



RADU-ALEXANDRU NICA

DESPRE MINE

Radu NICA (n. 1979) este regizor și istoric de teatru. A absolvit secția de regie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, după ce a studiat teatrologia la Ludwig-Maximilians-Universität din München și regia la Bayerische Theaterakademie „August Everding”. Este doctor în teatru al Universității de Arte din Târgu-Mureș, iar în prezent e conferențiar la Facultatea de Teatru și Televiziune din Cluj-Napoca și profesor asociat la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică București. A montat pe scena Teatrului Național „Radu Stanca” din Sibiu numeroase spectacole, printre care Am angajat un ucigaș profesionist (Aki Kaurismäki), Nora (Henrik Ibsen), Vremea dragostei, vremea morții (Fritz Kater), Balul (după o idee a Theatre du Compagnol), Hamlet (W. Shakespeare) și Breaking the waves după Lars von Trier (nominalizat de UNITER la categoria Cel mai Bun Spectacol, în 2010). A colaborat ca regizor invitat cu teatre de prim rang din România în Cluj, Timișoara, Iași, București etc. Totodată, spectacolele sale au fost jucate pe scenele din Chicago, Liverpool, München, Gdansk, Essen, Heidelberg, Ulm ș.a. A obținut numeroase premii și distincții, printre care Premiul pentru Debut al UNITER (în 2005, pentru Nora) și două nominalizări la premiul UNITER pentru regia spectacolelor Mountainbikerii de Volker Schmidt, montat la Teatrul German de Stat din Timișoara (în 2012), respectiv Incendii de Wajdi Mouawad, producție a teatrului Maghiar de Stat Csiky Gergely din Timișoara (în 2015). Începând cu anul 2023 este manager interimar al Teatrului Tineretului Metropolis din București.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Secția Germană a Teatrului Național „Radu Stanca”, Sibiu

Localitatea: Sibiu | Țara: România

[2004] **Regie spectacolul „Am angajat un ucigaș profesionist” după Aki Kaurismäki, Secția Germană a Teatrului Național „Radu Stanca”, Sibiu**

Secția Română a Teatrului „Radu Stanca”, Sibiu

Localitatea: Sibiu | Țara: România

[2004] **Regie spectacolul „Nora” după Henrik Ibsen, Secția Română a Teatrului „Radu Stanca”, Sibiu.**

Secțiile Română și Germană a Teatrului Național „Radu Stanca”, Sibiu.

Localitatea: Sibiu | Țara: România

[2004] **Regie spectacolul „Norway.today” de Igor Bauersima - Secțiile Română și Germană a Teatrului Național „Radu Stanca”, Sibiu.**

Teatrul German de Stat din Timișoara

Localitatea: Timișoara | Țara: România

- [2005] **Regie spectacolul „Chip de foc” de Marius von Mayenburg, Teatrul German de Stat din Timișoara**
- Secția Germană a Teatrului Național „Radu Stanca”, Sibiu*
Localitatea: Sibiu | Țara: România
- [2005] **Regie spectacolul „Noaptea arabă” de Roland Schimmelpfennig, Secția Germană a Teatrului Național „Radu Stanca”, Sibiu**
- Teatrul Național „Radu Stanca”, Sibiu*
Localitatea: Sibiu | Țara: România
- [2005] **Asistent de regie al lui Silviu Purcărete la spectacolul „Așteptându-l pe Godot” de Samuel Beckett, Teatrul Național „Radu Stanca”, Sibiu**
- Secția Română a Teatrului „Radu Stanca”, Sibiu*
Localitatea: Sibiu | Țara: România
- [2006] **Regie spectacolul „Vremea dragostei, vremea morții”, de Fritz Kater Secția Română a Teatrului „Radu Stanca”, Sibiu, spectacol inclus în programul „Sibiu, capitală culturală 2007”**
- Teatrul Național „Radu Stanca”, Sibiu*
Localitatea: Sibiu | Țara: România
- [2006] **Asistent de regie al lui Andrei Șerban la spectacolul „Pescărușul” după Anton Pavlovici Cehov, Teatrul Național „Radu Stanca”, Sibiu**
- Teatrul Tineretului Metropolis*
Localitatea: București | Țara: România
- [2006] **Regie spectacolul „Agamemnon” după Rodrigo Garcia – Teatrul Tineretului Metropolis, București**
- Secția Română a Teatrului „Radu Stanca”, Sibiu*
Localitatea: Sibiu | Țara: România
- [2007] **Regie spectacolul „Balul” după filmul lui Ettore Scola, Secția Română a Teatrului „Radu Stanca”, Sibiu, spectacol inclus în programul „Sibiu, capitală culturală 2007”**
- Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca*
Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România
- [2007] **Regie spectacolul „Viața boemei” după Aki Kaurismäki – Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca**
- Teatrul Național “Radu Stanca” Sibiu*
Localitatea: Sibiu | Țara: România

