

Document



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

national university
of theatre and film
„I.L. Caragiale”
Bucharest

RAPORT
CNFIS-FDI-2024-F-0469



Universitatea Națională de Artă
Teatrală și Cinematografică „I.L.
Caragiale”, București

Strada Matei Voievod, nr 75-77,
sectorul 2, 021452, București, România

Tel: (+40) 21 252 5665
Tel: (+40) 21 252 7457
Fax: (+40) 21 252 58 81

Contact email:

senat@unatc.ro
secretariat@unatc.ro
secretariat.rectorat@unatc.ro
secretariat.teatru@unatc.ro
secretariat.film@unatc.ro

www.unatc.ro

PROIECT CNFIS-FDI-2024-F-0469

Domeniul vizat: 3. Asigurarea funcționării în bune condiții a grădinilor botanice universitare, a stațiilor didactice, a bazelor de practică și a altor infrastructuri de susținere a activităților didactice, similare bazelor de practică, din cadrul universităților, folosite pentru instruirea studenților

Buget aprobat: 368.000 lei finanțare ME, plus 64.400 lei cofinanțare UNATC

Buget cheltuit: 368.000 lei finanțare ME, plus 64.400 lei cofinanțare UNATC

Durata proiectului: 8 luni (mai-decembrie 2024)

Titlul proiectului: Centrul de învățare UNATC - bază de experiment și inovare artistică

Scopul proiectului: Scopul proiectului este de a dezvolta baza de practică din UNATC, inclusiv prin extinderea, renovarea și dotarea cu materiale specifice a unor spații ale Centrului de învățare, prin desfășurarea unor proiecte interdepartamentale și interinstituționale care să asigure pregătirea profesională a studenților din UNATC, atât din punct de vedere teoretic, cât și practic.

Obiectivele proiectului:

OS1. Dezvoltarea Centrului de Învățare prin extinderea, renovarea și dotarea a 2 spații din UNATC, inclusiv mentenanța infrastructurii existente prin întreținerea echipamentelor achiziționate în proiectele trecute, pentru a oferi cadrul optim de practică profesională avansată în domeniul teatru și film în beneficiul a minimum 100 de studenți, în lunile 3-8 ale proiectului (corelat cu OG3.1 din anexa 6).

OS2. Dezvoltarea complexă a abilităților practice pentru minimum 200 de studenți din UNATC pe toată durata proiectului, prin organizarea de activități educaționale și culturale pentru facilitarea parcursului academic, precum și prin susținerea de programe de practică inovatoare adaptate la realitățile industriei artistice, la specificul studiilor și la nevoile comunității (corelat cu OG3.3 din anexa 6).

OS3. Promovarea activităților de practică studențească din cadrul Centrului de Învățare UNATC în rândul altor entități educaționale și culturale (universități, teatre publice și private), prin încheierea de minimum 2 parteneriate în vederea creșterii impactului educațional, științific și cultural pentru un număr minim de 100 de studenți, până la încheierea proiectului (corelat cu OG3.2 din anexa 6).

Obiectivele s-au atins prin implicarea profesorilor și studenților de la cele 12 departamente UNATC.

Activități desfășurate în proiect:

ACTIVITATEA 1. MANAGEMENTUL PROIECTULUI a cuprins activități de management curent și monitorizare implementare proiect, de management financiar, de management al resurselor umane și de management al achizițiilor, care s-au desfășurat pe toată perioada proiectului, urmărind planificarea și alocarea adecvată a resurselor pentru îndeplinirea obiectivelor asumate și buna desfășurare a celorlalte activități propuse.

Activitatea 1 a contribuit la atingerea OS1, OS2, OS3.

ACTIVITATEA 2. ACTIVITĂȚI DE DOTARE, RENOVARE ȘI MODERNIZARE A SPAȚIILOR DE PRACTICĂ AFERENTE CENTRULUI DE ÎNVĂȚARE a cuprins următoarele subactivități:

A2.1 Renovarea și modernizarea a minimum două spații din patrimoniul UNATC în vederea extinderii Centrului de Învățare. În acest sens, vor fi efectuate, de către un serviciu solicitat în prealabil, activități de anvelopare, recompartimentarea spațiilor existente, lucrări interioare de modernizare, reparații și întreținere pentru spații (zugrăvit, vopsit, înlocuire tocărie uși, reparații/înlocuire instalații, rețele de date, reparații/înlocuire geamuri, reconfigurare spațiu interior, diverse alte lucrări minore de amenajare). În acest demers se vor avea în vedere aspecte ce vizează protejarea mediului înconjurător, respectarea legislației de mediu, precum și examinarea bunelor practici cu privire la reciclarea, depozitarea și neutralizarea deșeurilor care pot rezulta de pe urma acestei activități, astfel încât proiectul de renovare și reamenajare să fie realizat cu un impact cât mai scăzut asupra mediului. Consumul de energie este un alt factor important în acest proces și se va urmări ca acesta să fie redus la minim. [luni 3-6]

