

INFORMATII PERSONALE

Nume Daniela Margareta CHIOREAN

Adresa

Telefon

E-mail

Nationalitate

Data nasterii

EXPERIENTA PROFESIONALA:

2015 - 2021	Director de departament al Departamentului Grafica din cadrul UAD Cluj-Napoca
2012 - 2015	Decan al Facultatii de Arte Plastice din cadrul Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca
2018 – 2021	Expert evaluator ARACIS – membru in comisia permanenta C 8. Comisia de arte, arhitectura, urbanism, educatie fizica si sport - domeniul: Arte vizuale
2014 – 2021	Expert evaluator ARACIS – C 8. Comisia de arte, arhitectura, urbanism, educatie fizica si sport - domeniul: Arte vizuale
2014 - 2021	Profesor universitar la Departamentul grafica a Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca
2011 – 2012	Secretar stiintific interimar al Senatului UAD Cluj-Napoca
2008 – 2012	Secretar stiintific al Facultatii de Arte Plastice din cadrul UAD Cluj-Napoca
2012 – 2014	Conferentiar universitar la Catedra grafica a Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca
2008 - 2012	Lector universitar la Catedra grafica a Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca
2005 - 2007	Asistent universitar la Catedra grafica a Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca
2003 - 2004	Preparator universitar la Catedra grafica a Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca
2001 - 2002	Cadru didactic asociat la Universitatea de Arta si Design Cluj-Napoca
2001 - 2002	Cadru didactic asociat la Colegiul de institutori din cadrul Universitatii Brancusi, din Tg-Jiu
2000 - 2009	Colaborare cu Teatrul National Cluj la realizarea materialelor promotionale
2007 – 2021	Avocat, Baroul Cluj, Cabinet de avocat Chiorean Daniela Margareta – specializarea: drept civil, drept administrativ si dreptul proprietatii intelectuale

EDUCATIE SI FORMARE

2007	<i>Doctor in Arte Vizuale</i> , la Univeritatea de Arta si Design Cluj-Napoca, tema tezei "Om - Media. Medii traditionale si noile media in grafica "
2005 - 2007	Ciclul de Studii Aprofundate Master la Facultatea de Drept din cadrul Universitatii Dimitrie Cantemir, Cluj-Napoca, - diploma de studii postuniversitare, <i>Master in Drept civil</i>
2001 - 2003	Ciclul de Studii Aprofundate Master din cadrul Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca, diploma de studii postuniversitare, <i>Master in Arte Vizuale</i> , tema dizertatiei "Arta cu insemn"
2001 - 2005	Studenta la Facultatea de Drept din cadrul Universitatii Dimitrie Cantemir, Cluj-Napoca, <i>licenta in drept</i> , promotia 2005, tema lucrarii de diploma "Protectia juridica a drepturilor de autor in domeniul creatiei plastice in Romania" forma de invatamant - zi, de lunga durata
1995 - 2000	Studenta la Universitatea de Arta si Design Cluj-Napoca - Sectia grafica, <i>licenta in grafica</i> , promotia 2000, tema lucrarii de diploma "Prototip in oglindire – dincolo si dincoace de realitate", forma de invatamant la zi, de lunga durata
2002 - 2003	Cursuri in domeniile Management cultural si Multimedia la Fachhoch Schule, Schwabish Hall si Herrenberg, Germania in cadrul programului de mobilitati Leonardo da Vinci, cursuri intensive de specializare in domeniile sus mentionate

2002	Diploma de competenta in domeniul Proprietatii Intelectuale la WIPO WorldWide Academy, Geneva, Switzerland, forma de invatamant la distanta, cursul DL 101
1998	Certificat de competenta in Foto-gravura obtinut in urma cursului intensiv de Foto-gravura in cadrul Scolii de vara organizata de Edinburgh College of Arts - Heryot Watt University, UK

Limba maternă	Romana
Limbi străine cunoscute	Engleza - abilitatea de a citi: excelent, abilitatea de a scrie: excelent, abilitatea de a vorbi: excelent Germana - abilitatea de a citi: bine, abilitatea de a scrie: satisfactor, abilitatea de a vorbi: satisfactor Franceza - abilitatea de a citi: bine, abilitatea de a scrie: satisfactor, abilitatea de a vorbi: satisfactor

