



**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

## ANEXA 2

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare – dezvoltare  
*(se completează de către candidat)*

Domeniu: Teatru și artele spectacolului

FIȘA DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDELOR MINIMALE PENTRU SUSȚINEREA CONCURSULUI PENTRU POSTUL DE: Lector, poziția 51

CANDIDAT: Rufu Anda-Ioana

Nr	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Detalierea subcategoriilor / candidat	Număr unități subcategorii	Punctaj total candidat
1	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40p			
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25p			
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20p			
		1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			

	publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
	publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10p			
1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5p			
1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional	15p	<p>Ateliere:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conferința Internațională „Advanced Interdisciplinary Art Research”, Atelier Adriano Iurissevich, „The mask in the Hellenistic comedy” UNATC I.L Caragiale, 2019.</li> <li>2) Organizare proiect european Agora – parteneri România, Italia, Franța – integrare socială prin circ, ateliere dansuri clovn, teatru, pantomimă, ateliere pentru copii hipoacuzici, București, 2008.</li> </ol> <p>Conferințe:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conferința Internațională „Performing Arts in Education and Art Therapy” – UNATC I. L. Caragiale, 2019.</li> <li>2) Conferința Internațională „Applied Theatre in Contemporary Education” – UNATC. I. L. Caragiale, 2018.</li> <li>3) Conferința Internațională „The Participation Effect. Perspective on Theatre in Education”, UNATC I. L. Caragiale, 2018.</li> <li>4) Conferința Internațională „Applied Theatre in Contemporary Education Theory and Practices”, UNATC I. L. Caragiale, 2017.</li> </ol> <p>Proiecte didactice:</p>	8	120



**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
 strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
 021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Proiect didactic Commedia dell'Arte „Il Giornalino di Gianburrasca”, Accademia Teatrale Veneta Veneția în parteneriat cu UNATC I.L. Caragiale Veneția, Accademia Teatrale Veneta – Teatro Junghans Veneția, 2019.</li> <li>2) Proiect didactic Commedia dell'Arte „Dottor Faust”, Accademia Teatrale Veneta Veneția în parteneriat cu UNATC I.L. Caragiale Veneția, Accademia Teatrale Veneta – Teatro Junghans Veneția, 2018.</li> </ol>		
	<b>la nivel național</b>	<b>10p</b>	<p>Ateliere:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) UNATC în licee, studenți și liceeni pentru arta filmului și a teatrului, Liceul de Arte „Sabin Drăgoi Arad”, 2019.</li> </ol> <p>Festivaluri Teatru:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Participare la Festivalul „Serile Teatrului Studentesc”, cu spectacolul „Iubiri Senile”, regia Michele Modesto Casarin, asistent regie Ioana Rufu, Sala Luceafărul, 2024.</li> <li>2) Participare la Festivalul național de teatru „Okaua”, cu spectacolul „Iubiri Senile”, regia Michele Modesto Casarin, asistent regie Ioana Rufu, UNATC I.L. Caragiale, 2023..</li> <li>3) Participare la „Festivalul Național de Teatru Ludicus Mioveni”, cu spectacolul „Iubiri Senile”, regia Michele Modesto Casarin, asistent regie Ioana Rufu, Mioveni, 2022.</li> <li>4) Membru al juriului – Festivalului Național de Teatru pentru Liceeni „UNATC Fest &amp; Best” – UNATC I. L. Caragiale, 2018.</li> </ol>	<b>5</b>	<b>50</b>

	<b>la nivel instituțional</b>	<b>5p</b>	<p>Ateliere:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Modul intensiv de Commedia dell'Arte și dansuri tradiționale, condus de Michele Modesto Casarin modul adresat studenților la actorie, UNATC I.L Caragiale, 2019.</li> <li>2) Workshop Commedia dell'Arte anul II Actorie – UNATC I. L. Caragiale, 2019.</li> <li>3) Ateliere actorie Școala Ferdinand București în parteneriat cu UNATC I.L. Caragiale, 2017.</li> <li>4) Ateliere teatrale UNATC Junior – UNATC I. L. Caragiale, 2016-2019.</li> <li>5) Workshop Commedia dell'Arte – UNATC I. L. Caragiale – anul II Regie și Arta actorului, 2013.</li> </ol> <p>Conferințe:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conferința Comunicări Științifice UNATC – „Commedia dell'Arte în Pedagogia Teatrală de astăzi”, 2020.</li> </ol>	<b>6</b>	<b>30</b>
<b>1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.</b>	publicate în reviste indexate în <b>baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional</b> clasificate de CNCS în categoria A	<b>15p</b>			
	publicate în reviste indexate în <b>baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B</b>	<b>10p</b>			
	publicate în reviste sau volume   culegeri la edituri din țară sau străinătate	<b>5p</b>	<p>Articole:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Revista Doctoral Horizons – „Commedia dell'Arte's Rebirth: Arlecchino, servant of two masters”, Vol. 2 iss 1(3), 2011.</li> <li>2) Caietele Pedagogiei Teatrale, nr.1/07.2018 – „Commedia dell'Arte în Pedagogia Teatrală de</li> </ol>	<b>2</b>	<b>10</b>

