



**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
**Facultatea de Film, Departamentul Imagine de film și Tv / Fotografie**

**Echipamente destinate filmării  
exercițiilor curriculare,  
pentru fiecare semestru al anilor de  
STUDIU (Licență și Master)**



## Anul I Licență / Sem.1

Pentru exercițiile clasei de Regie Film din Sem.1, filmate împreună cu studenții clasei de Imagine, sunt alocate următoarele camere digitale:

### **SONY CineAlta HD PMW-EX1 FULL HD (x 2buc.)**

Senzor 1/2" CMOS EXMOR

Zoom Fujinon 14x cu stabilizare optică 5.8 - 81.2mm, f/1.9 (echivalent în Full-Frame cu 31.4mm - 439mm)

Cu stativ, doi acumulatori și două memorii SxS de 8Gb, fiecare.

[https://www.bhphotovideo.com/c/product/758895-REG/Sony\\_PMW\\_EX1R\\_2\\_PMW\\_EX1R\\_XDCAM\\_EX\\_Full.html](https://www.bhphotovideo.com/c/product/758895-REG/Sony_PMW_EX1R_2_PMW_EX1R_XDCAM_EX_Full.html)  
<https://www.videomaker.com/article/13683-sony-pmw-ex1-xdcam-camcorder-review>

Pentru realizarea suitei fotografice, pe film de 35mm a/n, pentru studenții clasei de Imagine sunt disponibile aparatele foto SLR, 35mm :

**PRAKTIKA MTL X** (actualmente în bază) 4buc. cu obiective de 28, 50 și 135mm

**MAMIYA** 35mm X 1buc. obiectiv 50mm

## Anul I Licență / Sem.2

Pentru realizarea împreună cu studenții clasei de Regie, a exercițiului comun de scurtmetraj de ficțiune pe suport digital, sunt alocate camerele:

### **SONY A6600 (x 2buc.),**

Camere hibride mirrorless 4K, montură Sony-E, senzor APS-C / Super-35,

Echipeate **Cine-Mod**, protejate în cage **SmallRig** cu mâner de stabilizare superior.

[https://www.sony.ro/electronics/camere-foto-cu-obiective-interschimbabile/ilce-6600#product\\_details\\_default](https://www.sony.ro/electronics/camere-foto-cu-obiective-interschimbabile/ilce-6600#product_details_default)  
<https://www.f64.ro/smallrig-cage-for-sony-a6600-ccs2493/p>

### **Optică și accesorii (două kituri complete):**

Zoom Sony servo parfocal 18-105mm (27-158mm echivalent full-frame) f/4, cu stabilizare optică.

Zoom Sony parfocal 10-18mm (15-27mm echiv. FF) f/4, stabilizare optică



Acumulatori (2) suplimentari pentru cameră / încărcător  
Mâner/minitrepied/telecomandă BT **Sony GP-VPT2BT**  
Stativ fluid **SmallRig Heavyduty AD-1**  
Minidolie pentru stativele **SmallRig AD-1**

## Anul II Licență / Sem.1

Pentru realizarea împreună cu studenții clasei de Regie, a exercițiului de film documentar, pe suport digital, sunt alocate următoarele camere :

### **SONY ILME-FX30 (x 2buc.),**

Cameră Sony Cinema Line 4K, montură Sony-E, senzor APS-C / Super-35,  
Echipe **Cine-Mod**, protejate în cage **SmallRig** cu mâner de stabilizare superior.

