



## PROGRAM Uși Deschise UNATC (27-29 martie 2025)

**Atenție:** evenimentele se desfășoară în cele două sedii UNATC

- Sediul principal din str. Matei Voievod, nr. 75-77
- Sediul Cercetare UNATC din str. Tudor Arghezi 3-b

**Acolo unde nu este indicată locația, evenimentele au loc în sediul principal din str. Matei Voievod, nr. 75-77!!**

**JOI, 27 martie**

## **Tururi ghidate UNATC**

### **Tur ghidat al Facultății de Film**

Coordonator: Sebastian Condurache

**12:00-14:00**, Loc de întâlnire: Hol parter, lift

### **Tur ghidat al Facultății de Teatru**

Coordonator: Fabian Ciobanu

**14:00-16:00**, Loc de întâlnire: Hol parter, lift

## **Licență - Facultatea de TEATRU**

### **Arta actorului**

#### **Arta Actorului (Curs - Tehnică vocală)**

Anul III, gr. B, coordonator: conf. univ. dr. Monica Ciută

**10.00 - 11.00**, Sala 307A

#### **Arta Actorului (Curs)**

Anul III, gr. D, coordonator: conf. univ. dr. Ștefana Samfira

**11.00 - 12.00**, Sala Pod Alb

#### **Arta Actorului (Curs)**

Anul II, gr. D, coordonator: prof. univ. dr. Bogdana Darie

**11.00 - 12.00**, Sala 306A

#### **Arta Actorului (Curs)**

Anul III, gr. C, coordonatori: conf. univ. dr. Mihaela Bețiu,

lect. univ. dr. Ioana Barbu

**12.00 - 13.00**, Sala Pod Negru

#### **Arta Actorului (Curs)**

Anul II coordonator: lect.univ.dr. Daniela Voicu

**12.00-13.00**, Sala 3D

*Vers, teatralitatea poeziei*

#### **Arta Actorului (Curs)**

Anul II coordonator: lect.univ.dr. Daniela Voicu

**15.00-16.00**, Sala 3D

Descriere: *Situația comică*

### **Arta Actorului (Curs - Tehnică vocală)**

Anul III, gr. D, coordonator: conf. univ. dr. Monica Ciută

**15.00 - 16.00**, Sala 307 A

### **Arta Actorului (Curs)**

Anul III, gr. A, coordonatori: prof. univ. dr. Mircea Gheorghiu,  
lect. univ. dr. Raluca Diță

**16.00 - 17.00**, Sala Pod Alb

### **Arta Actorului (Curs)**

Anul III, gr. B, coordonatori: conf. univ. dr. Andreea Vulpe,  
lect. univ. dr. Florin Grigoraș

**17.00 - 18.00**, Sala Pod Negru

### **Păpuși-Marionete**

#### **Arta Marionetei (Curs)**

Anul II coordonator: lector.univ.dr. Anca Bodolan-Oprișan

**11.00-11.50**, Sala 114 A

Descriere: *Principiul muzical - coregrafic în Arta Marionetei*

### **Arta mâinii marionetei cu tije (Curs)**

Anul III coordonator: conf.univ.dr.Decebal Marin

**14.00-14.30**, Sala 114

### **Atelier de „Expresivitate corporală (Atelier)**

Anul II coordonator: lect.univ.dr. Izabela Bostan

**Ora: 17.00**, Sala 110A

### **Atelier Exerciții cu mâna liberă**

#### **„We are the puppets (Atelier)**

Anul I coordonator: lect.univ.dr. Georgeta Drăgan

**Ora: 18.00**, Sala 3D

### **Regie de Teatru**

#### **Fragment din romanul Eugenia de Lionel Duroy**

Anul I, licență, studentă Ana Zaharia

**13.00-13.20**, Sala 303A

**Detalii:**Distribuție:

*Eugenia* - Anna Zorilă

*Ștefan* - Gabriel Hrițcu

Sinopsis: Septembrie 1940, la două săptămâni de când Generalul Ion Antonescu a preluat conducerea țării, Eugenia este chemată la vicepreședenție de către fratele ei, Ștefan, comandat al Gărzii de Fier și mâna dreaptă a lui Horia Sima.

Cei doi s-au văzut ultima data acum 5 ani, la o masă în familie care s-a transformat într-o dispută în contradictoriu, între cei doi frați, legată de statutul evreilor. Ștefan decide să o caute acum pe Eugenia pentru că meseria ei de redactor la o agenție antinazistă îi pune în pericol postul său de conducere.

**Fragment din Franny și Zooey de J.D. Salinger,**  
**traducerea de Mihaela Dumitrescu**

Anul I, licență, studentă Ilinca Jay Stăncescu

**13.30-13.50**, Sala 205 B

**Detalii:**

Fragment din a doua parte a cărții, intitulată "Zooey"

Distribuție:

*Zooey* – David Ungurianu

*Bessie* – Amalia Olaru

Sinopsis: În iarna anului 1955, la New York, rutina de dimineață a lui Zooey Glass e întreruptă de mama lui, Bessie. Ea are nevoie de ajutorul lui pentru a decide, urgent, ce să facă în legătură cu criza surorii lui, Franny. Zooey nu vrea să se implice, iar Bessie refuză să plece fără o soluție.

**Fragment din romanul****Cel mai iubit dintre pământeni de Marin Preda**

Anul I, licență, student Daniel Săvescu

**14.00-14.20**, Sala 303A

**Detalii:**Distribuție:

*Matilda* - Diana Ionescu

*Victor Petrini* – Daniel Săvescu

Sinopsis: Matilda, o arhitectă cu origini rusești, membră a Partidului Muncitoresc Român a divorțat de fostul ei soț Petrică pentru a se căsători cu Victor Petrini, un profesor universitar de filozofie. În ziua în care Matilda trebuia să fie prezentă la pregătirea

paradei de 7 noiembrie (această zi marchează Revoluția din Octombrie 1917 care a dus la instaurarea regimului bolșevic în Rusia), Petrini se mută în apartamentul ei. Contextul politic le va influența căsnicia lor, aceștia având idealuri politice diferite.

### **Atelier Regizor pentru o zi (Atelier)**

Coordonatori: lect. univ. dr. Eugen Gyemant, lector univ. dr. Răsvana Cernat

**15.00-18.00**, Sala Ion Sava

#### **Detalii:**

Distribuție:

*Matilda* - Diana Ionescu

*Victor Petrini* – Daniel Săvescu

Sinopsis: Matilda, o arhitectă cu origini rusești, membră a Partidului Muncitoresc Român a divorțat de fostul ei soț Petrică pentru a se căsători cu Victor Petrini, un profesor universitar de filozofie. În ziua în care Matilda trebuia să fie prezentă la pregătirea paradei de 7 noiembrie (această zi marchează Revoluția din Octombrie 1917 care a dus la instaurarea regimului bolșevic în Rusia), Petrini se mută în apartamentul ei. Contextul politic le va influența căsnicia lor, aceștia având idealuri politice diferite.

