

Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Bács Miklós**

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Cetățenie

Naționalitate

Data nașterii

Sex

Domeniul ocupațional Arte, Artă teatrală, Educație

Experiența profesională

Perioada	2024- prezent
Funcția sau postul ocupat	Membru Consiliu ARACIS
Activități și responsabilități principale	Asigurarea calității
Numele și adresa angajatorului	Agența Română de Asigurarea a Calității în Învățământul Superior, B-dul Mărăști nr. 59 București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Acreditare, evaluare externă
Perioada	2016-2018
Funcția sau postul ocupat	Director Gala Tanarului Actor HOP
Activități și responsabilități principale	Organizare, creație
Numele și adresa angajatorului	UNITER, Str. G. Enescu nr. 2-4, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artă teatrală, Educație
Perioada	2016 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Profesor universitar
Activități și responsabilități principale	Activități educaționale și de cercetare, arta actorului
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, Str. M. Kogăliceanu nr. 4, Cluj
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	2013 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Conducător de doctorat
Activități și responsabilități principale	Cercetare
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Școala Doctorală -Facultatea de Teatru și Televiziune, Str. M. Kogăliceanu nr. 4, Cluj-Napoca, cod 400084
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	2008- 2016
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar
Activități și responsabilități principale	Activități educaționale și de cercetare, arta actorului
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, Str. M. Kogăliceanu nr. 4, Cluj-Napoca, cod 400084
Tipul activității sau sectorul de activitate	Actorie, Educație
Perioada	1991- 2008
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar
Activități și responsabilități principale	Activități educaționale și de cercetare, arta actorului
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Str. M. Kogăliceanu nr. 1, Cluj-Napoca, cod 400084
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	1988 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Actor
Activități și responsabilități principale	Interpretarea caracterelor dramatice
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Maghiar de Stat, str Emil Isac nr. 26-28, Cluj-Napoca, cod.400023
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artistic

Educație și formare

Perioada 2013

Calificarea / diploma obținută **Doctor abilitat/Atestat de abilitare**
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Arta actorului, pedagogie teatrală
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Ministerul Educației Naționale, CNATDCU
Nivelul în clasificarea națională sau internațională Abilitare

Perioada 2002-2007

Calificarea / diploma obținută **Doctor în Teatru/ Diplomă de doctor**
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Arta actorului, pedagogie teatrală
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
Universitatea de Artă Teatrală Tg-Mureș
Nivelul în clasificarea națională sau internațională Studii doctorale

Perioada 1984-1988

Calificarea / diploma obținută **Actor/Diplomă de licență**
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Interpretarea caracterelor dramatice, istoria teatrului universal, arta expresiei vocale a actorului, arta expresiei corporale a actorului, filosofie, improvizație scenică, dramaturgie, estetică, arta actorului de film și tv., sociologia culturii, organizarea producției teatrale
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Institutul de Teatru Szentgyörgyi István Tg-Mureș
Nivelul în clasificarea națională sau internațională Studii licență

Perioada 1979-1983

Calificarea / diploma obținută **Diplomă de bacalaureat**
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Liceul Industrial nr.33, profil matematică-fizică, limbă de predare maghiară, București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională Studii liceale

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba

Limba

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	engleză	B2	engleză	C1	engleză	C1	engleză	B1	engleză
C1	franceză	B2	franceză	C1	franceză	C1	franceză	B1	franceză

Competențe și abilități sociale

Spirit de echipă ce derivă din specificul meseriei mele de actor și pedagog (conducător de an), capacitate de comunicare dobândită prin colaborarea cu diferite colective de creație (orchestre filarmonice, trupe de teatru, radio tv și film etc) și participarea la ședințe de psihodramă, capacitate de adaptare la medii multiculturale obținută prin experiența de muncă în străinătate (festivaluri, workshop - uri, spectacole, filmări, manifestări culturale, instituții de învățământ superior etc) și prin apartenența mea la două culturi (maghiară și română)

Competențe și aptitudini organizatorice	Experiență în managementul de proiecte culturale și de cercetare (proiectului Competențe în comunicare – performantă în educație, ID 63169.- 2012), capacitatea de lider obținută prin organizarea și participarea la conferințe, simpozioane și ateliere de creație naționale și internaționale (trainer, Școala de vară de la Gărâna, Universitatea de vară Siena), aptitudini complexe de coordonare a diferitelor grupări profesionale, dobândite prin organizarea de festivaluri de specialitate (director Gala Hop UNITER, director Galactoria-Cluj al cărui fondator sunt), capacitatea de a îndruma un proces de cercetare/creație obținută prin conducerea de lucrări de licență, disertații masterale și teze de doctorat
Competențe și aptitudini tehnice	Capacitatea de a folosi aparatura pentru ecleraj și sunet dobândită în cadrul proceselor de creație a spectacolelor din cadrul Universității
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Operare pe calculator; pachet Office foarte bine, CAD, grafica, internet, comunicatii, baze de date la nivel de utilizator
Competențe și aptitudini artistice	Abilități regizorale și scenografice dobândite prin punerea în scenă a spectacolelor de absolvență, cunoștințe muzicale
Alte competențe și aptitudini	Capacitate de expertiză în domeniul artistic și educațional dobândită prin participarea la comisii doctorale și prin activitatea de expert evaluator ARACIS
Permis(e) de conducere	Dețin permis de conducere din 1990, categoria B

Informații suplimentare

I. Publicații:

Cărți, studii:

- 2022 „Supra-viețuirile actorului” în *Să nu privești înapoi – Comunism, dramaturgie, societate* volum coordonat și prezentat de Liviu Malița, Presa Universitară Clujeană, Cluj, ISBN 978-606-37-1430-6
- 2021 „Despre Satin”, în *Recitindu-l pe Gorki-Un teatru la marginea crizei* de Călin Ciubotariu, Editura Junimea, Iași, ISBN 978-972-37-2447-6
- 2012 *Propedeutica limbajului teatral nonverbal în arta actorului*, curs universitar, Presa Universitară Clujeană, Cluj, ISBN 978-973-595-597-3
- 2007 „Mască” și „Rol” - *identități și diferențe*, Casa Cărții de Știință, Cluj, ISBN 978-973-133-094-5
- 2007 *Marele Mascat*, Casa Cărții de Știință, Cluj, ISBN 978-973-133-121-8

