



## Anca-Gabriela Ioniță

Cetățenie: română | Gen: Feminin

E-mail:

[anca.ionita@unatc.ro](mailto:anca.ionita@unatc.ro) | Adresă: UNATC, Str. Matei Voievod 75-77, 021452, București, România (Muncă)

### U.N.A.T.C. I.L.CARAGIALE, FACULTATEA DE TEATRU

01/10/2021 - ÎN CURS

**Conferențiar universitar doctor**

Departamentul Studii Teatrale

Cursuri predate: *Analiza procesului de creație teatrală* - Master Teatru și Artele spectacolului; *Introducere în arta performance-ului, Cercetarea artistică* - Master Studii de Teatru și Performance; *Istoria teatrului universal* - De la antichitatea greco-latină până la renașterea elisabetană - Licență facultatea de teatru; *Istoria artelor spectacolului* - Licență Facultatea de film

01/10/2011 - 2021

**Lector universitar doctor - Departamentul Studii Teatrale**

Facultatea de teatru - cursuri predate în cadrul programelor de master și licență: *Analiza procesului de creație teatrală, Istoria teatrului universal - Antichitate - Renaștere;*

Facultatea de film: *Istoria artelor spectacolului, Managementul proiectului cultural*

01/03/2003 - 01/07/2007

**Lector universitar drd. - Catedra de Teatologie**

Cursuri predate: *Teatologie, anii I, II, III; Istoria teatrului universal, anul I Teatologie, Regie de teatru, Actorie; Teatru contemporan / Sisteme regizorale, anul III Actorie,*

01/10/1999 - 01/03/2003

**Asistent universitar - ACADEMIA DE TEATRU ȘI FILM (A.T.F.) "I.L. CARAGIALE", FACULTATEA DE TEATRU - CATEDRA DE TEATROLOGIE**

Seminar: *Teatologie, anii I, II, III, Istoria teatrului universal, seminar - anul I Teatologie, Regie de teatru, Actorie, Actorie păpuși și marionete, Coregrafie și Scenografie, anul I, 2 semestre*

01/10/1996 - 01/02/2003

**Preparator univesitar - ACADEMIA DE TEATRU ȘI FILM (A.T.F.) "I.L. CARAGIALE", FACULTATEA DE TEATRU - CATEDRA DE TEATROLOGIE**

Seminar: *Teatologie, Istoria teatrului universal, Estetica artei spectacolului*

### PUBLICAȚII

2021

**Teatralitatea. Esența teatrului**

Editura Pro Universitaria, Editura Universitaria Craiova, 2021

**Cincizeci de regizori cheie ai secolului douăzeci**

Traducere de Anca Ioniță și Cristina Modreanu

Shomit Mitter, Maria Shevtsova, editura FNT, 2010

**Activitate editorială**

## Reviste academice

- 2019 – 2021: Redactor șef al revistei academice *Close Up: Film and Media Studies*, editată de UNATC Press
- 2013 – 2019: Secretar general de redacție al revistei *Close Up: Film and Media Studies*, editată de UNATC Press
- 2013: Secretar general de redacție al revistei academice *Romanian Performing Arts Journal (RPAJ)*, editată de UNATC Press

## Reviste de specialitate

- 2013 – prezent: Secretar general de redacție al revistei trimestriale **FILM**, editată de UCIN
- 2005 – 2010: publisher și redactor șef al revistei de cultură *Time Out București*
- 1993 – prezent: bogată activitate în domeniile artelor spectacolului și film, reflectată în studii de specialitate, eseuri, cronici de spectacol, interviuri, publicate în reviste de specialitate precum: *Caiete critice*, *Revista de studii și cercetări teatrale a UNATC*, *Contemporanul*, *Observatorul Cultural*, *Time Out București*, *Scena.ro*, *FILM*, *CloseUp-Film and Media Studies*.

## ● MANAGEMENT UNIVERSITAR

01/12/2020 – ÎN CURS

### **DIRECTOR DEPARTAMENT STUDII TEATRALE**

FACULTATEA DE TEATRU, UNATC

05/01/2020 – 01/11/2020

### **PRORECTOR MANAGEMENT ACADEMIC ȘI RELAȚIA CU STUDENȚII**

10/2016 – ÎN CURS

### **MEMBRU AL SENATULUI UNATC**

2016 – 2019

### **PREȘEDINTE COMISIA DE MANAGEMENT ACADEMIC A SENATULUI UNATC**

## ● EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

2001 – 2007

### **DOCTOR ÎN DOMENIUL TEATRU - CU TEZA TEATRALITATEA. ESENȚA TEATRULUI, COORDONATOR ȘTIINȚIFIC - PROF.UNIV.DR. MICHAELA TONITZA-IORDACHE UNATC "I.L. Caragiale, 2007**

**Domeniu de studiu** TEATRU | **Lucrare de diplomă** Teză de doctorat

1996 – 1997

### **DIPLOMĂ DE STUDII APROFUNDATE ÎN ARTĂ TEATRALĂ - SPECIALIZAREA TEORIA ȘI ESTETICA TEATRULUI UNATC, "I.L. Caragiale"**