- [2008] **Regie spectacolul „Hamlet” după William Shakespeare, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu**
- Teatrul Național de Operetă “Ion Dacian”, București*
Localitatea: București | Țara: România
- [2008] **Regie spectacolul “Broadway București” (fragment), Teatrul Național de Operetă “Ion Dacian”, București**
- Teatrul Odeon, București*
Localitatea: București | Țara: România
- [2008] **Regie spectacolul „Emilia Galotti” după Gotthold Ephraim Lessing, Teatrul Odeon, București**
- Teatrul German de Stat din Timișoara*
Localitatea: Timișoara | Țara: România
- [2009] **Regie spectacolul “Toate la timpul lor” de David Ives, Teatrul German de Stat din Timișoara**
- Trapdoor Theatre, Chicago*
Localitatea: Chicago | Țara: Statele Unite
- [2009] **Regie spectacolul „Caii la fereastră” de Matei Vișniec, Trapdoor Theatre, Chicago**
- Catedra de teatru a Universității Lucian Blaga din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte*
Localitatea: Sibiu | Țara: România
- [2009] **Regie spectacolul „LaBute&friends”, catedra de teatru a Universității Lucian Blaga din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte**
- Teatrul Național Radu Stanca din Sibiu*
Localitatea: Sibiu | Țara: România
- [2009] **Regie spectacolul „Breaking the waves sau Viața binecuvântată a lui Bess” după Lars von Trier, Teatrul Național Radu Stanca din Sibiu**
- Secția Germană a Teatrului Național „Radu Stanca”, Sibiu*
Localitatea: Sibiu | Țara: România
- [2010] **Regie spectacolul “Die Lügen der Papageien” de Andreas Marber, Secția Germană a Teatrului Național „Radu Stanca”, Sibiu**
- Teatrul German de Stat Timișoara*
Localitatea: Timișoara | Țara: România

- [2010] **Regie spectacolul „Shaking Shakespeare” de Lia Bugnar, Teatrul German de Stat Timișoara**
- Catedra de teatru a Universității Lucian Blaga din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte*
- Localitatea: Sibiu | Țara: România
- [2010] **Regie spectacolul “Richard al III-lea” după William Shakespeare, catedra de teatru a Universității Lucian Blaga din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte**
- Teatrul Național Radu Stanca din Sibiu, secția germană*
- Localitatea: Sibiu | Țara: România
- [2010] **Regie spectacolul „Some girl(s)” de Neil LaBute, Teatrul Național Radu Stanca din Sibiu, secția germană**
- Teatrul German de Stat Timișoara*
- Localitatea: Timișoara | Țara: România
- [2011] **Regie spectacolul „Mountainbikerii” de Volker Schmidt, Teatrul German de Stat Timișoara**
- Universitatea de Artă din Târgu-Mureș*
- Localitatea: Târgu-Mureș | Țara: România
- [2011] **Regie spectacolul „Sex” de Justine del Corte, Universitatea de Artă din Târgu-Mureș**
- Teatrul German Timișoara*
- Localitatea: Timișoara | Țara: România
- [2012] **Regie spectacolul “CuPlutoniul” după Neil LaBute, Teatrul German Timișoara**
- Teatrul “Sică Alexandrescu” din Brașov*
- Localitatea: Brașov | Țara: România
- [2012] **Regie spectacolul “Domnul Kolpert” de David Gieselmann, Teatrul “Sică Alexandrescu” din Brașov**
- Teatrul Maghiar Tamasi Aron din Sfântu Gheorghe*
- Localitatea: Sfântu-Gheorghe | Țara: România
- [2013] **Regie spectacolul “Niște fete” de Neil LaBute, Teatrul Maghiar Tamasi Aron din Sfântu Gheorghe**
- Teatrul Național din Târgu-Mureș, secția Liviu Rebreanu*
- Localitatea: Târgu-Mureș | Țara: România
- [2013] **Regie spectacolul „Contra iubirii” de Esteve Soler, Teatrul Național din Târgu-Mureș, secția Liviu Rebreanu**
- Teatrul “Luceafărul” din Iași*
- Localitatea: Iași | Țara: România