<https://www.sony.ro/interchangeable-lens-cameras/products/ilme-fx30>

<https://www.smallrig.com/SmallRig-Handheld-Cage-Kit-for-Sony-FX30-FX3-4184.html>

<https://www.smallrig.com/SmallRig-Multifunctional-Modular-Matte-Box-95mm-VND-Kit-3645.html>

<https://www.smallrig.com/SmallRig-Follow-Focus-F60-3850.html>

Cu stativ Heavy-Duty **Carbon Fiber Tripod Kit AD-100**

<https://www.smallrig.com/SmallRig-FreeBlazer-Heavy-Duty-Carbon-Fiber-Tripod-Kit-3989.html?skuld=1646059089535672321>

Monitor extern **Blackmagic 6 inch**

Instalație **Handheld SmallRig**

### **Optica alocată (două kituri complete):**

Zoom Sony servo parfocal 18-105mm (27-158mm echivalent full-frame) f/4

Zoom Sony parfocal 10-20mm (15-30mm echiv. FF) f/4, stabilizare optică

Zoom Sony 70-350mm (105-525mm echiv. FF) f/4.5-6.3, stabilizat optic

Obiectiv fix supraluminos Sigma 16mm f/1.4 (24mm echiv.FF)

Obiectiv fix supraluminos Sigma 56mm f/1.4 (79mm echiv.FF)



## Anul II Licență / Sem.2

Pentru realizarea împreună cu studenții clasei de Regie, a exercițiului de ficțiune pe suport 35mm alb/negru, sunt alocate camerele:

Cameră 35mm **ARRIFLEX-2c (x 2buc.)**

**Obiective:** Zeiss (18mm, 28mm, 35mm, 50mm, 75mm, 100mm)

**Transfocator:** ANGENIEUX 25 – 250 mm **(x 2buc.)**

Cameră 35mm **MITCHELL (x 1buc.)** Casete 122m **(x 3buc.)**

**Obiective:** 28mm, 35mm, 55mm, 85mm

**Transfocator:** COOKE 25 – 120 mm / f:2.8 **(x 1buc.)**

Stative **SACHTLER** și **O'CONNOR** (x 4buc.)

## Anul III Licență / Sem.1

Pentru realizarea exercițiului pe suport 35mm color, al clasei de Imagine, sunt alocate următoarele camere :

Cameră 35mm **Moviecam SuperAmerica** (montură PL)

<https://www.threads.net/@cineeng/post/DCHx4OLyNLp/otherwise-this-is-now-a-great-working-camera-the-superamerica-series-offers-a-nu>

<https://youtu.be/nDHWJ4Kq4s4>

Cu toate accesoriile profesionale (rig, follow focus, parasolar compendium, etc.)

**Obiective:** set **Zeiss CP.2**/montură PL (15mm/T2.9, 21mm/T2.9, 25mm/T2.1, 35mm/T2.1, 50mm/T2.1, 50mm/T2.1Macro, 85mm/T2.1, 100mm/T2.1, 135mm/T2.1)

[https://cvp.com/pdf/zeiss\\_CompactPrimeLensesCP2\\_Brochure\\_EN.pdf?srsId=AfmBOoo2o2OpQxKeJJSkMIF16TAYpLnLso0KmTLfyZgMpuF-Zpg7eg1V](https://cvp.com/pdf/zeiss_CompactPrimeLensesCP2_Brochure_EN.pdf?srsId=AfmBOoo2o2OpQxKeJJSkMIF16TAYpLnLso0KmTLfyZgMpuF-Zpg7eg1V)

Cameră 35mm **ARRIFLEX-2c modificat** ( cu montură PL )

**Obiective:** set **Zeiss** / montură PL (16, 24, 32, 40, 50, 85, 100 mm)



## Anul III Licență / Sem.2

Pentru realizarea împreună cu studenții clasei de Regie, a exercițiului de film de ficțiune, **în platou**, pe suport digital, sunt alocate camerele:

**Sony PXW-FX9** XDCAM Cinema Line **Full Frame 6K Sensor & S-35/4K Recording**, montură Sony-EF ranforsată (**x 2 buc.**)

<https://www.digitalcameraworld.com/reviews/sony-fx9-review>

<https://youtu.be/lV5BkGIAhBo>

Protejate în cage/rig TILTA, cu V-mount, dedicat:

[https://www.bhphotovideo.com/c/product/1550825-REG/tilta\\_es\\_t18\\_v\\_camera\\_cage\\_for\\_sony.html](https://www.bhphotovideo.com/c/product/1550825-REG/tilta_es_t18_v_camera_cage_for_sony.html)

