



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

## ANEXA 2

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare – dezvoltare  
*(se completează de către candidat)*

Domeniu: Cinematografie și media

FIȘA DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDELOR MINIMALE PENTRU SUSȚINEREA CONCURSULUI PENTRU POSTUL DE: Asistent Universitar  
CANDIDAT: BORȚUN ANDREEA-CRISTINA

| Nr | Domenii de activitate                      | Categorii și restricții                                                             | Subcategorii                                                                                | Punctaj | Detalierea subcategoriilor / candidat                                                           | Număr unități subcategorii | Punctaj total candidat |
|----|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------|
| 1. | Activitate didactică și profesională (DID) | 1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.                               | publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional) | 40p     |                                                                                                 |                            |                        |
|    |                                            |                                                                                     | publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B                             | 25p     |                                                                                                 |                            |                        |
|    |                                            |                                                                                     | publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)                                | 20p     |                                                                                                 |                            |                        |
|    |                                            | 1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice. | publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional) | 20p     | trad. Steven Maras - Scenariul de film. Istorie, teorie și practică (UNATC Press/Polirom, 2024) | 1                          | 20                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                   |     |                                                                                                                                                                                                                                                |   |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B                                                                                                   | 15p |                                                                                                                                                                                                                                                |   |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)                                                                                                      | 10p | nuvela „Aleea” (în volumul de antologie de texte - Gesturi Firești, Editura Lumen, Iasi, 2005)                                                                                                                                                 | 1 | 10 |
| 1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | la nivel instituțional                                                                                                                                            | 5p  |                                                                                                                                                                                                                                                |   |    |
| 1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/ organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/ organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/ organizarea unei școli de vară/ coordonarea de publicații cu caracter didactic etc. | la nivel internațional                                                                                                                                            | 15p | Coordonator Pustnik - Rezidența Internațională de Scenaristică (2014 - prezent) - <a href="http://www.pustnik.com">www.pustnik.com</a>                                                                                                         | 1 | 15 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | la nivel național                                                                                                                                                 | 10p | 1. Festivalul Național de Teatru Tânăru Ideo Ideis (2006 - 2020) - <a href="http://www.ideoideis.ro">www.ideoideis.ro</a><br>2. Maskar<br>3. Actul I, Scena 1 - Festival de Teatru Studențesc<br>4. Relief - festival de teatru pentru liceeni | 4 | 40 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | la nivel instituțional                                                                                                                                            | 5p  |                                                                                                                                                                                                                                                |   |    |
| 1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A | 15p |                                                                                                                                                                                                                                                |   |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B                            | 10p |                                                                                                                                                                                                                                                |   |    |



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale  
 strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
 021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

|                                                                                                                                            |                                                   |                                                                         |                                                                                             |     |  |  |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|---------------------|
|                                                                                                                                            |                                                   |                                                                         | publicate în reviste sau volume I culegeri la edituri din țară sau străinătate              | 5p  |  |  |                     |
| <b>Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID):</b><br>Conferențiar și CS II: min. 80 p.<br><b>Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.</b> |                                                   |                                                                         |                                                                                             |     |  |  | <b>85</b><br>puncte |
| 2.                                                                                                                                         | Cercetare științifică și creație artistică (CSCA) | 2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/eseuri de specialitate) | publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional) | 50p |  |  |                     |
|                                                                                                                                            |                                                   |                                                                         | publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B                             | 30p |  |  |                     |
|                                                                                                                                            |                                                   |                                                                         | publicat la edituri din țară sau străinătate                                                | 20p |  |  |                     |
| Conferențiar: 1 carte ca autor unic.<br><b>Profesor: 2 cărți ca autor unic.</b>                                                            |                                                   |                                                                         |                                                                                             |     |  |  |                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|
| <p><b>2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituții profesioniste (publice, private sau independente) din (țară sau străinătate).</b></p> | <p><b>în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)</b></p>                             | <p><b>30p</b></p> | <p>1. Blue Spring - scurt-metraj ficțiune 2015 - premieră la Toronto International Film Festival, Canada<br/>2. Love Locker - scurt-metraj ficțiune 2016 - premieră Victoria International Film Festival, Canada<br/>3. Anathema - scurt-metraj ficțiune 2017 - premieră Anonimul International Film Festival, România<br/>4. When Night Meets Dawn - scurt-metraj ficțiune 2021 - premieră Quinzaine des Realisateurs, Cannes, Franța<br/>5. Blue Banks - identități feminine în mediul rural - scurt-metraj documentar 2018 - premieră festivalul internațional de film documentar ASTRA, România<br/>6. Reflexii în Est - cronici de migrație feminină din mediul rural - scurt-metraj documentar 2019 - premieră festivalul internațional de film documentar ASTRA, România<br/>7. Malul Vânăț / A River's Gaze - lung-metraj ficțiune 2025 - premieră TBA<br/>8. Light that Never Quite Returns the Same - scurt-metraj documentar 2025 - premieră online - iunie 2025 - TIFF Unlimited</p> | <p><b>8</b></p> | <p><b>240</b></p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor în rol secundar/adaptare etc.)</b></p> | <p><b>15p</b></p> | <p>1. Dublu (r.Catrinel Dănaiață) - lung-metraj ficțiune, 2016 - în calitate de co-scenaristă - premiera East of the West, Karlovy Vary IFF, Cehia;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>1</b></p> | <p><b>15</b></p>  |
| <p><b>2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).</b></p>                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>publicate la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)</b></p>                                                                  | <p><b>20p</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B</b></p>                                                                                              | <p><b>15p</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>publicate la edituri din țară sau străinătate</b></p>                                                                                                                 | <p><b>10p</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |                   |

