

Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume	Borțun Andreea Cristina
Adresă(e)	Reședință: Nr. 8, str. Radu Boiangiu, bl. 38, sector 1, Bucuresti, România Domiciliu: Nr. 9, Strada Al. Colfescu, 140043, Alexandria, România
Telefon	Mobil: 004 0727 704 077
E-mail	andreea@ideoideis.ro
Naționalitate	Română
Data nașterii	12.07.1990
Sex	F

Domeniul ocupațional

Regie, Scenaristică, Management cultural

Experiență profesională

Perioada	2024 - 2025
Funcția sau postul ocupat	Tutore regie de Film
Activități și responsabilități principale	Cursuri teoretice & feedback pe proiecte de scurt-metraj (scenariu, imagine, draft montaj)
Numele și adresa angajatorului	SKVOT, Str. Jean Louis Calderon 70, București 020039
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cinematografie / Educație
Perioada	2021 - prezent
Funcția sau postul ocupat	cadru asociat în cadrul departamentului de Scenaristică Filmologie
Activități și responsabilități principale	Tutoriat pe scenarii/ re-scrieri / cursuri teoretice
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Film UNATC, Matei Voievod 75-77, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cinematografie
Perioada	2013 - 2015
Funcția sau postul ocupat	Traducător
Activități și responsabilități principale	Traducerea cărții lui Steven Maras <i>Scenariul de Film. Istorie, teorie și practică</i> ,
Numele și adresa angajatorului	Polirom & UNATC Press, str. Matei Voievod, 75-77, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Traducere de specialitate
Perioada	2014 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Co-Fondator și Curator al Rezidenței Internaționale de Scenaristică Pustnik
Activități și responsabilități principale	Curatoriere, concepte de metodologie de lucru în sesiunile de lucru, campanii de comunicare, proiect management
Numele și adresa angajatorului	Asociația T.E.T.A, 9, Strada Al. Colfescu, 140043, Alexandria, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cinematografie

Perioada	2015 - 2016
Funcția sau postul ocupat	regizor documentare de scurtmetraj The Mark People
Activități și responsabilități principale	Scriere scenariu, regie
Numele și adresa angajatorului	The Institute & Grolsch Romania, Str. Știrbei Vodă, 104, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Publicitate
Perioada	2006 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Co-Președinte T.E.T.A, Co-Fondator IDEO IDEIS – festival de teatru tânăr și educație alternativă prin artă
Activități și responsabilități principale	Project management, proiecte de finanțare, campanii de comunicare, creație publicitară, concepte de metodologii de educație alternativă
Numele și adresa angajatorului	Asociația T.E.T.A, 9, Strada Al. Colfescu, 140043, Alexandria, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație alternativă, artele spectacolului și arte vizuale
Perioada	2010 – 2011
Funcția sau postul ocupat	Project Manager "Cluburile de film One World" – proiect de educație alternativă prin cinema în liceele din România
Activități și responsabilități principale	Project management, proiecte de finanțare, campanii de comunicare, creație publicitară, concepte de metodologii de educație alternativă
Numele și adresa angajatorului	Asociația ORICUM, Calea Plevnei, nr. 48, et.2, sector 1, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație și cinematografie
Perioada	2009 - 2011
Funcția sau postul ocupat	Redactor Film Menu
Activități și responsabilități principale	Documentare și redactare articole pe teme cinematografice în conținutul revistei Film Menu
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale", Str. Matei Voievod, nr. 75-77, sector 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Analiză și critică de film

Educație și formare

Perioada	2017 - 2019
Diplomă obținută	Diplomă de masterat
Discipline principale studiate	Filosofie (masterat Istoria și Circulația Ideilor Filosofice)
Numele și tipul instituției de învățământ	Facultatea de Filosofie, Universitatea București
Perioada	Septembrie 2012 – Iunie 2013
Diplomă obținută	AY diploma (sem I)
Discipline principale studiate	Filosofie, teorie de artă, critică literară
Numele și tipul instituției de învățământ	ECLA of Bard Berlin, a European College of Liberal Arts - Berlin, Germania
Perioada	Octombrie 2009 – iunie 2012
Diplomă obținută	Diplomă de licență
Disciplinele principale studiate	Scenaristică, creative writing, publicitate media, analiză și critică de film, tehnici de manipulare în film și tv, istoria artelor spectacolului
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale", Facultatea de Film, secția Comunicare audiovizuala, scenaristică, filmologie și publicitate media - București, România
Perioada	2005-2009
Diplomă obținută	Diplomă de bacalaureat
	Curriculum Vitae Andreea Cristina Bortun

Disciplinele principale studiate
Numele și tipul instituției de învățământ

Literatură, istorie, filosofie
Colegiul Național "Al. D. Ghica", profil uman, specializare filologie

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Română

Engleză

Franceză

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Avansat	Avansat	Avansat	Avansat	Avansat
Mediu	Avansat	Mediu	Mediu	Avansat

ATESTAT DE LIMBA ENGLEZA: **TOEFL ibt** (111 puncte – high level advanced)

Competențe și abilități sociale

Sociabilitate, team leading, team work, dobândit de-a lungul celor nouă ediții Ideo Ideis.