					Astăzi”, Editura UNATC Press, București, 2018, pp. 27-36, 2018.		
<b>Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID):</b> Conferențiar și CS II: min. 80 p. Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.						<b>210</b>	puncte
2	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50p			
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30p			
			publicat la edituri din țară sau străinătate	20p			
Conferențiar: 1 carte ca autor unic. Profesor: 2 cărți ca autor unic.							
		2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituții profesioniste (publice, private sau independente) din (țară sau străinătate).	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)	30p	Regizor: 1) Spectacol teatru educațional „Șapte minute”, de Ilinca Ionescu și Ioana Rufu, UNATC I.L. Caragiale – Master Pedagogie Teatrală, 2024.  Actor: 1) Spectacol „Un taxi numit dorință”, regia Armine Vosganian, rol: Ioana – Teatrul Elisabeta, 2024. <a href="https://youtu.be/N0w7li4UAhA?si=8KhGVk-japfum9LE">https://youtu.be/N0w7li4UAhA?si=8KhGVk-japfum9LE</a> 2) Spectacol Teatru Forum „Povestea lui Luca”, roluri: Miruna/Joker, producție „The Story of Autism”, 2023.	<b>27</b>	<b>810</b>





- 21) Spectacol Commedia dell'Arte „Babel” regia Adriano Iurissevich – rol: Smeraldina – Venezia inscena Veneția, 2009.
- 22) Spectacol Commedia dell'Arte „Elixirul dragostei”, regia Orlando Petriceanu – rol Corallina – Compania de Teatru Pact București, 2009.
- 23) Spectacol „Stele în lumina dimineții” de Alexandr Galin, regia Damian Crășmaru – rol: Lora – Sala Rapsodia, 2008.
- 24) Spectacol Commedia dell'Arte „Iubirile lui Pulcinella”, regia Mihai Serghei Todor – rol: Celestina – Compania Studio 24 București, 2008
- 25) Spectacol „Hansel și Gretel”, regia Emilia Svetlana Nechita – roluri: Povestitoarea, Vrăjitoarea, Hansel, Gretel – Teatrul de Păpuși Libelula, 2007.
- 26) Spectacol „Aventuri în podul bunicului”, regia Emilia Svetlana Nechita – rol: Fata – Teatrul de Păpuși Libelula, 2007.

**în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor în rol secundar/adaptare etc.)**

**15p**

Dramaturgie:

- 1) Text „Șapte minute”, de Ilinca Ionescu și Ioana Rufu, pus în scena la UNATC I.L. Caragiale – Master Pedagogie Teatrală, 2024.

Traduceri piese de teatru:

- 1) Traducere piesă de teatru „Bolnava Închipuită”, de Carlo Goldoni, traducere din dialect venețian și limba italiană, în limba română, pusă în scenă de către Diana Dragoș la Teatrul de Nord Satu Mare, 2023.

**48**

**720**



**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
 strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
 021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