A2.2 Menținerea infrastructurii existente în minim două spații de practică, prin întreținerea echipamentelor achiziționate în cadrul proiectelor FDI anterioare, pentru desfășurarea activităților studenților în condiții bune și sigure. [luni 3-8]

A2.3 Dotarea spațiilor destinate practicii studentești (modernizate prin proiectul prezent sau deja existente) în acord cu destinația fiecăruia. Se va achiziționa mobilierul necesar activităților, aparatură electronică, cărți de specialitate publicate în România și în străinătate, materiale didactice. [lunile 3-8]

Activitatea 2 a contribuit la atingerea OS1.

ACTIVITATEA 3. ACTIVITĂȚI EDUCAȚIONALE, CULTURALE ȘI PROIECTE DE PRACTICĂ INOVATOARE a cuprins următoarele subactivități:

A3.1 Activități educaționale și culturale [lunile 1-3]

a. Organizarea de activități instructiv-educative pentru studenți, cu scopul de a le dezvolta competențele specifice și de a-i ajuta pe cei aflați în anul de finalizare a studiilor (licență și masterat) în privința elaborării lucrărilor de absolvire (reguli și redactare și gramatică a limbii române) și susținerii examenului de absolvire (sesiuni de mentorat și tutoriat pentru însușirea tematicii de examen).

b. Organizarea de activități și proiecte culturale realizate de studenți de la diferite departamente ale universității, încurajând comunicarea interdisciplinară și stabilirea de

conexiuni în rândul studenților de la specializări diferite cu scopul creării unei rețele de suport profesional pentru cariera artistică viitoare.

A3.2 Implementarea unor proiecte de cercetare aplicativă, propuse de studenții programelor de masterat nou înființate, care aduc elemente de practică inovatoare prin crearea unui liant între spațiul academic și comunitatea vizată. [Lunile 2-8]

Activitatea 3 a contribuit la atingerea OS2.

ACTIVITATEA 4. ACTIVITĂȚI DE PRACTICĂ PRIN INTERMEDIUL PARTENERIATELOR CU ENTITĂȚI EDUCAȚIONALE ȘI CULTURALE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE a cuprins următoarele subactivități:

A4.1 Stabilirea de parteneriate instituționale cu alte universități de profil pentru dezvoltarea de proiecte artistice, educaționale sau de cercetare realizate de studenții UNATC, în care să fie cooptați și studenți din cadrul altor universități (în special din străinătate), pentru promovarea produselor culturale ale UNATC în spațiul național și internațional.

A4.2 Stabilirea de minimum 4 parteneriate cu instituții de teatru/film publice sau private din România pentru găzduirea proiectelor de finalizare a studiilor în vederea asigurării reprezentării echilibrate a tuturor produselor artistice în stagiunea de absolvire curentă. În acest fel, se asigură pregătirea profesională a studenților cu modul de lucru într-un spațiu profesionist, precum și expunerea produselor culturale ale UNATC unui public mai numeros.

Activitatea 4 a contribuit la atingerea OS3.

ACTIVITATEA 5. ACTIVITATE DE INFORMARE ȘI DISEMINARE REZULTATE a cuprins următoarele subactivități:

A5.1 Diseminarea rezultatelor obținute în cadrul proiectului se va face, în rândul comunității academice UNATC și a partenerilor, prin realizarea de materiale informative distribuite pe website, pe pagina Facebook și de instagram ale instituției. La activități, se vor menționa scopul, obiectivele și finanțatorul proiectului, iar produsele rezultate vor purta sigla ME. De asemenea, se va susține deplasarea la un eveniment de referință pentru un proiect studentesc pe teatru/film de la nivel național sau internațional pentru promovarea produselor culturale UNATC. [8 luni]

A5.2 Activitățile organizate în colaborare cu alte instituții, cum ar fi parteneriatul pentru găzduirea proiectelor de finalizare a studiilor, aduc un plus de vizibilitate UNATC și, implicit, proiectului de față. Pentru a asigura diseminarea practicilor și rezultatelor proiectului, se va organiza un eveniment de tip conferință [luna 8], realizat de studenți, cu sprijinul profesorilor.

Activitatea 5 contribuie la atingerea OS1, OS2, OS3.

Rezultate obținute:

ACTIVITATEA 1. MANAGEMENTUL PROIECTULUI a funcționat optim în perioada de implementare a proiectului. Persoanele implicate, reprezentând diferite compartimente de la nivelul universității, au contribuit la realizarea întregii documentații pentru activități financiare, de achiziții sau de personal. S-a realizat eficient absorbția financiară, ținând cont de reglementările specifice și în condițiile agreeate de regulamentul proiectului și prin specificațiile tehnice aferente.