Aptitudini și competențe artistice **Principalele lucrari publicate:**

1. Publicatii (carti, cataloage):

- 2014 – carte de autor, **Daniela Chiorean**, "Principii si practici ale designului grafic", 2014, Editura Eikon, Cluj-Napoca, **ISBN 978-606-711-074-6**
- 2014 – **Daniela Chiorean**, catalog de arta, "Interventii in peisaj", 2014, Editura Eikon, Cluj-Napoca, **ISBN 978-606-711-075-3**
- 2012 - **Daniela Chiorean**, catalog de arta, "C. S. V. D. ", 2012, Editura Eikon, Cluj-Napoca, **ISBN 978-973-757-663-7**
- 2012 – **Daniela Chiorean**, catalog de arta, "Hybrid Space", 2012, Editura Eikon, Cluj-Napoca, **ISBN 978-973-757-661-3**
- 2012 – **Daniela Chiorean**, catalog de arta, "Decontexter-Recontexter", 2012, Editura Eikon, Cluj-Napoca, **ISBN 978-973-757-662-0**
- 2012 – **Daniela Chiorean**, catalog de arta, "Afisul de teatru", 2012, Editura Eikon, Cluj-Napoca, **ISBN 978-973-757-660-6**
- 2011 – carte de autor, **Daniela Chiorean**, "Grafica in evul media", 2011, Editura Eikon, Cluj-Napoca, **ISBN 978-973-757-510-4**
- 2011 – carte de autor, **Daniela Chiorean**, "Spatii hibride si imagini de tip remix", 2011, Editura Eikon, Cluj-Napoca, **ISBN 978-973-757-511-1**
- 2011 – carte de autor, **Daniela Chiorean** "Tipografia : de la Gutenberg la publicatii virtuale", 2011, Editura Eikon, Cluj-Napoca, **ISBN 978-973-757-512-8**

2. Articole, texte de autor, contributi la publicatii:

- **Daniela Margareta Chiorean**, *THE DYNAMICS OF SYMBOLS AND THEIR FUNCTIONS IN ADVERTISING*, **JOMARD PUBLISHING**, The Journal **New Design Ideas** **ISSN 2524-2148 (Online)**, **ISSN 2522-4875 (Print)**, Vol. 2, NO. 1, 2018, pp. 39-42.
<http://jomardpublishing.com/UploadFiles/Files/journals/NDI/V2N1/ChioreanD.pdf>
- **Daniela Margareta Chiorean**, *DISPLAY versus CARTE*, **REVART** revista de teoria si critica artei, Nr. 24, 2015, Editura Eurostampa, Timisoara, **Revart tipărit ISSN 1841 – 1169 ISSN-L 1841 – 1169 ; Revart (online) ISSN 2069 – 0495 ISSN–L 1841 – 1169**, p. 16-21
- **Daniela Chiorean**, *COPYLEFT ȘI METAFORA REMIXĂRII ÎN GRAFICĂ*, **REVART** revista de teoria si critica artei, Nr. 22, 2015, Editura Eurostampa, Timisoara, **Revart tipărit ISSN 1841 – 1169 ISSN-L 1841 – 1169 ; Revart (online) ISSN 2069 – 0495 IN–L 1841 – 1169**, p. 52-56
- **Daniela Chiorean**, *ARTISTIC MUTATIONS – EFFECT OF THE USE OF NEW TECHNOLOGIES*, **REVART** revista de teoria si critica artei, Nr. 19, 2014, Editura Eurostampa, Timisoara, **Revart tipărit ISSN 1841 – 1169 ISSN-L 1841 – 1169 ; Revart (online) ISSN 2069 – 0495 ISSN–L 1841 – 1169**, p. 7-15
- **Daniela Chiorean**, *THE DIGITAL IMAGE – MEDIUM AND RESOURCE IN GRAPHICS*, **REVART** revista de teoria si critica artei, Nr. 20, 2014, Editura Eurostampa, Timisoara, **Revart tipărit ISSN 1841 – 1169 ISSN-L 1841 – 1169 ; Revart (online) ISSN 2069 –**

