prinț”, regia și coregrafia Ioana Macarie – rol: Floarea – Teatrul Stela Popescu.
- 2019 – Spectacol Commedia dell’Arte muzical „Dragostea celor trei portocale”, regia Michele Modesto Casarin – rol: A treia Portocală, Prințesa Althea – Teatrul Stela Popescu.
- 2019 – Spectacol muzical „Erus și Valea Generozității”, regia Ana Crăciun Lambru – roluri: Bufnița Uli, Spirit, Trent – Opera Comică pentru Copii.
- 2018 – Spectacol muzical „Gulliver”, regia Antoaneta Cojocar – rol: Sfiosul – Opera Comică pentru Copii.
- 2017 – Spectacol „Doctor fără voie”, regia Victor Olăhuț - rol: Martine, Lucinde – Cultură’ n șură.
- 2017 – Spectacol „Cosa ci fanno qui tutte queste donne”, regia Roberto Traverso – Compania Teatrală Evoè Rovereto (Italia).
- 2016 – Musical „Mizerabili”, regia Dana Rotaru, rol: Personaj colectiv – UNATC I. L. Caragiale.
- 2016 – Spectacol stradal „Trecuta vreme a dragonilor”, regia Mihai Mălaimare, rol: Deschizătorul de drum, Teatrul Masca.
- 2016 – Spectacol statui vivante, dans, acrobație „Casanova”, regia Mihai Mălaimare, rol: Ea, Teatrul Masca.
- 2016 – Spectacol statui vivante „Vânt de primăvară prin piersici”, regia Mihai Mălaimare – rol: Chinezul roșu – Teatrul Masca.
- 2016 – Spectacol statui vivante „Mița Biciclista”, regia Mihai Mălaimare – rol: Mița Biciclista – Teatrul Masca.
- 2016 – Spectacol teatru de stradă „Iedera”, regia Mihai Mălaimare – rol: Fluture – Teatrul Masca.
- 2016 – Spectacol statui vivante „A fost o dată ca niciodată”, regia Mihai Mălaimare – rol: Gretel – Teatrul Masca.
- 2016 – Spectacol statui vivante „Arca lui Lenin”, regia Mihai Mălaimare – rol: Pioniera – Teatrul Masca.

2016 – Spectacol „Ulciorul sfârâmat”, regia Mihai Mălaimare – rol: Grete – Teatrul Masca.

2015 – Spectacol Commedia dell’Arte „Gemenii”, regia Michele Modesto Casarin – rol: Gandolfa – Teatrul Masca.

2015 – Spectacol Commedia dell’Arte „Comedianții”, regia Michele Modesto Casarin – rol: Silvia, Zerbinetta – Teatrul Masca.

2015 – Spectacol „Pierrot lunatecul”, regia Mihai Mălaimare – rol: Colombina – Teatrul Masca.

2015 – Spectacol statui vivante „Clovonii albi”, regia Mihai Mălaimare – rol: Clovnul alb – Teatrul Masca.

2015 – Spectacol „Căsătoria”, regia Mihai Mălaimare – rol: Dunișa – Teatrul Masca.

2014 – Spectacol „Vicenile lui Scapino”, regia Mihai Mălaimare – rol: Zerbinette – Teatrul Masca.

2014 – Spectacol statui vivante „Ghicitorea”, regia Mihai Mălaimare – rol: Țiganca – Teatrul Masca.

2014 – Spectacol „Romeo și Julieta”, regia Mihai Mălaimare – rol: Lady Montague – Teatrul Masca.

2013 – Spectacol „Statuile”, regia Mihai Mălaimare, rol: Servitoarea – Teatrul Masca.

2013 – Spectacol muzical și statui vivante „Fior d’amor în București”, regia Mihai Mălaimare – rol: Țiganca – Teatrul Masca.

2013 – Spectacol „Parcul”, regia Mihai Mălaimare – rol: Textilista – Teatrul Masca.

2013 – Spectacol „Muzicanții din Bremen”, regia Emilia Svetlana Nechita – roluri: Măgarul, Pisica – Teatrul de Păpuși Libelula.

2013 – Spectacol „Povestea soldățelului de plumb”, regia Emilia Svetlana Nechita – rol: Povestitoarea – Teatrul de Păpuși Libelula.

2013 – Spectacol „Croitorașul cel isteț”, regia Emilia Svetlana Nechita – rol: Croitorașul – Teatrul de Păpuși Libelula.

2012 – Spectacol musical „Acul Cumetrei Gurton”, regia Mihai Mălaimare – rol: Țăranca – Teatrul Masca.

2012 – Spectacol Commedia dell’Arte „Când dragostea poartă păslari”, regia Michele Modesto Casarin – rol: Franceschina – Teatrul Masca.

2012 – Spectacol „La morte rossa”, regia Adriano Iurissevich – rol: Colombina – Veneziainscena Veneția.