				<p>2) Traducere text Commedia dell'Arte din limba italiană în limba română – „Iubiri Senile”, de Michele Modesto Casarin, pus în scenă la UNATC, 2022.</p> <p>3) Traducere text Commedia dell'Arte din limba italiană în limba română „Insula Măștilor”, de Enrico Bonavera, pus în scenă la Teatrul Excelsior), 2022.</p> <p>4) Traducere piesă de teatru din limba română în limba italiană – „2042 Smart-Family”, de Marina Hanganu și Bianca Trifan (proiect Tele-Encounters: beyond the Human), pus în scenă la Teatrul George Ciprian, Buzău, 2021.</p> <p>5) Traducere piesă de teatru din limba italiană în limbă română – „O... seară de vară liniștită”, de Aldo Lo Castro, pus în scenă la Teatrul Elisabeta, cu titlul „Un taxi numit dorință” în anul 2024.</p> <p>6) Traducere text Commedia dell'Arte din limba italiană în limbă română – „Arlecchino și pierdutele iubiri”, de Enrico Bonavera, după o canava de Flaminio Scala, pus în scenă la Teatrul Excelsior, 2018.</p> <p>Asistent regie:</p> <p>1) Spectacol Commedia dell'Arte „Iubiri Senile”, regia Michele Modesto Casarin – UNATC I.L. Caragiale, 2022.</p> <p>2) Spectacol Commedia dell'Arte „Insula Iubirii”, regia Enrico Bonavera – Teatrul Excelsior, 2022.</p>		
--	--	--	--	---	--	--



**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
 strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
 021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

- |  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>3) Spectacol Commedia dell'Arte „Sindromul Rodomonte”, regia Mihai Gruia Sandu – UNATC în colaborare cu Teatrul Metropolis, 2021.</li> <li>4) Spectacol Commedia dell'Arte „Arlecchino și pierdutele iubiri”, regia Enrico Bonavera – Teatrul Excelsior, 2018.</li> <li>5) Spectacol Commedia dell'Arte „Dragostea celor trei portocale”, regia Michele Modesto Casarin – Teatrul Stela Popescu, 2018.</li> <li>6) Spectacol „Asediul Veneției”, regia Michele Modesto Casarin – Teatrul Tudor Vianu Giurgiu, 2018.</li> <li>7) Spectacol statui vivante „Vânt de primăvară prin piersici”, regia Mihai Mălaimare, Teatrul Masca, 2016.</li> </ol> |  |  |
|--|--|---|--|--|

Actor:

- |  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Spectacol „Matilda. The Musical”, regia Emil Pantelimon, rol: doamna Phelps – Opera Comică pentru Copii, 2024.</li> <li>2) Spectacol muzical „Erus și Valea Recunoștinței”, regia Ana Crăciun Lambru, roluri: câinele Amos, Spirit – Opera Comică Pentru Copii, 2023.</li> <li>3) Spectacol social (incluziunea copiilor cu autism în învățământul preuniversitar de masă – spectacole urmate de discuții cu publicul) „Povestea lui Luca”, roluri: Miruna, profesoara, producție Asociația „The Story of Autism”, 2022.</li> </ol> |  |  |
|--|--|---|--|--|



**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

- |  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <ol style="list-style-type: none"><li>4) Spectacol teatru-dans „Micul prinț”, regia și coregrafia Ioana Macarie – rol: Floarea – Teatrul Stela Popescu, 2020.</li><li>5) Spectacol muzical „Erus și Valea Generozității”, regia Ana Crăciun Lambriu – roluri Bufnița Uli, Spirit, Trent – Opera Comică pentru Copii, 2019.</li><li>6) Spectacol muzical „Gulliver”, regia Antoaneta Cojocar – rol: Sfiosul – Opera Comică pentru Copii, 2018.</li><li>7) Musical „Mizerabili”, regia Dana Rotaru, rol: Personaj Colectiv – UNATC I. L. Caragiale, 2016.</li><li>8) Spectacol stradal „Trecuta vreme a dragonilor”, regia Mihai Mălaimare, rol: Deschizătorul de drum, Teatrul Masca, 2016.</li><li>9) Spectacol statui vivante „A fost o dată ca niciodată”, regia Mihai Mălaimare – rol: Gretel – Teatrul Masca, 2016.</li><li>10) Spectacol statui vivante „Arca lui Lenin”, regia Mihai Mălaimare – rol: Pioniera – Teatrul Masca, 2016.</li><li>11) Spectacol teatru dans/statui vivante „Vânt de primăvară prin piersici”, regia Mihai Mălaimare – rol: Chinezul roșu – Teatrul Masca, 2016.</li><li>12) Spectacol teatru de stradă „Iedera”, regia Mihai Mălaimare – rol: Fluture – Teatrul Masca, 2016.</li><li>13) Spectacol „Ulciorul sfărâmat”, regia Mihai Mălaimare – rol: Grete – Teatrul Masca, 2016.</li><li>14) Spectacol „Căsătoria”, regia Mihai Mălaimare – rol: Dunișa – Teatrul Masca, 2015.</li></ol> |  |  |
|--|--|---|--|--|