Follow-focus radiocomandat, **TILTA Nucleus Nano**:

[https://www.bhphotovideo.com/c/product/1488829-REG/tilta\\_nucleus\\_nano\\_wireless\\_lens\\_control.html](https://www.bhphotovideo.com/c/product/1488829-REG/tilta_nucleus_nano_wireless_lens_control.html)

Zoom Sony servo parfocal 18-110mm (27-165mm echivalent full-frame) f/4, cu stabilizare optică, cine-mod:

[https://www.bhphotovideo.com/c/product/1280873-REG/sony\\_selp18110g\\_e\\_mount\\_lens.html](https://www.bhphotovideo.com/c/product/1280873-REG/sony_selp18110g_e_mount_lens.html)

**Optica alocată:**

Set obiective **supraluminoase SIRUI „Night Walker” /Super-35**, montură Sony-E (16mm / 24mm / 35mm / 55mm / 75mm), toate au luminozitate T1,2

<https://store.sirui.com/products/night-walker-t1-2-s35-cine-lens-series?variant=45538353873122>

<https://store.sirui.com/products/night-walker-t1-2-s35-cine-lens-series?variant=45538352333026>

Set **Zeiss CP.2** /montură PL (15mm/T2.9, 21mm/T2.9, 25mm/T2.1, 35mm/T2.1, 50mm/T2.1, 50mm/T2.1 Macro, 85mm/T2.1, 100mm/T2.1, 135mm/T2.1)

[https://cvp.com/pdf/zeiss\\_CompactPrimeLensesCP2\\_Brochure\\_EN.pdf?srltid=AfmBOoo2o2OpQxKeJJSkMIF16TAYpLnLso0KmTLfyZgMpuF-Zpg7eg1V](https://cvp.com/pdf/zeiss_CompactPrimeLensesCP2_Brochure_EN.pdf?srltid=AfmBOoo2o2OpQxKeJJSkMIF16TAYpLnLso0KmTLfyZgMpuF-Zpg7eg1V)

Set **Canon EF CN-E Cinema Prime**, montură Canon-EF

(14mm/T3.1, 20mm/T1.5, 24mm/T1.5, 50mm/T1.3, 85mm/T1.3)

[https://www.bhphotovideo.com/c/product/1436915-REG/canon\\_canon\\_ef\\_cn\\_e\\_cinema.html](https://www.bhphotovideo.com/c/product/1436915-REG/canon_canon_ef_cn_e_cinema.html)

Set **ROKINON VDSLR-II** cine-mod, montură Sony-E/EF

(8mm-fisheye/T3.1, 12mm/T2.2, 20mm/T1.9, 35mm/T1.3, 50mm/T1.3, 85mm/T1.5)

[https://www.bhphotovideo.com/c/product/1131995-REG/samyang\\_syds85m\\_nex\\_85mm\\_t1\\_5\\_vdslr\\_ii.html](https://www.bhphotovideo.com/c/product/1131995-REG/samyang_syds85m_nex_85mm_t1_5_vdslr_ii.html)

Set **LAOWA Cine**, montură Sony-E/EF

(12mm/T2.9 Zero-D, 33mm/f:0.95 CF APO, 100mm/f:2.8 Ultra Macro 2x)

[https://www.bhphotovideo.com/c/product/1540497-REG/venus\\_optics\\_ve1229fec\\_laowa\\_12mm\\_t\\_2\\_9\\_zero\\_d.html](https://www.bhphotovideo.com/c/product/1540497-REG/venus_optics_ve1229fec_laowa_12mm_t_2_9_zero_d.html)

[https://www.bhphotovideo.com/c/product/1639104-REG/venus\\_optics\\_ve3395se\\_laowa\\_argus\\_33mm\\_f\\_0\\_95.html](https://www.bhphotovideo.com/c/product/1639104-REG/venus_optics_ve3395se_laowa_argus_33mm_f_0_95.html)