2012 – Spectacol „Umbre pe Calea Victoriei”, regia Mihai Mălaimare – rol: Țiganca – Teatrul Masca.

2012 – Spectacol Commedia dell’Arte „Arlecchino, Pulcinella e Abbondanza”, regia Michele Modesto Casarin – rol: Abbondanza – Compania Teatrală Pantakin, Carnavalul de la Veneția.

2011 – Spectacol Circ-teatru și dans „Parad’igme”, regia Gaelle Chabrol – rol: Balerina – La Compagnie Ap’nez, Limoges (Franța).

2011 – Spectacol Commedia dell’Arte „Il bugiardo, ovvero l’anima di Arlecchino”, regia Alessio Nardin – roluri: Rosaura, Florindo, Franceschina – Kalambur Teatro Veneția.

2011 – One man show „Atto senza parole”, regia Francesco Rescio – rol: El – Specimen Teatro Lecce (Italia).

2011 – Spectacol „Casanova”, regia Massimo Navone, Alessio Nardin – rol: M.M – Muzeul Mocenigo Veneția (Accademia Teatrale Veneta în colaborare cu Paolo Grassi Milano).

2011 – Spectacol Commedia dell’Arte „La Commedia degli inganni”, regia Michele Modesto Casarin –roluri: Viola, Mămăligă, Polițistul – Compania Teatrală Pantakin Veneția, Teatro Junghans, Carnavalul de la Veneția.

2011 – Spectacol „Miracolo a Roma”, după Gabriel Garcia Marquez, regia Stefano Pagin – rol: Eleftheria – Teatrul Aurora Marghera (Italia).

2010 – Spectacol Commedia dell’Arte „Il profumo delle nuvole”, regia Michele Modesto Casarin – roluri: Viola, Mămăligă, Polițistul – Compania Teatrală Pantakin Veneția, Teatro Junghans.

2010 – Spectacol Commedia dell’Arte „Commedia ridicolosa”, regia Michele Modesto Casarin, rol: Carmela, Accademia Teatrale Veneta - Teatro Junghans Veneția.

2010 – Spectacol circ-teatru și dans „Mime de rien”, regia Gaelle Chabrol, rol: Mim – Compagnie Ap’nez Limoges (Franța).

2010 – Spectacol „Muzeul Viu”, spectacol de statui vivante, rol: Statuie – regia Mihai Mălaimare – Teatrul Masca.

2010 – Spectacol „Peter Pan”, regia Simona Voicu – rol: Peter Pan – Compania de Teatru Interactiv București.

2009 – Spectacol Commedia dell’Arte „Babel” regia Adriano Iurissevich – rol: Smeraldina – Veneziainscena Veneția.

2009 – Spectacol Commedia dell’Arte „Elixirul dragostei”, regia Orlando Petriceanu – rol Corallina – Compania de Teatru Pact București.

2008 – Spectacol „Stele în lumina dimineții” de Alexandr Galin, regia Damian Crășmaru – rol: Lora – Sala Rapsodia.

2008 – Spectacol „Făt Frumos din Lacrimă” – rol: Muma-Pădurii – Festivalul de Artă de Stradă Agora București.

2008 – Spectacol Commedia dell’Arte „Iubirile lui Pulcinella”, regia Mihai Serghei Todor – rol: Celestina – Compania Studio 24 București.

2007 – Spectacol „Hansel și Gretel”, regia Emilia Svetlana Nechita – roluri: Povestitoarea, Vrăjitoarea, Hansel, Gretel – Teatrul de Păpuși Libelula.

2007 – Spectacol „Aventuri în podul bunicului”, regia Emilia Svetlana Nechita – rol: Fata – Teatrul de Păpuși Libelula.

2007 – Spectacol „Prințul fermecat”, regia Emilia Svetlana Nechita – roluri: Povestitoarea, Prințesa – Teatrul de Păpuși Libelula București.

2007 – Spectacol „Frumoasa din pădure adormită”, regia Emilia Svetlana Nechita – roluri: Povestitoarea, Prințesa – Teatrul de Păpuși Libelula.

2006 – Spectacol dans contemporan „Still Lives”, de Isabelle Schad – Centrul Național al Dansului București.

2006 – Spectacol circ, pantomimă, dans „Circus Agora”, regia Orlando Petriceanu, Fundația Parada, Institutul Francez București.

2004 – Spectacol „O întâmplare stranie”, regia Ioan Peter – rol: Bolnava – Casa de Cultură a Municipiului Arad, Teatrul de Stat Arad, Festivalul Artscene, Belgia.

2003 – Spectacol „Păpușa”, regia Ioan Peter – rol: Acrobata – Casa de Cultură a Municipiului Arad, Teatrul de Stat Arad.

2002 – Spectacol „Proștii”, regia Ioan Peter – rol: Țăranca – Festivalul Artscene, Belgia.