Articole:

- 2021 „Grădinarul spiritelor”, în *La vorbă cu Vlad Mugur* de Florica Ichim, vol 3, Editura Teatrul Azi, București, ISSN 1220-1676
- 2017 „Masca are eternitatea asigurată”, *Caietele Masca, nr.2., Teatrul Masca 2017*
- 2010 „The dramatic play and the psychodrama session”, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Dramatica*, nr. 2, Cluj, University Press, ISSN 1842-2799
- 2009 „Színház és figura közös identitása, „Suzuki” állati energiája”, *Színház*, an. 42, nr. 3, Budapesta, ISSN 0039-8136
- 2008 „Pirandello și dramaturgia secolului XX”, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Dramatica*, nr.1, Cluj, University Press, ISSN 1842-2799
- 2008 „Fishing bowl” teatral – recenzie, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Dramatica*, nr. 1, Cluj, University Press, ISSN 1842-2799
- 2007 „Analiza personajului Pirandellian Henric al IV-lea prin prisma teoriei moreniene a rolului”, *Studia Dramatica Universitatea Babeș-Bolyai*, nr. 2, Cluj, University Press, ISSN 1842-2799
- 2007 „Baza comună a efectului scenic la actor și personaj – „Energia animalică” a lui Suzuki”, *Symbolon*, nr.13, Târgu-Mures, ISSN 1582-327X
- 2006 „Conceptul de rol la Moreno”, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Dramatica*, nr.1, Cluj University Press, ISSN 1842-2799
- 2006 „Conceptul de „mască” la Pirandello”, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Dramatica*, nr. 2, Cluj, University Press, ISSN 1842-2799

II. Roluri - Teatrul Maghiar de Stat Cluj:

- 2024/2025 *Janovics* scenariu Miklós H. Vecsei éi Nikolett Németh, rol: Domnul director Janovics, regia: ifj. Vidnyánszky Attila
- 2023/2024 *Maria Stuart* de Friedrich von Schiller, rol: Willhelm Cecil baron Burleigh, regia: Diego De Brea
- 2022/2023 *Rubedenille* dramatizare după Móricz Zsigmond, rol: Primarul regia: Bocszárdy László,
- 2021/2022 *Oedip* de Robert Icke. rol: Creon, regia Andrei Șerban
- 2021/2022 *Călător sub clar de lună* dramatizare după Szerb Antal, rol: Tatăl, regia: Nagy Botond
- 2021/2022 *Macbett* de E. Ionescu, rol: Regele Duncan, regia: Silviu Purcărete
- 2021/2022 *Livada de vișini* de A.P.Cehov, rol: Simeonov-Piscik, regia: Yuri Kordonsky
- 2019/2020 *Lulu* de F. Wedekind, rol: Dr. Schöning, regia: Eszenyi Eniko
- 2018/2019 *Mercenari-Atingerea tandră a lui Corneliu Seghedi*, de Mona Bozdog-loana Paun, rol: Corneliu Seghedi, regia Ioana Paun
- 2017/2018 *Burghezul gentilom* de J.P.Moliere, rol: Monsieur Jourdain, regia: Mihai Maniutiu
- 2017/2018 *Ilegitim* de Adrian Sitaru si Alina Grigore, rol: dr. Victor Horvath, regia: Adrian Sitaru
- 2016/2017 *Rosmersholm* de H.Ibsen, rol: Profesor Kroll, regia: Andrij Zholdak
- 2016/2017 *În adâncuri* de M.Gorki, rol: Satin, regia: Yuri Kordonsky
- 2015/2016 *America* dramatizare după romanul omonim de Franz Kafka, rol: Edward Jacob, regia: Michal Docekal
- 2015/2016 *Iulius Caesar* de William Shakespeare, rol: Marc Antoniu, regia Silviu Purcărete
- 2015/2016 *Civilizatorul* de Madách Imre, rol: Stroom, regia Kövesdy István

2013/2014 *L-am servit pe regele Angliei* de Bohumil Hrabal, rol: Domnul Sroubek, regia: Michal Docekal

2012/2013 *Leonida Gem Session după Conu Leonida față cu reacțiunea* de I.L.Caragiale, rol: Safta, Ruzs Peter, regia: Tompa Gábor

2010/2011 *Lysistrata* de Aristofan, rol: Drakes, regia Dominique Serrand

2009/2010 *Funeralii de iarnă* de Hanoch Levin, rol: Baraguncele, regia Eli Malka

2008/2009 *Moartea lui Danton* de G. Buchner rol: Robespierre regizor: Mihai Mănuțiu

2008/2009 *Richard al III-lea* de W.Shakespeare, rol: Regele Eduard Al Iv-Lea, Cardinalul, regia: Tomp Gábor

2007/2008 *Gianni Schicchi* de G. Puccini, rol: Amantio Di Nicolao, regia: Silviu Purcarete

2005/2006 *O scrisoare pierdută* de I.L. Caragiale, rol: Caragiale Zoe Trahanache, regia: Tompa Gábor

2004/2005 *Woyzeck* de Georg Büchner, rol: Capitanul, regia: Mihai Mănuțiu

2004/2005 *Piațeta* de Carlo Goldoni, rol: Catte Panchiana, regia: Mona Chirilă

2003/2004 *Cumnata lui Pantagruel*, după Rabelais, rol: XXX, regia: Silviu Purcărete

2002/2003 *D'ale carnavalului* de I. L. Caragiale, rol: Iancu Pampon, regia Mona Chirilă

2001/2002 *Dybbuk* de S. Anski, rol: Messulah, regia: David Zinder

2000/2001 *Nunta înșăngerată* de F.G. Lorca, rol: Personajul Misterios, regia: Mona Chirilă

1999/2000 *Căsătoria* de N.V.Gogol rol: Jevakin regia: Mona Chirilă

1999/2000 *Mizantropul* de Moliere, rol:Oronte, regia: Tompa Gábor

1998/1999 *Opera de trei parale* de Bertolt Brecht - Kurt Weil, rol: Mackie Sis, regia: Kövesdy István

1997/1998 *Troilus și Cressida* de W. Shakespeare, rol: Paris, regia: Tompa Gábor