### **Scenografie**

#### **Atelier de creație (Curs)**

Anul I coordonator: lect.univ.dr. Maria Dore

**12.00-14.00** Sala Ștefania Cenean-et.IV

#### **Atelier de creație (Curs)**

Anul II coordonator: lect.univ.dr. Cristian Stănoiu

**15.00-16.00**, Sala Ștefania Cenean, -et. IV

### **Expoziție de scenografie**

Anii I, II, licență și anul I masterat

Etajul IV-hol

(27-28 martie) **10.00-18.00**

(29 martie) **10.00-14.00**

### **Coregrafie**

#### **Atelier Tehnici de dans (Atelier)**

Anul I, coordonatori: lect.univ.dr. Valentina De Piante,  
conf.univ.dr. Liliana Iorgulescu

**13.00-14.00**, Sala parter C

### **Coregrafie și performanță în dans**

#### **Curs demonstrativ de artă coregrafică „Studiul polimorfismelor corporale: metamorfoze ale spațiului, personajelor și ale acțiunilor și interacțiunilor lor”**

Anul II, licență, coordonatori: lect.univ.dr. Elena Zamfirescu,  
drd. Teodora Velescu

**15.00-16.00**, Sala parter C

### **Teatrologie: Jurnalism teatral & Management cultural**

#### **Comicul și mecanismele lui – de la Plaut la Moliere (Curs)**

Istoria Teatrului Universal, licență - conf. univ. dr. Anca Ioniță

**10.00-13.00**, Sala 5 - Teatrologie, etajul III

#### **Cum analizăm un spectacol de teatru (Curs)**

Spectacologie, licență - lect. univ. dr. Alina Epîngeac

**14.00-15.30** Sala 5 - Teatrologie, etajul III

## **Masterat - Facultatea de TEATRU**

### **Pedagogie teatrală**

#### **Jocuri Teatrale (Atelier)**

Pedagogie teatrală, anul I, coordonator: conf.univ.dr. Cristina Briciu

Formular înscrieri: <https://forms.gle/J1DF1Z1AgWTRDcye9>

**12.00-14.00** Sala Multifuncționala - Sediul UNATC - **Str. Tudor Arghezi 3-b**

### **Teatru Comunitare și Terapeutic**

#### **Atelier de improvizație și dramaterapie (Atelier)**

Anul II, coordonator: conf. univ. dr. Cristina Briciu

**11.00-13.00**, Sala TCT, et. IV

#### **Lecție de dans modern (Curs)**

Anul II, masterat, predă: Maria Șerbănoiu, coordonator:  
conf.univ.dr. Simona Șomăcescu

**18.00-18.25**, Sala parter C

#### **Lecție de dans clasic (Curs)**

Anul I, masterat, predă: Amira Badro, coordonator:  
conf.univ.dr. Simona Șomăcescu

**18.30-18.55**, Sala parter C

### Teatrolog (Studii de teatru și performance)

#### Impactul regiei și scenografiei românești asupra teatrului mondial în secolul

**20(Curs)** susținut de lect.univ.dr. Oana Borș și invitat - scenograful Adrian Damian

**16.00-18.00**, Sala 5 - Teatrologie, etajul III

## SPECTACOLE

### Pedagogie teatrală (Masterat)

#### CHATROOM (Spectacol)

Coordonator: conf. univ. dr. Dana Rotaru

**Ora 19.00**, Sala Atelier

## Licență - Facultatea de FILM

### Regie de film și TV

#### Curs regie de film (Curs)

Anul II, licență, coordonatori: prof.univ.dr. Napoleon Helmis,

lect.univ.dr. Tudor Cristian Jurgiu

**11.00-17.00**, Sala Cinema

#### Descriere:

Se vor viziona alături de studenții de anul II câteva secvențe de film pe care le vom analiza și discuta în detaliu împreună cu studenții dar și cu elevi care vor să se implice. În același timp vom discuta și 1-2 propuneri de proiect de film ale studenților de anul 2 care vor prezenta povestea alături de o parte din caietul de regie ( referințe vizuale, propuneri de casting, propuneri de locații, propuneri de casting).

### Imagine de film și TV

#### Atelier de iluminare. Curs deschis, Imagine de Film, (Curs)

Anul III, coordonator: conf.univ.dr. Marius Iacob

**10.00-12.00**, Platoul de Filmare, UNATC

#### Detalii:

Prezentarea sub formă de atelier interactiv a unui exercițiu de iluminare pentru o secvență cinematografică - variații de atmosferă pentru imaginea filmului de gen (horror, thriller, suspans) - utilitatea tehnică și plastică a surselor de iluminare și echipamentului de filmare (camera, obiective, etc.).

## Imagine de film și TV - Fotografie

### Atelier „Când un obiect devine star - fotografia de produs” (Atelier)

Anul III, specializarea Fotografie, coordonator: lect.univ.dr. Ronella Popescu

**11.00-14.00**, Platou Foto - et. II, UNATC

#### Detalii:

La acest workshop descoperi cum un simplu obiect poate deveni vedeta cadrului. Care sunt mecanismele prin care punem în evidență atuu-urile unui produs? Care sunt detaliile care contează, atmosfera potrivită de lumină și modul în care imaginea poate susține identitatea unui brand?

## Comunicare Audiovizuală: Scenaristică & Filmologie

### Proiecție: „Opt ilustrate din lumea ideală” (România 2024) (Proiecție)

**20:00 - 22:00**, Sala CinemaCurs

#### Detalii:

Să Film!

Proiecție „Opt ilustrate din lumea ideală” (România 2024, de Radu Jude & Christian Ferencz-Flatz) urmată de o discuție despre film și arhive audiovizuale cu Radu Jude și Christian Ferencz-Flatz, moderată de Andrei Rus și de masteranzi ai programului de Arhive Audiovizuale: Prezervare și curatoriere, anul 1.

Eveniment organizat de Centrul Sorin Botoșeneanu și de departamentul Scenaristică-Filmologie

## DERIVE ÎN GRUP (Club de lectură interdisciplinară)

Moderatori: conf. univ. dr. Mihaela Michailov, cercetător Maria Drăghici și conf. univ. dr. Andrei Rus

**17:00 - 19:00**, Sala Centrului Sorin Botoșeneanu - et. II

#### Detalii:

DERIVE în GRUP - Club de lectură interdisciplinară

La această primă ediție a clubului se vor discuta trei eseuri din volumul lui Susan Sontag, „Stiluri de voință radicală”, tradus de Liri Alienor Chapelan, și publicat la Editura Tact în 2024.