- 0495 ISSN–L 1841 – 1169, p. 13-21
- **Daniela Chiorean**, *LUMEA URBANA SI LUMEA NATURII INTRE REAL SI ARTIFICIAL*, Music, Management and Media. Conference proceedings. 10 mai 2014, Cluj, Romania – ISBN 978-606-569-812-3 - în lucru. Coeditare cu Editura Astra Museum, Sibiu .
 - **Daniela Chiorean**, Iacob Altman, *Economic Importance of Art and Art Opening (Vernissages)*, SAGE Open, 2014, SO-14-1552, <http://mc.manuscriptcentral.com/sageopen>
 - Sbarciu I., Baci, M., Melenti Conelia, Gui Oana, Ienei Doina, **Chiorean Daniela** - *Color Use For Designing Graphical Interface* - in Proceedings of the 8th International Conference on Optimization of Electrical and Electronic Equipments, Optim 2002, vol.II, Electrical Machines and Drives, Automation, ed. Nicolaide, A., Edit. Transilvania University Press, Brasov, ISBN 973-635-004-5, p.589 – 592
 - *SIMBOLURILE SPATIULUI - spatiu fantastic, macrocosmicizare*, **Daniela Chiorean**, text de autor publicat in catalog, "C. S. V. D. ", 2012, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-663-7
 - *EDUCATIA ARTISTICA - PREMIZA FORMATIVA A PROCESULUI DE COMUNICARE*, **Daniela Chiorean**, text de autor publicat in catalog, "C. S. V. D. ", 2012, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-663-7
 - *DINAMISMUL SIMBOLIC SI FUNCTIILE SALE*, **Daniela Chiorean**, text de autor publicat in catalog, "C. S. V. D. ", 2012, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-663-7
 - *SUBIECTIVISMUL COMUNICARII SI RECEPTARII ARTISTICE*, **Daniela Chiorean**, text de autor publicat in catalog, "C. S. V. D. ", 2012, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-663-7

Citări:

1. THE DIGITAL IMAGE -- MEDIUM AND RESOURCE IN GRAPHICS.

Source: REVART: Specialized Review of Theory & Critique of Arts . 2014, Issue 19, p9-18. 10p.

Author(s): CHIOREAN, Daniela

https://scholar.google.ro/scholar?cites=11193930086626232017&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=ro&scioq=daniela+chiorean

2. DA VINCI AND VESALIUS – PERCEPTION AND IMAGINATION IN THE DISSECTION AMPHITHEATRE

Author(s): Claudiu CÂNDEA

Subject(s): Fine Arts / Performing Arts, Other

Published by: Editura Eurostampa

3. [Grafica în Evul Media](#)

[CITARE] NOUA ERĂ DE PERCEPȚIE-IMPORTANȚA SPAȚIULUI DE ÎNTÂLNIRE VIZUALĂ E SAVINESCU - ARTE VIZUALE

[Articole cu conținut similar](#)

4. [NOUL, FACTORUL DE MASĂ](#)

E Savinescu - REVART, 2015 - ceeol.com

Articolul își propune să dezbată aspecte legate de factorul de masă a operelor de artă contemporane și a noului spațiu de întâlnire a acestora, a conceptelor vizuale, fiindcă arta contemporană ne oferă ocazia să asistăm la transformări care ne produc largi deschideri ...

[Articole cu conținut similar](#)

5. [THE NEW ERA OF PERCEPTION–THE IMPORTANCE OF THE VISUAL MEETING SPACE](#)

E Savinescu - REVART, 2014 - ceeol.com

The article aims to discuss issues related to the visual perception of contemporary art works and their meeting space, because art is a concept that has been built and that can be, therefore, deconstructed, "ended", this not meaning that nothing exists. The problem, here as ... [Articole cu conținut similar Toate cele 2 versiuni](#)