1997/1998 *Puricele în ureche* de Georges Feydeau, Camille Chandebise, regia: Kövesdy István

1996/1997 *Doi gemeni vențieni* de Carlo Goldoni, rol: Lelio, regia: Vlad Mugur

1996/1997 *Ivanov* de A.P. Cehov, rol: Borkin, regia Kövesdy István

1995/1996 *Opereta* de Witold Gombrowicz, rol: Conte Charme, regia Tompa Gábor

1994/1995 *Rosencrantz și Guildenstern sunt morți* de Tom Stoppard, rol: Claudius, regia Kovesdy Istvan

1994/1995 *Cabala bigoților* de Mihail Bulgakov, rol: Philibert du Croisy, regia: Tompa Gábor

1993/1994 *Impostorul* de Spiró György, rol: Chodzko, regia Árkosi Árpád

1992/1993 *A nagyratörő* de Márton László, rol: Ibrahim, regia Parászka Miklós

1992/1993 *Castelul ardelean* de Hunyady Sandor, rol: Șef de cabinet, regia Dehel Gábor

1992/1993 *Visul unei nopți de vară* de W. Shakespeare, rol: Flute, regia Tompa Gábor

1992/1993 *Di. Doctor* de Molnár Ferenc, rol: Dragonul, regia Mózes István

1992/1993 *Neînțelegera* de Albert Camus, rol: Jan, regia Tompa Gábor

1992/1993 *Pisti a vérvizatarban* de Örkény István, rol: A Tevékeny Pisti, regia Vincze János

1992/1993 *Bab Berci* de Lázár Ervin, rol: Pálinkás Gyurka regia Mózes István

1991/1992 *Diavolul* de Molnár Ferenc, rol: László, regia Szabó Ágnes

1991/1992 *De ce trece tot ce e frumos*, cabaret, rol: XXX, regia Csiky Andras

1991/1992 *Dragonul* de Jevgenyi Svarc, rol: Dragonul, regia Bocsárdi László

1991/1992 *Cântăreața cheală* de Eugène Ionesco, rol: Mr. Martin, regia Tompa Gábor

1990/1991 *Bánk Bán* de Katona József, rol: Ottó, regia Árkosi Árpád

1990/1991 *Bomboanele Hercules*, cabaret, rol: XXX regia Laszlo Gero

1990/1991 *Naftalina* de Heltai Jenő, rol: Laboda Péter, regia Tompa Gábor

1990/1991 *Cum vă place* de W. Shakespeare, rol: Olivér, regia Tompa Gábor

1990/1991 *Liliomfi* de Sziglieti Ede, rol: Ifj. Schwartz, regia Boér Ferenc, Csíky András, László Gerő, Tompa Gábor

1989/1990 *Locțiitorul lui Caligula* de Székely János, rol: Próbus, regia Tompa Gábor

1989/1990 *Dreptatea sfruntată* de Müller Péter, rol: August de Frillet, regia Parászka Miklós

1988/1989 *În stație* de Cao Hsing-Cien, rol: Tânărul Necioplit, regia Tompa Gábor

1988/1989 *Cadou de Revelion*, cabaret, rol: XXX, regia Tompa Gábor

1988/1989 *Fii omului cu inima de piatră* de Jókai Mór, rol: Baradlay Richárd, regia Dehel Gábor

1988/1989 *Szerelmeső (Ploaia iubirii)*d e Sigmond István, rol: Chelnerul, regia Tompa Gábor

1988/1989 *O noapte furtunoasă* de I.L.Caragiale, rol: Rică Venturiano, regia Tompa Gábor

III. Roluri - alte instituții:

2024 *Luntrașul* de Jez Butterworth, rol: Quinn Carney, regia: Horia Suru, Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad

2023 *Povestea soldatului* de I.Stravinsky, recital, rol: toate rolurile, traducere proprie, Musica Ricercata, dirijor Gabriel Bebeșelea, FITS

- 2017 *Faust* de J.W.Goethe, rol: Faust, regia: Silviu Purcărete, Teatrul Național Sibiu
 2009 *Noaptea Valpurgiei* de Venedikt Erofeev, rol Borenka, regia Mihai Maniuitu, Teatrul Național Cluj
 2008 *Povestea soldatului* de I .Stravinsky, rol: toate rolurile ,traducere proprie, Filarmonica Constanța, dirijor Ludovic Bács
 2008 *Povestea soldatului*, de I.Stravinsky, rol: toate rolurile, traducere proprie, Filarmonica Bacău, dirijor Ludovic Bács
 2006 *Regele Lear* de W .Shakespeare, rol: Ducele Cornwall, regia Tompa Gábor, Teatrul Național Cluj
 2005 *Ioana pe rug*, de Paul Claudel, A. Honneger, rol: Filarmonica Craiova
 2004 *Povestea soldatului* de I .Stravinsky, rol: toate rolurile, traducere proprie, Filarmonica Cluj-Napoca, dirijor Ludovic Bács
 2004 *Povestea soldatului* de I .Stravinsky, rol: toate rolurile, traducere proprie, Filarmonica Constanța, dirijor Ludovic Bács
 2003 *Apocalipsa*, Muk Bence, Primă audiție mondială, Radiodifuziunea Română, București
 2001 *Povestea soldatului* de I.Stravinsky, rol: toate rolurile, traducere proprie, fonoteca de aur, Radiodifuziunea Română, București, dirijor Ludovic Bács
 2000 *Mantaua* după Gogol, rol: Woland regia Mona Chirilă, Teatrul Național Cluj
 2000 *Doi gemeni venețieni*, de C. Goldoni, rol Lelio, regia Vlad Mugur, Teatrul Nottara, București
 1999 *Tov. Frankenstein*, rol Milițianul regia Mihai Măniuțiu Weimar, tramsis de PRO 7- Germania
 1997 *Castelul prințului Barbă Albastră*, de Bartók Béla, rol: Prolog Radiodifuziunea Română București, dirijor Ludovic Bács

IV. Roluri - Institutul de Teatru „Szentgyörgyi István“:

- 1987/1988 *Amadeus* de Peter Schaffer, rol: Mozart, regia Kincses Elemér
 1987/1988 *Omul, bestia și virtutea* de Luigi Pirandello, rol: Paolino, regia Kovács Levente
 1987 *Iona* de Marin Sorescu, U.A.T., Târgu-Mureș

V. Roluri - Film și Televiziune:

- 2022 *RMN*, rol: Doctorul Szántai, regia Cristian Mungiu
 2019 *Le chant de la couleuvre* rol : Operatorul ,regia Pascal Gallet
 2011 *Dincolo de muntele meu*, rol: Primar, regia Cristian Pascariu
 2006 *Transylvania*, rol: Homme Ivre Hongrois, regia Tony Gatliff
 2001 *Mizantropul* de Molière, rol: Oronte, regia Tompa Gábor, MTV, Ungaria
 1999 *Lassú virus*, rol: Medicul regia Kacsó A.,Ungaria
 1997 *Opereta* de W. Gombrovitz, rol:Contele Charme, regia Tompa Gábor, TVR1 transmisie directă
 1995 *Cabala bigoților* de Bulgakov, regia Tompa Gábor MTV, Ungaria, rol: Du Croisy
 1995 *Impostorul* de Spiró György, rol: Chodzko, regia Árkosi Árpád, Duna TV, Ungaria
 1994 *Kanári* de Kosztolanyi Dezso, rol:Tatăl regia Cselényi László, Duna TV, Ungaria
 1990 *În Stație* de Chao Hsing Cien, rol:Tanarul Necioplit regia Tompa Gábor, MTV, Ungaria

VI. Teatru radiofonic:

- 2004 *Poveste de iarnă* de William Shakespeare, rol: Leontes, regia Cezarina Udrescu, Teatrul Național Radiofonic
 2000 *Babel, ultima fugă* – transmisie directă „Radio France Cultural“- Centrul Cultural Francez din Cluj

VII: Regie și asistentă de regie:

- 2020 *Joc* de S. Beckett, UBB Cluj-Napoca
 2019 *Coroana*, scenariu colectiv pe texte de W. Shakespeare, UBB Cluj-Napoca
 2019 *Un'Anima!* spectacol de commedia dell arte, UBB Cluj Napoca
 2018 *Noapte buna, Billy*, dramatizare dupa romanul Mintile lui Billy Milligan de Daniel Keyes, UBB Cluj-Napoca
 2018 *24 August*, scenariu propriu, UBB Cluj-Napoca
 2017 *Rocky Horror Picture Show* music-hall de Richard O'Brien, UBB Cluj-Napoca
 2016 *A3* după W Shakespeare, scenariu propriu, UBB Cluj-Napoca
 2016 *Vremea Pulcineilor* spectacol de Commedia dell'arte, scenariu propriu, UBB Cluj-Napoca
 2015 *Solo Goya* spectacol nonverbal, UBB, Cluj-Napoca

2014 *Sweet Charity*, music-hall de Neil Simon, muzica Cy Coleman, UBB, Cluj-Napoca
2013 *William Shakespeare- Studii*, scenariu propriu, UBB Cluj-Napoca
2013 *1642* spectacol de Commedia dell'arte, scenariu propriu, UBB Cluj-Napoca
2012 *Părinți și Copii*, dramatizare după romanul *Peyton Place* de Grace Metalious, UBB, Cluj-Napoca
2012 *Guli...*, scenariu propriu după *Călătoriile lui Gulliver*, Jonathan Swift, UBB, Cluj-Napoca
2011 *Jesus Christ Superstar* de Andrew Lloyd Weber și Tim Rice, Rock Opera, UBB, Cluj-Napoca
2011 *Flori pentru Algernon* dramatizare după *Flori pentru Algernon*, Daniel Keyes, UBB, Cluj-Napoca
2010 *Blestemul*, spectacol de Commedia dell'arte, scenariu propriu, UBB Cluj-Napoca
2009 *Exerciții de stil* de Raymond Queneau, scenariu propriu, UBB Cluj-Napoca
2008 *Biloxi Blues* de Neil Simon, UBB Cluj-Napoca
2008 *Monologurile vaginului* de Eve Ensler, UBB Cluj-Napoca și Diesel Club
2007 *West Side Story* de Leonard Bernstein, UBB Cluj-Napoca
2007 *Ea după Eugen Ionescu*, UBB Cluj-Napoca
2007 *Pianul*, colaj de texte Ibsen și Cehov, UBB Cluj-Napoca
2006 *Hamlet* de William Shakespeare, UBB Cluj-Napoca
2005 *Amor venețian*, spectacol de Commedia dell'arte, UBB Cluj-Napoca
2005 *Demonii* dramatizare după F. M. Dostoievski, UBB Cluj-Napoca
2004 *Doctor Faust* de Marlowe, asistent de regie, Teatrul Maghiar de Stat Cluj
2004 *Nunta* de A. P. Cehov, Teatrul Național Cluj-Napoca
2004 *Bine mamă, darăștia povestesc în actul doi ce se întâmplă în actul întâi* de Matei Vișniec, Teatrul Național Cluj-Napoca
2000 *Neînțelegerea* de Albert Camus, UBB Cluj-Napoca
2000 *Deșteptarea primăverii* de Frank Wedekind, UBB Cluj-Napoca
1997 *Idiotul* dramatizare după F.M. Dostoievski, UBB Cluj-Napoca

VIII. Participarea la festivaluri:

Festivaluri Naționale:

2024 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București
2023 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București
2022 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București
2020 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București
2018 Festivalul Teatrului Național Cluj *Intalnirile de la Cluj*
2017 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București
2016 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București
2013 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București
2012 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București
2009 Festivalul de Dramaturgie Contemporană, Brașov
2009 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București
2008 Festivalul de Teatru Piatra-Neamț, ediția XXIII, Piatra Neamț
2008 Festivalul Național de Comedie, ediția XX, Galați
2008 Festivalul de Teatru Profesional Iași Face Euro-Art, ediția II, Iași
2008 Festivalul Studentesc de teatru contemporan ContemporaniS, prima ediție, Iași
2007 Festivalul de Teatru pentru Studenți Spot, Carei
2007 Festivalul Național de Teatru I.L. Caragiale, București
2007 Festivalul de Teatru Piatra-Neamț, ediția XXII
2007 Festivalul Comediei Românești Festco, București
2006 Festivalul Dramaturgiei Românești, Timisoara
2006 Festivalul Teatral Interetnic, Târgu-Mureș
2005 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București
2003 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București
2002 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București
2000 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București
1997 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București
1996 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București