**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
 strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
 021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

- |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>15) Spectacol „Pierrot lunatecul”, regia Mihai Mălaimare – rol: Colombina – Teatrul Masca, 2015.</p> <p>16) Spectacol „Vicleniile lui Scapino”, regia Mihai Mălaimare – rol: Zerbinette – Teatrul Masca, 2014.</p> <p>17) Spectacol „Romeo și Julieta”, regia Mihai Mălaimare – rol: Lady Montague – Teatrul Masca, 2014.</p> <p>18) Spectacol muzical și statui vivante „Fior d’amor în București”, regia Mihai Mălaimare – rol: Țiganca – Teatrul Masca, 2013.</p> <p>19) Spectacol „Parcul”, regia Mihai Mălaimare – rol: Textilista – Teatrul Masca, 2013.</p> <p>20) Spectacol „Statuile”, regia Mihai Mălaimare, rol: Servitoarea – Teatrul Masca, 2013.</p> <p>21) Spectacol „Povestea soldățelului de plumb”, regia Emilia Svetlana Nechita – rol: Povestitoarea – Teatrul de Păpuși Libelula, 2013.</p> <p>22) Spectacol musical „Acul Cumetrei Gurton”, regia Mihai Mălaimare – rol: Țărâncă – Teatrul Masca, 2012.</p> <p>23) Spectacol „Umbre pe Calea Victoriei”, regia Mihai Mălaimare – rol: Țiganca – Teatrul Masca, 2012.</p> <p>24) Spectacol Commedia dell’Arte „Când dragostea poartă păslari”, regia Michele Modesto Casarin – rol: Franceschina – Teatrul Masca, 2012.</p> <p>25) Spectacol „Casanova”, regia Massimo Navone, Alessio Nardin – rol: M.M – Muzeul Mocenigo</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|



**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
 strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
 021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

		<p>Veneția (Accademia Teatrale Veneta în colaborare cu Paolo Grassi Milano), 2011.</p> <p>26) Spectacol „Miracolo a Roma”, după Gabriel Garcia Marquez, regia Stefano Pagin – rol: Eleftheria – Teatrul Aurora Marghera (Italia), 2011.</p> <p>27) Spectacol statui vivante „Muzeul Viu”, regia Mihai Mălaimare, rol: Statuie – Teatrul Masca, 2010.</p> <p>28) Spectacol „Făt Frumos din Lacrimă” – rol: Muma-Pădurii – Festivalul de Artă de Stradă Agora București, 2008.</p> <p>29) Spectacol „Prințul fermecat”, regia Emilia Svetlana Nechita – roluri: Povestitoarea, Prințesa – Teatrul de Păpuși Libelula București, 2007.</p> <p>30) Spectacol „Frumoasa din pădure adormită”, regia Emilia Svetlana Nechita – roluri: Povestitoarea, Prințesa – Teatrul de Păpuși Libelula, 2007.</p> <p>31) Spectacol dans contemporan „Still Lives”, de Isabelle Schad – Centrul Național al Dansului București, 2006.</p> <p>32) Spectacol circ, pantomimă, dans „Circus Agora”, regia Orlando Petriceanu, Fundația Parada, Institutul Francez București, 2006.</p> <p>33) Spectacol „O întâmplare stranie”, regia Ioan Peter – rol: Bolnava – Casa de Cultură a Municipiului Arad, Teatrul de Stat Arad, Festivalul Artscene, Belgia, 2004.</p> <p>34) Spectacol „Păpușa”, regia Ioan Peter – rol: Acrobata – Casa de Cultură a Municipiului Arad, Teatrul de Stat Arad.</p>		
--	--	---	--	--

2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).			35) Spectacol „Proștii”, regia Ioan Peter – rol: Țăranca – Festivalul Artscene, Belgia, 2002. 36) Spectacol „Ciocârlile”, regia Ioan Peter – rol: Mama – Teatrul de Stat Arad, 2002.		
	publicate la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			
	publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
	publicate la edituri din țară sau străinătate	10p			
2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigate prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate)	în calitate de director - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	30p			
	în calitate de director - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	20p			
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	10p			
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	5p	1) Asociația ARFA – Spectacolul „Un taxi numit dorință” – UNITER – Proiect de finanțare din Timbrul Teatral, 2024. 2) Asociația The Story of Autism, Proiectul cultural „Acasă”, cofinanțat de Primăria Capitalei prin ARCUB în cadrul programului „Bucureștii acasă”, 1 august-15 noiembrie 2023. 3) Asociația The Story of Autism, „În spectrul incluziunii” – AFCN, II/2023, afișarea rezultate 27.06.2023.	6	30