- [2013] **Regie spectacolul „Prințul fericit” de Oscar Wilde, Teatrul “Lucaefărul” din Iași**
- Teatrul Regina Maria din Oradea*
Localitatea: Oradea | Țara: România
- [2014] **Regie spectacolul “Cometa” de Justine del Corte, Teatrul Regina Maria din Oradea**
- Teatrul Maghiar de Stat “Csiky Gergely” din Timișoara*
Localitatea: Timișoara | Țara: România
- [2014] **Regie spectacolul “Incendii” de Wajdi Mouawad, Teatrul Maghiar de Stat “Csiky Gergely” din Timișoara**
- Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad*
Localitatea: Arad | Țara: România
- [2014] **Regie spectacolul “Reunificarea celor două Corei” de Joël Pommerat, Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad**
- Teatrul Național “Vasile Alecsandri” din Iași*
Localitatea: Iași | Țara: România
- [2015] **Regie spectacolul “Cântăreața cheală” de Eugène Ionesco, Teatrul Național “Vasile Alecsandri” din Iași**
- Teatrul Ariel, Târgu-Mureș*
Localitatea: Târgu-Mureș | Țara: România
- [2016] **Regie spectacolul “Respirații” de Duncan Macmillan, Teatrul Ariel, Târgu-Mureș**
- ARCUB, București*
Localitatea: București | Țara: România
- [2016] **Regizor spectacolul “București. Instalație umană” un spectacol devised, Arcub, București**
- Secția Germană a Teatrului Național „Radu Stanca”, Sibiu*
Localitatea: Sibiu | Țara: România
- [2016] **Regizor spectacolul „Martiri” de Marius von Mayenburg, Teatrul Național Radu Stanca din Sibiu (secția germană)**
- Teatrul Național din Târgu-Mureș, compania Liviu Rebreanu*
Localitatea: Târgu-Mureș | Țara: România
- [2017] **Regizor spectacolul „Supernove” de Alexandra Pâzgu, Teatrul Național din Târgu-Mureș, compania Liviu Rebreanu**
- Teatrul Clasic „Ioan Slavici” din Arad*
Localitatea: Arad | Țara: România

- [2017] **Regizor spectacolul „Complexitatea apartenenței” de Falk Richter, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” din Arad**
- Teatrul Național “Radu Stanca” din Sibiu*
Localitatea: Sibiu | Țara: România
- [2017] **Regizor spectacolul „10” de Székely Csaba, Teatrul Național “Radu Stanca” din Sibiu**
- Teatrul Național “Radu Stanca” din Sibiu*
Localitatea: Sibiu | Țara: România
- [2017] **Regizor spectacolul “De veghe la Taj Mahal” de Rajiv Joseph, Teatrul Național “Radu Stanca” din Sibiu**
- Primăria Sibiu, producător: Casa de cultură a municipiului Sibiu*
Localitatea: Sibiu | Țara: România
- [2018] **„Sibiu 100. Centenarul României Mari” – evenimentul principal al orașului Sibiu dedicat centenarului României, organizator: Primăria Sibiu, producător: Casa de cultură a municipiului Sibiu**
- Teatrul Maghiar Csiki Gergely din Timișoara*
Localitatea: Timișoara | Țara: România
- [2018] **Regizor spectacolul “La comun” de Thomas Vinterberg, Teatrul Maghiar Csiki Gergely din Timișoara**
- Teatrul Tineretului din Piatra Neamț*
Localitatea: Piatra Neamț | Țara: România
- [2019] **Regizor spectacolul “Mult zgomot pentru nimic” după William Shakespeare, Teatrul Tineretului din Piatra Neamț**
- Reactor de creație și experiment Cluj-Napoca*
Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România
- [2019] **Regizor spectacolul „Totul e bine când se termină” de Andreea Tănase, Reactor de creație și experiment Cluj-Napoca**
- Teatrul Odeon, București*
Localitatea: București | Țara: România
- [2019] **Regizor spectacolul “Persona” de Ingmar Bergman, Teatrul Odeon, București**
- Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca*
Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România
- [2020] **Regizor spectacolul/filmul/performance-ul POOL (no water) de Mark Ravenhill, Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca**
- Teatrul Național “Radu Stanca” din Sibiu*
Localitatea: Sibiu | Țara: România