## Curs Creative Writing (Curs)

Anul I, susținut de: conf. univ. dr. Ana Agopian, asist. univ. drd. Adrian Ionescu și asist.univ.drd. Andrei Voineag

**10:00 - 13:00**, Sala 208B

### **Curs Scenaristică (Curs)**

Anul II, susținut de: lect. univ. dr. Alexandru Maftei și asist. univ. drd. Adrian Ionescu

**14:00 - 17:00**, Sala 208B

### **Multimedia: Sunet-Montaj**

#### **Ritmul - între senzorial și concret - o perspectivă a montajului** (Curs)

Curs 1 Ritmul suflul filmului

Curs 2 Ritmul susține emoțiile filmului

Susținute de: conf. univ. dr. Iulia Mureșan, drd. Ilinca Miroșanu

**11:00-13.00**, Sala Roz - et.3

#### **Computerul actual pentru audio-video și/sau gaming** (Curs)

Specificații și variante de ales pentru procesoare, plăci video, SSD/HDD, USB și monitoare, susținut de: conf. univ. dr. Florian Nanu

**13:30-15.00**, Sala Mov - et.3

#### **Muzica de film** (Curs)

Importanța muzicii de film în dramaturgia filmului și impactul senzorial asupra spectatorilor, în sala de cinema sau acasă, în fața televizorului susținut de: conf. univ. dr. Florian Nanu

**15:30-17.00**, Sala Mov - et.3

### **Animatie**

#### **Proiecție Best Of Animație 2024 (Proiecție + Q&A)**

Coordonator: lect.univ.dr. Valeriu Căliman, conf.univ.dr. Matei Branea

**17.30-18.30**, Et. I, hol UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

#### **Proiecție Best Of Animație & Interactivitate** (Proiecție în loop)

Coordonator: Valeriu Căliman

**10.00-18.00**, Animație POD 3, Sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

#### **Expoziție grafică licență I** (Expoziție)

Coordonator: lect.univ.dr. Constantina Mihăilă

**10.00-18.00**, Animație POD 4

#### **Expoziție afiș de Festival de Film Studentesc CineMAiubit**

Animație, an I, licență, coordonator: conf.univ.dr. Mirela Vlad

**10.00-18.00**, Et. I, hol UNATC

### **Expo Afiș de film de diplomă**

Animație, an III licență, an II masterat, Coordonator: conf.univ.dr. Mirela Vlad

**10.00-18.00**, Animație POD 3

### **Expo Flipbook**

Animație, anii II, III licență, Coordonator: conf.univ.dr. Mirela Vlad

**10.00-18.00**, Animație POD 2

### **Tehnologii Interactive pentru Arte Performative și Media**

#### **Proiecție / TV interactiv**

**(27 martie)** UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

## **Masterat - Facultatea de FILM**

### **Arta Designului de Jocuri (Art of Game Design)**

#### **Curs deschis (Curs)**

Curs deschis Game Production cu Cătălin Butnariu, specialist din industria jocurilor și membru RGDA

**14:00 - 16:00**, Sala ITPMA

#### **Curs deschis (Curs)**

Playtest board games and video games designed by students cu lect.univ.dr.Diana Dragomir / drd. Maria Bucurenciu

**16:00 - 18:00**, Sala ITPMA

#### **Curs deschis (Curs)**

Curs deschis Arta Sunetului in jocuri cu lect.univ.dr. Ștefan Rucăreanu

**12:00 - 14:00**, Studio sunet etaj I

## **Cercetare UNATC**

### **Atelier Bodymapping (Atelier)**

Coordonator asistent de cercetare dr. Maria Murgu

**Ora 11.00**, Sala 302, sediul UNATC, **str. Tudor Arghezi nr. 3-B**

#### **Detalii:**

Bodymapping implică trasarea în jurul corpului unei persoane de către un alt membru al grupului sau de către facilitatorul întâlnirii a unui contur în mărime naturală. Acest contur este apoi re-desenat-fixat, pictat, animat etc printr-un proces contemplativ și creativ care îl ajută pe creator să reflecteze și să-și exprime experiențele subiective și personale de viață. Procesul are valențe de conectare la corp, autoreflexie privind corpul propriu, identitate, emoții, limitele personale, imagine proprie atât la nivel de autopercepție cât și în raport cu grupul, standardele sociale și estetice legate de corp. Prin conștientizare și autoreflexie participanții dezvoltă modele proprii de a reacționa asertiv prin perceperea și observarea propriilor limite în ce privește corpul și propriile emoții. Rezolvarea estetică deschide un spațiu dincolo de cuvinte. Ludicul și ambiguitatea sunt binevenite în acest spațiu.

### **Focus Arhiva UNATC**

**(27 și 28 martie)**

Coordonatoare Arhiva Fotografică de Teatru UNATC: Ramona Iacob

**12:00-17:00**, foyer sediul UNATC, **str. Tudor Arghezi nr. 3-B**

#### **Detalii:**

Focus Arhiva UNATC - Studioul de Teatru Casandra 1957-1989 este un video realizat în cadrul proiectului de cercetare TabThePAst, care trece în revistă spectacolele de absolvire ale studenților IATC de la înființarea Studioul de Teatru Casandra până în 1989 și include o mică parte a fondului fotografic al Arhivei Fotografice de Teatru UNATC. Mai multe despre istoria în imagini a UNATC puteți găsi pe site-ul: [arhiva-teatru.unatc.ro](http://arhiva-teatru.unatc.ro)

## **PROGRAM - VINERI, 28 martie**

### **Tururi ghidate UNATC**

#### **Tur ghidat al Facultății de Film**

Coordonator: Sebastian Condurache

**12:00-14:00**, Loc de întâlnire: Hol parter, lift

#### **Tur ghidat al Facultății de Teatru**

Coordonator: Fabian Ciobanu

**14:00-16:00**, Loc de întâlnire: Hol parter, lift

## Licență - Facultatea de TEATRU

### Arta actorului

#### **Arta Actorului** (Curs)

Anul II, grupa C, coordonator: conf.univ.dr. Marius Gilea

**11.00-12.00**, Sala 304 A

#### **Arta Actorului** (Curs)

Anul II, grupa A, coordonator: prof.univ.dr. Liviu Lucaci

**12.00-13.00**, Sala 304 B

#### **Arta Actorului** (Curs)

Anul II, grupa B, coordonator: prof.univ.dr. Mihaela Sîrbu

**13.00-14.00**, Sala 306 B

#### **Arta Actorului** (Curs - Vorbire scenică)

Anul II, grupa B, coordonator: conf.univ.dr. Thomas Ciocșirescu

**15.00-16.00**, Sala 307 B

#### **Arta Actorului** (Curs - Tehnică vocală)

anul II, grupa C, coordonator: lect.univ.dr. Răzvan Georgescu

**16.00-17.00**, Sala 206 B

#### **Arta Actorului** (Curs - Mișcare scenică)

anul II, grupa D, coordonator: conf.univ.dr. Roxana Colceag

**17.00-18.00**, Sala 204 B

### Regie de Teatru

#### **Atelier de Regie - „Regizor pentru o zi” (III)**

Coordonatori: lect. univ. dr. Eugen Gyemant, lector univ. dr. Răsvana Cernat

**14.30 - 17.30**, Sala „Ion Sava”, et.3

#### **Detalii:**

„Regizor pentru o zi” este un atelier creativ și interactiv dedicat tuturor tinerilor interesați de procesul formării profesionale al unui viitor regizor de teatru. Participanții vor avea posibilitatea traversării etapelor de lucru din spatele unui spectacol, de la analiza și înțelegerea textului dramatic până la interacțiunea cu actorul. Astfel, participanții se vor familiariza cu procesul de lucru și competențele dobândite în cadrul celor patru ani de studii de licență la specializarea Artele spectacolului – Regie.

Eugen Gyemant a absolvit specializarea Regie de teatru în 2008, în cadrul U.N.A.T.C „I.L.Caragiale” din București, urmând apoi studiile de Masterat și Doctorat în aceeași

universitate. Până în prezent a realizat regia a 36 de spectacole în teatre de stat din București și din țară și în teatrul independent. În 2018 a devenit cadru didactic al Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, iar din 2019 s-a alăturat echipei profesoriale a U.N.A.T.C., unde predă în prezent în cadrul Departamentului Regie Teatru. Răsvana Cernat are 44 de ani și este regizoare de teatru. Absolventă a U.N.A.T.C. „I.L.Caragiale”, specializarea Regie de teatru, în anul 2004, Răsvana a finalizat studiile de Doctorat (2012) în cadrul aceleiași universități și din 2015 este cadru didactic al Departamentului Regie Teatru. Răsvana Cernat a lucrat atât ca regizor de teatru, cât și ca regizor de operă și regizor artistic de televiziune.

### **Fragment din De ce fierbe copilul în mămăligă de Aglaja Veteranyi**

anul I, licență, studentă Catinca Alexan

**11.00-11.20**, Sala C3

#### **Detalii:**

#### Distribuție:

Aglaja – Anna Zorilă

Josephina – Amalia Olaru

Sinopsis: Aglaja se confruntă cu amintiri dureroase despre tatăl său, un bărbat autoritar și lipsit de afecțiune, despre sora sa pierdută, accidentul tragic al câinelui său, Bambi și despre frica de moarte. Într-o lume în care iluzia și realitatea se contopesc, Aglaja și mama ei Josephina își caută locul, oscilând între dorința de a reuși și neputința de a scăpa de trecut.

### **Fragment din romanul romanul Cel mai iubit dintre pământeni de Marin Preda**

anul I, licență, student Matei Dumitru

**11.30-11.50**, Sala 303A

### **Fragment din romanul Raftul cu ultimele suflări de Aglaja Veteranyi**

anul I, licență, studentă Anna Zorilă

**12.00-12.20**, Sala Penciulescu

#### **Coregrafie**

#### **Tehnici de dans** (Atelier)

Anul II, coordonator: lect.univ.dr. Valentina De Piante, prof. coordonatori ai anului: lect.univ.dr. Elena Zamfirescu, drd. Teodora Velescu

**13:00-14:00**, Sala Parter C

### **Construcția temelor de mișcare în raport cu planul cinematografic** (Curs)

Curs demonstrativ de Video Dans Anul III, coordonator lect.univ.dr. Andreea Duță

**13:00-14:00**, Sala 204A

## Scenografie

### **Tehnica luminii de scenă,**

Anul II, scenografie și regie de teatru, licență, coordonator: lect.univ.dr. Mihnea Columbeanu

**10.00-11.00,** Sala 106B

## Teatrologie: Jurnalism teatral & Management cultural

### **Cum e să fii student la Teatrologie** (O&A)

Sesiune Q&A cu studenții anilor I, II și III, licență Teatrologie - Jurnalism teatral

**14:00-15.00,** Sala 5 - Teatrologie, etajul III

### **Managementul proiectului cultural (Curs)**

Curs susținut de lect.univ.dr. Maria Rotar

**15:00-16.00,** Sala 5 - Teatrologie, etajul III

## Masterat - Facultatea de TEATRU

### Pedagogie teatrală

#### **Jocuri Teatrale** (Atelier)

Pedagogie teatrală, anul II, coordonator: conf.univ.dr. Dana Rotaru

Formular înscrieri: <https://forms.gle/J1DF1Z1AgWTRDcye9>

**14.00-16.00,** Sala 303 - Sediul UNATC - **Str. Tudor Arghezi 3-b**

### Teatru Comunitare și Terapeutic

#### **Atelier de improvizație și teatru invizibil** (Atelier)

Anul I, coordonator conf.univ.dr. Cristina Briciu

**11.00-13.00,** Sala TCT, et. IV - Sediul UNATC - **Str. Tudor Arghezi 3-b**

### Teatru animație

#### **Exerciții de expresivitate cu marioneta**(Curs)

Anul I, coordonator: lect.univ.dr. Mihai Dumitrescu

**14.00-15.00,** Sala Dorina Tănăsescu - 114A

#### **Atelier de creație teatrală**(Atelier)

Anul I, coordonator: conf.univ.dr. Daniel Stanciu

**Ora 15.30,** Sala 110A

## SPECTACOLE Licență

### Păpuși-Marionete (Licență)

#### Păpușile bi-ba-bo: „Meșterii” (Spectacol)

Scene din „Visul unei nopți de vară”, de William Shakespeare, anul II, licență, coordonator: lect.univ.dr. Georgeta Drăgan

**Ora 11.00**, Sala 3D

### Păpuși-Marionete (Licență)

#### Povești muzicale (păpușa wayang),

Anul II, licență, coordonator: conf.univ.dr. Liliana Gavrilăscu

#### Păpușa cu articulații multiple

Anul III, licență, coordonator: conf.univ.dr. Liliana Gavrilăscu

**13.15-13.45**, Sala 3D

### Teatru animație (Masterat)

#### Vasilache și Mărioara (Spectacol)

Anul II, coordonator: conf.univ.dr. Daniel Stanciu

**Ora 14.00**, Sala Atelier

## Licență - Facultatea de FILM

### Regie de film și TV

#### Forme și structuri vizuale (Curs)

Suținut de prof.univ.dr. Doru NIȚESCU

**12:00-14:00**, Sala Cinema

**Detalii:** Se va discuta pe marginea unor fotografii faimoase și se vor analiza 1-2 scurtmetraje.

#### Întâlnire informală (Prezentare)

suținută de studenții anul II Regie și elevi

**14:30-16:30**, Sala Albastră

**Detalii:** Câțiva dintre studenții anului II Regie de film (4-5 maxim) își vor prezenta câte un film realizat în școală și vor discuta cu elevii despre experiența lucrului la film și în general experiența de până acum în UNATC.

