

Document



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

national university
of theatre and film
„I.L. Caragiale”
Bucharest

RAPORT
CNFIS-FDI-2024-F-0427



Universitatea Națională de Artă
Teatrală și Cinematografică „I.L.
Caragiale”, București

Strada Matei Voievod, nr 75-77,
sectorul 2, 021452, București, România

Tel: (+40) 21 252 5665
Tel: (+40) 21 252 7457
Fax: (+40) 21 252 58 81

Contact email:

senat@unatc.ro
secretariat@unatc.ro
secretariat.ectorat@unatc.ro
secretariat.teatru@unatc.ro
secretariat.film@unatc.ro

www.unatc.ro

PROIECT CNFIS-FDI-2024-F-0427

Domeniu vizat: 2. Creșterea gradului de Internaționalizare a Învățământului superior din România

Buget aprobat: 320.000 RON, din care 60.000,00 RON cofinanțare UNATC

Buget cheltuit: 320.000 RON, din care 60.000,00 RON cofinanțare UNATC

Durata proiectului: 8 luni (Aprilie-Decembrie 2024)

Titlul proiectului: Internaționalizarea UNATC.

Scopul proiectului:

Creșterea vizibilității învățământului superior artistic prin promovarea ofertei educaționale a UNATC IL Caragiale în contextul schimbării paradigmei tehnologice. Promovarea cercetării Arts Based Research și Artistic Base Research, a articolelor științifice și produselor artistice pe platformele internaționale indexate și în cadrul festivalurilor internaționale de prestigiu.

Obiectivele proiectului:

OG 2.1 Promovarea ofertei educaționale în limbi de circulație internațională.

Obiectivul general al proiectului I-UNATC este creșterea vizibilității pe plan internațional a UNATC IL Caragiale ca pol de inovare în învățământul superior vocațional în domeniile interdisciplinare teatrului și filmului, și plasarea UNATC pe “harta” internațională a domeniului emergent la nivelul Uniunii Europene, Artă și Interactivitate Digitală. Între 2016-2018 s-au acreditat patru masterate în limba engleză la care vor putea fi înmatriculați studenți străini detalii pe paginile www.studyinbucharest.com și www.studyinromania.gov.ro. Se vor desfășura activități de promovare pe site-ul www.unatc.ro și sunt planificate participări la minimum trei târguri educaționale. Continuarea parteneriatului cu Agenția universitară a Francofoniei. Vor fi implicate minimum 10 cadre didactice, 6 studenți doctoranzi și 15 studenți de la programele de

master și licență de la specializările Teatru și Artele Spectacolului și Film și Media (corelat cu A1-OG 2.1)

OG 2.2 Stimularea mobilității internaționale a cadrelor didactice, cercetătorilor și studenților UNATC.

Se vor organiza conferințe internaționale în domeniile artele spectacolului, film și media. Participarea profesorilor, cercetătorilor și studenților la evenimente de profil din Europa (festivaluri de film și teatru, programe de cercetare inter și transdisciplinară). Promovarea și înscrierea proiectelor studențești (teatru, film și multimedia) la evenimente și competiții transdisciplinare, exploratorii sau imersive.

Implicarea echipelor de cercetare a UNATC în proiecte internaționale cu participare la conferințe și prelegeri pe teme de Artă și Interactivitate digitală, Artele spectacolului și Pedagogie Teatrală. Continuarea proiectului de cercetare interdisciplinară a influenței modulelor de Artificial Intelligence în creația artistică, preponderent în proiectele ce implică multiple surse digitale sau o interactivitate crescută cu aplicații new media. Participarea cu lucrări studențești la festivalul internațional Ars Electronica, conferințe de film și teme interdisciplinare. Minimum 20 de studenți și 10 cadre didactice (corelat cu A2-OG 2.2)

OG 2.5 Alte obiective specifice domeniului pe care Universitatea le propune la nivel instituțional

1. Crearea de legături cu programele reper în domeniul Artă și Interactivitate Digitală la nivel european, includerea în internaționalizare a programelor de film studies și pedagogie teatrală
2. Diseminarea rezultatelor în cercetare-dezvoltare obținute la nivelul UNATC-CINETic în context internațional
3. Creșterea nivelului de accesare directă a cunoștințelor cu privire la stadiul dezvoltării domeniului interdisciplinar Artă și Interactivitate Digitală
4. Transferul de cunoștințe și bune practici cu programe similare din Europa
5. Creșterea nivelului de pregătire a personalului didactic și de cercetare
6. Creșterea vizibilității ofertei educaționale UNATC la nivel internațional
7. Creșterea capacității de pregătire a studenților la standardele industriilor globale
8. Promovarea diversității culturale la nivelul UNATC prin creșterea numărului de studenți internaționali și a schimburilor de bune practici universitare și expunerea studenților UNATC la mediul artistic internațional.