- [2020] **Regizor spectacolul „Maternal” de Alexandra Badea, Teatrul Național “Radu Stanca” din Sibiu**
- Teatrul “Andrei Mureșanu” din Sfântu-Gheorghe*
Localitatea: Sfântu-Gheorghe | Țara: România
- [2022] **Regizor spectacolul “Lacrimile amare ale Petrei von Kant” de Rainer Werner Fassbinder, Teatrul “Andrei Mureșanu” din Sfântu-Gheorghe**
- Teatrul „Andrei Mureșanu” din Sfântu-Gheorghe*
Localitatea: Sfântu-Gheorghe | Țara: România
- [2022] **Regizor spectacolul-lectură „Sindromul supraviețuitorului” de Andriy Bondarenko, Teatrul „Andrei Mureșanu” din Sfântu-Gheorghe**
- Teatrul pentru copii și tineret Luceafărul, Iași*
Localitatea: Iași | Țara: România
- [2022] **Regizor spectacolul „Uriașul egoist” după Oscar Wilde, Teatrul pentru copii și tineret Luceafărul, Iași**
- întreținere computere
 - relații cu furnizorii
 - antrenare echipă de hochei pe gheață de juniori (10 ore/săptămână)
- UNATC București & Teatrul de Comedie București*
Localitatea: București | Țara: România
- [2023] **Regizor spectacolul „Copilul acesta” de Joël Pommerat, UNATC București & Teatrul de Comedie București**
- Teatrul Excelsior București*
Localitatea: București | Țara: România
- [2023] **Regizor spectacolul (R)evoluție de Yael Ronen și Dmitriy Schaad, Teatrul Excelsior București**

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

- [1994 – 1998] **Liceu**
- Colegiul Național “Gheorghe Lazăr” din Sibiu*
Localitatea: Sibiu | Țara: România | Nivelul CEC: Nivelul 4 CEC
- [1998 – 2004] **Licență**
- Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Catedra de Teatru, Secția Regie.*
Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România | Nivelul CEC: Nivelul 6 CEC
- [2001 – 2003] **Licență**

**Ludwig Maximilians Universität, Fakultät 09, Institut für
Theaterwissenschaften, München**

Localitatea: Munchen | Țara: Germania | Nivelul CEC: Nivelul 6 CEC

[2001 – 2003] **Licență**

**Bayerische Theaterakademie "August Everding", Hochschule für Musik und
Theater Munchen**

Localitatea: Munchen | Țara: Germania | Nivelul CEC: Nivelul 6 CEC

[2004 – 2006] **Masterat în filosofia culturii**

**Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și
Televiziune**

Localitatea: Cluj-Napoca | Țara: România | Nivelul CEC: Nivelul 7 CEC

[2010] **Doctor în Teatru cu teza „Istoria teatrului german din Sibiu”**

**cotutelă Universitatea de Istorie și Patrimoniu Sibiu și Universitatea de Arte din
Târgu-Mureș**

Localitatea: Sibiu și Târgu Mureș | Țara: România | Nivelul CEC: Nivelul 8 CEC

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): română

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

COMPREHENSIUNE ORALĂ C1 CITIT C2 SCRIS C2

EXPRIMARE SCRISĂ C2 CONVERSAȚIE C2

germană

COMPREHENSIUNE ORALĂ C1 CITIT C2 SCRIS C1

EXPRIMARE SCRISĂ C2 CONVERSAȚIE C2

*Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator
experimentat*

DIPLOME, CERTIFICATE

[1997] **Cambridge Advanced English**

[1998] **Deutsches Sprachdiplom**

[2007] **Finalist al Marelui Premiu Prometheus pentru Opera Prima**

[2009] **Certificat de absolvire a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic,
nivelul I, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu**

[2011] **Adeverință de promovare a Modulului Psihopedagogic și Metodic, nivelul al II-lea
intensiv, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu**

PARTICIPARE FESTIVALURI

[2004] **Festivalul Minorităților, Timișoara cu spectacolul „Am angajat un ucigaș
profesionist”.**

Introduceți aici descrierea...

- [2004] Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, cu spectacolul „Am angajat un ucigaș profesionist”.
- [2004] Festivalul Național de Teatru „I. L. Caragiale”, București, cu spectacolul „ Am angajat un ucigaș profesionist”.
- [2005] Festivalul de Teatru Interetnic, Gheorghieni cu spectacolele „Chip de foc” și „ Am angajat un ucigaș profesionist”
- [2005] Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, cu spectacolul „Nora”
- [2005] Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București, cu spectacolul „Nora” de Henrik Ibsen
- [2005] Festivalul Teatrelor de Atelier, Pitești cu spectacolul „Noaptea arabă” de Roland Schimmelpfennig
- [2006] Festivalul de Teatru Interetnic, Târgu-Mureș cu spectacolul „Noaptea arabă” de Roland Schimmelpfennig
- [2006] Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București, cu spectacolul „Vremea dragostei, vremea morții”, de Fritz Kater - Secția Română a Teatrului Național „Radu Stanca”, Sibiu
- [2007] Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, cu spectacolele „Vremea dragostei, vremea morții” și „Balul
- [2007] Festivalul Național de Teatru, București, cu spectacolul „Balul”
- [2008] Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu cu spectacolul „Hamlet” după William Shakespeare
- [2008] Festivalul Internațional de Teatru de la Alba-Iulia „Povești pentru copii și oameni mari” cu spectacolul „Hamlet”
- [2008] Festivalul Național de Teatru, București, cu spectacolul „Hamlet”
- [2008] Festivalul Euroregional de Teatru de la Timișoara cu spectacolul „Hamlet”
- [2009] Festivalul Shakespeare de la Gdansk cu spectacolul „Hamlet”
- [2009] Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, cu spectacolul „Caii la fereastră” de Matei Vișniec, Trapdoor Theatre din Chicago
- [2010] Festivalul Internațional „Sarajewo Winter 2010” cu spectacolul „Toate la timpul lor” de David Ives
- [2010] Festivalul Internațional Slavia din Belgrad cu spectacolul „Toate la timpul lor” de David Ives

- [2010] Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, cu spectacolul "Breaking the waves" după Lars von Trier
- [2010] Festivalul Național de Teatru de la București, cu spectacolul "Breaking the waves" după Lars von Trier
- [2011] Festivalul Shakespeare de la Gdansk cu spectacolul "Shaking Shakespeare" de Lia Bugnar
- [2011] Festivalul Național de Teatru de la București, cu spectacolul "Mountainbikerii" de Volker Schmidt
- [2012] Festivalul TESZT, Timișoara, cu spectacolul "Mountainbikerii" de Volker Schmidt
- [2012] Festivalul Național de Teatru de la București, cu spectacolul "CuPlutoniul" de Neil LaBute, Teatrul German din Timișoara
- [2013] Festivalul TESZT, Timișoara, cu spectacolul "CuPlutoniul" de Neil LaBute, Teatrul German din Timișoara
- [2013] Festivalul Internațional de Teatru, Iași, cu spectacolul „Prințul fericit” de Oscar Wilde – spectacolul de deschidere a festivalului
- [2014] Festivalul TESZT, Timișoara, cu spectacolul "Incendii" de Wajdi Mouawad, Teatrul Maghiar de Stat "Csiky Gergely" din Timișoara
- [2014] Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, cu spectacolul „Prințul fericit” de Oscar Wilde
- [2014] Festivalul Gulliver Galați, cu spectacolul „Prințul fericit” de Oscar Wilde
- [2015] Festivalul TESZT, Timișoara, cu spectacolul "Reunificarea celor două Corei" de Joël Pommerat, Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad
- [2015] Festivalul de Teatru de la Kisvárdá (Ungaria) cu spectacolul "Incendii" de Wajdi Mouawad, Teatrul Maghiar de Stat "Csiky Gergely" din Timișoara
- [2016] Festivalul de Teatru Undercloud, București, cu spectacolul "București. Instalație umană", Arcub
- [2016] Maratonul Teatrului Independent, București, cu spectacolul "Respirații" de Duncan Macmillan
- [2016] Festivalul Internațional pentru Publicul Tânăr, Iași, cu spectacolul "Respirații" de Duncan Macmillan
- [2017] Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu cu spectacolele "Martiri" de Marius von Mayenburg și "București. Instalație umană" (creație colectivă), Arcub, București
- [2017] Festivalul Național de Teatru București cu "București. Instalație umană" (creație colectivă)
- [2017] Festivalul "Festin pe bulevard" cu spectacolul "Respirații" de Duncan Macmillan
- [2017] Festivalul Pledez pt tineri, Piatra-Neamț cu spectacolul "Respirații" de Duncan Macmillan