2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	finanțare internațională	15p	4) Asociația Cultură'n Șură, „Teatrul de vară la țară”, AFCN, perioada de desfășurare 15 iunie-31 octombrie 2019. 5) Acociația Cultură'n Șură „Teatru pe Șoseaua de centură”, în stare de bine Kaufland, 15 noiembrie 2018-28 februarie 2019. 6) Acociația Cultură'n Șură, „Teatru Implicat”, în stare de bine Kaufland, proiect finanțat în cadrul apelului 1/2019, 19 iulie-13 noiembrie 2019.		
	finanțare națională	10p			
2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	30p			
	în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15p	Interviuri:  1) Interviu Michele Modesto Casarin, luat de Ioana Rufu, “A theatrical form applied in the actor’s development”, UNATC Journal of Drama Teaching, vol. 1. UNATC Press, București, 2017, pp. 273-285, 2017.	1	15
	în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10p			

			în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate	5p			
<b>Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA):</b>							<b>1575</b>
Conferențiar și CS II: minim 80 p							puncte
<b>Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.</b>							
3	Recunoașterea și impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic/științific /artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10p			
			Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/director artistic/selecționer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/primar/președinte CJ	10p			
		3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30p			
			Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25p			
			Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10p			

3.3 Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5p / membru	1) Festivalul Internațional de Teatru Atelier de la Baia Mare. Cel mai bun spectacol într-un spațiu neconvențional, 2018.	1	5
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2p / membru	1) Gala Premiilor AFCN (Administrația Fondului Cultural Național), Asociația The Story of Autism pentru proiectul „În spectrul incluziunii”, 2023. <a href="https://revistacultura.ro/gala-premiilor-afc-43-de-noi-proiecte-care-au-activat-cultural-romania-in-2023/">https://revistacultura.ro/gala-premiilor-afc-43-de-noi-proiecte-care-au-activat-cultural-romania-in-2023/</a> 2) Festivalul național de teatru „Okaua”, locul 1 pentru Cel mai bun spectacol „Iubiri senile”, regia Michele Modesto Casarin, asistent regie Ioana Rufu, 2023.	2	4
3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20p			
	Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)	10p			
	Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10p			
	Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5p			
	Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5p	Conferințe: 1) Conferința Națională – „Identitatea culturală și națională în era multiculturală – „Commedia dell’Arte, instrument în dezvoltarea actorului european contemporan” – UNATC I. L. Caragiale, 2019.	18	90



**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

- 2) Conferința Națională „Noi orientări în teatrul contemporan. Rolul universităților în raport cu arta contemporană” – „Commedia dell’Arte astăzi” – UNATC I. L. Caragiale, 2018.

Ateliere și cursuri:

- 1) Workshop Expressive Mask. The Nature Within – Delta Văcărești, Student Exchange Workshops, Performance and the Environment, Global Connections 2025, UNATC I.L Caragiale în parteneriat cu Lassale College of The Arts, București, 2025.
- 2) Workshop The Garden of Delights (împreună cu Bogdana Darie și Adelina Dobrea), USAMV, Student Exchange Workshops, Performance and the Environment, Global Connections 2025, UNATC I.L Caragiale în parteneriat cu Lassale College of The Arts, București, 2025.
- 3) Cursuri actorie și pregătire actorie pentru spectacole program „School of Musical”, Opera Comică pentru Copii, 2023-prezent.
- 4) Ateliere actorie Școala de Vară – Opera Comică pentru Copii, 2023-2024.
- 5) Ateliere teatrale anti-bulling - Școala Gimnazială 4, Școala Gimnazială 108, Școala Gimnazială 143 – Proiect Asociația The Story of Autism, finanțat de ARCUB – 2023.
- 6) Workshop Commedia dell’Arte – Universitatea din Pitești – Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte – Actorie, 2019.
- 7) Ateliere Teatrale în comunele și satele din județele Dâmbovița, Vâlcea, Sibiu și Sălaj, proiect Cultură’n Șură „Teatru de vară la țară”, prin intermediul AFCN, 2019.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>8) Ateliere actorie Școala de Vară Cantus Mundi, 2018.</li> <li>9) Ateliere actorie Micul Artist – Opera Comică pentru Copii, 2018-2025.</li> <li>10) Cursuri actorie Compania de Teatru Ingenuo București, 2017-2018.</li> <li>11) Ateliere actorie Școala de Balet Jacqueline București, 2017-2018.</li> <li>12) Ateliere actorie Tabăra medievală pentru copii Șirnea, 2017.</li> <li>13) Workshop Biomecanică și Commedia dell’Arte – Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Teatru, Teatrul Masca, 2012.</li> <li>14) Asistent Workshop Commedia dell’Arte condus de Michele Modesto Casarin – Teatrul Masca, 2011.</li> <li>15) Cursuri actorie – Spotlight Acting Bucuresti, 2009.</li> <li>16) Cursuri actorie – Academia de Film Pygmalion (Ploiești, Baia Mare, Satu Mare, Oradea, Galați), 2006-2009.</li> </ul>		
	<p><b>Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate</b></p>	<p><b>10p</b></p> <p>Ateliere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Profesor asistent Summer School Workshop Mască greacă și latină. Teatrul Antic pe scenă, condus de Adriano Lurissevich – Universitatea Catolică Sacro Cuore din Milano în colaborare cu Academia de Teatru din Veneția, 2017.</li> <li>2) Profesor asistent Masterclass-ul Internațional de Commedia dell’Arte condus de Adriano Lurissevich – Accademia Teatrale Veneta Veneția, 2012.</li> <li>3) Asistent curs actorie condus de Michele Modesto Casarin – Accademia Teatrale Veneta Veneția, 2011-2012.</li> </ul>	<p><b>8</b></p>	<p><b>80</b></p>

		<p>4) Ateliere actorie Venezia scena Veneția, 2011-2012.</p> <p>5) Workshop-uri teatru de stradă, pantomimă, clovn La Companie Ap'Nez Limoges (Franța), 2009-2011.</p> <p>Conferințe:</p> <p>1) Conferința Internațională Semana Cultural Greengates School Mexic – „Commedia dell’Arte”, 2020.</p> <p>2) Conferința Internațională ELTE Workshop for Arts Education Budapesta – „Commedia dell’Arte – A Method in Approaching Pedagogy”, 2019.</p> <p>3) Conferință Commedia dell’Arte – Carnavalul de la Veneția – Teatro Junghans, 2011.</p>		
<p><b>Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate</b></p>	<p><b>5p</b></p>	<p>Interviu:</p> <p>1) Revista Madrigal, numărul 1 – „Walk of Fame” – Iunie 2024, School of Musical, Interviu Ioana Rufu, actorie.</p> <p>2) Bucureștii Vechi și Noi, Interviu IOANA RUFU: „Scopul cursurilor mele de actorie nu este acela de a forma actori, ci oameni”, de către Bucureștii Vechi și Noi, 25.09.2019. <a href="https://bucurestivechisinoi.ro/2019/09/interviu-ioana-rufu/">https://bucurestivechisinoi.ro/2019/09/interviu-ioana-rufu/</a></p> <p>3) Forbes Romania, „Scopul cursurilor de actorie nu este acela de a crea actori, ci de a dezvolta oameni”, de Marius Michailov, 12.04.2019. <a href="https://www.forbes.ro/scopul-cursurilor-de-actorie-nu-este-acela-de-crea-actori-ci-de-dezvolta-oameni-137152">https://www.forbes.ro/scopul-cursurilor-de-actorie-nu-este-acela-de-crea-actori-ci-de-dezvolta-oameni-137152</a></p> <p>Recenzii spectacole:</p>	<p><b>7</b></p>	<p><b>35</b></p>



**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
 strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
 021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

