

Curriculum vitae
Europass

Informații
personale

Nume / Prenume LEMNARU DANIELA

Adresă(e) Tg. Mures, Romania

Telefon(oane) Mobil:

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-
tăți)

Data nașterii

Sex

Locul de muncă / Domeniul
vizat / Domeniul
ocupational Universitatea de Arte din Târgu Mureș, Director al Departamentului de Teatru, Arte vizuale și Media
Teatru și artele spectacolului

Experiența
profesională

Funcția sau
postul ocupat 2001-2024- cadru didactic în cadrul Universității de Arte din Târgu-Mureș (2001-2004- preparator universitar; 2004-
2006- asistent universitar; 2006-2011- lector universitar; 2012-2018- conferențiar universitar, 2018-prezent-
prof.univ.dr.habil.)

2012-prezent- Director al Departamentului de Teatru, Arte Vizuale și Media al FAR

Activități și
responsabilități
principale În calitate de Director de Departament am coordonat activitățile didactice și de creație ale departamentului:

- Întocmirea statelor de funcții și personal didactic
- Întocmirea orarului
- Planificarea examenelor
- Organizarea manifestărilor artistice (având și calitatea de membru în Comisia pentru programe artistice)
- Organizarea reprezentațiilor studenților în turnee, festivaluri
- Organizarea concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice și propuneri pentru comisiile de concurs
- Prezidarea ședințelor de Departament și elaborarea de proiecte/granturi privind strategia de promovare a facultății și atragerea de fonduri
- Realizarea de proiecte/granturi și programe în domeniul creației și cercetării teatrale cu instituții de profil din țară și străinătate
- Colaborarea la realizarea dosarelor de evaluare și acreditate a universității a diferitelor programe de studii
- Colaborarea la realizarea procesului de evaluare instituțională
- Participarea la sesiuni de comunicări în domeniul învățământului artistic
- Organizarea concursurilor pentru obținerea gradului I și II în învățământul preuniversitar

Numele și adresa
angajatorului Universitatea de Arte din Târgu-Mureș ,str. Koteleș Samuel, nr.6, loc. Târgu-Mureș

Tipul activității
sau sectorul de
activitate Artele spectacolului de teatru, specializarea arta actorului de teatru, predare și formare.

Educație și
formare

Pagina / - Curriculum vitae al | Pentru mai multe informații despre Europass accesați pagina: <http://europass.cedefop.europa.eu>
Nume Prenume | © Comunitățile Europene, 2003 20060628

Perioada 2018- „Cursurile de perfecționare a managementului universitar” din cadrul Centrului de Perfecționare a
Managementului Universitar, Cluj-Napoca, SIPOCA 3, 23-26 oct.

2018- iun., obținerea Atestatului de abilitare, în dom.de studii de doctorat Teatru și artele spectacolului

ROLURI INTERPRETATE ÎN TEATRU ȘI FILM

AGNES- „Spaime”, de E.Albee, Teatrul Studio, regia Ștefan Roman, Tg.Mureș, 2024

DOINA- filmul „Spre punctul G”, regia Andi Gherghe, 2024

ECATERINA HÎȚU- „Întoarcerea de acasă”, de Ștefan Caraman, Teatrul Ghe. Tătărescu, regia Dana Lemnar, Focșani,

ADMINISTRATOAREA, ASISTENTA SOCIALĂ- „Întoarcerea de acasă”, de Miha Mazzini, Teatrul Studio, regia Oana L

Mureș, spectacol lectură în cadrul Proiectului european PopDrama-2016

ZAMFIRA- „Gaițele”, de Al.Kirițescu, regia Daniela Lemnar, Teatrul Studio, Târgu-Mureș, 2011

GEESCHE- „Cofee?...Tee?...Me?”, adaptare după R.W.Fassbinder și A.P.Cehov, regia Alina Hiristea, Teatrul Mihai Po

2007

SOȚIA- „Edmond”, de David Mamet, regia Cristi Juncu, TEATRU 74, Târgu-Mureș, 2006

ANNA- „Ispita”, de Patrik Marber, regia Dan Țopa, TEATRU 74, Târgu-Mureș, 2005

ELVIRA- „Baby-sitter”, de Rene de Obaldia, regia Radu Olăreanu, Sala Studio, Univ. de Artă Teatrală, Târgu-Mureș

DOMNIȚA- „Domnița nebănuitelor trepte”, regia Dan Glasu, Teatrul Național, Târgu-Mureș, 1998

LOLA- „Cazul Popescu”, de M.Ștefănescu, regia Călin Florian, Teatrul Național, Târgu-Mureș, 1998

CHYNTIA- „Totul în grădină”, de E.Albee, regia C-tin Anatol, Teatrul Național, Târgu-Mureș, 1998

Figuratie- „Cher amour”, de V.Haim, regia Dan Glasu, Teatrul National, Targu-Mures, 1998

ELVIRA- „Baby-sitter”, de Rene de Obaldia, regia C-tin Doljan, Teatrul Național, Târgu-Mureș, 1997

MAMA- „Invitație la castel”, de Jean Anouilh, regia C-tin Doljan, Univ. de Artă Teatrală, Târgu-Mureș, 1997