- [2018] Festivalul Internațional de Teatru "Scena ca o stradă" Reșița cu spectacolul "De veghe la Taj Mahal" de Rajiv Joseph
- [2018] Festivalul de Dramaturgie Românească Fest FDR, Timișoara cu spectacolul „10” de Székely Csaba
- [2018] Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, cu spectacolul "10" de Székely Csaba, Teatrul Național "Radu Stanca" din Sibiu
- [2018] Festivalul de Teatru de la Esztergom cu spectacolul „Incendii” de Wajdi Mouawad, Teatrul Maghiar „Csiki Gergely” din Timișoara
- [2018] Festivalul Național de Teatru pentru Tineri „Bujor Macrin”, Brăila cu spectacolul "București. Instalație umană" (creație colectivă), Arcub, București
- [2018] Bucharest International Platform, ediția a 4-a cu spectacolul "București. Instalație umană" (creație colectivă), Arcub, București
- [2018] Festivalul Național de Teatru de la București, cu spectacolul "10" de Székely Csaba, Teatrul Național "Radu Stanca" din Sibiu
- [2020] Festivalul de Dramaturgie Românească Fest FDR, Timișoara cu spectacolul „Totul e bine când se termină” de Andreea Tănase, Reactor de creație și experiment, Cluj-Napoca
- [2020] FNT, București, cu spectacolul "Pool (no water)" de Mark Ravenhill, Teatrul Maghiar de Stat Cluj-Napoca
- [2021] Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu cu spectacolul "Maternal" de Alexandra Badea, Teatrul Național "Radu Stanca" din Sibiu
- [2022] Festivalul Național de Teatru cu spectacolul "Lacrimile amare ale Petrei von Kant", Teatrul Andrei Mureșanu, Sfântu-Gheorghe
- [2022] Festivalul Internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr, Iași, cu producția "Uriașul egoist" după Oscar Wilde, Teatrul pentru copii și tineret "Luceafărul" Iași
- [2023] Festivalul Gulliver, Galați, cu spectacolul "Uriașul egoist" după Oscar Wilde, Teatrul pentru copii și tineret "Luceafărul" Iași
- [2023] Festivalul Internațional "Zilele Teatrului Matei Vișniec", Suceava, cu spectacolul "Uriașul egoist" după Oscar Wilde, Teatrul pentru copii și tineret "Luceafărul" Iași

ARTICOLE DE SPECIALITATE

- [2004] Avem nevoie de un nou realism, în: „Okean”, nr. 5, București, 2004 și în „man_in_fest” (revăzut și adăugit), nr. 11-14, Cluj-Napoca, 2004.
- [2004] Perspective ale deteatralizării în teatrul românesc, în: „man_in_fest”, nr. (13)-16, Cluj-Napoca, 2004
- [2005] Necesitatea și limitele deteatralizării, în: „man_in_fest”, nr. 21-22, martie - aprilie, Cluj-Napoca, 2005
- [2006] Modalități ale deteatralizării în teatrul românesc, în: Miruna Runcan (ed), Studii de Teatru și Film, vol. 1, Presa Universitară Clujeană, 2006, p.11-47

- [2006] **Ce sens mai are un teatru german la Sibiu?,** în: „A(l)titudini”, nr. 9, București, 2006
- [2009] **Redescoperirea ingenuității,** în: „Teatrul azi”, nr. 1-2/2009, București
- [2009] **Teatrul jam-session,** în: “Jurnalul Artelor Spectacolului”, nr. 1, Sibiu, 2009
- "Dramata varia saeculi decimi octavi" - cea mai bogată colecție transilvăneană de piese iezuite,** în: “Symbolon”, UAT Târgu Mureș

PREMII ȘI NOMINALIZĂRI

- [2005] **Premiul UNITER pentru Debut pentru regia spectacolului „Nora” de Henrik Ibsen,** Teatrul Național “Radu Stanca” din Sibiu
- [2005] **Premiul pentru cea mai bună regie – pentru spectacolele „Chip de foc” și „I hired a contract killer” – Festivalul Interetnic de Teatru, Gheorghieni**
- [2005] **Premiul publicului - pentru spectacolul „I hired a contract killer” – Festivalul Interetnic de Teatru, Gheorghieni**
- [2005] **Premiul Special al Juriului – pentru spectacolul „I hired a contract killer” - Festivalul „Capul de regizor”, Buzău**
- [2006] **Premiul pentru cea mai bună regie la Festivalul Teatrelor de Atelier, Pitești cu spectacolul „Norway.today” de Igor Bauersima**
- [2010] **Nominalizare UNITER la categoria “Cel mai bun spectacol” cu „Breaking the waves sau Viața binecuvântată a lui Bess” după Lars von Trier, Teatrul Național Radu Stanca din Sibiu**
- [2012] **Nominalizare UNITER la categoria “Cel mai bun regizor” cu spectacolul “Mountainbikerii” de Volker Schmidt, Teatrul German de Stat Timișoara**
- [2014] **Marele premiu al Festivalului Gulliver din Galați cu spectacolul „Prințul fericit” de Oscar Wilde**
- [2015] **Nominalizare UNITER la categoria “Cel mai bun regizor” cu spectacolul “Incendii” de Wajdi Mouawad, Teatrul Maghiar de Stat Timișoara**
- [2015] **Premiul de excelență al orașului Kisvárd (Ungaria) pentru spectacolul “Incendii” de Wajdi Mouawad, Teatrul Maghiar de Stat Timișoara**
- [2019] **Premiul Învingătorii acordat de Clubul Lions Brukenthal Sibiu pentru spectacolul “Sibiu 100. Centenarul României Mari”**
- [2022] **Premiul de regie “Iulian Vișa” acordat de Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu**