[https://www.bhphotovideo.com/c/product/1478041-REG/venus\\_optics\\_ve10028sfe\\_laowa\\_100mm\\_f\\_2\\_8\\_2x.html](https://www.bhphotovideo.com/c/product/1478041-REG/venus_optics_ve10028sfe_laowa_100mm_f_2_8_2x.html)

Set obiective **anamorfotice SIRUI 1,33x /Super-35**, montură Sony-E

( 24mm/f:2.8, 35mm/f:1.8, 50mm/f:1.8, 75mm/f:1.8 )

<https://www.siruishop.de/en/collections/objektive-aps-c>



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
Facultatea de Film, Departamentul Imagine de film și Tv / Fotografie

### **\*NOTĂ :**

În funcție de necesitățile/disponibilitățile **Anului III**, care are prioritate, **ultimele trei seturi** de obiective din lista de mai sus, pot fi alocate selectiv și la proiectele anilor I și II, la inițiativa și cu aprobarea profesorilor coordonatori de la anii respectivi.  
**Primele trei seturi** din listă, sunt alocate **EXCLUSIV** anului III.

## **Anii I și II Master**

Pentru realizarea împreună cu studenții anilor de Regie, a proiectelor de film de ficțiune, pe suport digital, sunt alocate camerele:

### **Sony VENICE 2 Cinema Line / Full Frame 8K Sensor, Montură PL/Sony-EF**

[https://pro.sony/en\\_DK/products/digital-cinema-cameras/venice2#TEME150950TrustedCreativePartner-venice2](https://pro.sony/en_DK/products/digital-cinema-cameras/venice2#TEME150950TrustedCreativePartner-venice2)

Echipată complet cu toate accesoriile profesionale originale.

### **ARRI ALEXA SXT / Super-35 3,2K Sensor, Montură PL (x 2 buc.)**

[https://www.bhphotovideo.com/c/product/1294537-REG/arri\\_k1\\_0006383\\_alex\\_a\\_sxt\\_plus\\_camera.html](https://www.bhphotovideo.com/c/product/1294537-REG/arri_k1_0006383_alex_a_sxt_plus_camera.html)

Echipată complet cu toate accesoriile profesionale originale.

### **SONY ILME-FX30 (pentru „camera B” sau gimbal / x 1buc.)**

Cameră Sony Cinema Line 4K, montură Sony-E, senzor APS-C / Super-35,  
Echipată **Cine-Mod**, protejată în cage **SmallRig** cu mâner de stabilizare superior.

<https://www.sony.ro/interchangeable-lens-cameras/products/ilme-fx30>

<https://www.smallrig.com/SmallRig-Handheld-Cage-Kit-for-Sony-FX30-FX3-4184.html>

<https://www.smallrig.com/SmallRig-Multifunctional-Modular-Matte-Box-95mm-VND-Kit-3645.html>

<https://www.smallrig.com/SmallRig-Follow-Focus-F60-3850.html>

Cu stativ Heavy-Duty **Carbon Fiber Tripod Kit AD-100**

<https://www.smallrig.com/SmallRig-FreeBlazer-Heavy-Duty-Carbon-Fiber-Tripod-Kit-3989.html?skuld=1646059089535672321>

### **Optica alocată EXCLUSIV proiectelor de Master:**

Set **Zeiss CP.2** /montură PL (15mm/T2.9, 21mm/T2.9, 25mm/T2.1, 35mm/T2.1, 50mm/T2.1, 50mm/T2.1 Macro, 85mm/T2.1, 100mm/T2.1, 135mm/T2.1) **#setul-2#**

[https://cvp.com/pdf/zeiss\\_CompactPrimeLensesCP2\\_Brochure\\_EN.pdf?srltid=AfmBOoo2o2OpQxKeIJSkMIF16TAYpLnLso0KmTLfyZgMpuF-Zpg7eg1V](https://cvp.com/pdf/zeiss_CompactPrimeLensesCP2_Brochure_EN.pdf?srltid=AfmBOoo2o2OpQxKeIJSkMIF16TAYpLnLso0KmTLfyZgMpuF-Zpg7eg1V)

