

Document



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

national university
of theatre and film
„I.L. Caragiale”
Bucharest

RAPORT
CNFIS-FDI-2024-F-0383



Universitatea Națională de Artă
Teatrală și Cinematografică „I.L.
Caragiale”, București

Strada Matei Voievod, nr 75-77,
sectorul 2, 021452, București, România

Tel: (+40) 21 252 5665
Tel: (+40) 21 252 7457
Fax: (+40) 21 252 58 81

Contact email:

senat@unatc.ro
secretariat@unatc.ro
secretariat.rectorat@unatc.ro
secretariat.teatru@unatc.ro
secretariat.film@unatc.ro

www.unatc.ro

PROIECT CNFIS-FDI-2024-F-0383

Domeniul vizat: 1. Creșterea echității sociale, în vederea incluziunii sociale și sporirea accesului la învățământul superior

Buget aprobat: 360.000 lei finanțare ME, plus 63.000 lei cofinanțare UNATC

Buget cheltuit: 360.000 lei finanțare ME, plus 63.000 lei cofinanțare UNATC

Durata proiectului: 8 luni (mai-decembrie 2024)

Titlul proiectului: Teatrul și filmul ca forme de educație incluzivă

Scopul proiectului: Îmbunătățirea serviciilor de consiliere și orientare profesională pentru studenții UNATC cu scopul continuării studiilor în direcția pedagogiei teatrale și cinematografice pentru dezvoltarea unui învățământ incluziv.

Obiectivele proiectului:

OS1. Acordarea de sprijin pentru minim 300 studenți, în special celor aflați în risc de abandon universitar, în vederea continuării formării psihopedagogice care le oferă competențe specifice carierei didactice și absolvirii disciplinelor aferente programului de studii urmat, prin organizarea de activități de consiliere și orientare profesională în care vor fi implicați minim 15 cadre didactice de la CPPD și departamentele Facultăților de Teatru, Film, minim 10 absolvenți, minim 10 studenți, 1 consilier psihologic angajat în UNATC (corelat cu OG1.2 din anexa 6).

OS2. Asigurarea profesionalizării comunității academice prin participarea la activități acreditate pentru minim 3 profesori și prin organizarea de seminare, cursuri și ateliere de formare în direcția pedagogiei teatrale și cinematografice pentru minim 200 de studenți, în vederea adaptării la dinamica mediului economic și social (corelat cu OG1.3 din anexa 6).

OS3. Realizarea unei Caravane de teatru și film, ca formă de aplicație practică a cunoștințelor teoretice, pentru experimentarea rolului de facilitator educațional de către minim 50 de studenți, în raport cu elevii proveniți din minim cinci licee aflate în zone defavorizate, cu scopul de a-i orienta pe liceeni spre alegerea unei cariere în domeniul artistic. De asemenea, la sediul UNATC, se va organiza modulul de ateliere UNATC Junior, existent deja în atenția publică de la primul proiect din 2016, unde vor lucra minim 30 de studenți UNATC cu copii și tineri cu vârste cuprinse între 3-20 ani. În

acest sens, vor fi implicate minim 5 cadre didactice de la departamentele universității ca mentori ai studenților în desfășurarea activităților (corelat cu OG1.1 din anexa 6).

Obiectivele s-au atins prin implicarea profesorilor și studenților de la cele 12 departamente UNATC.

Activități desfășurate în proiect:

ACTIVITATEA 1. MANAGEMENTUL PROIECTULUI a cuprins activități de management curent și monitorizare implementare proiect, de management financiar, de management al resurselor umane și de management al achizițiilor, care s-au desfășurat pe toată perioada proiectului, urmărind planificarea și alocarea adecvată a resurselor pentru îndeplinirea obiectivelor asumate și buna desfășurare a celorlalte activități propuse.

Activitatea 1 a contribuit la atingerea OS1, OS2, OS3.