3. Aparitii in cataloage:

- 2018 - A4, Salon de grafica mica, editia a IV-a, catalogul expozitiei itinerante: Turcia, Germania, Bulgaria, Macedonia, Polonia, Romania
- 2017 - A4, Salon de grafica mica, editia a III-a, catalogul expozitiei itinerante: USA, Bulgaria, Germania, Ungaria, Macedonia, Polonia, Romania
- 2017 – Miskolc Triennial Exhibition of Graphic Art 2017, Miskolc, ISBN: 978-615-5525-17-9, ISSN: 1219-0594
- 2017 - Catalog "Anual Art Fair" / "Salonul Anual de Arta" 8 decembrie 2016 – 8 ianuarie 2017", 2017, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-0-24722-0
- 2016 - Catalog "Anual Art Fair" / "Salonul Anual de Arta" 17 decembrie 2015 – 10 ianuarie 2016", 2016, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-0-21325-6
- 2015 - Catalog "Salonul Anual de Arta" 11 decembrie 2014 – 11 ianuarie 2015", 2015, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-543-609-1
- 2014 - Catalog "Salonul Anual de Arta" 13 decembrie 2014 – 12 ianuarie 2014", 2014, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-0-17040-5
- 2012 – Catalogul Salonului Anual de Arta 08 dec.2011 – 08 ian. 2012, Editura Accent, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-561-049-1
- 2010 – Catalogul "Contemplatii grafice", prima editie a Bienalei internationale de grafica de la Sfantu Gheorghe, Editia 2010, Gyergyoszarhegy, Lazarea, 2010, ISBN 978-973-0-08548-8
- 2008 – Catalog "De la Shakespeare la Sarah Kane", Teatrul National din Cluj Spectacole din perioada 2000-2007, Editura CE Koinónia / Koinónia Publishing, 2008, Cluj, ISBN 978-973-7605788
- 2006 – Catalogul Salonului National de arta 2006, Editura Uniunii Artistilor Plastici din Romania, 2006, Bucuresti, ISBN 978-973-86483-8-6
- 2006 - "The School of Cluj, Artists – Professors of the University of Art and Design", Editura Idea, Cluj-Napoca
- 2006 – Catalogul Triennalei Internationale de litografie, Tidaholm, Suedia
- 2006 – Catalogul Bienalei de Grafica Miskolc (Ungaria), editia XXIII, Miskolc Gallery 2006, Micropress Kft., Miskolc, ISBN 963 85393 si ISSN 1219-0594
- 2005 – Catalogul Sectiei Grafica a Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca
- 2004 – Catalogul Bienalei de Grafica Miskolc (Ungaria), editia XXII, Miskolc Gallery 2004, Micropress Kft., Miskolc, ISBN 963 85393 0 5 si ISSN 1219-0594
- 2004 – Catalogul Universitatii de Arta si Design Cluj-Napoca, IDEA Design & Print Cluj, 2004
- 2002 – Catalogul Bienalei de Grafica Miskolc (Ungaria), editia XXI, Borsodi Nyomda Ltd. Miskolc, 2002, ISBN 963 202 339 0 si ISSN 1219 0594
- 2003 – CD multimedia de prezentare a artistilor clujeni

4. Membru în colectivele de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice / Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale sau internaționale:

2016 - 2019 – Membru in Colegiul redactional/Editorial Board - International **JOMARD PUBLISHING**, The Journal **New Design Ideas** indexata in bazele de date internationale, <http://jomardpublishing.com/journals.aspx?lang=en&id=10&menu=1&info=>

2015 - 2019 – Membru in Colegiul redactional/Editorial Board - International Advisory and Reviewer Board, "**International Journal of Arts, Humanities and Social Sciences**", indexata in bazele de date internationale,

http://ase-scoop.org/journals/jHumanitiesAndSocialScience/indexed_in.php

2014 – 2019 – Membru in Colectivul stiintific al revistei de teoria si critica artei **RevArt**. Revista indexata in bazele de date internationale EBSCO si CEEOL.

<http://revart.ismstudies.eu/board-ro.php>

2015 – Membru in juriul Concursului National de Design de carte "**Cele mai frumoase carti**

din Romania 2015”

<http://celemaifrumoasecarti.ro/2015/04/juriu-2015/>

2014 – Membru in Consiliul stiintific al **Simpozionului Stiintific International “Music, Management and Media – a timeless competition, 2nd edition, 2014”**

2014 – Membru in Colectivul editorial al Editurii **LIMES** din Cluj-Napoca, in calitate de consilier artistic.

2014 – Membru in Colegiul editorial al Editurii **Napoca Star**, din Cluj-Napoca, in calitate de consilier artistic.