INTERVIURI, APARIȚII RADIO ȘI TV

- [2006] **Teatrul azi, nr. 3-4/2006 – “Fragilitatea graniței între eșec și succes mi se pare cel mai crud adevăr despre teatru și viață în genere” – autor Marinela Țepuș**
- <http://agenda.liternet.ro/articol/6686/Veronica-D-Niculescu/A-fi-sau-a-nu-fi-cu-pistolul-la-timpla-Hamlet.html>

LiterNet – “A fi sau a nu fi cu pistolul la tâmplă” – interviu acordat Veronicăi D. Niculescu

<http://www.revista22.ro/teatru-influentat-de-film-5036.html>

Link: <http://agenda.liternet.ro/articol/6686/Veronica-D-Niculescu/A-fi-sau-a-nu-fi-cu-pistolul-la-timpla-Hamlet.html>

[2008] **Revista 22, 18.11.2008 – Teatru influențat de film – interviu realizat de Laurențiu Brătan**

http://www.observatorcultural.ro/O-grefa-de-teatru-german-pe-trupul-imbatrinit-al-teatrului-romanesc*articleID_23726-articles_details.html

Link: <http://www.revista22.ro/teatru-influentat-de-film-5036.html>

[2009] **Radio România Cultural cu Raluca Rădulescu și Anca Ionescu – “Comment ça va” - 09 iulie 2009 – Radu Alexandru Nica - 4'31”**

<http://www.teatrul-azi.ro/interviuri/radu-alexandru-nica-„teatrul-ca-benzinarie-de-adevar“-interviu-de-daniela-magiaru>

[2010] **Scena.ro, nr. 27/feb-martie 2010 – interviu acordat lui Ciprian Marinescu – “Apropierea între spectator și receptor este o armă inepuizabilă în teatru”**

[2010] **Observator cultural, nr. 525/mai 2010 - „O grefă de teatru german pe trupul îmbătrînit al teatrului românesc” – interviu acordat Iuliei Popovici**

<http://www.romanalibera.ro/cultura/cultura-urbana/„mountainbikerii--suntem-noi-260565>

Link: http://www.observatorcultural.ro/O-grefa-de-teatru-german-pe-trupul-imbatrinit-al-teatrului-romanesc*articleID_23726-articles_details.html

[2010] **Radio România Cultural cu Raluca Rădulescu -18.06.2010 - în emisiunea Espresso - interviu despre “Shaking Shakespeare” - 2'35”**

http://adevarul.ro/cultura/teatru/regizorul-radu-alexandru-nica-am-dat-carnalitate-instinct-textului-luishakespeare-1_5102a491aa73e8e04b41a93d/index.html

[2012] **Yorick, nr. 111 – feb. 2012 – interviu acordat Monicăi Andronescu – “Avem nevoie și de mari ratări în teatrul românesc”**

<http://behelatv.ro/emisiune/451>

[2010] **Radio România Cultural cu Raluca Rădulescu - 08.11.2010 - în emisiunea Expresul de seară - interviu despre “Some girl(s)” - 2'27”**

<http://www.observatorcultural.ro/articol/nu-sint-mercenar-prin-nastere-desi-asta-ajuns/>

[2011] **Radio România Cultural cu Raluca Rădulescu - 29.01.2011 - în emisiunea Espresso - interviu despre “Mountainbikerii” - 3'10”**

<http://b-critic.ro/spectacol/bucuresti-instalatie-umana-si-istoria-catastrofelor-din-organismul-regizorilor-dupa-premiera/>

[2011] **Teatrul azi, nr. 12/dec. 2011 – “Teatrul ca benzinărie de adevăr” – autor Daniela Magiaru**

Link: <http://www.teatrul-azi.ro/interviuri/radu-alexandru-nica-„teatrul-ca-benzinarie-de-adevar“-interviu-de-daniela-magiaru>