|                                                                                                                                                                                  |                                                                                          |     |                                                                                                                                                                                           |   |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| 2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigate prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate)              | în calitate de director - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ                                    | 30p | 1. Bursa de merit a decanului - The New School, New York, SUA<br>2. Malul Vânăț (în calitate de co-producător) - programul MEDIA, Eurimages, PACA, Aide aux cinemas du Monde - CNC Franța | 2 | 60 |
|                                                                                                                                                                                  | în calitate de director - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ                                         | 20p | 1. Blue Banks - identități feminine în mediul rural - instalație audio-vizuală - aria Arte Vizuale - AFCN<br>2. Reflexii în Est - cronică de migrație feminină - aria Arte Vizuale - AFCN |   |    |
|                                                                                                                                                                                  | în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ                            | 10p |                                                                                                                                                                                           |   |    |
|                                                                                                                                                                                  | în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ                                 | 5p  |                                                                                                                                                                                           |   |    |
| 2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate) | finanțare internațională                                                                 | 15p |                                                                                                                                                                                           |   |    |
|                                                                                                                                                                                  | finanțare națională                                                                      | 10p | Pustnik - Rezidența Internațională de Scenaristică                                                                                                                                        | 1 | 10 |
| 2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review                                                                                                   | Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI) | 30p |                                                                                                                                                                                           |   |    |
|                                                                                                                                                                                  | în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale                       | 15p |                                                                                                                                                                                           |   |    |
|                                                                                                                                                                                  | în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale         | 10p |                                                                                                                                                                                           |   |    |

|                                                     |                                             |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |            |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|
|                                                     |                                             |                                                              | în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5p  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |            |
| <b>Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA):</b> |                                             |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   | <b>325</b> |
| Conferențiar și CS II: minim 80 p                   |                                             |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   | puncte     |
| <b>Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.</b>    |                                             |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |            |
| 3.                                                  | Recunoașterea și impactul activității (RIA) | 3.1 Experiență în managementul academic/științific /artistic | Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale                                                                                                                                                                                                 | 10p | Coordonator proiecte educaționale:<br>1. Ideo Ideis - Festivalul Național de Teatru Tânăr<br>2. Relief - Festival de Teatru pentru Liceeni<br>3. Maskar                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3 | 30         |
|                                                     |                                             |                                                              | Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/director artistic/selecționer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/primar/președinte CJ | 10p | 1. Co-curator - rezidența internațională Pustnik<br>2. Evaluator AFCN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 | 20         |
|                                                     |                                             | 3.2 Premii și distincții individuale                         | Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)                                                                                                                                                                                                                                                                          | 30p | Primăria Municipiului Alexandria - Cetățean de Onoare al orașului Alexandria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 | 30         |
|                                                     |                                             |                                                              | Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.                                                                                                                                                                                                    | 25p | 1. France Télévisions - Premiul France 3 - Festivalul Courts Devant, Paris, Franța (pentru proiectul <i>Love Locker</i> ), 2014<br>2. Transilvania International Film Festival - Premiul pentru cel mai bun scurtmetraj românesc (pentru <i>When Night meets Dawn</i> ), 2021<br>3. Bucharest International Experimental Film Festival - Marele Premiu pentru cel mai bun scurtmetraj internațional (pentru <i>When Night meets Dawn</i> ), 2021 | 3 | 75         |