Competențe și aptitudini organizatorice

2006 - Prezent: Co-Fondator al Festivalului Național de Teatru Tânăr IDEO IDEIS
2014 - Prezent: Curator și Co-fondator al Rezidenței Internaționale de scenaristică Pustnik, România

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Atestat ECDL (European Computer Driving Licence), 31 octombrie 2006-
specializare in Microsoft Word,Microsoft Excel,Microsoft Power Point,Microsoft Access,Internet Explorer.

Competențe și aptitudini artistice

-Prezență de spirit, claritate și fluență în exprimare, dicție.

-Creativitate,competențe de construcții narative.

Filmografie

- 2025 - [Light that never quite returns the same](#) (R: Andreea Bortun) - Regizor/Scenarist/Operator/Editor - scurt-metraj documentar (27 min) - prod. Atelier de Film
- 2025 - [Malul Vânăț/ A River's Gaze](#) (R: Andreea Bortun) - Regizor/Scenarist - ficțiune (107 min) - co-prod RO-FR-SL, prod. Atelier de Film, Films de Force Majeure, Perfo Film;
- 2021- [When Night meets Dawn](#) (R: Andreea Bortun) - Regizor/Scenarist - ficțiune (19 min) - prod. Atelier de Film - **PREMIERĂ Cannes 2021 - Quinzaine des Realisateurs**;
- 2019 - **Reflexii în Est - cronică de migrație în ruralul românesc** (R: Andreea Bortun) - Regizor - documentar HD (15 min);
- 2018 - **Blue Banks - identități feminine în mediul rural** (R: Andreea Bortun) - Regizor - documentar HD (15 min);
- 2016 - [Anathema](#) (R: Andreea Bortun) - Regizor/Scenarist - ficțiune HD (20 min) - produs de TETA & Abis Studio;
- 2015 - [Blue Spring](#) (R: Andreea Bortun) - Regizor/Scenarist - ficțiune HD (15 min) - produs de TETA & Atelier de Film - **PREMIERĂ Toronto IFF 2015**;
- 2014 - **Love Locker** (R: Andreea Bortun) - Regizor/Scenarist - ficțiune HD (10 min) - produs de Atelier de Film;
- 2013 - **The Becoming** (R: Vlad Fenesan) - Scenarist (intertitluri) - experimental HD (9 min) - prod Griffon&Swans;
- 2012 - **Drummin` dawn** (R: Rares Hanțiu) - Scenarist - ficțiune 35 mm b&w (17 min) - prod UNATC;
- 2011 - **Mr. M** (R: Andreea Bortun) - Regizor/Scenarist - ficțiune 35 mm b&w (6 min) - prod UNATC;
- 2010 - **Zmeul** (R: Rares Hantiu) - Scenarist - ficțiune HD (15 min) - prod UNATC.

Experiență pedagogică:

- 2024 - 2025 - trainer de regie în cadrul programului de Regie de film SKVOT;
- 2024 - consultant pe scenariu în cadrul rezidenței de debut în lung-metraj "New Draft" - organizată de Asociația Control N;
- 2022 - consultant în cadrul programului internațional de dezvoltare de scurt-metraj „European Short Pitch” - organizat de Nisi Masa;
- 2014 - 2015 - consultant scenariu - *Dublu* (R: Catrinel Danaiața) - lung-metraj, ficțiune, Romania - prod ABIS Studio
- 2014 - consultant scenariu - *Duminica Dimineata* (R: Bogdan Th. Olteanu) - scurt-metraj, ficțiune, Romania - prod. Sub25
- 2014 - consultant scenariu - *Lampioane chinezesti* (R: Bogdan Th. Olteanu) - scurt-metraj, ficțiune, Romania - prod. Sub25
- 2013 - consultant scenariu - *Cholo* (R: Muzna Almusafer) - scurt-metraj, ficțiune, Oman - prod. Stromboli Films, Franta

Dramaturgie

- [Înapoi în iarnă](#) (R: Andreea Bortun) - regizor și dramaturg, spectacol care a avut premiera în București în noiembrie 2017, Teatrul unteatru;
- [Ashes Afar](#) (R: Bobi Pricop) - dramaturg, spectacol în limba engleză selectat în cadrul Edinburgh Fringe Festival, august 2015;
- [Why don't we do it in the road?](#) (R: Neil LaBute) - dramaturg, monolog în cadrul suitei de 9 monoloage, Teatrul Act (București), stagiunea 2014-2015.

