

INFORMAȚII PERSONALE

OANA RĂSUCEANU



EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Scenarist Ficțiune

[2024] - **Trei** – scurt metraj - 17 min - produs de Strada Film
 [2017] - **Breaking News** - lung metraj - 100 min - produs de Hai Hui Entertainment
 [2014] **Alt Love Building** - 110 min - produs de Actoriedefilm.ro
 [2014] **Sa Mori De Dragoste Ranita** - 23 min - produs de Actoriedefilm.ro
 [2013] **Love Building** - 85 min - produs de Actoriedefilm.ro
 [2012] **Tabasco (30)** (segment din omnibusul "30-40-50") – 10 min – produs de Green Film + Strada Film
 [2010] **Captivi de Craciun** - 40 min - produs de UNATC
 [2010] **Skugos** scurt metraj animatie (co-scenarist)
 [2006] **Vineri in jur de 11** - 18 min – produs de UNATC
 [2006] **Buna Cristina! Pa Cristina!** - 14 min - produs de UNATC

Scenarist televiziune

[2024 - 2025] **Iubire cu parfum de lavandă** – produs de Dream Film Production

Scenarist documentar

[2004] **Lebada nr. 3** - 7 min – produs de UNATC

Dramaturg

[2021] **Strigoii**, performance de teatru imersiv creat în spațiul Interbelle
 [2020] **A II-a B**, piesă de teatru pentru copii
 [2019] **88/'89**, performance de teatru imersiv creat în spațiul Ferestroika
 [2019] **S.O.S. Dispar poveștile**, piesă de teatru pentru copii
 [2017] **În față la O 12**, piesă de teatru pentru copii
 [2016] **Carina pe drumul spre casă**, piesă de teatru pentru copii

Regizor teatru

[2024] – **Vape me in**, spectacol de teatru pentru adolescenți, o producție Asociația Culturală pentru Educație prin Artă
 [2021] **Strigoii**, performance de teatru imersiv creat în spațiul Interbelle

[2020] **A II-a B**, spectacol de teatru pentru copii, o producție Asociația Culturală pentru Educație prin Artă
 [2019] **'88/'89**, performance de teatru imersiv creat în spațiul Ferestroika
 [2019] – **S.O.S. Dispar poveștile** – spectacol de teatru pentru copii, o producție Asociația Culturală pentru Educație prin Artă
 [2017] – **În față la O 12** – spectacol de teatru pentru copii, o producție Asociația Culturală pentru Educație prin Artă
 [2016] – **Carina pe drumul spre casă** – spectacol de teatru pentru copii, o producție Asociația Culturală pentru Educație prin Artă
 [2016] – **Telefonul din colțul străzii** – spectacol de teatru-dans, o producție Asociația Culturală Control N

Coregraf

[2022] – **INTERIOR/EXTERIOR** – spectacol de dans contemporan – o producție Asociația Culturală Control N
 [2017] – **DORIAN** – spectacol de dans contemporan – o producție Asociația Culturală Control N
 [2016] – **Telefonul din colțul străzii** – spectacol de teatru-dans, o producție Asociația Culturală Control N
 [2007] – **Dear Diary** – spectacol de master, o producție UNATC

EDUCAȚIE SI FORMARE

2019 – prezent

Doctorat în Cinematografie și Media - Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică *I.L. Caragiale*, tema de cercetare: "Structuri narative în filmul nordic contemporan"

2006 – 2008

Master în Artă Coregrafică - Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică *I.L. Caragiale*

2002 – 2006

Licența în Scenaristică și critică de film - Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică *I.L. Caragiale* - *secția comunicare audio-vizuală*

2001 – 2006

Absolventă a Școlii Naționale de Studii Politice și Administrative, București, Facultatea de Comunicare și Relații Publice David Ogilvy – Învățământ Deschis la Distanță

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă

română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleza	C2	C2	C2	C2	C2
Franceza	A2	A2	A2	A2	A2

Participari Festivaluri Si Premii Obținute

BREAKING NEWS

MENTIUNE SPECIALA PENTRU DEBUT VOICA OLTEAN – KARLOVY VARY
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

SA MORI DE DRAGOSTE RANITA

CEL MAI BUN SCURT METRAJ ROMANESC - TRANSILVANIA
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - iunie 2014
SARAJEVO FILM FESTIVAL - august 2014
CINEAST - CENTRAL AND EASTERN EUROPEAN FILM FESTIVAL -
octombrie 2014
BREST EUROPEAN SHORT FILM FESTIVAL - noiembrie 2014

LOVE BUILDING

PREMIUL PUBLICULUI - B'EST INTERNATIONAL FILM FESTIVAL aprilie 2013
MENTIUNEA SPECIALA A JURILUI - B'EST INTERNATIONAL FILM
FESTIVAL - aprilie 2013
MENTIUNEA SPECIALA A JURILUI FIPRESCI - Warsaw International Film
Festival - octombrie 2013
CEA MAI BUNA IMAGINE - Tirana International Film Festival - octombrie 2013
TRANSILVANIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - iunie 2012
ROMANIAN DAYS IN TOULOUSE - octombrie 2013
TOFIFEST FILM FESTIVAL - octombrie 2013
ROMANIAN FILM DAYS IN WARSAW - octombrie 2013
MAKING WAVES ROMANIAN FILM FESTIVAL NEW YORK - decembrie 2013
ROMANIAN FILM FESTIVAL IN LONDON - decembrie 2013
37th GOTEBOURG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - ianuarie 2014
INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILM AND PSICHOANALYSIS - noiembrie
2013
INDEPENDENT PRODUCERS' INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - decembrie
2013
ART FILM FESTIVAL - iunie 2014
CINEMA CITY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - iunie 2014

CAPTIVI DE CRACIUN

GRAND PRIX - EARLY BIRD STUDENT FILM FESTIVAL - 2011
CEL MAI BUN REGIZOR - EARLY BIRD STUDENT FILM FESTIVAL - 2011
CEL MAI BUN SCURT METRAJ STUDENTESC - COMEDY CLUJ - 2011
CEL MAI BUN REGIZOR – RENCONTRES HENRI LANGLOIS – International
Film School Festival - 2010
EUROPEAN PSYCHOANALISTS FILM FESTIVAL - 2011
TRANSILVANIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - 2011
NEW YORK ROMANIAN FILM FESTIVAL - 2011
ROMANIAN SHORT WAVES CANNES 2011
LA CABINA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2011
ENCOUNTERS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2011
OFF PLUS CAMERA - 2012
ONE COUNTRY ONE FILM 2012
FEST International Film Festival - ESPINHO, Portugalia - iulie 2012
(special screening)

BUNA CRISTINA! PA CRISTINA!

CEL MAI BUN SCENARIU NEPRODUS – CINEMAUBIT
INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL
CEL MAI BUN FILM STUDENTESC - “7 ARTE” FILM FESTIVAL
CEL MAI BUN FILM STUDENTESC – Muuvi International Short Film
Festival
OBERHAUSEN KURTZFILMTAGE
MUNICH INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILM SCHOOLS
COTTBUS FILM FESTIVAL
TRANSILVANIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
BRUSSELS SHORT FILM FESTIVAL
VIENNA FILM ACADEMY FILM FESTIVAL

LUDWIGSBURG KURTZFILM BIENNALE
 NEXT REEL INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – Tisch School of Arts
 New York University

VINERI IN JUR DE 11

PREMIUL SPECIAL AL JURULUI - FESTIVALUL INTERNATIONAL DE FILM STUDENTESC CINEMAUBIT
CEA MAI BUNA ACTRITA - Irina Velcescu – FESTIVALUL INTERNATIONAL DE FILM STUDENTESC CINEMAUBIT
TROFEUL MAREA NEAGRA PENTRU CEL MAI BUN FILM STUDENTESC - INDEPENDENT PRODUCERS' INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
CEL MAI BUN FILM STUDENTESC - 7 ARTE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
 NEXT SHORT FILM FESTIVAL
 TRANSILVANIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
 LUDWIGSBURG KURTZFILM BIENNALE
 MUNICH INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILM SCHOOL
 B'EST INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
 MAREMETRAGGIO TRIESTE

MUSEUM OF BROKEN RELATIONSHIPS

CEL MAI BUN SCURT METRAJ in sectiunea FEMEI IN CINEMA -
 ROMANIAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
 GO EAST – WIESBADEN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
 SARAJEVO FILM FESTIVAL
 CHENNAI INTERNATIONAL WOMEN FILM FESTIVAL
 3RD INTERNATIONAL DOCUMENTARY AND SHORT FILM FESTIVAL
 KERALA

Competente organizationale / manageriale

[ianuarie 2009 - prezent] - co-fondator si președinte al Asociației Culturale Control N, asociatie culturala organizatoare de cursuri, workshop-uri, evenimente legate de film (cursuri de scenaristica, regie, fotografie, creative writing), workshop-uri (LIM, New Draft, Second Draft, Transilvania Talent Lab, Let's Go Digital), spectacole (Telefonul din Coltul Strazii, Dorian, Neverland), platforme online (Romanian Script Database, Acsinte100.ro), expoziții (Acsinte.100 – expoziție de fotografie), Disco BTT (expoziție multimedia)

Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Experimentat	Experimentat	Experimentat	Experimentat	Specificați nivelul

- o bună stăpânire a suitei de programe de birou (procesor de text, calcul tabelar, software pentru prezentări – Microsoft Word, Excel, Powepoint)

Alte competente
 Permis de conducere categoria B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Alte activitati

- [2009 - prezent] – membru fondator, manager cultural și trainer al Asociației Culturale Control N
- [2019 - prezent] – asistent universitar în cadrul Secției de Scenaristică și Filmologie (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică, I.L. Caragiale, București)
- [2020 - 2023] – director relații internaționale, Teatrul Național Timișoara (TNTm)
- [2014 - 2019] – director relații internaționale, Festivalul Național de Teatru (FNT), organizator UNITER
- [februarie – octombrie 2016] – Coordonator în Grupul de lucru Educație – București 2021 | Capitală Europeană a Culturii
- [noiembrie 2014 – septembrie 2015] – coordonator proiecte, Teatrul Excelsior București
- [2004 - 2012] – PR Manager, Festivalul Internațional de Film Transilvania (TIFF), Cluj Napoca
- [iulie 2012 – februarie 2013] – Coordination & Integration Manager (Project Management Office), Doha Film Institute, Qatar
- [noiembrie – decembrie 2011] – Project Manager „Richard III” in Doha, Doha Film Institute
- [2010 - 2011] – Volunteer Manager, Doha Tribeca Film Festival, Doha, Qatar
- [august - octombrie 2009] – Registration Coordinator, Doha Tribeca Film Festival, Qatar
- [2007 - 2011] – Project Manager, Premiile Gopo – organizator Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc
- [2007 - 2010] – PR Manager, Festivalul Internațional de Film de Scurt Metraj Next, organizator Fundația Next
- [august 2011] - trainer film in proiectul S.P.E.R - Stop Prejudecatilor despre Etnia Roma
- [2009 - 2011] – preparator la clasa prof. Univ. Lucian Georgescu, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L.Caragiale, (UNATC) Facultatea de Film, Sectia Comunicare Audio-Vizuala
- [2006 - 2007] – PR Manager, Festivalul Național de Teatru (FNT), organizator UNITER
- [2006] – PR Manager, filmul Hârtia va fi albastră, regia Radu Muntean
- [2005 - 2006] – PR Manager, filmul Legături bolnăvicioase, regia Tudor Giurgiu
- [2002 – 2011] – redactor rubrica Cinema, revista Unica, Ringier România
- [2004 – 2009] – redactor rubrica Movies, revista Bolero, Ringier România coordonator al proiectului Let's Go Digital! organizat de Asociația Pentru Promovarea Filmului Romanesc in cadrul Festivalului International de Film Transilvania
- [2005 - 2008] – redactor pagini film, DVD, carte revista High Life
- [2003 - 2006] – membru Comisie Rating, Centrul Național al Cinematografiei
- [2000 - 2008] – redactor pagini film, DVD, carte revista High Life

ANEXE

Referinte disponibile la cerere.