|                                                                     |                                                                                                                                     |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |    |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
|                                                                     | Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale. | 10p         | 1. Premiul Forbes pentru promovarea culturii – martie 2013, București, România                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 | 10 |
| 3.3 Premii și distincții colective/ echipă                          | Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.    | 5p / membru | 1. AFCN - Premiul AFCN pentru “Rezistentă în cultura” (pentru proiectul Festivalul Național de Teatru Tânăr Ideo Ideis)<br>2. Sofia Meetings - Premiul Doli Media Studio Award, 2025<br>3. Mențiunea Specială a Juriului – Robert Bosch Film Prize – Aprilie 2013, Wiesbaden, Germania<br>4. Premiul pentru cea mai bună piesă, <i>Ashes Afar</i> - Bucharest Fringe Festival<br>5. Transilvania International Film Festival - Premiul Transilvania Pitch Stop Award (pentru proiectul de lungmetraj <i>Malul Vânăț</i> ) | 5 | 25 |
|                                                                     | Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale. | 2p / membru |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |    |
| 3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate | Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)                                                  | 20p         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |    |
|                                                                     | Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)                                                  | 10p         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |    |
|                                                                     | Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu  | 10p         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |    |

|  |  |                                                                                                                                                             |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |           |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|
|  |  | <b>Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale</b>             | <b>5p</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |           |
|  |  | <b>Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară</b> | <b>5p</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trainer workshop de film pentru adolescenți - Festivalul Național de Teatru Tânăr Ideo Ideis</li> <li>2. Trainer de film în cadrul programului de Regie de film SKVOT</li> <li>3. Trainer pe scenariu în cadrul rezidenței de debut în lung-metraj "New Draft".</li> </ol>                              | <b>3</b> | <b>15</b> |
|  |  | <b>Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate</b>          | <b>10p</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trainer în cadrul programului internațional de dezvoltare de scurt-metraj „European Short Pitch” - organizat de Nisi Masa</li> </ol>                                                                                                                                                                    | <b>1</b> | <b>10</b> |
|  |  | <b>Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate</b>                                | <b>5p</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Victor Morozov în Films in Frame - despre When Night meets Dawn</li> <li>2. Marina D. Richter în Ubiquarian - despre When Night meets Dawn</li> <li>3. Iulia Blaga în Libertatea - despre When Night meets Dawn</li> <li>4. Gabriela Pițurlea în revista Elle - despre When Night meets Dawn</li> </ol> | <b>4</b> | <b>20</b> |
|  |  | <b>Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste academice și publicații neacreditate</b>                                            | <b>2p</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |           |
|  |  | <b>Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional</b>                                                                                   | <b>10p</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |           |
|  |  | <b>Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național</b>                                                                                        | <b>5p</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |           |



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

**Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA):**

**235**

Conferențiar și CS II: min. 80 p

puncte

**Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p**

**TOTAL PUNCTAJ:** puncte **645**

### 3. Punctaje minimale:

3.1 Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual / volum de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, **la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional** (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

3.2 Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale / volume de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, **la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional** (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

Pentru concursurile pentru ocuparea postului de lector se calculează punctajele cumulative pentru cele trei categorii (DID + CSCA + RIA), fără a se defini un punctaj minim obligatoriu.

Pentru punctajul final, obținut prin adăugarea punctarului de la criteriul Activitate în comunitatea academică și Prelegerile publice, punctajul minim acceptat este de 75p.

### 4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și media:

| Nr. | Denumirea bazei de date | Adresa web                                                         |
|-----|-------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1.  | ISI Web of Knowledge    | <a href="http://www.webofknowledge.com">www.webofknowledge.com</a> |



**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

|    |                         |                                                              |
|----|-------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 2. | ERIH PLUS               | <a href="http://www.erhiplus.nsd.no">www.erhiplus.nsd.no</a> |
| 3. | Scopus                  | <a href="http://www.scopus.com">www.scopus.com</a>           |
| 4. | EBSCO                   | <a href="http://www.ebrscohost.com">www.ebrscohost.com</a>   |
| 5. | JSTOR                   | <a href="http://www.jstor.org">www.jstor.org</a>             |
| 6. | ProQuest                | <a href="http://www.proquest.com">www.proquest.com</a>       |
| 7. | ProjectMuse             | <a href="http://muse.jhu.edu/">http://muse.jhu.edu/</a>      |
| 8. | RILM (Music Literature) | <a href="http://www.rilm.org">www.rilm.org</a>               |
| 9. | CEEOL                   | <a href="http://www.ceeol.com">www.ceeol.com</a>             |