1992 Colocviul Teatral, Sfântu- Gheorghe
1992 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București

Festivaluri Internaționale:

2024 Festivalul Internațional de Teatru Interferente” Cluj
2024 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România
2023 Festivalul Internațional de Teatru al UTE, Cluj, Romania
2023 Olimpiada de teatru, Miskolc, Ungaria
2023 Olimpiada de teatru, Budapesta, Ungaria
2023 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România
2023 Festivalul Internațional MITEM, Budapesta, Ungaria
2023 Festivalul Internațional de Teatru Reflex Sf. Gheorghe
2022 Festivalul Internațional de Teatru Interferente” Cluj
2022 SAFest Summer Academy Festival, Civica Accademia d’Arte Drammatica Nico Pepe, Udine, Italia
2022 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România
2022 Festivalul Internațional Shakespeare, Craiova
2021 Festivalul Internațional de Teatru Studio, Universitatea de Arte Tg Mureș
2021 Festivalul Internațional de Teatru, Turda
2021 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România
2020 Festivalul Internațional de Teatru Interferente” Cluj
2019 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România
2018 Festivalul Internațional de Teatru Interferente” Cluj
2018 *FestIn pe Bulevard*, Bucuresti, Romania
2018 Festivalul Internațional Multicultural Tranzit Fest Satu Mare
2018 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România
2017 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România
2017 SPAF, Seoul South Korea
2017 MITEM, Budapesta, Ungaria
2017 POSZT, Pécs, Ungaria
2017 Festival Internacional de Teatro Clasico Almagro, 40 edicion, Spain
2016 Festivalul Internațional Craiova Muzicala, editie 43 cu *Povestea soldatului, Igor Stravinsky*, Filarmonica Banatul
2013 Festivalul Internațional Fest(in) pe Bulevard, București, România
2013 Festivalul Internațional de Teatru Scurt“ Oradea, România
2012 Festivalul Internațional de Teatru *Interferențe*, Cluj-Napoca, România
2011 Théâtre Municipal de la Ville d’Esch-sur-Alzette, Luxemburg
2011 CoMPAS11, Seoul, Coreea de Sud
2011 Festivalul Internațional Studențesc Universtudent, Sibiu, România
2010 Festivalul Internațional de Teatru *Interferențe*, Cluj-Napoca, România
2009 Festivalul Internațional de Teatru MOT, Skopje, Macedonia
2009 Festivalul Internațional Shakespeare, ediția XIII, Gdansk, Polonia
2009 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România
2009 Festivalul Internațional de Teatru Marea Neagra, ediția IX, Trabzon, Turcia
2009 Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, ediția XXVII, Lodz, Polonia
2008 Festivalul Internațional Studențesc al Universității de Stat Gerasimov, VGİK ediția XXVIII, Moscova, Rusia
2008 Festivalul Uniunii Teatrelor Europene, ediția XVII Cluj-Napoca, Romania,
2008 Festivalul Internațional de Teatru Contemporan-Ex Ponto, ediția XV, Ljubljana, Slovenia
2008 Festivalul Internațional Shakespeare, ediția IV, Gyula, Ungaria,
2008 Festivalul Internațional Napoli Teatro Festival, Italia
2008 Festivalul Internațional al Muzicii și Dansului, ediția XXXIV, Constanța,
2008 Festivalul Multicultural Internațional *Fără bariere*, Satu Mare,
2008 Festivalul Internațional de Teatru Studențesc MaiFest, ediția I , Cluj-Napoca, România
2008 Festivalul Primăverii, Budapesta, Ungaria
2008 Festivalul Internațional Studențesc de Teatru și Media Test 8!, Zagreb, Croația
2007 Festivalul Internațional de Teatru *Interferențe*, Cluj-Napoca, România

2006 Festivalul National de Teatru al Ungariei P.O.SZ.T., Pécs, Ungaria
2006 Festivalul Internațional de Teatru Atelire, Satu-Mare, România
2005 Festivalul Uniunii Teatrelor Europene, Roma, Italia
2005 Festivalul Ibero-american de Teatru, Bogota, Columbia
2005 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România
2004 Festivalul Coup de chauff“, Cognac, Franța,
2004 Festivalul Uniunii Teatrelor Europene“, Porto, Potugalia
2003 Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță“, Kisvárdá, Ungaria
2003 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România
2001 Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kisvárdá, Ungaria
2000 Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kisvárdá, Ungaria
1998 Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kisvárdá, Ungaria
1997 Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kisvárdá, Ungaria
1997 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România
1997 Festivalul Internațional Gombrovitz, Radom, Polonia
1996 Festivalul National de Teatru al Ungariei P.O.SZ.T., Debrecin, Ungaria
1996 Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kisvárdá, Ungaria
1996 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România
1995 Festivalul Bomba, Nurmes, Finlanda
1994 Festivalul Internațional de Teatru Eugen Ionescu, Chisinau, Moldova
1994 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România
1994 Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kisvárdá, Ungaria
1993 Festivalul de Teatru Godollo, Ungaria
1993 Festivalul Internațional de Teatru Scurt, Oradea, România
1993 Festivalul Internațional de Teatru Contemporan, Brașov, România
1992 Festivalul National de Teatru al Ungariei P.O.SZ.T., Szeged, Ungaria
1992 Festivalul Internațional de Teatru Imagine, Satu Mare, România
1991 Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kisvárdá, Ungaria
1991 Festivalul de Teatru LIFT, Londra, Marea Britanie
1990 Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kisvárdá, Ungaria

IX. Turnee:

Marea Britanie, Rusia, Finlanda, Portugalia, Germania, Franța, Slovacia, Slovenia, Croația, Polonia, Ungaria, Moldova, Irlanda, Italia, Columbia, Turcia, Macedonia, Luxemburg, Spania, Coreea de Sud, etc