2002 – Spectacol „Ciocârlile”, regia Ioan Peter – rol: Mama – Teatrul de Stat Arad.

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

---

2018-2021 – Doctorat „Tehnici ale Comediei dell’Arte în formarea actorului contemporan”  
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale București

2018-2019 – Modulul Psihopedagogic – Nivelul II  
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale București

2017 - Atelierul de perfecționare specialist educație culturală – teatru  
Ministerul Culturii - Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală

2016-2017 – Modulul Psihopedagogic – Nivelul I  
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale București

2016-2018 – Masterat Pedagogie Teatrală  
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale București

2010-2011 – Masterat Actorie  
Accademia Teatrale Veneta Veneția

2004 – 2008  
Licențiat în Arta Actorului  
Universitatea Hyperion București – Facultatea de Arte – Specializarea Actorie

2000-2004, Diplomă de Bacalaureat, Atestat profesional Competențe lingvistice – nivel avansat în  
Limba Engleză  
Colegiul Național „Elena Ghiba Birta” Arad

## PARTICIPARE LA ATELIERE ȘI WORKSHOP-URI

2017 – Workshop Commedia dell’Arte cu Enrico Bonavera – Teatrul Excelsior București.  
2017 – Curs de formare specialiști în educația culturală – teatru – Ministerul Culturii.  
2016 – Proiect European – Workshop „Sylock după Shylock”, workshop Commedia dell’Arte condus de Michele Modesto Casarin – Fondazione Cini Veneția.  
2011 – Workshop mișcare scenică condus de coregrafa Andrea Ladanyi (Ungaria) – Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad.  
2010 – Festivalul Măști Europene la Masca – Workshop „Trupul și masca” cu Carlos Gracia Estevez (Spania) și Katrien van Beurden (Olanda), „Corpul, creator de spațiu” cu Davide Giovanzana (Finlanda), „Nasul de clown” cu Ted Keijser (Italia), „Simțul ludic și arta actorului contemporan” cu Troels Hagen Findsen e Katrina Bujog (Danemarca) – Teatru Masca București.  
2010 – Workshop Commedia dell’Arte cu Michele Modesto Casarin– Teatrul Masca București.  
2010 – Workshop Mască Neutră cu Marina Spreafico (Milano) – Teatrul Masca București.  
2009-2010 – Școala de Teatru Gestual Masca – actorie, vorbire, lupte scenice, scrimă, jonglerie, picioroange, pantomimă, mască neutră, dans contemporan.  
2009 – Workshop Pantomimă condus de Mihai Malaimare – Teatrul Masca București.  
2009-2010 – Master Commedia dell’Arte – măști și canavale, construcția măștii din piele, pantomimă și acrobație, dansuri populare și de curte, tehnici vocale, mișcare scenică – cu: Adriano Iurissevich, Michele Modesto Casarin, Renato Gatto, Stefano Perocco di Meduna, Nelly Quette, Andrzej Leparski, Alessio Nardin – Accademia Teatrale Veneta Veneția.  
2009 – Cursuri canto, pizzica, tarantella, tamburina – Specimen Teatro Lecce (Italia).  
2008 – Antrenamente Actori – Morning Training – Teatrul Fără Frontiere în colaborare cu Centrul Național al Dansului  
2008 – Workshop comunicare prin teatru – Koln (Germania)  
2006 – Cursuri balet, pantomimă, jonglerie, acrobație – Circus Agora.  
2002-2004 Ateliere teatrale – Festivalul de teatru Artscene Ghent (Belgia), Festivalul de teatru Teenplay Arad.

## COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba italiană	C1	C1	C1	C1	C1
Limba engleză	C1	C1	C1	C1	C1
Limba franceză	C1	C1	C2	C2	C2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat  
Cadru european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

Abilitatea de a lucra într-o echipă de profesioniști, precum și individual;  
Abilitatea de a conduce, consilia și monitoriza activități desfășurate cu grupuri de elevi, studenți, profesori, adulți;  
Adaptabilitate, flexibilitate și abilități de comunicare la munca în grup și individual;  
Abilitatea de a exprima prin arta actorului idei, noțiuni, convingeri;  
Abilitatea de a rezolva pozitiv conflicte; capacitatea de consiliere;  
Comunicare, adaptabilitate, creativitate și spirit de inițiativă.

Organisational / managerial skills	Ability to coordinate and complete individual or group projects, taking on appropriate responsibility and risk; capacity for planning and strategic action Analytical and synthesis skills Capacity to adapt and work in a team, with effective task distribution among team members
Competențe și aptitudini artistice	Arta actorului de teatru si film, masca neutră, larvară, grecească, Commedia dell'Arte, clown, dans, canto, chitară, balet, pantomimă, statui vivante, jonglerie, tamburină, acrobație, yoga, tenis etc.
Permis de conducere	▪ B