Set **Leitz/Leica SUMMICRON-C** / T2.0, montură PL (18mm, 25mm, 35mm, 40mm, 50mm, 75mm, 100mm)

<https://www.leitz-cine.com/product/summicron-c>



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
Facultatea de Film, Departamentul Imagine de film și Tv / Fotografie

Set **ARRI-Zeiss Master Anamorphic 2x / T1.9**, montură PL  
(28mm, 35mm, 40mm, 50mm, 60mm, 75mm, 100mm, 135mm, 180mm/T2.8)  
<https://www.arri.com/en/cine-lenses/arri-zeiss-fujinon-lenses/master-anamorphics>

Set transfocatoare **ANGENIEUX Optimo Style / T2.8**, montură PL  
(30-76mm și 16-40mm parfocal)  
<https://www.angenieux.com/wp-content/uploads/2016/01/30-76-Style-Product-Sheet.pdf>  
<https://www.angenieux.com/wp-content/uploads/2016/01/16-40-Style-Product-Sheet.pdf>

Set transfocatoare **ANGENIEUX Optimo Anamorphic / T4**, montură PL  
(30-72mm A2S și 56-152mm A2S parfocal)  
<https://www.angenieux.com/wp-content/uploads/2016/01/30-72-A2S-Product-Sheet.pdf>  
<https://www.angenieux.com/wp-content/uploads/2016/01/56-152-A2S-Product-Sheet.pdf>

## Anii I și II Master Documentar

Pentru realizarea proiectelor de film documentar pe suport digital, **studenților acestui master**, le sunt alocate camerele:

### **SONY ZV-E10 (x 3buc.),**

Camere hibride mirrorless 4K, montură Sony-E, senzor APS-C / Super-35,  
Echipate cu **Zoom E PZ F3,5-5,6 OSS / 16-50mm** (24-75mm echivalent full-frame),  
stative, acumulatori suplimentari, încărcătoare, etc.

<https://www.sony.ro/interchangeable-lens-cameras/products/zv-e10>

<https://www.sony.ro/electronics/camera-foto-obiective/selp1650>

## Exerciții suplimentare / proiecte extra-curriculare

Pentru exercițiile suplimentare și proiectele extra-curriculare, decise și aprobate de profesorii coordonatori de an, sunt alocate **exclusiv**, următoarele camere digitale:

**SONY NEX-FS700 Super-35 /** Senzor Exmor Super-35 CMOS Montură Sony-E,  
Zoom Sony (6x) 18-105mm (27-158mm echiv. full-frame) f/4, stabilizare optică  
Zoom Sony 10-18mm (15-27mm echiv. full-frame) f/4, stabilizare optică

<https://www.videomaker.com/article/c5/15517-sony-nex-fs700-professional-camcorder-review/>

<https://www.sony.ro/electronics/camera-foto-obiective/selp18105g>

<https://www.sony.ro/electronics/camera-foto-obiective/sel1018>



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
Facultatea de Film, Departamentul Imagine de film și Tv / Fotografie

**SONY PMW-F3 CineAlta Super-35 XDCAM EX / Senzor Super-35 Exmor CMOS**  
(23.6/13.3 mm) Montură PL

Set de obiective supraluminoase **Sony** / montură PL (35mm, 50mm, 85mm / T2.0)  
Parasolar, Follow-focus **CHROSZIEL 450R2-BMD1AKIT**, Memorii SxS 64Gb. (x 2buc.)