ACTIVITATEA 2. ACTIVITĂȚI DE CONȘTIENȚIZARE ȘI CONSILIERE PENTRU PREVENIREA ABANDONULUI UNIVERSITAR a cuprins următoarele subactivități:

A2.1 Organizarea de activități de conștientizare pentru studenții și profesorii UNATC în vederea încurajării studenților spre completarea formării profesionale cu competențe în domeniul pedagogiei teatrale și cinematografice și reducerea ratei de abandon a modulului pedagogic din cadrul CPPD. [lunile 1,2,7,8]

a. întâlniri între membrii CPPD și conducerea Facultăților de Teatru și Film, pentru identificarea unei strategii adecvate de comunicare a utilității formării psihopedagogice pentru absolvenții UNATC;

b. sesiuni de informare cu profesorii UNATC pentru prezentarea beneficiilor absolvirii programului de formare psihopedagogică;

c. campanie de conștientizare (comunicare online și offline - seminare, întâlniri, tutoriat) pentru studenții înscriși la programul de formare psihopedagogică în vederea continuării studiilor, precum și pentru studenții care se vor înmatricula în anul 2024-2025 cu scopul de a conștientiza utilitatea atât ca formare profesională, cât și ca inserție pe piața muncii.

A2.2 Organizarea de activități de consiliere psihologică și orientare în carieră, în vederea susținerii aspirațiilor profesionale ale studenților pentru evitarea abandonului universitar. Se vor axa pe abordări orientate pe student, cât și pe conexiunile interpersonale, în care schimbul de idei și experiențe poate constitui un real sprijin în continuarea studiilor. Se vor organiza atât sesiuni individuale cu consilierul psihologic al universității, cât și sesiuni colective de mentorat și tutoriat. [lunile 1-3,7-8]

Activitatea 2 a contribuit la atingerea OS1.

ACTIVITATEA 3. ACTIVITĂȚI DE PROFESIONALIZARE PROFESORI ȘI STUDENȚI UNATC a cuprins următoarele subactivități:

A3.1 Acordarea de sprijin profesorilor, prin achitarea taxelor de înscriere, în vederea participării la cursuri acreditate pentru dezvoltarea competențelor în pedagogia artistică. [lunile 1,2,7-8]

A3.2 Organizarea de cursuri și ateliere de formare în pedagogie artistică, inclusiv proiecte studentești, în funcție de nevoile și interesele identificate în rândul studenților. [lunile 2-8]

A3.3 Organizarea programului de studii postuniversitare „Arta teatrului în educație”, acreditat de ME, înregistrat la RNPP la poziția 236, pentru absolvenții din domeniul teatru și artele spectacolului. [lunile 7-8]

Activitatea 3 a contribuit la atingerea OS2.

ACTIVITATEA 4. STAGII DE PRACTICĂ STUDENȚI a cuprins următoarele subactivități:

A4.1 Caravana de teatru și film - modalitate de promovare a ofertei educaționale în zone defavorizate

A. Etapa de pregătire [luni 1,7]

a) Identificarea și contactarea a minim 5 licee din zone defavorizate pentru stabilirea acordurilor de parteneriat

b) Selecția elevilor participanți din liceele vizate

c) Selecția studenților și profesorilor implicați în activitățile Caravanei

d) Stabilirea conținutului și a structurii activităților din Caravană (selecție spectacole și scurtmetraje UNATC, elaborare plan ateliere și conținut sesiune de orientare spre o carieră în domeniul artistic)

e) Stabilirea calendarului, având în vedere disponibilitățile liceelor, studenților și profesorilor din UNATC

B. Etapa de implementare cu realizarea deplasărilor și activităților din Caravană [luni 2,3,8]

A4.2 Modul de ateliere UNATC Junior

A. Etapa de pregătire [luni 1,7]

a) Stabilirea calendarului

b) Stabilirea structurii atelierelor și conținutului

c) Selecția studenților și profesorilor implicați

d) Atragerea de participanți, cu vârsta între 3-20 ani, la ateliere

B. Etapa de implementare cu realizarea atelierelor UNATC Junior sub forma a două module [lunile 2,3,8]

A4.3 Dotare cu materiale necesare practicii (cărți de specialitate, materiale ateliere)

Activitatea 4 a contribuit la atingerea OS3.