X. Activitate didactică/ Masterclass/ Profesor invitat:

2024 Masterclass *Emoția scenică - Rasabox, PEM*, 12 -18 februarie, Academy of Arts Novi Sad, Serbia
2023 *Principiul fizic în arta actorului - Image Work*, FNT Capsule-laborator în facultățile de Teatru din Romania, UAGE Iasi
2023 *Principiul fizic în arta actorului - Viewpoints*, Festivalul Național de Comedie, Galați
2022 Masterclass *Masca teatrală*, 21-28 august, Universitatea de Artă teatrală și Cinematografică Budapesta, Ungaria
2022 Masterclass *Emotia scenica*, mai-decembrie, Universitatea de Arte Tg Mures
2022 Masterclass *Emotia scenica*, 5-16 iunie, Academy of Arts Novi Sad, Serbia
2021 Masterclass *Dialogue and Monologue in Chekhov- Active Analysis in Practice*, 2 8-30 nov., International Theatre Festival Studio, ediția 7, Universitatea de Arte Tg-Mureș
2020 Masterclass *Masca teatrală- Commedia dell'arte*, 16-23 feb. , Universitatea de Arte Tg Mures
2020 Masterclass *Tehnica etude-ului*, 3-9 feb. Academy of Arts Novi Sad, Serbia
2018 Masterclass *Athlet of the Heart*, 12-17 nov, Academy of Arts Novi Sad, Serbia
2018 Masterclass *Emotia scenica*, 22-25 martie, Universitatea de Arte Tg Mures
2018 Masterclass *IDFest Bacau*
2017 Masterclass pentru Formatori: *Strategii pedagogice*, Festivalul Național de Teatru Tână Ideo Ideis, Alexandria
2016 *Playing Identities, Performing Heritage*, ERASMUS Intensive Programmes, KilLowatt Festival, Sansepolcro Italia
2016 Masterclass *Practica monologală*, Festivalul de Teatru clasic, Teatrul de Stat Arad

- 2015 Școala de vară Gărâna, Teatrul German de Stat Timisoara
- 2014 Școala de vară Gărâna, Teatrul German de Stat Timisoara
- 2014 *Playing Identities: Acting, The Self and Society*, conducător workshop *ImageWork* Erasmus Intensive Programme – University of Siena
- 2013 *Playing Identities: Acting, The Self and Society*, conducător workshop *Athletes of the heart* Erasmus Intensive Programme – University of Siena
- 2012 *Masca teatrală- experimentând alteritatea*, conducător workshop la Teatrul Național Tg-Mureș în cadrul evenimentului „50 de ani de interculturalitate”,
- 2010 Masterclass *Speech Acts 2* pentru profesorii coordonatori, în cadrul „Festivalului Internațional de Teatru în Limba Engleză Pentru Elevi *Come with us to Dramaland!*”, ediția a X- a, Cluj-Napoca, Romania
- 2009 Masterclass *Speech Acts* pentru profesorii coordonatori, în cadrul „Festivalului Internațional de Teatru în Limba Engleză Pentru Elevi *Come with us to Dramaland!*” ediția a IX- a, Cluj-Napoca, Romania
- 2009 Masterclass *ReActing*, Școala Națională Poloneză de Film, Televiziune și Teatru *Leon Schiller*, Lodz, Polonia
- 2008 Masterclass *Imagework*, Institutul Cinematografic de Stat Gerasimov (VGIK), Moscova, Federația Rusă
- 2008 Conducător workshop național *Valențele tragi-comice ale grotescului în piesa „Familia Tót”* de Örkény István, Festivalul Național de Comedie, ediția XX, Galați, Romania
- 2004 Conducător workshop internațional *Noțiuni de stil în teatrul antic*, SANTART - Santiago de Compostela, Spania
- 2004 Conducător workshop internațional *Masca personajului scenic*, SANTART - Santiago de Compostela, Spania

XI. Participare la proiecte de cercetare dezvoltare:

- 2022/2023 Proiect CNFIS-FDI 2022-0145 Universitatea de Arte Tg Mures, mentorat atelier *Practica monologală și emoția scenică*
- 2015/2016 *Playing Identities Performing Heritage: Theatre, Creolisation, Creation and the Commons*, Erasmus Intensive Programme, proiect finanțat de Uniunea Europeană, Universitatea Siena , Italia
- 2011/2014 *Playing Identities Acting, The Self and Society* Erasmus Intensive Programme, proiect finanțat de Uniunea Europeană, Universitatea Siena , Italia
- 2012/2013 *Competențe în comunicare Performanță în educație*, program cofinanțat din Fondul Social European, prin *Programul operațional sectorial dezvoltarea resurselor umane 2007-2013*, ID 63169.- 2012 trainer, modul Ară dramatică, Cluj-Napoca
- 2011/2012 *Practică teatrală în regiunile Centru și Nord-Vest*, cofinanțat din Fondul Social European, prin *Programul operațional sectorial dezvoltarea resurselor umane 2007-2013*, tutore cu atelierul *Compoziția în arta actorului*, Târgu-Mureș
- 2010/2011 *Practică teatrală în regiunile Centru și Nord-Vest*, cofinanțat din Fondul Social European, prin *Programul operațional sectorial dezvoltarea resurselor umane 2007-2013*, tutore, cu atelierul *Opțiunea individuală în situația dramatică*, Târgu-Mureș
- 2010/2012 *L'isola della pedagogia*, proiect internațional finanțat de Fondazione di Venezia și Milano Teatro Scuola Paulo Grassi, Veneția, Italia
- 2008 *Psihodrama ca instrument de cercetare a spontaneității actorului*, finanțat de Universitatea Babeș Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, Cluj-Napoca, Romania

XII. Participări la conferințe și sesiuni științifice:

- 2023 *Principii fundamentale în arta actorului*, Ateliere de antropologie teatrală Cătălina Buzoianu, Socolari, Romania
- 2023 Conferința *Metode și mecanisme de construcție a rolului*, Festivalul Internațional de Monodrama Bacau Fest- Mododrame Teatrul de Stat Bacău
- 2010 *Conferință Națională de Psihodramă Acțiune și pasiune*, ediția III, cu atelierul *Speech Acts - Forța ilocuționară în actele de vorbire*, Cluj-Napoca, România
- 2010 *Congresul Internațional al Asociației Teatrelor Universitare (IUTA)*, De Montfort University Leicester, Marea Britanie
- 2009 *Conferința internațională de studii teatrale*, editia a X a *Provocarea absurdului Ionescu ieri și azi*, cu lucrarea *Valorile pedagogice ale teatrului scurt ionescian*, Universitatea de Artă teatrală Târgu-Mureș, România
- 2009 *Simpozionul Medicinile Tradiționale in contextul Medicinii Integrative*, ediția I, Teatrul: sursă de sănătate și boală, UMF Cluj-Napoca, România
- 2008 *Conferința Națională de Psihodramă De la izvor la izvor*, ediția I, cu atelierul *Bartók: Cantata profana: Numai din izvor*, Cluj-Napoca, Romania