ROLURI INTERPRETATE IN CEI PATRU ANI DE STUDII

ZITA- „O noapte furtunoasa”, de I.L.Caragiale

REGINA- „Ruy Blas”, de Victor Hugo

MICAELA- „Labirintul”, de F.Arrabal

FIOKLA- „Casatoria”, de Gogol

LADY MACBETH- „Macbeth”, de W.Shakespeare

CAROL- „Orfeu in infern”, de T. Williams

INES- „Cu usile inchise”, de J.P.Sartre

MAMA- „Invitatie la castel”, de J.Anouilh

EMILIA- „Othello”, de W.Shakespeare

MASA- „Trei surori”, de A.P.Cehov

MARTHA- „Neintelegerea”, de A.Camus si altele.

ASISTENT REGIE LA

„Casa Bernardei Alba”, de F.G.Lorca, regia Marius Oltean, Teatrul Studio, Univ. de Arte, Târgu-Mureș, 2004

„Unchiul Vanea”, de A.P.Cehov, regia C-tin Doljan, Teatrul Studio, Univ. de Arte, Târgu-Mureș, 2001

REGIA SPECTACOLELOR

2024- Spectacolul „FEMEIA CA UN CÂMP DE LUPTĂ”, de Matei Vișniec, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2022- Spectacolul „FĂRĂ ECHIVOC”, adaptare după texte din dramaturgia lui D.Solomon, I.Băieșu, A.Baranga, Teatrul

Mureș

2021- Spectacolul „ÎNTOARCEREA DE ACASĂ”, de S.Caraman, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2021- Spectacolul „VOIAM DOAR SĂ ȚIP”, de M.Ignat, Teatrul Studio, spectacol independent, Târgu-Mureș

2019- Spectacolul „TOTUL DESPRE FEMEI”, de M.Gavran, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2018- UAT=Abc, Teatrul STUDIO, Tg.Mureș, spectacol performativ

2018- Spectacolul „STELE PE CERUL DIMINEȚII”, de A.Galin, UAT, Tg.Mureș

2017- Spectacolul „DRAGOSTE ÎN PATRU TABLOURI”, de Lukas Barfuss, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2015- Spectacolul „FĂRĂ ECHIVOC sau ANDREEA: FIȘĂ DE PERSONAJ”, adaptare după texte din dramaturgia lui

Studio,

Târgu-Mureș

2015- Spectacolul „NEVROZELE SEXUALE ALE PĂRINȚILOR NOȘTRI”, de L.Barfus, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2015 – Spectacolul „FANTASTICII”, de Tom Jones, Teatrul Studio, Univ. Dunărea de Jos, Galați

2015 – Spectacolul-recital „AU ÎNNEBUNIT SALCĂMI...”, Teatrul Studio (Foaier), Târgu-Mureș

2013 – Spectacolul „DESCULȚ ÎN PARC”, de Neil Simon, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2013 – Spectacolul „DACĂ TE NAȘTI LUNI, PROBABIL VEI MURI ÎNTR-O VINERI”, de George Ștefan, Teatrul St

2012- Spectacolul „CLINICA”, de Adrian Lustig, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2012- Spectacolul „IADUL ESTE AMINTIREA FĂRĂ PUTEREA DE A MAI SCHIMBA CEVA”, de Jonas Gardell, T

Târgu-Mureș

2011- Spectacolul „GAIȚELE”, de A.Kirițescu, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2010- Spectacolul „ÎNTOARCEREA DE ACASĂ”, DE S.Caraman, Casa Teatrulescu, Craiova

2010- Spectacolul „BANCH SEAT”, de Neil la Butte, spectacol independent

2009- Spectacolul „ÎNTOARCEREA DE ACASĂ”, de S.Caraman, Teatrul Ariel, Sala Underground, Târgu-Mureș

2009- Spectacolul „ULTIMA ȘANSĂ”, de Mihail Zadornov, Teatrul Tony Bulandra, Târgoviște

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI

2024- Festivalul Național al Școlilor de teatru, Iași, 1-4 nov., cu spectacolul „Femeia ca un câmp de luptă”, de M.Vișniec

2023- Festivalul Internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr (FITPT), Iași, 7 oct., cu spectacolul „Omul care a vrut”, de

2023- Festivalul de Teatru contemporan draMA- Odorheiu Secuiesc, 21 sept., cu spectacolul „Întoarcerea de acasă”, de S

2023- Festivalul de Teatru pentru Publicul Tânăr (FITPT), Iași, 7 oct., cu spectacolul „Fără echivoc”, scenariu dramatic după text

I.Băieșu și A.Baranga și „Întoarcerea de acasă”, de S.Caraman

2022- Festivalul de Teatru Blue Theatre Revolution University Contest, Constanța, cu spectacolul „Cabaretul cuvintelor”

2022- Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru Class-Fest, Chișinău, cu spectacolul „Fără echivoc”, scenariu dramati

D.Solomon, I.Băieșu și A.Baranga

2021- Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru Studio, Tg Mureș, cu spectacolul „Întoarcerea de acasă”, de S.Caraman