<https://www.fdtimes.com/pdfs/articles/sony/FDTimes-SonyF3-HiRez.pdf>

[https://www.bhphotovideo.com/c/product/743866-REG/Sony\\_PMW\\_F3K\\_PMW\\_F3K\\_Super\\_35mm\\_Full\\_HD.html%20](https://www.bhphotovideo.com/c/product/743866-REG/Sony_PMW_F3K_PMW_F3K_Super_35mm_Full_HD.html%20)

**Blackmagic Design Pocket Cinema Camera 6K / Super-35** (montură Canon EF/EF-S)

[https://www.bhphotovideo.com/c/product/1499529-](https://www.bhphotovideo.com/c/product/1499529-REG/blackmagic_design_cinecampochdef6k_blackmagic_design_pocket_cinema.html)

[REG/blackmagic\\_design\\_cinecampochdef6k\\_blackmagic\\_design\\_pocket\\_cinema.html](https://www.bhphotovideo.com/c/product/1499529-REG/blackmagic_design_cinecampochdef6k_blackmagic_design_pocket_cinema.html)

Protejată în SmallRig Full Cage / cu toate accesoriile necesare

[https://www.bhphotovideo.com/c/product/1554776-REG/smallrig\\_2203b\\_cage\\_for\\_blackmagic\\_design.html](https://www.bhphotovideo.com/c/product/1554776-REG/smallrig_2203b_cage_for_blackmagic_design.html)

Follow-focus radiocomandat, TILTA Nucleus Nano:

[https://www.bhphotovideo.com/c/product/1488829-REG/tilta\\_nucleus\\_nano\\_wireless\\_lens\\_control.html](https://www.bhphotovideo.com/c/product/1488829-REG/tilta_nucleus_nano_wireless_lens_control.html)

Zoom parfocal **Canon EF 70-200mm f/2.8L IS III USM**

[https://www.bhphotovideo.com/c/product/1414599-REG/canon\\_3044c002\\_ef\\_70\\_200mm\\_f\\_2\\_8l\\_is.html](https://www.bhphotovideo.com/c/product/1414599-REG/canon_3044c002_ef_70_200mm_f_2_8l_is.html)

Set de obiective **ZEISS-Canon Planar T\*** (18mm/f:3.5, 28mm/f:2, 50mm/f:1.4)

[https://www.bhphotovideo.com/c/product/583975-REG/Zeiss\\_1677\\_817\\_Normal\\_50mm\\_f\\_1\\_4\\_ZE.html](https://www.bhphotovideo.com/c/product/583975-REG/Zeiss_1677_817_Normal_50mm_f_1_4_ZE.html)

**Canon EOS C100 Cinema** / Senzor CMOS Super-35 (montură Canon-EF/EF-S)

[https://www.bhphotovideo.com/c/product/1040919-REG/canon\\_7428b002\\_eos\\_c100\\_cinema\\_eos.html?fromDisList=y](https://www.bhphotovideo.com/c/product/1040919-REG/canon_7428b002_eos_c100_cinema_eos.html?fromDisList=y)

Zoom **Tamron 70–200mm/f:2.8**, stabilizat optic, (112–320mm echivalent FF)

[https://www.bhphotovideo.com/c/product/1317271-](https://www.bhphotovideo.com/c/product/1317271-REG/tamron_afa025c_700_sp_70_200mm_f_2_8_di.html?sts=pi&pim=Y)

[REG/tamron\\_afa025c\\_700\\_sp\\_70\\_200mm\\_f\\_2\\_8\\_di.html?sts=pi&pim=Y](https://www.bhphotovideo.com/c/product/1317271-REG/tamron_afa025c_700_sp_70_200mm_f_2_8_di.html?sts=pi&pim=Y)

Set de obiective **ZEISS-Canon Planar T\*** (18mm/f:3.5, 28mm/f:2, 50mm/f:1.4)

[https://www.bhphotovideo.com/c/product/583975-REG/Zeiss\\_1677\\_817\\_Normal\\_50mm\\_f\\_1\\_4\\_ZE.html](https://www.bhphotovideo.com/c/product/583975-REG/Zeiss_1677_817_Normal_50mm_f_1_4_ZE.html)

\*\*\*

An Universitar 2025 – 2026

Director Departament Imagine de Film și TV / Fotografie  
Conf.Univ.Dr. Dragoș Popescu