- 2007 Conferința internațională de studii teatrale, ediția VIII, *Rolul în teatru – repere culturale, repere psiho-sociale*, cu lucrarea *Baza comună a efectului scenic la actor și personaj: "energia animalică"*, Universitatea de Artă teatrală Tg-Mureș, România
- 2005 *Atelierul Internațional al Școlilor de Teatru*, Catedra UNESCO-ITI, Sinaia, România

XIII. Membru jirii:

- 2023 *Festivalul Național de Comedie Galați*, Teatrul Fani Tardini, președinte juriu
- 2019 *Festivalul Internațional de Monodrama Bacau Fest- Mododrame* Teatrul de Stat Bacău
- 2018 *IDFest Bacau*
- 2017 *Festivalul recitalurilor dramatice* Teatrul de Stat Bacău
- 2016 *Concursului Național de artă teatrală Ștefan Mihăilescu Brăila*, ediția a VII-a, membru al juriului, Brăila, România
- 2016 *Festivalul recitalurilor dramatice* Teatrul de Stat Bacău
- 2012 *Concursului Național de artă teatrală Ștefan Mihăilescu Brăila*, ediția a III-a, membru al juriului, Brăila, România
- 2010 *Sesiunea de comunicări științifice a studenților* Facultății de Teatru și Televiziune, membru al juriului *UBB Cluj-Napoca*, România
- 2009 *Sesiunea de comunicări științifice a studenților* FTT, UBB, *Cluj-Napoca*, membru al juriului
- 2008 *Competiția Internațională a Facultăților de Actorie*, membru al juriului ediția IV, VGIK, Moscova, Rusia
- 2008 *Festivalului Pledez pentru tine(ri)*, membru al juriului Piatra-Neamt, Romania
- 2008 *Olimpiada Națională de Arta Actorului*, ediția I, membru al *Comisiei Centrale de Evaluare* la etapa finală, Cluj-Napoca, România

XIV. Organizarea de festivaluri:(director)

- 2020 *Galactoria*, ediția a XVII-a, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș - Bolyai“, Cluj-Napoca
- 2018 *Gala Hop – Gala Tânărului Actor*, ediția XXI, UNITER, Costinești
- 2017 *Gala Hop – Gala Tânărului Actor*, ediția XX, UNITER, Costinești
- 2017 *Galactoria*, ediția a XIV-a, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș - Bolyai“, Cluj-Napoca
- 2016 *Gala Hop – Gala Tânărului Actor*, ediția XIX, UNITER, Costinești
- 2014 *Galactoria*, ediția a XI-a, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș - Bolyai“, Cluj-Napoca
- 2011 *Galactoria*, ediția a VIII-a, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș - Bolyai“, Cluj-Napoca
- 2008 *Galactoria*, ediția a V-a, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș - Bolyai“, Cluj-Napoca
- 2004 *Galactoria*, ediția I, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș- Bolyai“, Cluj - Napoca

XV. Organizare de workshopuri:

- 2019 *Workshop Etude Cehov*, Alexandr Ogarjov director artistic al laboratorului LES, Moscow Theater School Dramatic of Arts
- 2018 *Workshop Perdekamp Emotional Method*
- 2018 *Workshop Theatresports*
- 2018 *Workshop Alexander Tehnique* susținut de profesorul John Hunter
- 2017 *Workshop Atelier Teatru Masca*
- 2013 *Organizator workshop Perdekamp Emotional Method (P.E.M.)* susținut de Stephan Perdekamp și Sarah Victoria Facultatea de teatru și Televiziune, UBB, Cluj
- 2013 *Workshop Bordas Atila, Teatru-dans*, UBB, Cluj-Napoca
- 2012 *Workshop Eli Simon, Clowns*, Teatrul Național Cluj-Napoca
- 2012 *Workshop Rainer Dobering, Elemente de Biomecanica*, UBB, Cluj-Napoca
- 2012 *Workshop Adrian Damian, Masca*, UBB, Cluj-Napoca
- 2012 *Workshop Peter Uray, Teatrul de mișcare*, UBB, Cluj-Napoca
- 2011 *Elemente de compoziție în arta actorului* Universtudent ediția VI, conducător workshop în cadrul Festivalului Sibiu
- 2011 *Workshop Rainer Dobering, Biomecanica*, UBB, Cluj-Napoca
- 2011 *Workshop Atelier de miscare Uray Peter*

- 2011 Workshop *Perdekamp Emotional Method*
- 2010 *Lab for dance* susținut de Florin Fieroiu
- 2008 Organizator workshop de limbaj corporal *Embodied practice - syntonics* susținut de Judith Peavy, Canada
- 2008 Workshop Mircea Florian, *Sunete Prolifice* UBB, Cluj-Napoca
- 2008 Workshop Bobis Laszlo, *Step*, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, UBB, Cluj-Napoca
- 2007 Workshop Iosif Herțea, *Percuție-Teatrul Instrumental*, UBB, Cluj-Napoca
- 2006 Workshop Robert Cohen, *Cine este Shakespeare*, UBB, Cluj-Napoca
- 2006 Workshop Georges Baal, *Teatrul Cruzimii Artaudian*, UBB, Cluj-Napoca
- 2006 Workshop Vava Stefanescu, *Mișcare scenică și dans*, UBB, Cluj-Napoca
- 2005 Andrei Șerban, *Master Class*, Teatrul Național Cluj-Napoca
- 2005 Workshop Liviu Matei, *Pantomima*, UBB, Cluj-Napoca
- 2005 Workshop David Zinder, *Imagework Training and the Chekhov technique*, UBB, Cluj-Napoca
- 2005 Workshop Janet Rogers, *Voice and Speech*, UBB, Cluj-Napoca