- [2012] **Radio România Cultural cu Raluca Rădulescu 14.02.2012 - în emisiunea Expresul de seară - interviu despre "CUPLUtoniu" - 3'25"**
- [2012] **Emisiune Radio România Cultural cu Raluca Rădulescu -14.02.2012 - în emisiunea Espresso - tot despre CUPLUtoniu - 3'56'**
- [2012] **România liberă, 11 aprilie 2012 - interviu acordat lui Gabi Lupu - ""Mountainbikerii" suntem noi**
- Link:** <http://www.romanalibera.ro/cultura/cultura-urbana/„mountainbikerii--suntem-noi-260565>
- [2012] **Radio România Cultural cu Raluca Rădulescu 17.06.2012 - în emisiunea Cu minte de duminică - tot despre "CUPLUtoniu" - 4'22"**
- [2012] **Radio România Cultural cu Raluca Rădulescu 22.07.2012 - în emisiunea Cu minte de duminică - interviu despre "Domnul Kolpert" - 3'55"**
- [2012] **Radio România Cultural cu Raluca Rădulescu - 23.09.2012 - în emisiunea Scena și ecranul - tot despre "Domnul Kolpert" - 9'19"**
- [2012] **Radio România Cultural cu Raluca Rădulescu - "Călător pe mapamond" - 27 octombrie 2012 - München - Radu Alexandru Nica**
- [2012] **Radio România Cultural cu Raluca Rădulescu - 31.10.2012 - în emisiunea Expresul de seară - reportaj repetiție "CUPLUtoniu" la FNT - 3'08"**
- [2012] **Emisiune Radio România Cultural - România văzută de Radu Nica - emisiune realizată de Raluca Rădulescu în 28.11.2012**
- [2013] **adevărul.ro - 25.01.2013 - interviu acordat Simonei Chițan - „Am dat carnalitate și instinct textului lui Shakespeare"**
- Link:** http://adevarul.ro/cultura/teatru/regizorul-radu-alexandru-nica-am-dat-carnalitate-instinct-textului-luishakespeare-1_5102a491aa73e8e04b41a93d/index.html
- [2014] **Radio România Cultural cu Raluca Rădulescu - 07.03.2014 - în emisiunea Espresso - interviu despre "Niște fete" - 3'17"**
- [2013] **Revista Teatrul azi, nr. 7-8-9/2013 - interviu acordat lui Călin Ciobotari - „Cred că regia este o meserie în care suntem niște lupi singuratici"**
- [2014] **Radio România Cultural cu Raluca Rădulescu - 23.02.2014 - în emisiunea Avangard - interviu despre "Cometa" - 3'16"**
- [2014] **Radio România Cultural cu Raluca Rădulescu - 28.02.2014 - în emisiunea Espresso - interviu despre "Cometa" - 2'33"**
- [2014] **Emisiune TV online - realizator Bandi András Zsolt - 27 aprilie 2014**
- Link:** <http://behelatv.ro/emisiune/451>
- [2013] **Radio România Cultural cu Raluca Rădulescu 07.06.2013 - în emisiunea Expresul de seară - interviu despre "Contra iubirii" - 2'52"**

[2013] **Radio România Cultural cu Raluca Rădulescu - 29.11.2013 - în emisiunea GPS cultural - interviu despre turneul cu "Nora" în Japonia - 2'45"**

[2014] **Radio România Cultural cu Raluca Rădulescu 04.05.2014 - în emisiunea Avantpremiere - interviu despre "Incendii" - 3'26"**

[2014] **Radio România Cultural cu Raluca Rădulescu - 08.05.2014 - în emisiunea GPS cultural - interviu despre "Cometa" - 2'59"**

[2014] **Radio România Cultural cu Raluca Rădulescu - 21.09.2014 - în emisiunea Espresso de week-end - interviu despre "Reunificarea celor două Corei" - 2'51"**

[2016] **Interviu Observator cultural, Silvia Dumitrache, 19.08.2016**

Link: <http://www.observatorcultural.ro/articol/nu-sint-mercenar-prin-nastere-desi-asta-ajuns/>

Interviu B-Critic.ro, Cristina Rusiecki

Link: <http://b-critic.ro/spectacol/bucuresti-instalatie-umana-si-istoria-catastrofelor-din-organismul-regizorilor-dupa-premiera/>

PUBLICAȚII

[2013] **Nostalgia Mitteleuropei (O istorie a teatrului german din Sibiu), ed. Eikon, Cluj Napoca, 2013**