Activități desfășurate în proiect:

A1 Managementul proiectului a cuprins activități de management curent și monitorizare implementare proiect, de management financiar, de management al resurselor umane și de management al achizițiilor, care s-au desfășurat pe toată perioada proiectului, urmărind planificarea și alocarea adecvată a resurselor pentru buna desfășurare a celorlalte activități asumate.

A1.1. - Activități de management curent al proiectului și monitorizare a implementării (8 luni coordonator, un asistent coordonator, un responsabil de resurse umane și un expert juridic) - Se va urmări planificarea activităților, stabilirea duratei reale a acestora, corelarea conținutului cu obiectivele și resursele disponibile pe perioadele stabilite, planificarea resurselor materiale, financiare și umane, monitorizarea bugetelor și

controlul costurilor. - Se vor realiza Contractele necesare implementării proiectului. - Se va monitoriza permanent implementarea proiectului, urmărindu-se continuu stadiul realizării obiectivelor și rezultatele așteptate. - Se vor realiza activități de promovare și vizibilitate pe întreaga durată a proiectului. La toate activitățile se va prezenta scopul proiectului și susținătorul financiar - MEN. Se vor realiza activități de promovare prin internet, administrare pagină Facebook, Instagram și pagina blog, cu acces din site-ul UNATC.

A1.2 Activități de management financiar (8 luni și va implica coordonatorul și un responsabil financiar) Se vor realiza și monitoriza activitățile corespunzătoare resortului financiar-contabil desfășurate în cadrul proiectului. Se va urmări încadrarea în bugetul aprobat, respectarea termenelor și a condițiilor de plată, evidențierea sumelor din bugetul proiectului în contabilitatea solicitantului, va analiza și informa periodic coordonatorul de proiect asupra situației financiare a proiectului, va realiza managementul disfuncționalităților financiare și abaterilor înregistrate în derularea proiectului, dacă este cazul.

A1.3 Activități de management al Resurselor umane (8 luni responsabil resurse umane)

A1.4 Activități de achizitii (8 luni responsabil cu achizițiile publice)

A.1.5 Promovarea UNATC prin participări la minimum trei târguri educaționale internaționale

A2 Diseminarea activității de cercetare a UNATC și a centrului de cercetare.

A2.1 - Actualizarea prezentării în limba engleză a programelor de studii și de cercetare ale UNATC, pentru studenții și personalul academic internațional, dezvoltarea site-ului UNATC în limba engleză, pentru atragerea de studenți, doctoranzi și cercetători în proiectele și programele UNATC. (8 luni un specialist în comunicare și un specialist IT)

A2.2 Inscrierea proiectelor studențești în festivaluri de profil din Europa și restul lumii (Cannes, Locarno, Oberhausen, Lyon, Salonic, Shanghai, Veneția (inclusiv Bienala), Ars Electronica Linz). Participarea studenților și profesorilor UNATC cu filme, spectacole, lucrări new media și game design interactiv la festivaluri europene.(8 luni coordonator și asistent coordonator).

A.2.3 Deplasări cu spectacole de teatru studențesc și programe de filme studențești în zone francofone din Europa ca extensie a programului Român în Europa. Continuarea parteneriatelor cu WarOnScreen, LaFemis și EICAR Paris în producția de filme studențești.

A2.4 Organizarea de conferințe internaționale în domeniul Teatru și Artele Spectacolului, Film și Media în colaborare cu Școala Doctorală și centrul de cercetare al UNATC. Domeniile de interes vor fi Memoria Arhivelor în filmul Mut și documentar, Film studies, Curatoriere și prezervarea arhivelor de film și media. Creșterea vizibilității rezultatelor în cercetare. Organizare de conferințe și workshopuri internaționale de interes pentru studenții, profesorii și cercetătorii UNATC. Încurajarea cercetării în domeniul arhivării, studiilor pedagogice și film studies cu participare internațională. De la înființarea CINETIC în 2015 în cadrul centrului s-au dezvoltat proiecte de cercetare și inovare în domeniile stereoscopie, VR, AR, interfețe creier-computer, interfețe mișcare-computer etc. UNATC este un pol de importanță națională în cercetarea în domeniile teatrului și filmului și a pedagogiei teatrale. Sprijinirea comunicării rezultatelor prin publicare, participare la conferințe și ateliere este importantă pentru valorificarea acestor rezultate la nivel internațional.

A2.5 Armonizarea conținuturilor didactice pentru masterul de pedagogie în film și media prin prelegeri și articole pe teme conexe direcției de studiu în pedagogia de film și teatru.

A3. Dezvoltarea de schimbului de bune practici și competențe în domeniul AID la nivel internațional

A3.1 Microstagii și workshopuri pe domeniile digitalizării și restaurării, pedagogie și film studies. Pe durata a 6 luni se vor realiza 9 evenimente și ateliere de practică cu durata de minimum 5 zile la universități și centre de cercetare sau instituții relevante. 5 studenți UNATC, 5 cadre didactice-cercetători UNATC-CINETic, 5 studenți internaționali. Se va pune accent pe schimbul de bune practici și stabilirea posibilităților ulterioare de colaborare. Aplicarea și participarea cu articole științifice, comunicări și proiecte, la conferințe și workshopuri internaționale de prestigiu.

A 3.2 Realizarea a șase ateliere internaționale în cadrul UNATC.

În cadrul fiecăruia dintre ateliere vor participa cadre didactice ale UNATC, cercetători și tehnicieni din cadrul CINETic, studenți doctoranzi și câte 3 profesori sau cercetători din domeniul Artă și Interactivitate Digitală. Atelierele și conferințele internaționale au fost derulate în diferite etape și în colaborare cu instituții de cercetare sau universitare de prestigiu Goethe Institut, Univ Babes Bolyai, SNSPA etc. Conferința „Arhiva Activă” în cadrul festivalului Films de Cannes a Bucharest în cadrul căreia s-a pus accentul pe importanța programului de digitalizare și masterizare a filmelor studențești din UNATC pentru promovarea valorilor universității. Programele acoperă perioadele începând cu anii 1950 până în anii 2000. Alunni UNATC, regizori, directori de imagine sau actori, sunt astfel „recuperați” pentru circuitul cultural prin masterizarea acestor producții aflate în arhiva UNATC.

Organizarea de conferințe internaționale și participarea cadrelor didactice din UNATC la conferințe. „Film Philosophy Conference” în Espinho Portugalia, „On experimental media Archaeology, Hands-on and the Ethos of Playfulness” București, „The Writers Gym - A workshop in creative screenwriting” Ellis Freeman, festivalul War-on-Screen, Festivalul Arhivelor de la Lyon, Festivalul Ars Electronica Linz, Workshop „Documentarul și zonele de conflict” Alexandru Goldgraber, Workshop „City tales” Suzy Gillett, Workshop și conferință Kristin Thompson „Film History-An Introduction”, Workshop Copel Moscu „Realitate și Realism”, „Doc workshop” Interaction Festival-Serbia, Selectii filme Studențești la Oberhausen, Shanghai, Annency. Digitalizarea și promovarea arhivei de fotografii de la Facultatea de teatru și masterizarea, digitalizarea și promovarea pe site și prin formate multimedia a filmelor studențești UNATC din intervalul 1950-2020. Organizarea de workshopuri și proiecții de film urmate de discuții cu echipele spectacolelor de teatru și al filmelor studențești pe tema creației teatrale și filmice. Arhivarea pe serverul UNATC a spectacolelor studențești din evenimentul Gala Absolvenților din ultimii 10 ani.

A3.3 Realizarea unei sesiuni de comunicare internațională pe tema Artă și Interactivitate Digitală.

UNATC continuă seria de conferințe Artă și Tehnologie având ca participanți cadre didactice, studenți doctoranzi și masteranzi activi la nivel național din domeniu. Fiecare dintre ediții au reunit reprezentanți de la mai multe universități de profil din România din discipline precum arte performative, arte vizuale, design, arhitectură. Prin acest proiect se va organiza o întâlnire satelit a acestei conferințe cu o sesiune de comunicări pe teme AID la care vor fi invitați 5 specialiști internaționali din domeniu. Participare în

programele festivalurilor internaționale de film studențesc cu prelegeri și dezbateri din domeniul Arhivisticii și restaurării. Evenimentul și Conferința internațională din domeniul Artă și Interactivitate Digitală în colaborare cu Școala Doctorală a UNATC “Advanced Interdisciplinary Art Research” eveniment care a reunit artiști și cercetători din domeniul Teatru și artele spectacolului/Film și media. Pe durata a trei zile au fost prezentate instalații interactive, produse VR și AR și rezultatele unor cercetări transdisciplinare teatru-film-neuroștiințe.