## **Filmul hibrid: negocierea granițelor între documentar și ficțiune în cinematografia contemporană (Prezentare)**

Susținută de: lect.univ.dr. Ana Vlad, dr. Ioana Grigore

**16:30-18:30**, Sala Albastră

**Detalii:** Studii de caz

## **Imagine de film și TV**

### **Introducere în tehnica filmării și iluminării pe un platou cinematografic (Atelier)**

Susținut de studenții anilor II, masterat Imagine și Regie (Alex Hosu, Constantin Boțea și Maria Popescu), asistați de studenții anului I

Coordonatori: Conf.Univ.Dr. Dragoș Popescu, masterand Matei Reu

**10.00-18.00**, Platou Filmare UNATC

#### **Detalii:**

Atelier interactiv ce va exemplifica metodele de lucru pe un platou cinematografic. Vom ilustra realizarea unei chei de iluminare clar-obscur / neo-noire în platoul UNATC. Mai mult decât atât, dorim să arătăm cum prin mijloace tehnologice moderne, fără schimbarea punctului de stație al surselor, ci doar prin schimbarea intensității, caracterului luminii și a temperaturii de culoare, putem modifica major cheia de iluminare. Astfel, vom demonstra și trecerea de la zi la noapte și cum aceasta influențează percepția spectatorilor asupra dramaturgiei. Din punctul de vedere al mișcării de cameră, vom executa o mișcare de traveling ce va urmări personajele pe parcursul jocului lor scenic. Se va putea observa astfel, conlucrarea mai multor specializări: Regie, Imagine de Film și Actorie. Tinerii vizitatori, își pot crea o imagine de ansamblu asupra metodelor de lucru a unei echipe de filmare, pe un platou cinematografic profesionist. Ne dorim să deschidem apetitul tinerilor vizitatori, pentru programele de studii ale Facultății de Film, în care vor putea avea ocazia să experimenteze cele prezentate.

## **Imagine de film și TV - Fotografie**

### **Portret, relații între personaje, costum de epocă - partea I (Atelier)**

Atelier susținut de studenții anilor I și II Fotografie

Coordonatori: Conf.Univ.Dr. Victor Velculescu / Lect.Univ.Dr. Cornel Lazia

**10.00-13.00**, Platou Foto, et. II

#### **Detalii:**

La acest workshop vom studia compoziția („posing”, „mis en scène”), farmecul luminii și influența diferitelor tipuri de obiective fotografice asupra esteticii cadrului

### **Multimedia: Sunet-Montaj**

#### **Workshop interactiv Foley** (Atelier)

Conf. univ. dr. Laura Lăzărescu-Thois

**10.00-11.00**, Studioul de Sunet Digital (etaj 1)

#### **Detalii:**

Participanții vor asista la o lecție deschisă împreună cu studenții Multimedia: Sunet- Montaj. Vor învăța ce presupune o sesiune de Foley, ce recuzită se folosește în diverse situații și cum se înregistrează diferite zgomote în studio. Participanții vor putea experimenta cu recuzita pusă la dispoziție și înregistra propriile sunete în sincron cu imaginea.

#### **Trailer de film** (Atelier)

Lect. univ. dr. Ana Branea, lect. univ. dr. Ștefan Pârlog

Invitați: studenții anului II de masterat Arta Montajului de Film

**11.00-13.00**, Sala 315 B

#### **Percepția timpului filmic - între cadru-secvență și acțiune decupată** (Atelier)

Lect. univ. dr. Oana Băilă, lect.univ.dr. Roxana Szel

Invitată: Elena Ion, studentă Multimedia- montaj, anul 2

**13.00-15.00**, Sala 315 B

#### **Cui i-e frică de I.A. (Inteligența Artificială)** (Atelier)

Lect. univ. dr. Alexandru Baltă

**11.00-13.00**, Sala 408 B

#### **Proiecție Best Of Animație & Interactivitate** (Proiecție în loop)

Coordonator: Valeriu Căliman

**10.00-18.00**, Animație POD 3, Sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

#### **Expoziție grafică licență I** (Expoziție)

Coordonator: lect.univ.dr. Constantina Mihăilă

**10.00-18.00**, Animație POD 4

#### **Expoziție afiș de Festival de Film Studentesc CineMAiubit**

Animație, an I, licență, coordonator: conf.univ.dr. Mirela Vlad

**10.00-18.00**, Et. I, hol UNATC

#### **Expo Afiș de film de diplomă**

Animație, an III licență, an II masterat, Coordonator: conf.univ.dr. Mirela Vlad

**10.00-18.00**, Animație POD 3

### **Expo Flipbook**

Animație, anii II, III licență, Coordonator: conf.univ.dr. Mirela Vlad

**10.00-18.00**, Animație POD 2

### **Comunicare Audiovizuală: Scenaristică & Filmologie**

#### **Istoria filmului universal** (Curs)

An I, susținut de conf. univ. dr. Andrei Rus și asist. univ. drd. Andrei Voineag

**10:00 - 12:00**, Sala Cinema

**Temă curs:** Cinematografia franceză a perioadei 1930-1945

#### **Teoria filmului** (Curs)

An II, susținut de conf.univ.dr. Andrei Gorzo

**12:00 - 14:00**, Sala 112A

**Temă curs:** Forme de modernitate radicală: Susan Sontag despre „Persona” lui Ingmar Bergman

## **Masterat - Facultatea de FILM**

### **Regie - Producție de Film**

#### **Atelier de machiaj (Atelier)**

Coordonator: lect.univ.dr. Maria Peici

**13.00-15.00**, Sala 107B

### **Comunicare Audiovizuală: Scenaristică & Filmologie**

#### **Prezentare Album MIRABOR & Cineclub Film Meniu**

Moderatori: Anca Ioniță, Iulia Gherghescu

**Ora 19.00**, Sala Cinema

### **Tehnologii Interactive pentru Arte Performative și Media**

#### **Creative Coding în Max + Showcase proiecte ITPMA** (Curs deschis)

Lect.univ.dr. Grig Burloiu

Studente master an I: Mara Olaru, Orsolya Rend

**10.00-12.00**, Sala ITPMA

### **Expoziție obiecte interactive** (Expoziție)

**18.00-21.00**, Sala multifuncțională, Sediul UNATC - **str. Tudor Arghezi 3-b**

#### **Detalii:**

Lorena Cocora - Miss Beautiful 2.0  
Mara Olaru - Crochet Toy  
Orsolya Rend - Custom Design Tool  
Orsolya Rend - Touch Music  
Andrei Gheorghe - Recycled Drum  
Tony Deaibes - Holotouch  
Alexu Manolache - Timeslice  
Mara Olaru - History Is All We Have  
Diana Dragos - Neverlight  
Alex Pastiu - A/V performance  
Alexu Manolache - A/V performance

### **Interactive Summit** (Conferință)

**19.00-21.00**, Sala Multifuncțională, Sediul UNATC - **Str. Tudor Arghezi 3-b**

#### **Detalii:**

Conferinta exploratorie aduce impreuna absolventii, studentii, profesorii si artistii din domeniul artelor interactive pentru a impartasi bune practici. Evenimentul va reuni cinci studii de caz cu proiecte interactive, demo-uri de proiect si o succinta sesiune de networking. Dintre speakerii confirmati fac parte: lect.univ.dr. Ioana Mischie, Cristina Bodnarescu, Adrian Tabacaru, Alina Rizi, Emil Dragan. Intrare libera pentru toti cei interesati.