ACTIVITATEA 5. ACTIVITATE DE PROMOVARE ȘI DISEMINARE REZULTATE a cuprins următoarele subactivități:

A5.1 (Re)tipărirea de materiale publicate în cadrul UNATC Press ca modalitate de promovare și diseminare a rezultatelor activității didactice și cercetării desfășurate în domeniul pedagogiei artistice. Publicațiile vor fi oferite studenților și altor persoane, care participă la activități organizate de UNATC.

A5.2 Rezultatele și practicile din proiect se prezintă prin organizarea unei Conferințe internaționale [luna 8] aflată la a șaptea ediție, cu experți invitați în domeniile de interes din țară și străinătate, contribuind la crearea de perspective pentru colaborări.

De asemenea, se va susține min 1 deplasare la eveniment relevant din străinătate în vederea promovării activităților UNATC în direcția pedagogiei artistice și a rezultatelor proiectului de față.

A5.3 Promovarea activităților se va face pe toată durata implementării, prin enunțarea scopului, obiectivelor și a susținătorului financiar al proiectului, în rândul comunității academice și a altor grupuri interesate. Activitățile de formare și de practică pentru studenți, precum și publicarea resurselor educaționale asigură sustenabilitatea proiectului.

Activitatea 5 contribuie la atingerea OS1, OS2, OS3.

Rezultate obținute:

ACTIVITATEA 1. MANAGEMENTUL PROIECTULUI a funcționat optim în perioada de implementare a proiectului. Persoanele implicate, reprezentând diferite compartimente de la nivelul universității, au contribuit la realizarea întregii documentații pentru activități financiare, de achiziții sau de personal. S-a realizat eficient absorbția financiară, ținând cont de reglementările specifice și în condițiile agreeate de regulamentul proiectului și prin specificațiile tehnice aferente.

ACTIVITATEA 2. ACTIVITĂȚI DE CONȘTIENȚIZARE ȘI CONSILIERE PENTRU PREVENIREA ABANDONULUI UNIVERSITAR s-au desfășurat conform Fișei de execuție și s-au atins indicatorii stabiliți.

La A2.1, s-au organizat diferite activități de conștientizare destinate atât studenților, cât și profesorilor, precum:

- au avut loc două întâlniri între membrii CPPD și conducerea Facultăților de Teatru și Film, pentru identificarea unei strategii adecvate de comunicare a utilității formării psihopedagogice pentru studenții și absolvenții UNATC;
- s-au desfășurat cinci sesiuni de informare cu profesorii UNATC pentru prezentarea beneficiilor absolvirii programului de formare psihopedagogică;
- s-au organizat 20 sesiuni de informare, 56 sesiuni de tutoriat pentru studenții înscriși la programul de formare psihopedagogică în vederea continuării studiilor. De asemenea, s-a derulat o campanie de conștientizare, prin activități de comunicare și promovare internă (la fața locului - realizarea de material informativ distribuit prin flyere, afișe, roll-up amplasate în spații de acces intens; email) pentru studenții care s-au înmatriculat în anul 2024-2025 cu scopul de a conștientiza utilitatea modulului pedagogic atât ca formare profesională, cât și ca inserție pe piața muncii. Au fost

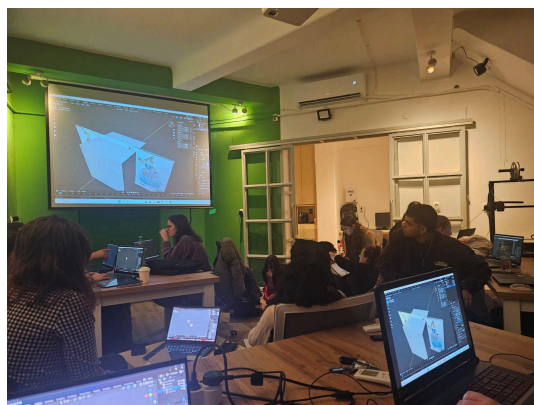


implicați: 2 cadre didactice UNATC, 2 membri CPPD, 2 membri conducere Facultate Teatru/Film, 10 cadre didactice Facultatea Teatru/Film.

La A2.2, s-au organizat 35 de sesiuni de consiliere psihologică și orientare în carieră pentru studenții aflați în dificultate, în vederea evitării abandonului universitar, susținute de către consilieri psihologici. S-au desfășurat 68 de sesiuni de mentorat susținute de profesioniști din domeniul artistic. Au fost implicați: 1 psiholog intern, 3 psihologic externi, 300 studenți Teatru/Film beneficiari.