Premii și distincții

- Premiul pentru cel mai bun scurtmetraj românesc, Romanian Film Days, TIFF, 2021, pentru When Night meets Dawn;
- Marele premiu BIEFF pentru cel mai bun scurtmetraj, BIEFF, 2021, pentru When Night meets Dawn;
- Premiul Transilvania Pitch Stop Award în cadrul TIFF pentru proiectul de lungmetraj Malul Vânat / Blue Banks;
- Mențiune specială a juriului, Budapest Debut Film Forum, pentru proiectul de lungmetraj Malul Vânat / Blue Banks;
- Mențiunea specială a juriului pentru scurtmetrajul Anathema, Timishort International Short Film Festival, 2017;
- Premiul AFCN pentru "Rezistența în cultura", pentru proiectul Festivalul Național de Teatru Tânăr Ideo Ideis, 2016;
- Premiul pentru cea mai bună piesă, Ashes Afar - Bucharest Fringe Festival;
- Premiul France 3 - Festivalul Courts Devant, C3PM - Noiembrie 2014, Paris, Franța;
- Bursa de merit a decanului - The New School, New York, SUA;
- Premiul Canon Short Film – Berlinale Talents – Februarie 2014, Berlin, Germania;
- Mențiunea Specială a Juriului – Robert Bosch Film Prize – Aprilie 2013, Wiesbaden, Germania;
- Premiul Forbes pentru promovarea culturii – martie 2013, București, România;
- Cetățean de Onoare al orașului Alexandria – August 2011, Alexandria, România.

Apariții în presă

- Variety - <https://shorturl.at/DZV1V>
- Libertatea - <https://shorturl.at/OigTz>
- Elle România - <https://shorturl.at/zgJ1A>
- Films in Frame - portret de regizoare - <https://bit.ly/2QuyUov>
- Digiportret - Andreea Borțun scenarist - <https://bit.ly/2UcvoyG>
- Forbes - ediția specială "30 sub 30", 2013 - <https://bit.ly/2UcMZXb>
- Forbes Life – cover story "Femei de succes: dincolo de aparențe" - <https://bit.ly/3ajt8Lu>
- Adevarul – cover story - <https://bit.ly/3ahgqNs>
- TVR2 - "Top Cultura" guest- <https://bit.ly/2UdMw76>
- Scena 9 - <https://bit.ly/2JNok8l>

Alte competențe și aptitudini

- 2021 - Cannes Quinzaine des Realisateurs, selecție oficială When Night meets Dawn;
- 2021 - participant în cadrul pieței de co-productie Venice Gap Financing Market, Venice Biennale, cu proiectul Malul Vânăț / Blue Banks;
- 2020 - participant atelierul de dezvoltare a filmelor de debut, First Films First, Goethe Institut, Serbia, cu proiectul Malul Vânăț / Blue Banks;
- 2020 - participant în cadrul piețelor de co-productie Cinelink - Sarajevo IFF, Transilvania Pitch Stop - TIFF, cu proiectul Malul Vânăț / Blue Banks;
- 2019 - participant atelierul internațional de dezvoltare de lungmetraj, LESS IS MORE, cu proiectul Malul vânăț / Blue Banks, script consultant Răzvan Rădulescu, Yann Appery;
- 2016 - participant in programul de dezvoltare de scurt-metraj When East meets West, Wiesbaden, Germania, cu proiectul "When night meets Dawn";
- 2015 - Les Film De Cannes a Bucharest, proiecție oficială Blue Spring, București;
- 2015 - Toronto International Film Festival, selecție oficială Blue Spring, Toronto, Canada;
- 2014: Participant in programul de dezvoltare de scurt-metraj European Short Pitch Bratislava/ Luxemburg (proiect Battalion Amur);
- 2014: Participant in programul de dezvoltare de lung-metraj "My first script" in cadrul Zagreb Film Festival, Zagreb, Croatia (proiect: O zi libera);
- 2014: Participant in programul de dezvoltare de lung-metraj "miniMIDPOINT", Praga, Cehia (proiect: O zi libera);
- 2012: Participant în cadrul programului de dezvoltare de scenarii MIDPOINT, Slovacia/ Cehia (Proiect: Mr. Moonlight);
- 2012: Participant în cadrul Making Waves (program de marketing și distribuție de film) atelier organizat de London Film School în frame-ul Berlinale;
- 2011: Fellow în cadrul Apulia Film Experience – program de script development și pitching cu producătorii Amedeo D`Adamo și Thom Mount;
- 2011: Speaker TedxYouth Bucharest, ca parte a secțiunii "Pushing the limits";
- 2010: Participant- Sarajevo Talent Campus - International Sarajevo Film Festival (proiect: Zmeul).