### **Comunicare Audiovizuală: Scenaristică & Filmologie**

#### **Arhive audiovizuale: prezervare și curatoriere**

#### **Istoria tehnologiilor cinematografice - Reinterpretarea proceselor fotografice**

#### **istorice: Cianotipia color** (Curs)

An I, susținut de lect.univ.dr. Vlad Ioachimescu

**13:00 - 18:00**, Laboratorul foto, et. II

**Temă curs:** Reinterpretarea proceselor fotografice istorice: Cianotipia color

### **Cercetare UNATC**

## **TabThePAST.IMMERSED,**

**17:00 - 20:00,** laboratorul CAVE, **str. Tudor Arghezi nr. 3-b**

### **Detalii:**

Departamentul de Cercetare, Dezvoltare, Inovare din cadrul UNATC prezintă în cadrul Ușilor Deschise o serie de instalații de realitate virtuală dezvoltate în cadrul proiectelor de cercetare **TabThePAST.Taboo History**.

**TabThePAST.IMMERSED** urmărește să transpună - într-un format experiențial virtual imersiv - demersul de recuperare a unor fragmente de istorie necunoscute publicului larg. Rezultat al unei cercetări interdisciplinare de arhivare și dramatizare utilizând tehnologiile inovativ-creative, experiența MR și VR explorează interactiv atmosfera conturată de procesul de cercetare **TabThePAST.Taboo History** al Arhivei UNATC.

Complementat de cercetarea de arhivă, scenariul și regia lui Radu Crăciun

**TabThePAST.IMMERSED** recuperează din dosarul P128628 din arhiva C.N.S.A.S. ancheta penală și procesul instrumentat de căpitanul de Securitate Haralambie Săbiescu împotriva regizorului Crin Teodorescu, pentru infracțiunea prevăzută la art. 209 Cod Penal, punctul 2, litera a) „uneltire împotriva orânduirii sociale”. Fragmentele transpuse în mediul virtual sunt extrase din jurnalul personal al regizorului Crin Teodorescu, din confruntarea regizorului cu martorul principal al acușării și din pledoaria finală, înainte de pronunțarea sentinței.

Regie experiențială și scenografie virtuală - Ciprian Făcăeru

Scenariu și Regie - Radu Crăciun

Sound design și compoziție muzicală - Ștefan Damian

Actori: Mihai Niță - Crin Teodorescu; Răzvan Răduță - cpt. Haralambie Săbiescu

Răsvana Cernat - vocea arhivei TabThePast

Design interacțiuni virtuale și programare - Dan Făcăeru

Asistent scenografie virtuală - Dragoș Dogioiu

Programare - Sabin Șerban

Scanare 3D - Marius Hodea

Comunicare - Elena Belciu

## **Pre-lansare Album MIRABOR & Proiecție de Film**

**28 martie**

Coordonatori: cercetător dr. Iuliana Gherghescu, Călin Boto

**Ora 19.00,** Sala Cinema

### **Detalii:**

Editura UNATC Press, Departamentul de Cercetare, Dezvoltare, Inovare din cadrul UNATC și colectivul studențesc Film Menu anunță prezența unui tiraj limitat, doar în rețeaua Bibliotecii UNATC, a albumului grafic *MIRABOR – Miruna și Radu Boruzescu. O monografie artistică*, autori Radu Boruzescu, Anca Ioniță și Iuliana Gherghescu. Cu ocazia pre-lansării volumului, Cineclubul Film Menu organizează o proiecție a filmului-cult *Sweet Movie* (1974) în regia iconoclastului Dušan Makavejev, a căru

scenografie a fost realizată de Radu și Miruna Boruzescu. Proiecția va avea loc în prezența co-autoarelor Anca Ioniță și Iuliana Gherghescu, a redactorilor Film Menu, și va fi precedată de un interviu pre-înregistrat cu scenograful Radu Boruzescu.

## PROGRAM - SÂMBĂȚĂ, 29 martie

### Tur ghidat UNATC

#### *Tur ghidat al Facultății de Teatru*

Coordonator: Fabian Ciobanu

**14:00-16:00**, Loc de întâlnire: Hol parter, lift

### Licență - Facultatea de TEATRU

#### Coregrafie

#### *Exerciții de compoziție, Atelier de creație (Atelier)*

Anul I, coordonatori: conf.univ.dr. Liliana Iorgulescu, lect.univ.dr. Valentina De Piante

**12:00-13:00**, Sala 204 A

#### *Artă coregrafică (Curs)*

Curs demonstrativ, an III, coordonator lect.univ.dr. Andreea Duță, suport muzical prof. asoc. Maria Chifu

**16:00-17:00**, Sala 204 A

#### Teatrologie: Jurnalism teatral & Management cultural

#### *Meet the Artist @Teatrologie (O&A)*

Invitat: actrița Ofelia Popii, moderator lect.univ.dr. Alina Epîngeac - Jurnalism teatral

**11:00-12:00**, Sala 1 - Teatrologie, etajul III

#### *Cum se produce un audio-book (drepturi de autor, (Atelier)*

Atelier coordonat de lector Raluca Moianu (Jurnalism radio, tv și online)

**12:30-14:00**, Sala 5 - Teatrologie, etajul III

Pentru această lucrare practică, participanții (grupe de câte 5) se vor

înscrie cu o zi înainte, la adresa de email  
natalia.oprea@student.unatc.ro (aceasta este adresa corectă de email)  
Grupa 1 12:30 – 13:00  
Grupa 2 13:00 - 13:30  
Grupa 3 13:30 – 14:00

## SPECTACOLE

### Teatru Animație (Masterat)

#### *Bunul Promoroacă* (Spectacol)

anul II, regia: Ion Ambrosi

Ora 11.00, Sala 3D

### Arta actorului (Licență)

#### *Double Fiesta* (Spectacol)

Coordonator: lect. univ. dr. Andrea Gavrilu

Ora 14.00 Sala Atelier

### Regie de Teatru (Licență)

#### *Baal de Bertolt Brecht* (Spectacol)

Student Erasmus, an III, Rodrigo Struka (Letonia)

14.30-15.10, Sala Ion Sava

#### Detalii:

*Distribuție:*

*Baal* – Vlad Corb – clasa conf. univ. dr. Ștefana Samfira

*Piller / Ekart* – Norbert Leon – clasa conf. univ. dr. Ștefana Samfira

*Pschierer / Johanna / Fata* – Elina Grama – clasa conf. univ. dr. Ștefana Samfira

*Emilie / Chelnerita* – Denisa Codiță – clasa conf. univ. dr. Mihaela Bețiu

*Johannes* – Mihai Florea – clasa conf. univ. dr. Mihaela Bețiu

*Mech / Watzmann* – Cosmin Lipovanu – clasa conf. univ. dr. Mihaela Bețiu

Scenografie: Dara Vulc – anul II, clasa Conf. univ. dr. Ștefan Caragiu

Coregrafie: Elena Dumitru

Sinopsisul piesei: *Baal* spune povestea unui poet și muzician rebel, care sfidează normele sociale și trăiește după propriile instincte. Consumat de plăceri, alcool și relații efemere și disprețuitor față de convențiile morale, Baal se afundă într-o existență marcată de excese, relații destrămate și autodistrugere. Pe măsură ce își urmează calea haotică, devine tot mai izolat, până la o degradare completă. Prin acest personaj provocator, Bertolt Brecht analizează libertatea dusă la extrem, instinctele primare și

ipocrizia societății, oferind o reflecție puternică asupra destinului artistului nonconformist.