A3.4 Dezvoltarea unor echipe mixte de cercetare în cadrul CINETic, în domeniile interdisciplinare psihologie-artele spectacolului cât și în domeniul de producție digitală-artele spectacolului.

A4 Promovare și diseminare.

Activitatea de promovare și diseminare a rezultatelor s-a desfășurat conform fișei de execuție cu atingerea indicatorilor asumați. S-a îndeplinit indicatorul privind diseminarea activităților desfășurate în cadrul proiectului în rândul comunității academice atât în plan local, cât și internațional, pentru o vizibilitate cât mai mare a activităților derulate. S-a organizat o conferință internațională de încheiere, în luna Decembrie 2024, în vederea creării unui dialog interdisciplinar internațional. De asemenea, au fost tipărite cărți și articole realizate de către studenții doctoranzi, ca mijloc de promovare a activității de cercetare din UNATC. Pentru comunicarea evenimentelor, s-au realizat afișe și anunțuri pe pagina Facebook și site-ul UNATC.

Rezultate obținute:

R1 RG2-0.1 Actualizarea site-ului UNATC cu module noi, interactive cu noile programe de studiu în limba engleză. Prezentarea pe site a legăturilor profesionale cu forurile internaționale din domeniul arhivelor de film (Federația Internațională a Arhivelor de Film). Integrarea programelor anterioare din cadrul Arhiva Activă. Sincronizarea datelor necesare procesului de înscriere, validare și susținere a procesului de producție a filmelor studențești pentru reducerea amprente de carbon din UNATC.

R1 RG2-0.3 Participarea proiectelor studențești la festivaluri de profil din Europa, new media și interactivitate, film și film studies, curatoriere și restaurare/arhivare. Participare la minimum 4 târguri educaționale internaționale (NAFSA 2024, Toulouse, Orientul mijlociu și Asia/Japonia). Proiecții și evenimente cu Arhiva Activă în festivaluri internaționale de film. Participări studențești la festivalurile de la Pordenone, Cluj-Napoca, Sarajevo, Varșovia, Salonic.

R1 RG2-0.5 Specializare în domeniul curatorierii, arhivării și restaurării a minimum 3 cadre didactice și 3 doctoranzi în stagii la Bologna, Toulouse și Viena.

R2 RG2-0.7 Încheierea de noi parteneriate Erasmus cu universități și centre de cercetare din Europa. Atragerea de doctoranzi internaționali în cadrul Școlii Doctorale a UNATC, promovarea

R2 RG2-0.8 Coordonarea de programe interdisciplinare cu domeniul preuniversitar pentru orientarea în carieră a liceenilor. Organizarea de evenimente tematice în domeniile teatru și film în incinta UNATC și cu participarea Alumnii, studenților și profesorilor UNATC. Minimum 4 Call for Papers în revistele academice ale UNATC. Indexarea în bazele de date internaționale și citarea în sistem peer-review a articolelor. Optimizarea indexării articolelor prin alocarea de cod doi//.

R2 RG2-0.9 Promovarea și diseminarea conținuturilor rezultate din proiectele de cercetare, didactice și academice în spațiul cultural și educațional local. Campanii de



promovare prin formate interactive, anunțuri, social media sau broșuri proiecte de film, spectacole de teatru și fotografie sau animație în școli și în diaspora. Expoziții de fotografie în cadrul festivalului de film Cinemalubit 2024. Seminarii și prezentări de tehnică de filmare cu susținerea unor producători de echipamente de filmare. Implicați elevi din diaspora, liceeni și studenți de la specializările fotografie, pedagogie și studii de film.

R2 RG2-0.10 Dezvoltarea componentei interdisciplinare prin cercetare în domeniul art terapei, psihologie și artele spectacolului și pedagogie în film și media. Arhivarea și optimizarea fluxului de arhivare a materialelor multimedia, filmelor studențești și proiectelor de interactivitate digitală în servere locale și pe suporturi de arhivare de lungă durată. Salvarea patrimoniului cultural prin restaurarea integrală a arhivei de film din UNATC.