				<ol style="list-style-type: none"> <li>1) România literară nr. 41/2024, „Marea Evadare”, Cronică dramatică de Marina Constantinescu; Opera Comică pentru Copii: „Matilda. The Musical”, regia Emil Pantelimon. <a href="https://romanaliterara.com/2024/10/marea-evadare/">https://romanaliterara.com/2024/10/marea-evadare/</a></li> <li>2) Tribuna, nr.361, Caravana teatrală la Zalău, Alexandru Jurcan, p. 33, 16-30.09.2017. <a href="https://revistatribuna.ro/wp-content/uploads/2017/10/361_denetr.pdf">https://revistatribuna.ro/wp-content/uploads/2017/10/361_denetr.pdf</a></li> <li>3) Sălajul Pur și Simplu, Cultură'n Șură revine cu o nouă premieră în Sălaj, 15.08.2017. <a href="https://www.salajulpursisimplu.ro/culturan-sura-revine-cu-o-noua-premiera-in-salaj/">https://www.salajulpursisimplu.ro/culturan-sura-revine-cu-o-noua-premiera-in-salaj/</a></li> <li>4) Teatrul azi, 2015 (Anul 16, nr.1-12), pagina 309.</li> </ol>		
		<p><b>Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste academice și publicații neacreditate</b></p>	2p	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Teatrul azi, 2020 (Anul 21, nr.1-12), pagina 179.</li> <li>2) Teatrul azi, 2019 (Anul 20, nr.1-12), pagina 12.</li> <li>3) Revista Cultura, Cronica de Teatru, cum mai stăm cu experimentul în teatru?, Cristina Rusiecki, nr 12/2018 (594), p. 12-13. <a href="https://revistacultura.ro/pdf/Cultura_nr_12_594_w.pdf">https://revistacultura.ro/pdf/Cultura_nr_12_594_w.pdf</a></li> <li>4) Bookhub – Dragostea indecisă a celor trei portocale, de Nona Rapotan, 27 februarie 2019. <a href="https://bookhub.ro/dragostea-indecisa-a-celor-trei-portocale/">https://bookhub.ro/dragostea-indecisa-a-celor-trei-portocale/</a></li> <li>5) Magazin Sălăjean, Teatru de vară cu intrare liberă în localitățile Domnin, Bocșa și Bobota, pagina 8, 9 august 2019.</li> <li>6) Graiul Sălajului, Cultură'n Șură a revenit în Sălaj, pagina 4, 12 august 2019.</li> <li>7) Sălăjeanul, Peste 500 de sălăjeni au văzut teatrul în șură, pagina 2, 21-23 august 2019.</li> </ol>	9	18



**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
 strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
 021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

				8) Graiul Sălajului, caravana Culturală Cultură'n Șură continuă în alte 4 sate din Sălaj, pagina 4, 23 august 2018.		
				9) Magazin Sălăjean, Cultură'n Șură aduce spectacolul „Doctor fără voie” în Marca și Cheud, pagina 4, 18 august 2017.		
			<b>Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional</b>	<b>10p</b>		
			<b>Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național</b>	<b>5p</b>		
<b>Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA):</b>						<b>232</b>
Conferențiar și CS II: min. 80 p						puncte
Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p						

**TOTAL PUNCTAJ: puncte 2017**

### 3. Punctaje minimale:

3.1 Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual / volum de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, **la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional** (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

3.2 Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale / volume de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, **la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional** (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

Pentru concursurile pentru ocuparea postului de lector se calculează punctajele cumulative pentru cele trei categorii (DID + CSCA + RIA), fără a se defini un punctaj minim obligatoriu.

Pentru punctajul final, obținut prin adăugarea punctarului de la criteriul Activitate în comunitatea academică și Prelegerile publice, punctajul minim acceptat este de 75p.



**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și media:

<b>Nr.</b>	<b>Denumirea bazei de date</b>	<b>Adresa web</b>
1.	ISI Web of Knowledge	<a href="http://www.webofknowledge.com">www.webofknowledge.com</a>
2.	ERIH PLUS	<a href="http://www.erhiplus.nsd.no">www.erhiplus.nsd.no</a>
3.	Scopus	<a href="http://www.scopus.com">www.scopus.com</a>
4.	EBSCO	<a href="http://www.ebrscohost.com">www.ebrscohost.com</a>
5.	JSTOR	<a href="http://www.jstor.org">www.jstor.org</a>
6.	ProQuest	<a href="http://www.proquest.com">www.proquest.com</a>
7.	ProjectMuse	<a href="http://muse.jhu.edu/">http://muse.jhu.edu/</a>
8.	RILM (Music Literature)	<a href="http://www.rilm.org">www.rilm.org</a>
9.	CEEOL	<a href="http://www.ceeol.com">www.ceeol.com</a>