2014 – Membru in juriul Concursului National de Design de carte **“Cele mai frumoase carti din Romania 2014”**, <http://celemaifrumoasecarti.ro>

5. Prezentări invitate în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și profesor invitat:

2019 - DREPTUL LA IMAGINE” editia a IV-a, “Universitatea si proprietatea intelectuala”, conferinta centrata pe educatie pentru drepturile de autor, Cluj-Napoca, 17-18 mai 2019. Conferinta organizata de UPFAR-ARGOA in parteneriat cu CENTRUL DE CERCETARI IN DREPTUL PROPRIETATII INTELLECTUALE “AURELIAN IONASCU” SI FACULTATEA DE DREPT DIN CADRUL UNIVERSITATII BABES-BOLYAI.

<http://www.upfarargoa.ro/upfar-argoa/dreptul-la-imagina-editia-iv-universitatea-si-proprietatea-intelectuala-conferinta-centr>

<https://cluj.com/evenimente/dreptul-la-imagina-4-universitatea-si-proprietatea-intelectuala/>

<https://evenimente.juridice.ro/2019/05/dreptul-la-imagina-universitatea-si-proprietatea-intelectuala-ed-4-17-18-mai-2019-cluj-napoca.html>

<http://www.clujeventsalendar.ro/event/dreptul-la-imagina-universitatea-si-proprietatea-intelectuala/>

<https://www.nikonisti.ro/articole/dreptul-la-imagina-conferinta-si-concurs-de-fotografie/2156>

2018 - 7 decembrie 2018, Centrul de Cercetări în Dreptul Proprietății Intelectuale „Aurelian Ionașcu” din Cluj Napoca, Facultatea de Drept a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca și AgroTransilvania Cluster a organizat Conferința Națională „Război și pace”, ediția a II-a, **Jocuri, Mărci, Interese**. Evenimentul a avut loc în Sala Mare a Instituției Prefectului Județului Cluj și a reunit specialiști în proprietate intelectuală din Cluj-Napoca, Sibiu, Târgu Mureș, Brașov și București.

<http://blog.viorelros.eu/2018/12/15/conferinta-razboi-si-pace-2018-marci/>

<https://evenimente.juridice.ro/2018/07/razboi-si-pace-jocuri-marci-interese-7-decembrie-2018-cluj-napoca.html>

<http://www.radiocluj.ro/2018/07/29/razboi-si-pace-conferinta-nationala-la-cluj-napoca/>

2017 – **GO² / Graphics Open²** - in the middle 2017.02.10-03.17, Budapesta, Ungaria

2016 - Conferință la Drept: **„De la Brâncuși la Bob Dylan. Avatarurile proprietății intelectuale”**, Evenimentul a fost realizat în cadrul Sesiunii științifice anuale a Departamentului de Cercetări Socio-Umane al Institutului de Istorie „George Barițiu” din cadrul Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române în parteneriat cu Facultatea de Drept a Universității „Dimitrie Cantemir”

<http://www.clujulcultural.ro/conferinta-la-drept-de-la-brancusi-la-bob-dylan-avatarurile-proprietatii-intelectuale/>

<https://www.clujjust.ro/de-la-brancusi-la-bob-dylan-avatarurile-proprietatii-intelectuale/>

<https://evenimente.juridice.ro/2016/10/de-la-brancusi-la-bob-dylan-avatarurile-proprietatii-intelectuale-18-noiembrie-2016-cluj-napoca.html>

http://adevarul.ro/locale/cluj-napoca/dezbateri-despre-proprietatea-intelectuala-cluj-de-brancusi-bob-dylan-1_5823355f5ab6550cb85a0ce6/index.html

2016 – Festival International d’art Video de Casablanca, editia 22, 20-23 aprilie 2016, Hassan II University in Casablanca; Maroc

2015 – Festival International d’art Video de Casablanca, editia 21, 22-25 aprilie 2015, titlul prezentării: **“Image Factory”**, Hassan II University in Casablanca;

2014 - Simpozionul Stiintific International **“Music, Management and Media – a timeless competition”**, realizat in cadrul Festivalului International Viva Vox, organizat de Academia de Muzica “Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, 2014

2013 - **“SHARE # 3 CONFERENCE”** LUCASchool of Arts, Brussels, 24-25 May 2013,

2012 - Conferinta internationala **“Antreprenoriat, Mediu de Afaceri si Dezvoltare Durabila**

– **AMDD 2012**”, Centrul pentru Promovarea Antreprenoriatului in Domeniul Dezvoltarii Durabile, POSDRU/92/3.1/S/50933, Universitatea Tehnica din Cluj-Napoca, cu articolul “Proprietatea intelectuala si antreprenoriatul”;