Teoria și estetica teatrului

1993 – 1996

### **DIPLOMĂ DE LICENȚĂ ÎN ARTE TEATRALE - SPECIALIZAREA TEATROLOGIE ACADEMIA DE TEATRU ȘI FILM (A.T.F.) "I.L. Caragiale"**

## ● MANAGEMENT CULTURAL ȘI TEATRAL

01/01/2018 – 01/04/2019

### **ȘEF SECȚIE ARTISTICĂ, TEATRUL MIC**

- Coordonarea întregului departament artistic ce cuprinde 47 de actori, doi regizori și un scenograf.
- Stabilirea repertoriului artistic împreună cu managerul Teatrului Mic.

2016 – 2017

### **CONSULTANT ARTISTIC, TEATRUL MIC**

- Activitate de consultanță de specialitate în domeniul repertoriului artistic, al activității de secretariat literar, de marketing și PR.
- Membru al Consiliului Artistic

## ARCUB - Centrul de Proiecte Culturale al orașului București

- **Manager de proiect** al Candidaturii orașului București pentru titlul de Capitală Europeană a Culturii (CEaC) în anul 2021, etapa I
- **Manager Curatorium** -- grup format din artiști independenți, cu scopul de a genera Programul București 2021

2015 - 2021

## Consultant Strategia Culturală a orașului BUCUREȘTI

---

### Centrul de Proiecte Culturale al orașului București

- Organizarea a 11 focus grupuri, pe fiecare sector cultural al Bucureștiului
- Selecția membrilor echipei de elaborare a strategiei

2005 - 2010

## Antreprenoriat cultural

---

În perioada 2005 - 2010 am pus bazele unei societăți cu răspundere limitată cu activitatea de editare și marketing publicații culturale - revista *TimeOut București*

1995 - 1996

## Secretar literar

---

### TEATRUL LEVANT

- Coordonarea activității de comunicare și PR a teatrului;
- realizarea caietelor program (*Pelicanul*, regia Cătălina Buzoianu)

1993 - 1995

## Secretar literar

---

### TEATRUL LUCIA STURDZA BULANDRA

- Strategia de comunicare și PR cu mass media
- Secretar literar la spectacolele *Antigona*, regia Alexandru Tocilescu, *Vizita bătrânei doamne*, regia Felix Alexa - 1993

## ORGANIZATOR ADUNAREA GENERALĂ A UNIUNII TEATRELOR EUROPEI - UTE

---

București 1993

## ● INFORMAȚII SUPLIMENTARE

---

### ACTIVITATE PROFESIONALĂ

---

**MEMBRU AL UNIUNII CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA (UCIN)** – Secția Critici de film: 2015 - prezent

### EXPERT EVALUATOR PE DOMENIUL TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

- **Expert ARCUB** în domeniul *Artelor Spectacolului*
- **Expert național al Institutului Cultural Roman** pentru *Programul Cantemir*, secțiunea Teatru

### PROIECTE DE CREAȚIE TEATRALĂ

---

*CUVINTELE DINTRE MINE ȘI TINE. ÎNTÂLNIRILE OANEI PELLEA*, Asociația GOONG împreună cu RAIFFEISEN ART PROIECT 2020 - 2021 - scenariu

Teatrolog și consilier artistic al următoarelor spectacole - Teatrul Mic:

1. *Deșteptarea primăverii*, de F. Wedekind, regia Vlad Cristache, premiera: februarie 2017
2. *Singularity*, de Cornel Mihai Ungureanu, regia Mariana Cărmărașan, coproducție cu Teatrul de Artă din București
3. *Regina Maria* – Jurnal de război, scenariu: Simona Mihăescu, regia Ștefan Lupu, premiera: decembrie 2018
4. *Romeo și Julieta*, de W. Shakespeare, regia Liliana Pană, premiera: noiembrie, 2018
5. *Scrisori de pe front*, regia Vlad Massaci, premiera: noiembrie 2018
6. *Dansează liber*, adaptare scenică de Dean Pitchford și Walter Bobbie, regia Gabriela Dumitru, premiera: martie 2018
7. *Viața și moartea lui Richard 2*, de William Shakespeare, versiunea scenică și regia Radu Iacoban, premiera: februarie 2018

8. *Legături primejdioase*, de Christopher Hampton, regia Cristi Juncu, premiera: martie 2019
9. *Martiri*, de Marius von Mayenburg, regia Vlad Massaci, premiera: februarie 2019

## ● **COMPETENȚE LINGVISTICE**

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

|                 | COMPREHENSIUNE       |       | VORBIT           |             | SCRIS |
|-----------------|----------------------|-------|------------------|-------------|-------|
|                 | Comprehensiune orală | Citit | Exprimare scrisă | Conversație |       |
| <b>ENGLEZĂ</b>  | C2                   | C2    | C2               | C2          | C2    |
| <b>FRANCEZĂ</b> | C1                   | B2    | B1               | B1          | B1    |

*Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat*