

## Lista de lucrări

### A. Spectacole:

1. „Am angajat un ucigaș profesionist” după Aki Kaurismäki, Secția Germană a Teatrului Național „Radu Stanca”, Sibiu
2. „Nora” după Henrik Ibsen, Secția Română a Teatrului „Radu Stanca”, Sibiu.
3. „Norway.today” de Igor Bauersima - Secțiile Română și Germană a Teatrului Național „Radu Stanca”, Sibiu.
4. „Chip de foc” de Marius von Mayenburg, Teatrul German de Stat din Timișoara.
5. „Noaptea arabă” de Roland Schimmelpfennig, Secția Germană a Teatrului Național „Radu Stanca”, Sibiu
6. „Vremea dragostei, vremea morții”, de Fritz Kater, Secția Română a Teatrului „Radu Stanca”, Sibiu, spectacol inclus în programul „Sibiu, capitală culturală 2007”
7. „Agamemnon” după Rodrigo Garcia – Teatrul Tineretului Metropolis
8. „Balul” după filmul lui Ettore Scola, Secția Română a Teatrului „Radu Stanca”, Sibiu
9. „Viața boemei” după Aki Kaurismäki – Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca
10. „Broadway București” (fragment) – Teatrul Național de Operetă Ion Dacian
11. „Hamlet” după William Shakespeare, Teatrul Național “Radu Stanca” Sibiu
12. „Emilia Galotti” după Gotthold Ephraim Lessing, Teatrul Odeon, București
13. „Caii la fereastră” de Matei Vișniec, Trapdoor Theatre, Chicago
14. „LaBute&friends”, catedra de teatru a Universității “Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte
15. „Breaking the waves sau Viața binecuvântată a lui Bess” după Lars von Trier, Teatrul Național Radu Stanca din Sibiu
16. „Shaking Shakespeare” de Lia Bugnar, Teatrul German de Stat Timișoara
17. “Richard al III-lea” după William Shakespeare, catedra de teatru a Universității Lucian Blaga din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte
18. „Some girl(s)” de Neil LaBute, Teatrul Național Radu Stanca din Sibiu, secția germană
19. „Mountainbikerii” de Volker Schmidt, Teatrul German de Stat Timișoara
20. „Sex” de Justine del Corte, Universitatea de Artă din Târgu-Mureș
21. “CuPlutoni” după Neil LaBute, Teatrul German Timișoara
22. “Domnul Kolpert” de David Gieselmann, Teatrul “Sică Alexandrescu” din Brașov
23. “Niște fete” de Neil LaBute, Teatrul Maghiar Tamasi Aron din Sfântu Gheorghe
24. „Contra iubirii” de Esteve Soler, Teatrul Național din Tîrgu-Mureș, secția Liviu Rebreanu
25. „Prințul fericit” de Oscar Wilde, Teatrul “Luceafărul” din Iași
26. “Cometa” de Justine del Corte, Teatrul Regina Maria din Oradea
27. “Incendii” de Wajdi Mouawad, Teatrul Maghiar de Stat “Csiky Gergely” din Timișoara
28. “Reunificarea celor două Corei” de Joël Pommerat, Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad
29. “Cântăreața cheală” de Eugène Ionesco, Teatrul Național “Vasile Alecsandri” din Iași
30. “Respirații” de Duncan Macmillan, Teatrul Ariel, Târgu-Mureș
31. “București. Instalație umană” un spectacol devised, Arcub, București
32. „Martiri” de Marius von Mayenburg, Teatrul Național Radu Stanca din Sibiu (secția germană)
33. „Supernove” de Alexandra Pâzgu, Teatrul Național din Târgu-Mureș, compania Liviu Rebreanu
34. „Complexitatea apartenenței” de Falk Richter, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” din Arad
35. „10” de Székely Csaba, Teatrul Național “Radu Stanca” din Sibiu
36. “De veghe la Taj Mahal” de Rajiv Joseph, Teatrul Național “Radu Stanca” din Sibiu

37. „Sibiu 100. Centenarul României Mari” – evenimentul principal al oraşului Sibiu dedicat centenarului României, organizator: Primăria Sibiu, producător: Casa de cultură a municipiului Sibiu
38. „La comun” de Thomas Vinterberg, Teatrul Maghiar “Csiki Gergely” din Timişoara
39. Spectacolul “Mult zgomot pentru nimic” după William Shakespeare, Teatrul Tineretului din Piatra Neamţ
40. Spectacolul „Totul e bine când se termină” de Andreea Tănase, Reactor de creaţie şi experiment Cluj-Napoca
41. Spectacolul “Persona” de Ingmar Bergman, Teatrul Odeon, Bucureşti
42. Spectacolul/filmul/performance-ul POOL (no water) de Mark Ravenhill, Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca
43. Spectacolul „Maternal” de Alexandra Badea, Teatrul Naţional “Radu Stanca” din Sibiu
44. Spectacolul “Lacrimile amare ale Petrei von Kant” de Rainer Werner Fassbinder, Teatrul “Andrei Mureşanu” din Sfântu-Gheorghe
45. Spectacolul-lectură „Sindromul supravieţuitorului” de Andriy Bondarenko, Teatrul „Andrei Mureşanu” din Sfântu-Gheorghe
46. Spectacolul „Uriaşul egoist” după Oscar Wilde, Teatrul pentru copii şi tineret Luceafărul, Iaşi
47. Spectacolul „Copilul acesta” de Joël Pommerat, UNATC Bucureşti & Teatrul de Comedie Bucureşti
48. Spectacolul “(R)evoluţie” de Yael Ronen şi Dmitriy Schaad, Teatrul Excelsior Bucureşti

#### B. Articole:

1. Avem nevoie de un nou realism, în: „Okean”, nr. 5, Bucureşti, 2004 şi în: „man\_in\_fest” (revăzut şi adăugit), nr. 11-14, Cluj-Napoca, 2004.
2. Perspective ale deteatralizării în teatrul românesc, în: „man\_in\_fest”, nr. (13)-16, Cluj-Napoca, 2004
3. Necesitatea şi limitele deteatralizării, în: „man\_in\_fest”, nr. 21-22, martie - aprilie, Cluj-Napoca, 2005
4. Modalităţi ale deteatralizării în teatrul românesc, în: Miruna Runcan (ed), Studii de Teatru şi Film, vol. 1, Presa Universitară Clujeană, 2006, p.11-47
5. Ce sens mai are un teatru german la Sibiu?, în: „A(l)titudini”, nr. 9, Bucureşti, 2006
6. Redescoperirea ingenuităţii, în: „Teatrul azi”, nr. 1-2/2009, Bucureşti
7. Teatrul jam-session, în: “Jurnalul Artelor Spectacolului”, nr. 1, Sibiu, 2009
8. "Dramata varia saeculi decimi octavi" - cea mai bogată colecţie transilvăneană de piese iezuite, în: “Symbolon”, UAT Târgu Mureş

De asemenea, menţionăm numeroase alte contribuţii la anchete şi interviuri în reviste precum „Teatrul azi”, „Observator cultural”, “Adevărul literar şi artistic”, “Suplimentul de cultură”, „Scena.ro”, „artactmagazine.ro”, „Aten(t)”, “Yorick”, “Alternatives Théâtrales”, Belgia, “Theater der Zeit”, Germania, “Bühne”, Austria etc.

#### C. Teză de doctorat:

1. „Istoria teatrului german din Sibiu”, susţinută la Universitatea de Arte din Târgu-Mureş în anul 2010