### **Regie de Teatru (Licență)**

#### **Fragment din *Vrăjitoarele din Salem* de Arthur Miller** (Spectacol)

Studentă anul II, Teodora Simion

**15.20-16.00**, Sala Subsol Pedagogie

#### **Detalii:**

Traducerea de Mihnea Gheorghiu și Alf Adania, fragment de la începutul actului II

#### Distribuția:

*Elizabeth Proctor* – Iris Maria Nica – grupa B, coord. de prof. univ. dr. Mihaela Sîrbu

*John Proctor* – David Dumitriu – grupa B, coord. de prof. univ. dr. Mihaela Sîrbu

*Mary Warren* – Cătălina Botnaru – grupa B, coord. de prof. univ. dr. Mihaela Sîrbu

Scenografia și luminile: Iulian Stoian – anul II, conf. univ. dr. Ștefan Caragiu

Mulumiri speciale: Andreea Bichir (teatrologie) și Vlad Lăzărescu, Cătălina Nițu (lumini)

Sinopsis piesă: În 1692, în orașul american Salem, un grup de fete, în frunte cu

răzbunătoarea și geloasa Abigail, acuză mai mulți cetățeni de vrăjitorie și de trecerea de partea Diavolului. Astfel, într-o societate în care singura deținătoare de putere e religia, se instalează printre oameni o isterie generală, în lanț, care demonstrează cum sistemele opresive ajung să forțeze omul către dezumanizare, în scopul salvării propriei piei.

Sinopsis scenă: La 8 zile de la primul arest făcut în numele vrăjitoriei, Proctor se întoarce acasă, după o zi lungă de muncă pe câmp. Își găsește soția îngrijorată, distantă. Fiindcă Elizabeth menționează frica resimțită din cauza haosului, care a cuprins întreaga comunitate, cei doi soți sunt forțați să adreseze, pentru prima dată, motivul surprării mariajului lor. Confruntarea lor e întreruptă de venirea slujnicei Mary, de la care află că Elizabeth a fost și ea acuzată de vrăjitorie. Astfel, atât viața familiei Proctor, cât și a celorlalți oameni din comunitate se schimbă fundamental.

### **Regie de Teatru (Licență)**

#### **Fragment din „*Șvejk*” de Bertolt Brecht** (Spectacol)

Studentă anul III, Alexandra Ispas

**16.10-16.40**, Sala Ion Sava

#### **Detalii:**

Traducerea Vlad Arghir

#### Distribuția:

*Švejk* – Alexandru Galbenu – grupa A, prof. univ. dr. Mircea Gheorghiu

*Baloun* – Dragoș Urețyan – grupa B, conf. univ. dr. Andreea Vulpe

*Bretschneider* – Robert Herea – grupa B, conf. univ. dr. Andreea Vulpe

*Bullinger* – Constantin Stochița – grupa B, conf. univ. dr. Andreea Vulpe

*Doamna Kopecka* – Antonia Croitoriu – grupa B, conf. univ. dr. Andreea Vulpe

*SS-istul* – Alexandru Mîrnea – grupa B, conf. univ. dr. Andreea Vulpe

Scenografia: Matei Fulga — clasa lect. univ. dr. Imelda Manu

Lighting design: Cătălina Nițu

Compoziție muzicală: Dragoș Urețyan

Sinopsis: Piesa prezintă aventurile lui Švejk, un negustor de câini ceh dintr-o țară aflată sub ocupație nazistă. Cu ajutorul măștii de prostie pe care o înfățișează, Švejk subminează constant ordinele și sistemul ierarhic, demonstrând în același timp complexitatea naturii umane și ipocrizia războiului.

### **Regie de Teatru (Licență)**

**Fragment din „Menajeria de sticlă de Tennessee Williams** (Spectacol)

Studentă anul II, Maria Filipache

**16.50-17.20**, Sala 203A

#### **Detalii:**

Traducerea Bogdan-Alexandru Stănescu, fragment din scena 7

Distribuția:

*Jim* – Andrei Vasile – grupa C, prof. coord, Marius Gîlea,

*Laura* – Andreea Istrate – grupa C, prof. coord, Marius Gîlea

Scenografia: Maria Morariu-Brînzei – anul II, clasa conf. univ. dr. Ștefan Caragiu

Sinopsis: Piesa este centrată asupra destinului familiei Wingfield. Amanda, mama lui Tom și a Laurei, a fost părăsită de soțul ei și nevoită să se descurce singură în timpul Marii Crize Economice.

Sinopsis scenă – Jim O'Connor este invitat la cină de Tom, fiind colegi de muncă. În ciuda faptului că între Jim și Laura dinamica se dovedește a fi una amoroasă, Jim dezvăluie faptul că este deja logodit, rupând vraja.

### **Regie de Teatru (Licență)**

**Fragment din „Excepția și regula” de Bertolt Brecht** (Spectacol)

Studentă anul III, Carla Oncescu

**17.30-18.00**, Sala Ion Sava

#### **Detalii:**

Traducerea și adaptarea Carla Oncescu

Distribuție:

*Culi, Judecătorul* – Alexandre Noël, anul II, grupa C,

*Călăuza* – Alexandru Raia

*Negustorul* – Ionuț Ionescu

Scenografie: Alesia Istrate

Compoziție muzicală: Dragoș Urețyan

Sinopsis piesă: „Excepția și regula” este o piesă didactică construită sub forma unei parabole care urmărește nedreptatea cauzată de diferențele de clasă. Asistăm la o poveste dură, spusă cu mult umor, despre relația dintre un negustor bogat și a angajații săi, care traversează împreună un deșert.