ACTIVITATEA 2. ACTIVITĂȚI DE DOTARE, RENOVARE ȘI MODERNIZARE A SPAȚIILOR DE PRACTICĂ AFERENTE CENTRULUI DE ÎNVĂȚARE s-au desfășurat conform Fișei de execuție și s-au atins indicatorii stabiliți.

La A2.1, s-au identificat sălile unde se desfășoară activități didactice și de practică studentească, care s-au propus spre renovare și modernizare. S-au renovat șase spații, respectiv săli de la etajul 2 (205B) și de la etajul 3 (SA și SB) și s-au modernizat spațiile 304A, 306A, 304B.

La A2.2, s-a avut în vedere mentenanța din spațiile destinate învățării, prin întreținerea unui echipament electronic cu care acestea sunt dotate.

La A2.3, s-au dotat două spații destinate practicii studentești în acord cu destinația fiecăruia. S-au achiziționat 10 tipuri de produse, care se încadrează în aparatură electronică, dispozitive periferice, instrumente muzicale. De asemenea, s-au achiziționat 14 cărți de specialitate pentru dotarea bibliotecii.

ACTIVITATEA 3. ACTIVITĂȚI EDUCAȚIONALE, CULTURALE ȘI PROIECTE DE PRACTICĂ INOVATOARE s-au desfășurat conform Fișei de execuție și s-au atins indicatorii stabiliți.

La A3.1, s-au organizat activități educaționale și culturale pe diferite tematici, în funcție de interesele și nevoile identificate în rândul studenților:

- s-au organizat 70 sesiuni instructiv-educative pentru 200 de studenți, vizând sprijinirea lor în parcursul educațional;
- s-au organizat cinci activități și proiecte culturale implementate de către 120 de studenți, 5 profesori și 5 absolvenți de la diferite departamente ale universității.

La A3.2, s-au susținut cinci proiecte de cercetare aplicativă propuse de 10 studenți de la masteratul Teatru comunitar și terapeutic din cadrul Facultății de Teatru (deplasări la DGASPC Teleorman, DGASPC Giurgiu, DGASPC Călărași, DGASPC Slobozia, DGASPC Ialomița, DGASPC Argeș; servicii de kinetoterapie pentru copii cu abilități diferite de la Școala specială „E. Gîrleanu” din Galați).



ACTIVITATEA 4. ACTIVITĂȚI DE PRACTICĂ PRIN INTERMEDIUL PARTENERIATELOR CU ENTITĂȚI EDUCAȚIONALE ȘI CULTURALE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE s-au desfășurat conform Fișei de execuție și s-au atins indicatorii stabiliți.

La A4.1, s-a stabilit parteneriat instituțional cu universitatea Yale, în vederea realizării a două proiecte studentești - spectacolul FAR AWAY de Caryl Churchill și THE EFFECT de Lucy Prebble. Din echipă au făcut parte doi regizori studenți de la Yale University și studenți de la actorie, scenografie light și sound design de la UNATC. De asemenea, s-a încheiat un parteneriat între UNATC și Fundación Teatro Joven, pentru desfășurarea

practicii într-o companie de teatru privată. Au beneficiat de această subactivitate: 50 de studenți de la UNATC.



La A4.2, s-a stabilit o colaborare cu Festivalul Stradal Ridendo de la Sighișoara, unde s-au susținut două spectacole de teatru cu mai multe reprezentații în format site-specific. De asemenea, s-au stabilit parteneriate instituționale cu: Teatrul Excelsior, Teatrul Nottara, în vederea găzduirii proiectelor studențești UNATC. Au beneficiat: 100 de studenți; 10 profesori implicați în coordonarea proiectelor studențești.

ACTIVITATEA 5. ACTIVITATE DE INFORMARE ȘI PROMOVARE s-a desfășurat conform Fișei de execuție și s-au atins indicatorii stabiliți.

La A5.1, s-au diseminat activitățile și rezultatele lor în rândul comunității academice UNATC și a partenerilor, prin realizarea de materiale informative distribuite pe website, pe pagina Facebook și de instagram ale instituției. S-a susținut deplasarea unui proiect studențesc de teatru la evenimentul „A 32-a întâlnire internațională a Școlilor de Teatru Skomrahi” de la Skopje, Macedonia, unde au fost implicați 10 studenți și 2 profesori.



La A5.2, s-a organizat, pe 18 noiembrie, conferința **Advanced Interdisciplinary Art Research**, aflată la a șasea ediție, în care s-au diseminat activități de practică și cercetare inițiate de studenții și profesorii UNATC - programul se află la linkul: <https://unatc.ro/devunatc/conferinta-internationala-advanced-interdisciplinary-art-research/>.