ACTIVITATEA 3. ACTIVITĂȚI DE PROFESIONALIZARE PROFESORI ȘI STUDENȚI UNATC s-au desfășurat conform Fișei de execuție și s-au atins indicatorii stabiliți.

La A3.1, s-a plătit un curs de formare pentru patru profesori din Departamentul Teatru de animație, cu scopul de a-și dezvolta competențele în noile tehnologii, asociate cu imprimanta 3D, pentru a crea material didactic specific domeniului lor.



La A3.2, s-au organizat diverse cursuri și ateliere de formare în pedagogie artistică (100 sesiuni) pentru 230 studenți, în funcție de nevoile și interesele identificate în rândul acestora. De asemenea, în cadrul acestei subactivități, a fost sprijinit și realizarea unui proiect studențesc, „Luceafărul”.



La A3.3, s-a desfășurat programul de studii postuniversitare „Arta teatrului în educație”, acreditat de ME, înregistrat la RNPP la poziția 236, pentru 15 absolvenți din domeniul teatru și artele spectacolului, dintre care zece au absolvit cu certificat. Au fost implicați cinci formatori implicați.

ACTIVITATEA 4. STAGII DE PRACTICĂ STUDENȚI s-au desfășurat conform Fișei de execuție și s-au atins indicatorii stabiliți.

La A4.1, s-a desfășurat Caravana de teatru - modalitate de promovare a ofertei educaționale în zone defavorizate. S-au identificat 5 licee din zone defavorizate - Liceul Tehnologic „Johannes Kajoni” din Miercurea Ciuc; Colegiul Național „Anastasescu” din Roșiorii de Vede; Liceul Teoretic Agromontan „Romeo Constantinescu” din Vălenii de Munte; Liceul „Barbu A. Stirbey” din Buftea; Liceul „Danubius” din Călărași, unde au fost programate să se desfășoare deplasările în lunile noiembrie-decembrie 2024. S-a stabilit structura activităților care urmează să se desfășoare și s-au selectat, alături de responsabilii desemnați din partea instituțiilor de învățământ în cadrul celor cinci parteneriate, 200 de liceeni și 20 de cadre didactice care au participat la ateliere și momentele scenice/vizionare de scurtmetraje.



La A4.2, s-au desfășurat două module de atelier UNATC Junior, în perioadele 22-30 iunie 2024 (9 ateliere) și 26 octombrie - 30 noiembrie 2024 (9 ateliere), la care au participat 220 de copii, tineri și adulți cu vârsta cuprinsă între 4-20+ ani. Au fost implicați: cinci cadre didactice, 80 de studenți.



La A4.3, s-a realizat dotarea cu 130 de materiale necesare practicii (cărți de specialitate, materiale ateliere), precum și cu echipament tehnic pentru eficientizarea activității de organizare a procesului didactic.

ACTIVITATEA 5. ACTIVITATE DE PROMOVARE ȘI DISEMINARE REZULTATE s-a desfășurat conform Fișei de execuție și s-au atins indicatorii stabiliți.

La A5.1, s-a tradus o carte de referință în pedagogia teatrală (Lee Strasberg, *To the actors*), care va fi publicată sub formă de documente interne, precum reviste studentești ale universității, justificarea fiind reprezentată de faptul că solicitarea instituției de a obține drepturile de autor pentru publicarea traducerii nu a primit niciun răspuns până la sfârșitul anului 2024. S-au tipărit 224 de exemplare din 3 publicații apărute în cadrul UNATC Press, de referință în pedagogia artistică.

La A5.2, s-a desfășurat în zilele 21-22 noiembrie 2024, Conferința Internațională **Participation Effect. Perspectives on Applied Theatre and Film**, axată pe pedagogia artistică, ajunsă la a șaptea ediție (programul poate fi consultat la acest link: https://unatc.ro/devunatc/wp-content/uploads/2024/11/2024-The-Participation-Effect_compressed.pdf). La conferință, au participat: 50 de studenți, 10 profesori, 6 specialiști de la nivel național/internațional.