Sinopsis scenă: În timpul călătoriei, negustorul își exercită încă de la început puterea asupra oamenilor săi: hamalul îndură umilințe și violențe, iar călăuza este rapid concediată. Fără ghid, cei doi rămași se pierd în deșert, negustorul începe să-l suspecteze pe hamal și, speriat că va fi atacat, îl împușcă mortal. Cazul ajunge la tribunal, iar sentința este una surprinzătoare. Astfel, spectacolul propune un final deschis, care îndeamnă la dezbateri

### **Masterat Teatru de Animație**

**Vasilache și Mărioara** (Spectacol)

anul II, regia: conf.univ.dr. Daniel Stanciu

**Ora 18.00**, Sala 3D

### **Masterat Scriere dramatică**

**Workshop de scriere dramatică**

Atelier coordonat de studenta Daria ANCUȚA (Master Studii de Teatru și Performance, anul I) Pentru acest atelier, locurile sunt limitate: participanții (8-10 persoane) se pot înscrie cu formularul:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdSmpVib4lv9WKJ-u-LBM6SopXLA0fkPJQB VxgValmT4Kw4lO/viewform>

**15.00- 17.00**, Sala 5, et. III Teatrologie

## **Licență - Facultatea de FILM**

### **Imagine de film și TV - Fotografie**

**Portret, relații între personaje, costum de epocă- partea 2 (Atelier)**

Suținut de studenții anilor I și II Fotografie, coordonatori: conf.Univ.Dr. Victor Velculescu, lect.Univ.Dr. Cornel Lazia

**10:00-13.00**, Platou Foto, et. II UNATC

#### **Detalii:**

La acest workshop vom studia compoziția („posing”, „mis en scène”), farmecul luminii și influența diferitelor tipuri de obiective fotografice asupra esteticii cadrului.

### **Comunicare Audiovizuală: Scenaristică & Filmologie**

**Scurtmetraje din Arhiva UNATC** (Proiecție)

Programul nou de scurtmetraje cuprinde filme realizate preponderent de cadre didactice din cadrul Facultății de Film din UNATC

\* proiecția va fi urmată de o discuție cu realizatorii filmelor și cu o parte a echipei Arhiva Activă

Moderatori: conf. univ. dr. Andrei Rus, lect. univ. dr. Gabriela Filippi și asist. univ. drd. Ana Szel

**19:00 - 21:30**, Sala Cinema

#### **Detalii:**

Golgota (Ovidiu Georgescu, 1998-1999) 14 minute

Fragile (Doru Nițescu) 8 minute

O zi (Marta Marmeliuc, 1997) 13 minute

Lepădații (Napoleon Helmis) 10 minute

Daniela (Bogdan Mustață, 2000) 10 minute

Eclipsa (Mitko Serafimovici) 8 minute - montat de Vlad Ioachimescu

Mimi (Lucian Georgescu, Cornel Lazia, 1992) 7 minute

El și-a pus cafea în ceașcă (Andreea Păduraru) 6 minute

Stai cu mine (Lucian Muntean) 4 minute

Adrian Copilu (Cătălin Mitulescu, 1997-1998) 10 minute

Diabolique 3 (Sokol Keraj, 1998-1999) 11 minute - scenariu de Matei Branea

Marea aventură (Valentin Hotea, 1994) 7 minute

#### **Animație**

#### **Proiecție Best Of Animație & Interactivitate** (Proiecție în loop)

Coordonator: Valeriu Căliman

**10.00-14.00**, Animație POD 3, Sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

#### **Expoziție grafică licență I** (Expoziție)

Coordonator: lect.univ.dr. Constantina Mihăilă

**10.00-14.00**, Animație POD 4

#### **Expoziție afiș de Festival de Film Studentesc CineMAiubit**

Animație, an I, licență, coordonator: conf.univ.dr. Mirela Vlad

**10.00-14.00**, Et. I, hol UNATC

#### **Expo Afiș de film de diplomă**

Animație, an III licență, an II masterat, Coordonator: conf.univ.dr. Mirela Vlad

**10.00-14.00**, Animație POD 3

### **Expo Flipbook**

Animație, anii II, III licență, Coordonator: conf.univ.dr. Mirela Vlad

**10.00-14.00**, Animație POD 2

### **Tehnologii Interactive pentru Arte Performative și Media**

#### **Proiectie / TV interactiv**

**(29 martie)** UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

### **Masterat - Facultatea de FILM**

#### **Tehnologii Interactive pentru Arte Performative și Media**

#### **Workshop Sound Design Max (Atelier)**

Coordonator Lect.univ.dr. Ștefan Damian

**11:00-14.00**, Sala ITPMA

### **Proiecții**

#### **Comunicare Audiovizuală: Scenaristică & Filmologie**

**Proiecție: „Opt ilustrate din lumea ideală” (România 2024 (Proiecție)**

**(27 martie)**

**20:00 - 22:00**, Sala CinemaCurs

#### **Tehnologii Interactive pentru Arte Performative și Media**

(Masterat)

**(27,28,29 martie)**

#### **Proiectie / TV interactiv**

UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

#### **Animație**

**Proiecție Best Of Animație & Interactivitate (Proiecție)**

Coordonator: Valeriu Căliman

**(28 martie)**

(Running in loop), Animație POD 3, Sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

#### **Comunicare Audiovizuală: Scenaristică & Filmologie**

**Scurtmetraje din Arhiva UNATC (Proiecție)**

Programul nou de scurtmetraje cuprinde filme realizate preponderent de cadre didactice din cadrul Facultății de Film din UNATC

\* proiecția va fi urmată de o discuție cu realizatorii filmelor și cu o parte a echipei Arhiva Activă

Moderatori: conf. univ. dr. Andrei Rus, lect. univ. dr. Gabriela Filippi și asist. univ. drd. Ana Szel

**(29 martie)**

**19:00 - 21:30**, sala 112 A, etaj 1, Curs

## **Expoziții permanente**

### **Imagine de film și TV - Fotografie**

#### **Expoziție de fotografie „Participativ”**

Parter UNATC

Coordonator: conf.univ.dr. Victor Velculescu, lector univ.dr. Cornel Lazia

### **Imagine de film și TV - Fotografie**

#### **Expoziție de fotografie „Cinemaubit”**

Sala Cinema UNATC

Coordonator: conf.univ.dr. Victor Velculescu, lector univ.dr. Cornel Lazia

### **Imagine de film și TV - Fotografie**

#### **Expoziție de fotografie Licență „Between Worlds”**

Etajul I UNATC

Coordonator: conf.univ.dr. Victor Velculescu, lector univ.dr. Cornel Lazia

### **Scenografie**

#### **Expoziție de scenografie**

Anii I, II, licență și anul I masterat

Etajul IV-hol

(27-28 martie) **10.00-18.00**

(29 martie) **10.00-14.00**

### **Animație**

#### **Expoziție grafică licență I (Expoziție)**

Coordonator: lect.univ.dr. Constantina Mihăilă  
Animație POD 4

**Expoziție afiș de Festival de Film Studențesc CineMAiubit**

Animație, an I, licență, coordonator: conf.univ.dr. Mirela Vlad  
Et. I, hol UNATC

**Expo Afiș de film de diplomă**

Animație, an III licență, an II masterat, Coordonator: conf.univ.dr. Mirela Vlad  
Animație POD 3

**Expo Flipbook**

Animație, anii II, III licență, Coordonator: conf.univ.dr. Mirela Vlad  
Animație POD 2

**Coregrafie**

**Expoziție de fotografie de spectacol de Coregrafie**

Coordonator: conf.univ.dr. Simona Șomăcescu  
Parter UNATC

Expoziție preambul la International Conference on Creativity in Dance (2-4 aprilie - UNATC) - <http://iccdance-unatc.com>