XVI. Participare workshop-uri:

- 2018 Alexander technique condus de John Hunter, Cluj Romania
- 2018 P.E.M. Workshop condus de Stephan Perdekamp și Sarah Victoria, Cluj, România
- 2013 P.E.M. Workshop condus de Stephan Perdekamp și Sarah Victoria, Cluj, România
- 2012 Masterclass condus de Eugenio Barba, Cluj, România
- 2011 *L'Isola della pedagogia* Workshop condus de Anatoli Vasiliev, Veneția, Italia
- 2010 *L'Isola della pedagogia* Workshop condus de Anatoli Vasiliev, Veneția, Italia
- 2009 Workshop condus de Robert Cohen, Cluj, Romania
- 2009 Workshop condus de Yoshi Oida, Cluj, Romania
- 2009 Audient workshop *În căutarea teatrului existențial*, condus de prof.dr. David Esrig, Academia de Teatru Athanor, Burghausen, Germania
- 2009 Workshop condus de Marcia Karp, *The Authentic Self*, Societatea de Psihodrama Jacob Levi Moreno, Cluj-Napoca, Romania
- 2006 Workshop condus de Robert Cohen, Cluj-Napoca, România
- 2004 Workshop condus de Silviu Purcărete, Chatillon, Franța
- 2003 *Imagework* Workshop condus de David Zinder, Cluj-Napoca, România

XVII. Premii și nominalizări:

Premii individuale:

- 2024 Premiul pentru cel mai bun actor în rol secundar, Premiile UNITER
- 2019 Premiul Bánffy, Teatrul Maghiar de Stat, Cluj
- 2018 Premiul pentru cel mai bun actor în rol principal la Festivalul Internațional de Teatru FestIn pe Bulevard
- 2017 Premiul Virgil Flonda, Festivalul Internațional de Teatru Sibiu, FITS
- 2017 Nominalizare pentru cel mai bun actor în rol secundar, Premiile UNITER
- 2016 Premiul special Mentor al tinerelor generații de actori, Premiile UNITER
- 2013 Diploma Universității Babeș-Bolyai cu urmare a obținerii Atestatului de abilitare și a calității de conducător de doctorat, Cluj
- 2013 Premiul Amza Pellea pentru Excelență în pedagogie teatrală, Gala Hop, Costinești
- 2013 Premiul Excellentia, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj
- 2008 Premiul Reprezentativității Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj
- 2007 Premiul pentru cel mai bun actor în rol principal la Festivalul Comediei Românești FestCo, ediția V, București
- 2003 Premiul Bánffy, Teatrul Maghiar de Stat, Cluj
- 1994 Nominalizare pentru cel mai bun actor în rol principal la Festivalul Internațional de Teatru Eugen Ionescu, rol Mr. Martin, *Cântăreața cheală*, Eugène Ionescu, regia Tompa Gábor, Chișinău, Moldova

Premii colective:

- 2018** Premiul pentru cel mai bun spectacol la Festivalul Internațional de Teatru FestIn pe Bulevard
- 2009** Marele premiu pentru cel mai bun spectacol, *Noaptea Walpurgiei* de Venedikt Erofeev, regia Mihai Maniuțiu „Festivalul de Dramaturgie Contemporană“, Brașov
- 2009** Premiul pentru cel mai bun spectacol, *Cumnata lui Pantagruel*, regia Silviu Purcarete, „Festivalul Internațional de Teatru MOT“, Skopje, Macedonia
- 2008** Premiul pentru cel mai bun spectacol, *Cumnata lui Pantagruel*, regia Silviu Purcarete, „Festivalul Internațional de Teatru Contemporan-Ex Ponto“, ediția XV, Ljubljana, Slovenia
- 2005** Premiul Uniter, Cel mai bun spectacol al stagiunii, *Woyczek* de Georg Buchner, regia Mihai Mănuțiu
- 1998** Premiul publicului, *Tragedia umana* de Imre Madách, regia Csiszár Imre, „Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță“, Kisvárdá, Ungaria
- 1996** Premiul Uniter pentru cel mai bun spectacol al stagiunii, *Gemenii vențieni* de Carlo Goldoni, regia Vlad Mugur
- 1994** Premiul pentru cel mai bun spectacol *Impostorul* de Spiró György, regia Árkosi Árpád, „Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță“, Kisvárdá, Ungaria
- 1993** Premiul pentru cel mai bun spectacol străin al stagiunii Marea Britanie, *Cântăreța cheală* de Eugène Ionesco, regia Tompa Gábor
- 1994** Premiul pentru cel mai bun spectacol *Cântăreța cheală*, Eugène Ionesco, regia Tompa Gábor, „Festivalul Internațional de Teatru Eugen Ionescu“, Chișinău, Moldova
- 1993** Premiul cel mare *Cântăreța cheală*, Eugène Ionesco, regia Tompa Gábor, Festival „Internațional de Teatru Scurt“, Oradea, România
- 1989** Premiul ATM pentru cel mai bun spectacol, *Neînțelegera* de A. Camus, regia Tompa Gábor
- 1992** Premiul pentru cel mai bun spectacol, *Cântăreța cheală* de Eugène Ionesco, regia Tompa Gábor, *Colocviul Teatral* Sf.Gheorghe, România

XVIII. Activități organizatorice/ reprezentări:

- 2024-** membru Consiliul ARACIS
- 2010-2014, 2014-2018, 2018-2022, 2022-2026** membru Senat UNITER
- 2016-2018** director Gala Tănărului Actor, Gala Hop, UNITER
- 2011-2012** membru comisia de specialitate CNATDCU
- 2009-2010** Membru panel experți pentru elaborarea criteriilor de evaluare a calității cercetării și creației în universități ENEC, în cadrul proiectului „Doctoratul în Școli de Excelență“ WP2,UEFISCSU
- 2009 până în prezent** expert evaluator ARACIS
- 2004** Fondatorul **GALACTORIA**, Gala Absolvenților Facultății de Teatru și Televiziune UBB, Cluj-Napoca
- 1991** Se numără printre inițiatorii reînființării studiilor academice teatrale în Cluj-Napoca