2012 - „**Vector – Design** și Ilustrație de **Carte**”, Universitatea de Arta si Design Cluj-Napoca,

2011 - Intalnire a expertilor organizata de Fundatia “Romualdo del Bianco”, Editia a12-a , 2011, Florenta, Italia;

2004 – Simpozionul National Interdisciplinar “**Imagine artistica-Comunicare-Finalitate**”, Universitatea de Arta si Design Cluj-Napoca, Centrul de Studii “Interferente in arta”, lucrarea prezentata: “Evl media si instaurarea unei noi forme de anonim”

2002 – The 8 th International Conference on “Optimization of Electrical and Electronic Equipment” OPTIM 2002, 16 -17 mai 2002, Brasov, Romania.

6. Expozitii personale:

Internationale:

2002 - "Expressions" la Galeria Primariei orasului Immenhausen (Germania) si sala de expozitii a DSP Immenhausen (Germania), expozitia a fost organizata impreuna cu graficianul Mircea Baciuc

Nationale:

2007 – "C. S. V. D. " - Muzeul National de Arta Cluj-Napoca

2007 – "Hybrid Space" – Galeria veche UAP Cluj

2007 – “OM–MEDIA” – Casa Matei Corvin Cluj-Napoca

2003 - "Decontexter-Recontexter" - Muzeul National de Arta Cluj-Napoca

2002 - "Aproape nimic" - Galeria Atas, Cluj-Napoca

2000 - "Prototip in oglindire - dincolo si dincoace de realitate", - Sala de Expozitii a Casei de Cultura a Studentilor Cluj

7. Expozitii nationale de grup (selectie):

2018 – **A4, Salon de grafica mica**, editia a III-a, Bucuresti, Romania

2018 - Salonul anual de artă – UAP, Muzeul National de Arta Cluj-Napoca

2017 – **Breaking Rules** – proiect al Universității de Artă și Design din Cluj, Muzeul de arta Cluj,

2017 - Salonul anual de artă – UAP, Muzeul National de Arta Cluj-Napoca

2017 – Expoziția „**Ce mai face Penelopa?**”, Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca

2017 – **A4, Salon de grafica mica**, editia a III-a, Bucuresti, Romania

2016 – Reunită sub genericul „**Cele mai frumoase cărți itinerante**”, expoziția de design de carte „**leșit din tipar(e)**” curator: Daniela Margareta Chiorean, o selecție cuprinzătoare și atractivă de publicații participante la ultimele trei ediții ale concursului național de design de carte „Cele mai frumoase cărți din România”, în prezența unor invitați de marcă ai domeniului editorial: Atelierul Fabrik din București, pionier press din Stockholm, Editura Grasset Jeunesse din Paris, Svensk Bokkonst (Arta de carte suedeză) și publicațiile [z.B.] realizate de Uta Schneider & Ulrike Stoltz din Germania.

2016 - Salonul anual de artă – UAP, Muzeul National de Arta Cluj-Napoca

2015 - Salonul anual de artă – UAP, Muzeul National de Arta Cluj-Napoca

2014 - Salonul anual de artă – UAP, Muzeul National de Arta Cluj-Napoca

2013 - Salonul anual de artă – UAP, Muzeul National de Arta Cluj-Napoca

2011 - Salonul anual de artă – UAP, Muzeul National de Arta Cluj-Napoca

2010 - Salonul anual de artă – UAP, (Muzeul National de Arta Cluj-Napoca

2009 - Salonul anual de artă – UAP, Muzeul National de Arta Cluj-Napoca

2008 - Salonul de iarna (grafica si arte decorative) Muzeul National de Arta Cluj-Napoca

2007 - Expozitia artistilor plastici clujeni invitati la Galeria Senso Bucuresti

2007 - Salonul de iarna (grafica si arte decorative) Muzeul National de Arta Cluj-Napoca

2006 - Salonul National de Arta Bucuresti, Sala de expozitii «Constantin Brancusi»

2006 - Salonul de iarna (grafica si arte decorative) Galerile UAP Cluj-Napoca

2005 - "ART-EAST", Europa Artium, Galerile UAP Cluj-Napoca

2004 - Expozitia profesorilor din UAD la Casa Matei Corvin din Cluj, cu ocazia Conferintei ELIA (European League of Institutes of Art)

2004 - Salonul de iarna (grafica si arte decorative) Galerile UAP Cluj-Napoca

2004 - "Linia de vedere 2 - Roz Cenusiu", Galerile UAP Cluj-Napoca

2003 - "Graphikonex" 10 ani de colaborare cu Galeria de Arta Moderna din

Miskolc, Galeriaiile UAP Cluj

- 2003 – EuropaArtium – Cluj-Napoca, Galeria casa Matei
- 2003 - Salonul de iarna (grafica si arte decorative) Galeriaiile UAP Cluj-Napoca
- 2002 - "Roz" -Casa Tranzit, Cluj-Napoca
- 2002 - Salonul de iarna (grafica si arte decorative) Galeriaiile UAP Cluj-Napoca
- 2001 - Salonul national de arta - Bucuresti
- 2001 - Expozitie de grafica mica, Galeriaiile UAP Cluj-Napoca
- 2001 - Salonul de iarna (grafica si arte decorative) Galeriaiile UAP Cluj-Napoca
- 1999 - expozitie de grup in cadrul Taberei de Creatie de la Borsec
- 1999 - "Artisti plastici braileni" - Galeriaiile UAP Buzau (martie '99)

8. Expozitii internationale (selectie):

- 2018 - A4, Salon de grafica mica, editia a IV-a, expozitie itineranta Turcia, Germania, Bulgaria, Macedonia, Polonia, Romania
- 2017 – Miskolc Triennial Exhibition of Graphic Art 2017, Miskolc, Ungaria
- 2017 – A4, Salon de grafica mica, editia a III-a, expozitie itineranta USA, Bulgaria, Germania, Ungaria, Macedonia, Polonia, Romania
- 2010 - Bienala Internationala de Grafica "Sf. Gheorghe" 2010
- 2008 - Bienala Internationala de grafica - Miskolc, Ungaria
- 2006 - Trienala internationala de litografie - Tidaholm, Suedia
- 2006 - Bienala Internationala de grafica - Miskolc, Ungaria
- 2005 - "Omagiu lui Alberto Magneli", Muzeul Marino Marini din Pistoia (Italia)
- 2005 - Grafica Contemporana Romaneasca "La Gravure en Erasmus", Liège (Belgia)
- 2004 - "Essentia", artisti din Cluj si Kaposvar (Ungaria), Galeria Vasary, Kaposvar (Ungaria)
- 2004 - Bienala Internationala de grafica - Miskolc, Ungaria
- 2004 - "Graphikonex" 10 ani de colaborare cu Galeria de Arta Moderna din Miskolc organizat la Varosi Muveszeti Muzeum, Ungaria
- 2002 - Bienala Internationala de grafica - Miskolc, Ungaria
- 2002 - Bienala internationala de desen - Rajzbiennale - Nogradi Torteneti Muzeum, Ungaria
- 2002 - "Un segno per la pace" - Pistoia Palazzo del Tau, Italia

9. Simpozioane & workshop-uri

- 2016 - **Atelier dedicat legătoriei de carte** initiat in cadrul evenimentului organizat sub genericul „**Cele mai frumoase cărți itinerante**”, expozitia de design de carte „**leşit din tipar(e)**” curator: Daniela Margareta Chiorean, o selectie cuprinzătoare și atractivă de publicații participante la ultimele trei ediții ale concursului național de design de carte „Cele mai frumoase cărți din România”, în prezența unor invitați de marcă ai domeniului editorial: Atelierul Fabrik din București, pionier press din Stockholm, Editura Grasset Jeunesse din Paris, Svensk Bokkonst (Arta de carte suedeză) și publicațiile [z.B.] realizate de Uta Schneider & Ulrike Stoltz din Germania.
- 2015 –Programul Erasmus-Socrates la Karabuk University, profesor in schimb
- 2006 – Mobilitate in Programul Erasmus-Socrates la Academie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, profesor in schimb
- 2005 –Workshop cu tema “TRANS” - Programul CEEPUS la Universitatea de Arta din Ljubljana, Slovenia,
- 2004 - Specializare in infografie la firma Globus GMBH Hamburg, in cadrul programului de mobilitati Leonardo da Vinci
- 2003 - Participare la workshop-ul international TipoBrda, Slovenia
- 2003 - Participare la workshop-ul international Kaverlijag, Slovenia
- 1999 - Rendez-vous '99 -Academia de Arte Vizuale din Cluj si scoala Regionala de Arte Frumoase din Nantes
- 1998 - Participare la Festivalul International de Arta din Edinburgh, UK
- 1998 - Bursa la Edinburgh College of Arts - Heryot Watt University Summer School
- 1998 - Introducere in Arta Cartii cu Howard Munson (poster & book arts instructor / Academy of Art College / San Francisco, California), Carry Galbraith si Bogdan Achimescu la Academia de Arte Vizuale din Cluj-Napoca
- 1998 - Workshop cu tema "Tipografie Experimentală" in Cluj, la Academia de Arte Vizuale "Ion Andreescu"

Aptitudini și competențe sociale 2007 - 2017 – Membru in **Biroul de conducere al Uniunii Artistilor Plastici din Romania, filiala Cluj-Napoca**
2000 - 2017 - Membru al Uniunii Artistilor Plastici din Romania, filiala Cluj-Napoca
2007 – 2017 – Membru al Baroului de Avocati Cluj

Participarea la proiecte de cercetare nationale si international

Proiect I

2012 – Titlul proiectului: „**Vector – Design și Ilustrație de Carte**”, 22 octombrie – 3 noiembrie 2012, Cluj-Napoca , Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), coordonator proiect din partea UAD Cluj-Napoca.

Proiect II

2010 – Titlul proiectului: Centrul pentru Promovarea Antreprenoriatului in Domeniul Dezvoltarii Durabile 01.08.2010 – 31.07.2013. Programul Operational Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013. Numarul de identificare al contractului: POSDRU/92/3.1/S/50933; Domeniul major de interventie 3.1.”Promovarea culturii antreprenoriale”

Proiect III

2009- Proiectul: Asigurarea calitatii in invatamantul superior din Romania in context european. Dezvoltarea managementului calitatii academice la nivel de sistem si institutional. Contract Nr. POSDRU/2/1.2/S/1, COD: 3933, Activitatea nr. IV, Training Nr. 1 – formare a evaluatorilor interni, 07-08 mai 2009, Bucuresti

Proiect IV

Director de Proiect CNCISIS, tip TD, cod 335 / 2005, cu tema OM-MEDIA, MEDII TRADITIONALE SI NOILE MEDIA IN GRAFICA

Proiect V

Proiect CNCISIS nr. 1000/2001 cu tema CERCETARI PRIVIND SEMNELE DIACRITICE, UTILIZAREA LOR IN FONTURI PE DIFERITE PLATFORME SI PROTECTIA JURIDICA A ACESTORA, **parteneri in proiect:** Universitatea Babes -Bolyai, Facultatea de Drept, Universitatea Tehnica Cluj, Facultatea de Mecanica, Idea Print &Studio

Proiect VI

Proiect CNCISIS nr. 996 /2001 cu tema CARTEA ELECTRONICA - MIJLOC MODERN DE STUDIU IN ARTELE VIZUALE, **parteneri in proiect:** Universitatea Tehnica Cluj, Facultatea de Electrotehnica, Editura VM Cluj

Proiect VII

ANDR NV - Programul PHARE 2000 - Coeziune Economica si Sociala RO - 0007.02.02.02 - CENTRU DE EDUCATIE CONTINUA PENTRU ADULTI EART (ELECTRONIC ART), **parteneri in proiect:** Centrul de Informatica Aplicata Cluj

Proiect VIII

Proiectul din cadrul programului Leonardo da Vinci - Mobilitati - RO/2002/PL89250/S - CENTRUL PENTRU EDUCATIE CONTINUA ÎN MANAGEMENT CULTURAL SI MULTIMEDIA, **parteneri in proiect:** Fachhochschule Schwabisch Hall / University of Applied Sciences Schwabisch Hall

Proiect IX

Proiectul din cadrul programului Leonardo da Vinci - Mobilitati - RO/2003/PL91238/EX - INFOART - Perfectionare formatori in infografica

Permis de conducere Permis de conducere categoria B

Alte aptitudini și competențe Persoana energica cu spirit de echipa si cu constiinta lucrului bine facut.